

عيد الظهور الإلهي المقدّس (٦ لـ٢)

* تلحين الأب نقولا مالك

في صلاة الغروب

بعد القراءة الثالثة باللحن الخامس π ♪ K⁴

ع د مُبْ يَا م ل العا فِي ت هْ ظ قَدْ ل
 في ن سِي ل الجا ر نِي ث كَي ل لَم العا
 رَشَ الْبَ ب حِبَ الْمُ ها يُ أَيْ يَا ف لَام الظَّ
 [لَك دُ الْمَجْ]

ستيخن ١ : لِيرَأَفِ اللَّهُ بِنَا وَلِيُبارِكْنَا، وَلِيُضْنِي بِوَجْهِهِ عَلَيْنَا وَيَرْحَمْنَا.

ستيخن ٢ : لِكَي تُعرَفَ فِي الْأَرْضِ طَرِيقُكَ، وَفِي جَمِيعِ الْأَمَمِ خَلَاصُكَ.

ستيخن ٣ : لِتَعْرِفَ لَكَ الشُّعُوبُ يَا اللَّهُ، لِتَعْرِفَ لَكَ الشُّعُوبُ جَمِيعُهَا. الْأَرْضُ أَعْطَتْ

ثَمَرَاتَهَا.

ستيخن ٤ : فَلَيُبَارِكْنَا اللَّهُ إِلَهُنَا. لِيُبَارِكْنَا اللَّهُ، وَلْتَرْهَبْهُ جَمِيعُ أَقْطَارِ الْأَرْضِ.

ذكراً، كانين: تُعاد "لقد ظهرت في العالم..." مع ختم:

[لَك دُ الْمَجْ]

بعد القراءة السادسة باللحن السادس مت ٨٦

لَلْ نَاصَ لِخَلْمُ يَا تَهْرَظَ قَدْ لَ
غَلِّ أَجْلِ رِينْ شَا عَشْ وَالْأَطْخَ
نَأْنَلِ تِكْمَرْخَةَ زَا
لَإِلْ قُرِيشْ كَرْنُونَ كَا نَأَيْهَ
ذُ الْمَجْمِ لَا الظَّفِيفَ نَسِيَ لِجا لَلْ
لَكْ [جِيَتْ]

ستيخن ١ : الرَّبُّ قد مَلَكَ وَالْجَمَالُ لَيْسَ. لَيْسَ الرَّبُّ الْقُوَّةَ وَتَمَنَّطَ بِهَا.

ستيخن ٢ : رَفَعَتِ الْأَنْهَارُ يَا رَبُّ. رَفَعَتِ الْأَنْهَارُ صَوْتَهَا.

ستيخن ٣ : عَجِيَّةً أَمْوَاجُ الْبَحْرِ. عَجِيْبُ الرَّبُّ فِي الْأَعْلَى.

ستيخن ٤ : بِيَتِكَ يَلِيقُ التَّسْبِيحُ يَا رَبُّ عَلَى طُولِ الْأَيَّامِ.

ذَكْصَا، كَانِينْ: تُعاَدُ "لَقَدْ ظَهَرَتْ يَا مَخْلُصَنَا..." مع خَتْم:

[لَكْ ذُ الْمَجْمِ لَا الظَّفِيفَ نَسِيَ]

في صلاة السّحر

الطروبارية باللحن الأول

الأَرْ رِ نَهْ فِي رَبْ يَا كَ دِ مَا تِ بَاعْ
 نَ أَنْ لِ لُوتُ ثَالِثُهُ دَ السَّجْنِ تِ رَهْ ظَ دُنْ
 هَا شَ بِالشْ كَ لَ مَ دَ قَدْ تَ بِ الْ أَتَ صَوْ
 وَالرْ بَأْ بُو مَحْ ابْنَاهُ يَا إِيْ يَأْ مَ سَمْ مُ دَهَ
 يِ وَيْ يُ مَهَ مَحَ يَهَ هَيْ بِ حَ رُوْ
 تَ هَرْ ظَ مَنْ يَا فَ مَهَ لِ الْكَ لَهَ قَ قَيْ حَ دَ
 حُ سِيْ الْمَ هَا يُ أَيْ لَمَ الْعَاتَ تَرْ أَ وَ
 لَكْ بَ دُ الْمَجْ هُلَ الْ

الكافشما الأولى، باللحن الثالث

(Tὴν ὥραιότητα) ساميًا بهاءً وزن:

٣٢
خَلْ مُ يَا أَهْ دُنْ الْأَرْفِي تَ هَرْ ظَ
دِ يَ بِ نَأْ هُ دَا مَ تَ مُعْ صِي لِ
بِ كَ لَ دَ هِ شُ قَدْ ثَ حَيْ قِ بِ السَّا
حِي تَ هَرْ ظَ فَ بِ بُو مَخْ اِبْ كَ نَ أَنْ
الَّا بِ لِ مِثْ كَ لِي زَ أَ ذَاكْ نَ
بِ ذِي لَ أَلْ دُسْنَ الْقُحْ الرُّو لَ خَلْ مَ ثُمْ
دُ الْمَجْ نِ فِي خَوْ بِ فُ تَ نَهْ فَ نِيزْ تَسْ
قا الْأَ ثِ لَ ثَلْ الْمُ بِ لَ لِلْ
نِيمْ

ذكراً.. كأني.. (تُعاد)

الكافسما الثانية، باللحن الرابع

وزن: إن يوسف الخطيب (كاته بلاي إيوسيف)

لِ تَ هِشْ دُ نِ دُنْ الْأَرْ رَ نَهْ يَا لِمْ
 عُرْ طُورْ مَنْ رُغَيْ وَ هُمْ كَتِ يَرُؤْ
 رُؤْ لِثُ عَدْ ارْتَ نِي إِنْ نَابُ جِيْ فَنَّا يَا
 أَيْ لَامَ وَالْ لَافَ كَيْ وَ هِتِ يَ
 أَيْ مَا سَ وَالْسَّ دَثْ غَ ارْتَ دِقَ كَة
 غَ فُ الْخَوَلَ حَلَ وَ لَكْ هَ اندَ دِقَ ضَا
 ما وَرِي يُ مَا لَى غَ ضِ الْأَرْ لِ كُلَّ لِي
 هَ ظَحْ سِي المَ هَا فَ رِي يُ لَا
 دِ قَدْ يِ كَيْ لِ دُنْ الْأَرْ فِي رَ
 يَا هَ الْمَ سَ

ذَكْصا.. كَانِين.. (تعاد)

بعد البوليفيليون، كاثسما باللحن الرابع

وزن: سريعاً أدركتنا (Ταχὺ προκατάλαβε)

مَا فَبْ رَبْ يَا نَدْنُ الْأَرْتَ دَسْ قَدْ
 يُو لَوْ دِمِي تَعْ لِ يَا ضِتْ مُرْ مَكْ ظَأْغْ
 نَيْ حَ فَانْ مَكْ دِ خَاقَبْ سَا أَلْسَنْ بِيْ النَّا حَنْ
 مُنْ عَةِ رِيْ الشَّمْ مَا إِثْ لِ دَمْ آ عَنْ تَ
 دِيِ الْخَلِ لَا ضَمِنْ لَمْ الْعَالِ لَكُلَهْ ذَاقِ
 فَلِي صَلَنْ نُمَ الْيَوْ لَيْ إِعَةِ
 مَكْ لَعَا لِصْ خَلْ

ذكرا.. كائن.. (تعاد)

بروكيمن، باللحن الرابع

أَرْ وَالْ بَرَهْ فَأَى رَزْ بَعْ أَلْ
 (٢) رَاءِ الْوَلِيِّ إِعَجَ رَنْ دُنْ

ستيخن: ما لَكَ أَيْهَا الْبَحْرُ قَدْ هَرَبَتْ؟!

دُنْ أَرْ وَالْ بَ رَ هَفَأَى رَ رُ بَخْ أَلْ
رَاءُ الْوَلِي إِعَجَ رَنْ

بعد المزمور الخمسين باللحن الثاني ٨٠ حـ

حِ رُو وَالْرِنِ الْإِبْ وَبِ آ لِنِ دُمَجْ أَلْ
بِ يَا رَا الْبَمِ الْيَوِ حِ هِ تَ تَبِ لِ دُسِ الْقُ
حِ سِيِ الْمَنِ أَنْ لِ هَا رِ أَسْ
ذُنْ الْأَرْ فِي رَهَظَ
لِ إِ وَنِ وَا أَلْ كُلْ وَنَ آ لْ
(تُعاد) مِينْ آنِ رِي هِ الدَّارِ دَهْ

على "يا رحيم..." إيديوميلا، باللحن السادس ٦٩ حـ

هَ ظَ قَدْ مِلِ الْكَاهَ لِ الْإِنِ إِنْ

تَ فَانْ شَرُّ الْبَسِ جَنْ لِ دِسَجْ بِالْ رَ
 خَافَ دُنْ الْأَرْ في غَبْ طَيْصْ لِ بَصَ
 لَا قُبْ السَّاهَةُ بَطَ
 سُمْ لَا أَوْ دِي يَدُ مُدْ أَفَ كَيْ
 لِي الْخَلْ كُلْ طَبْ ضَاهَهَ مَهَا
 لَأَطِفْ تَ حِنْ قَدْ كُنْتَ إِنْ وَكَ نَ إِنْ قَةَ
 كَوْ تُ رَفْ عَ قَدْ نِي نَ إِنْ فَيْمَ مَرْ مِنْ
 تَ يَا لِي زَأَهَ لَلِإِ
 الْمُهَا يَأَيْضِ الْأَرْ لِي عَرْ طَخْتَ
 رَالْسَاهَهَ مَهَبَ سَبَ
 عَلَهَ تَأَلَمَ دَاعَبَ نَأَفَ فِيمْ
 السَّيْ دَمَعَمَ أَأَنْ لَمَ

بُ جُو المَحْبُ الرَّبُّ هَا يُ أَيْ يَا فَيْدِ
نَا ارْحَمْ لَهُكُ رَا إِذْ

كتافاسيات الظهور مزدوجة

إرموس الأولى - قانون أول

باللحن الثاني

قَدْ رُوبْ الْحُ في رَدَتْ الْمُقْ بَ الرَّبْ نَإِنْ
صِي تَصْ الْمُخْ بَ ذَتْ وَاجْ جَة الْلُّجْ رَقْعْ فَشَ كَ
ضَادْ الْمُرَمْ غَهَا بِوَ بَسْ الْيَلِي عَيْهِ بِنَ
جَدْ مَجْتَ قَدْ لَهُنَأْنْ لِنَ دِي

إرموس الأولى - قانون آخر

فَصِ عَرَجا قَدْ لَئِي رَا إِنْ نَإِنْ
لَرَهَ ظَفَدَ عَا إِذْ وَجْ مَوْتَ الْمُرِ الْبَخْ
ثَلَ الْمُنَ يُو رِيْ المِصْ مَا أَمْ سَابَيْ ضَأْيَهُ

سَ هُمْ فَا أَخْ فَ هُمْ بَ رَاحِةً لَ
 مِ بِالشِّ رُو مَفْ سِ رَمْ كَةً لَ جُمْ قِ الْعَمْدُ وَ
 دِ يِ السَّيِّنِ مِي يِ رَ قُدْ بِ يَاهْ
 زَهْ زِي العَ

إرموس الثالثة

لُومُ لِهَ وَقْوَحَ نَ المَابَ الرَّبَ نَ إِنْ
 يِهِ حَاسَمُ نَ قَرْعَ فِ رَا وَالرُّ نَا كِ
 لِي إِتِ آ وَ وَهُ تُولَالَبَ نَمَ دَلِ وَ قَدْ
 هُ وَ نَخْ تِفْ نَهْ فَلَكَ لِ ذَلِ يَةِ دِيْ مُو الْمَعْ
 لَ مِثْ سُ دُو قُدْ سَ لَيِ نُونْ مِ الْمُؤْهَا يِيْ أَيْ
 رَبَ يَا كَ وَ ا سِ لُ دِعَا سَ لَيِ وَ نَا هِلِ إِ

إرموس الثالثة - قانون آخر

نَمْ قُوا تِأْغَنَ ذِي الْرَّشَمَعْ يَا
 سُقْدَهْ نَأْنَ مَا بِمَهِ القَكِ رَا الأَشْ
 فَلَسَةِ رِتَالْمُفْشِحُو الْوَبُ يَا أَنْ قَتْ حِ
 لِلَّهِ نَمِيَظِنَا نَامَفَسِعْ نُو وَهِجْتَنَبْ
 لِي عَحِي سَا التَّلَوا أَقْيَمَلِكَ
 هُنَإِنْ فَنَالَيَهَنُو الْمَمِهِبِهِ وَمَ
 لِكْذِبِرُسْرِي

إرموس الرابعة

عَنْتَ قُلْذِي الْنَّإِنْ بِالْرَّبِهِيَأَيْ
 رِيَالْبَرِفي خِرِصَتْصَوْهُنَإِنْهُ
 أَرْمَادِعِنْكَتْصَوْعَمِسَقْدَيَة

هـ شـ رـ زـ يـ لـ عـ تـ عـ
 بـ ئـ لـ تـ مـ رـ صـ إـ وـ كـ نـ لـ بـ دـ
 قـ فـ تـ هـ حـ الرـ وـ رـ ضـ وـ حـ مـ نـ يـ هـ تـ لـ جـ
 وـ يـ اللـ هـ مـ حـ كـ حـ سـ يـ الـ مـ تـ أـ نـ لـ لـ ئـ
 وـ قـ فـ

إرموس الرابعة- قانون آخر

بـ قـ يـ نـ قـ تـ مـ لـ مـ يـ بـ يـ الـ نـ إـ نـ
 حـ اـ بـ سـ بـ مـ يـ رـ يـ السـ يـ رـ ذـ هـ شـ الـ مـ رـ نـ
 حـ اـ رـ صـ دـ ا~ شـ شـ رـ الـ بـ دـ دـ يـ تـ جـ ةـ دـ عـ ا~
 هـ مـ ظـ رـ وـ حـ بـ الـ رـ كـ رـ حـ رـ مـ مـ ظـ يـ عـ تـ صـ وـ بـ
 جـ سـ نـ تـ صـ فـ يـوـ لـ اـ ذـ يـ الـ دـ سـ جـ سـ الـ تـ نـ رـ ا~
 قـ تـ حـ اـ نـ سـ بـ بـ ذـ يـ الـ لـ يـ مـ لـ الـ كـ دـ سـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
دارِتِ الْأَقْوَانِ وَيَذْهَبُ عَزْ

إرموس الخامسة

يُهْ يَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَظِيمِ
لِوَأْوَمَادَ آةَ طَسْقَلَ حُلْيَلَ فِي وَ
بِرِّ هِيَ تَطْلِي إِجْتَاهِي وَلَهُ الْحِبْ
النَّطْطِقِ سَالِسَنُونَ يَمْلِهُ لَهُ إِلَهُنَّ أَنْ ما
فِي دُبِيِي إِذْ وَدُنْ الْأَرْفِي رَهِي
إِلَفَاتَمَ لَاسَنُونَ يَمْلِهُ دَاعِيَهِ
عَقْلَ لِكُلِّ لَيْعَةَ قَ

إرموس الخامسة-قانون آخر

بِنَاسَلَ اغْتَنَ ذِي الْأَنْبَعْ نَانَ إِنْ
الْمُمْتَقَالَ وَدُوْعَمَ سُمْ مِنْ الرُّوحِ رَضُوْعَ

لَى عَ نَ رَفْ أَشْ قَدْ أَهَ حَمْ بِالْ سِنَ دَنْ
 وَدْ مُ لِضِلْ مُ رِغَيْ دِي جِ لَ مَسْ
 لَيْ إِ بِرَتْ مُقْ رِغَيْ رُو سُ لَيْ دِ
 مُ هُ حَ لَ صَادْ نَ ذِي الَّ نَمِ لَا إِلْ هِ
 اللَّهُ

إرموس السادسة

حَ بَ مِصْ وَ يَ مَ لِ اللَّكَ تَ صَوَنَ إِنْ
 سَا وَالسَّيْ رِيْ حَ السَّبَ كَ كَوَ وَالْ رِ النُّو
 ئِ قَاتِيْ يَ رِيْ الْبَرْ فِي فُتِ يَهْ الشَّمْسَ قَبِ
 تَ وَ بُوا تُو عُوبْ الشُّعْ مِي جَ لِ لَّا
 ضَ حَ قَدْ حَ سِي الْمَنَ إِنْ هَافَ رُوا هَطَهْ
 سَادْ الْفَنَمِ مَ لَ الْعَانِ دَاقِ مُنْ رَ

إرموس السادسة- قانون آخر

البُطْنَ مِبْ الْأَهْضَفَ أَذِي الَّنَّ إِنْ
 عَا السَّيِّلِي الْكُلُّتِ صَوْبِالصْنُمَنَ لَأَعْقَدْ نِ
 الْمُابْنِي وَهُدَذا هَلَأِرِقاً بُو مَحْوَدَ
 قَدْ رِي نُو يَاضِرِي هَجَوْ فِي لِي وِي سَا
 لِكَهُسُنَفْ وَوَهْ شَرَالبَسِجْنَ مِنْ دَلِوْ
 عِلِلَأَجِلِعَامَنُسَا إِنْ وَهُيَ الْحَيْ تِي مِ
 تِهِي نَا

إرموس السابعة

دَهْ بَا العِنِي سَالَحَنَ يَا الْفِتْنَ إِنْ
 ظَفِحَ التَّازِنِ تُوأَثَفِي حُواِرِطُ مَا لَمْ
 رِغَيْبِ دِي الَّمِ سِيَنَفُ فِي حَهْمِ

لِإِلَهِ لَا لَمْرُ دَاهِ وَانْهِ رَضْرَمْ
 لِبَالْدَوَانْ تَمَلْ كِلْ ذَلِفَهِي
 باْمُ لِينْ قَارِشُكْ بُفُواهَهِ بِهِي
 إِحْ بِي التَّسْ قُؤْ الفَابُ الرَّبُ هَا يُأَيْتَ أَنْكُرَ
 نَايْ بَا آمَهَ لَ

إرموس السابعة- قانون آخر

ثُواةَتْ رَعِي سَدَمَ أَخْذِي الَّنَّ إِنْ
 لِغَلِمَتْ مُشْأَلْ جِجْأَجْ تَمُنْ
 بِالْقَرَأَخْ قَدْ دَهَ بَا عِنِي سَالَخَ ثِ دَا أَلَخْ
 حِ الرُّوْدِي نَبِرَ وَنِينْ نَا التَّمَهَا رِي جَامَ
 لِلاهِ إِلَهِ رَسِسِ العَهَمَ الظَّلْضَخَ رَ
 ئَةَ طِي السَّالِخَ نِعَمَهَجَتِ النَا

إرموس الثامنة

هَأَظْ قَدْ لَبِ بَانَ تُوَّاتْ نَإِنْ
 إِلْ دِي النَّضَ فَا أَمَّا لَمْ بَا رَتَّعْ مُسْرَارَ سِرْ
 يَأَنْ عَامَ مُزْنَ كَانَ دُنْ الْأَرْنَ أَنْ لَا
 يُؤْ الَّهَ رَغَيْرَ النَّا يِهِ رِي جَامَ فِي لَبَ قَبَتَ
 قِلِ الْخَالِي عَلَمَتَ يَشْ وَيَةَ لِي
 بَا تُ ذِي لَأَلْ سَدْجَيَالْ دَامَتَ مُعْ
 دِي مَهَّاعَ رِفَهُ دُرِي زِيَتَ وَعُوبَ الشُّهُوكُرِ
 هُوزَ الدُّ

إرموس الثامنة- قانون آخر

ذُجَّ نَسْ وَكُرِبَانُ وَحُبَ سَبَنْ
 رَبَّ لِلْرَّ

دَهْ نَهْتَ يَ مِ لَا الظَّنَّ كُوَّرَنَ إِنْ
 بَأَصْ قَدْ قَلِيَ الْخَنَّ أَنْ لِهُ دَوْخَ
 قَنُوا كَانَ ذِي الْوَالِ رِحْرَتَ مُحْتَ
 نُورُ لِلنَّنِي بَدَوَغَ قَدْ مَة الظُّلُمَ فِي مَا دِي
 مَمَّ الْأَلْبَرِ باقِكَلِذِلِفَ
 بَنَالَكُرِ باثُ لَاقَبُهُ يَقِي الشَّ
 لَة الْعِلْمَ سِيَ الْمَنِعَ طَانِقِرِ غَيِّ

الأودية التاسعة

باللحن الثاني

مُرَأَكِي هِمْ مِنْ سِيَنَفْ يَا مِي ظِعَظُ
 يَة وِي الْعِلْمَ دَنَالَجَنَّ مَرَّا قَدْ
 تَتَهَ رِأْسَ بِتَهَنَ سِيَ الْأَلْنَ إِنْ

اللَّوَابِ سَحَبِ كِحْ دَتَمْ فَكَيْ رُيْ حَيْ
 ئِ فَانَّ كَا إِنْ وَلِ عَقْ لَكُلْ وَجَبْ
 فِي لُهِذِينَ هُنَّ إِنْ فَلَمْ العَانِقَّا
 لَلَّهَ الْإِلَهَ دَلِ وا يَا كِحْ بِي تَسْ
 بَقَبْ تَحَةَ لِصَا كِنَّ أَنْ مَا بِكِنْ
 قَشَوَتِرَفْعَ قَدْ كِنَّ أَنْ لِنَانَ مَا إِي لِي
 هُرَصِيَّنَتِ أَنْ إِذْ فَهِيَ لِالْإِنَّا
 ضِمْ عَظْنِ كِيَ يَا إِيَّنَ بِي حَيْ سِيَالمَ
 طَيَصْلِ تِي أَمْ مَنْ سِيَنَفْ يَا مِي ظِ عَظْ
 دُنْ الْأَرْفِي غَبِ
 نَمْ رَنْتَ وَرُوحْ بِالرْدُ وُدَادِ يَا ضُرْأَخْ
 مُوا دَقَدْ تَرِينْ نِي تَمُسْ لِلَّهَ لَلَّهَ قَا

وَاسْنِيْ ما إِيْ بِهِ اللَّهُ لِي إِنَّ الْأَ
 صَمْدَ آَنُ كِيْ الْمِسْنَ ذَا هُرْ رُوا نِيْتَ
 هِلَيْ إِغْنِيْ أَصْنَ فَطَقَ سَمَانَخَرَ
 نِدْنَالْأَرِيْ جَامَ لِي إِتِيْ أَفَبُ الْرَّبُّ
 عَلَيْ اسْتَوِ دِقَانَ كَا إِذْهَدَ جَحْدَ وَ
 سَادْفَهِلَيْ

الصِّبْلَ بَقَبَتَ مَنْ سِيْ نَفْ يَا مِيْ ظِعَظُ
 (ثُعاد: احضر يا داود..) بِقْ السَّانَ مَةَغَ
 هُلَدَهِشَ مَنْ سِيْ نَفْ يَا مِيْ ظِعَظُ
 ويَبَالْأَثُ الصَّوِيْ

إِغْ لَأَيْ قَافُتِيْهِ يَا شَعْ إِنَّ إِنْ
 رُوشُ لُوا زِيْ أَفَوَا نَقْتَ وَلُوا سِتَّ

شُ طَا العِ هَا يَ أَيْ يَا وَ الرَّبُّ هَ جَاتُ كُمْ رَ
 سِيَ المَنَأْ لِلْحَيِّ إِلَيْهِ مَوْلَمْ هَ
 سَالْمُ بِدَادَجَدَمْ مَاضُ فِي يَ خَ
 عَمْ يَ وَ مَانِإِي بِهِ لَيْ إِنَعِي رِ
 دَهَلْخَاهِ يَا حَلِحَ رُو بِالْهُمْ دُمْ
 لُو الْثَّادَحَ أَسِي نَفْ يَا مِي ظِ عَظْ
 صِبَلَ بَقَبَتَ يَ لِهُقَعْنَنِي حَذِي الَّثِ
 (تعاد: إن إشعيا..)

وِي نَخْ مَلْمَهَيْ بِي النَّهَا يَ أَيْ
 عَارِي سَنِي مِدْعَمْ وَ كَذِي دُدْفَامْ
 مَنْعَ بِالْنَّنْ نُو مَالْمُؤْهَايْ أَيْ فَظْ نَخْ لِ
 جَانَ مَا كَهْ نَأَنْ لِمَ حَتْ بِالْ وَةِ

بِكَة لِتَّهْ نَمَّ مَا دِي قَدُّ هُوَ إِلَيْ
 كَفَ دَمْ بِالْدُّهْمَبْ وَأَبْبَ تَأْغُّخْ طِي تَلَّ
 لِإِلْغَسْ ذَاهِنَلَّنْ كُوَيْ كَلِّ ذَ
 رَا صِّدَّلَ الْوِّهَدَ عَإِلْغَسْ هِيَ
 ثِلُو الشَّارِنْ نُوَدَهِ شَانْ بِهِبْ طَأَ
 رُبْ يَعْ لَذِي إِلَّ

عَمْ وَنَ الْأَعِدَّ يُبَيِّنَ النَّهَيِّ أَيِّ
 نَ إِنْ نِي نَ إِنْ فَرِي يَا تِبَاخْ نِي مِدْ
 عَدْلَ كُلَّ مَمَّ تَمْ أَلِلَّتِي أَمَا

لِ

(تُعاد: لِنُحَفَّظْ أَيَّهَا الْمُؤْمِنُونَ..)

الأودية التاسعة- قانون آخر

هُقَنْعُ نِي يَعْدِي السَّيِّمَ يَوْأَلْ

رَهِ الظَّا رَ مُو الْأَنَا رَفْعَ قَدْ إِذْ
 مُوا لُمْ هَفَقَةَ لَيَ الْعُلَمَ فِي سَيِّ مُولَةَ
 رُبِّ يَةِ رِ الْجَاتِ زَا جِ الْمُغْدِهِ شَانْ
 كَهْ نَ أَنْ لِ بَةَ رَتَعْ مُسْنَ مِ سُو
 ظَفِحُ كَلِذَ كَتَلِ مَتْ لِسَ ما
 وَ وَرِ نَ بالِنْ لَتْبِحَ ما لَمْ تُولُ الْبَتِ
 ذَا كَ وَ يَاءَ الضَّلَمِ الْحَانَسِ الْمُخَتِ دَلَ
 لَهْ لَتْبَ قَبَتَ مَالَمَنِ دُنْ الْأَزْرِي جَامَ
 نَمِهَلَ دُهَيْشَ دُي السَّيِّمَ يَوَأَلَ
 بَيَ يَدَ دَهَ عَادَ (تعاد: إذ قد عرفنا..)
 الْلَّاهَ رَ عِزْ سِيَ نَفْ يَا مِي ظِ عَظْ المَجَدَ
 سِمْ قَ الْمُنْ رِ غَيِ مِ نِي قَ الْأَثِلَ ثَلَ الْمُتِ هُو

قَيْ نَقْ مَا لَمْ لِي زَالَكُلَّ الْمَهَا يُأْيَ
 رَةٌ هُطَّارِي جَاهَ الْمَفِيمَ نَاهَرَهَ جَوَتَ
 بِهُ يَا إِيْ لَامَ كَمْ مُهُتَسَخَ مَوَ
 لَالظَّاهَةَ وَقُوَّتَضَخَ فَوَرَ الرُّوحَةَ كِرَشَ
 نَالَاهُتَقَلَنَ بِهِلَيَعَةَيَلَ تَوَالْمُنَمَ
 دَهَلَالْخَاهَ يَا الْحَلَى إِ
 ةَذَقَالْمُنَسِي نَفْ يَا مِي ظِعَظُ الْآنَ
 نَةَاللَّعَنَمَ نَاهَيَا إِيْ
 (تعاد: أيها الملك الأزلي..)

إرموس الأودية التاسعة باللحن الثاني

مُرَأَكَيَهِمَنْسِي نَفْ يَا مِي ظِعَظُ
 يَةَوِيَالْعُلَدِنَاهَاجَنَمَرَأَقَدْ
 تَتَهَا رَأَسَبَهَنَسِالْأَلَنَإِنْ

اللَّوَابِ سَحَبِ كِحْ دَتَمْ فَكَيْ رُيْ حَيْ
 ئِ فَانَّ كَا إِنْ وَلِ عَقْ لَكُلْ وَجَبْ
 فِي لُهِذِينَ هُنَّ إِنْ فَلَمْ العَانِقَّا
 لَلَّهَ الْإِلَهَ دَلِ وا يَا كِحْ بِي تَسْ
 بَقَبْ تَحَةَ لِصَا كِنَّ أَنْ ما بِكِنْ
 قَشَوَتِرَفْعَ قَدْ كِنَّ أَنْ لِنَانَ ما إِيْ لِي
 هُرَصِيَّنَتِ أَنْ إِذْ فَهِيَ لَالْإِنَّا
 ضِيمْ عَظْنُكِ يا إِيْنَ بِي حَيْ سِيَ المَ

والختام بِأَرْمُوس التاسعة- قانون آخر

باللحن السادس

هُقَنُغْ نِي يَخْ دُي السَّيْمَ يَوْ أَلْ
 بِقْ السَّادِيَ لِ

دَلِيلَةَ دِيَنْتَرْ بِهِ
 الفَا كِ دِلا مِي بِ ئِ جَاعَ لَ يَا
 الْكُلُّ سُ رُو العَ هَا ثِي ئِي لَ العَقْ قِئِ
 كَةَ رَبَا الْمُمْأُلَ وَهَ قَا النَّمَهِي لَيِّ
 كَا صَا لَاخَ هَا بِ نَا نِلَ قَدْ إِذْ تِي لَ أَلَّ
 شِي نَهَلَ مُظْنَنْ نُونْ فَلَّا مِ
 الشُّكْلَهَ حَبَسْ نَمِي دِ قَدْمُ قَائِلَادَهَ
 يَهِي دِيَهِرِ

3

خ^خ Γα

إكسابوسستيلاري باللحن الثالث

وزن: إفِقْدَنَا إِلَهٌ (Επεσκέψατο ομάδιον)

وَ هُوَ ذِي الْأَصْلِ خَلَقَ الْمَنْ كَلَّا
 رَبَّنَا أَنْتُمْ حَقُّ وَالْهُمَّ مَنْ يَنْعِزُ
 بِهِ مَظْلَمَةً فِي نَارِ وِي الثَّا هِيْرُ هُوَ ظُبْ
 بِهِ نَارٌ إِنْ فَالْمَوْتُ لِلْمَوْتِ وَ
 ذِي الْأَرْضِ النُّورُ رَبَّهُ ظَوْتَى أَقْدَمْ
 (ثلاثاً) مِنْ نِي يُدْلَى

إيديوملات الإينوس باللحن الأول

وَهُذِيَ الْأَنَّا هَلْ إِحْسِيَ الْمَنَّ إِنْ
 لِإِلَّا رِنُونُ مِنْ رُنُونُ
 عَالَقَرَأَشْقَدْ هِرْظَا
 عُوبَ الشُّهْرِيَّةِ لِجَدْنَسْ فَلَمْ
 كَمْ رِكْزُنْ فَكَيْخُسِيَ الْمَهَايِيْأَيْ
 السَّيِّهِ هَايِيْدَبِيَالْعَنْخُلِيقِيَ ما
 يَا مِيَالَكَنَّاَنْ لِيَدْ
 مِيَجَنَّاتَ دَدْجَدْ قَدْهِ

عَالَقَرَأَشْقَدْ هِرْظَا
 عُوبَ الشُّهْرِيَّةِ لِجَدْنَسْ فَلَمْ
 كَمْ رِكْزُنْ فَكَيْخُسِيَ الْمَهَايِيْأَيْ
 السَّيِّهِ هَايِيْدَبِيَالْعَنْخُلِيقِيَ ما
 يَا مِيَالَكَنَّاَنْ لِيَدْ
 مِيَجَنَّاتَ دَدْجَدْ قَدْهِ

عَالَقَرَأَشْقَادْ هِرْظَا
 عُوبَ الشُّهْرِيَّةِ لِجَدْنَسْ فَلَمْ
 كَمْ رِكْزُنْ فَكَيْخُسِيَ الْمَهَايِيْأَيْ
 السَّيِّهِ هَايِيْدَبِيَالْعَنْخُلِيقِيَ ما
 يَا مِيَالَكَنَّاَنْ لِيَدْ
 مِيَجَنَّاتَ دَدْجَدْ قَدْهِ

الْأَزْفِي نَاصَلِخَلْمُ يَا تَمَدْأَعْتَ مَا لَمْ
 دِيَعِوضْبِيَرِجاَالمَتَدَسْ قَدْهِ دُنْ

بِالْ وَ لَا صِنْعَ لِلْ حَلَاقَنْ وَ لِلْ غَسْنَ بِالْ هُنَّ
قَاتِ الْ اَرْزِ سِ طِي تَعْ بِالْ ثُ وَ الرُّوْحُ مَا
مَا اَعْ تُهُ بَ جِي عَ فَ اللَّهُ وَ نَحْ
دُ يَا كَ لُ الْمَجْ بُ رَبْ يَا كَ لُ
لَكْ يَ

لَصْخَلْ وَ تَهْرُظَ مَنْ يَا خِينْ رِصَا
لَكْ دُمْ لَتَادَّ بَدَدَ لَكْ
ذَكْرَا بِاللَّهِ الْمَجْنَانَ

ذَكْرَا بِاللَّهِ الْمَجْنَانَ

رَدْ تَ الْمُصُلِّ خَلْ الْمُهَايِّأَيْ
الثَّوْبَ لَمِثْرَ النُّو دِي
يَا مِمِبَتْ بَلْ سَرْتَ قَدْلَ
مَهَاتَ نَيْحَ وَ دُنْ الْأَزْهَ
رُدْ قَدْتُ مَنْ يَا بِقُسَّا لِلْسُّكَتَ
رِشْبَ بالشْءَ ما السَّ
الضَّ نَمِمَ لَالْعَادَ رُدْتَ كَيْلَ
سَ فُونْ صَلِخَلَتْ وَ لَهَ لَا
نَا

كانين بالحن الثاني ٨٠. ٢٧

نِ دُنْ الأَرْ لِي إِ فِي وَا يُ حُ سِي الْمَ مَ يَوْ أَلْ
 لَأَ يُ نَا حَنْ يُوْمَ يَوْ أَلْ بَعْ طَ يَصْلِ
 ثُ وَا قُوْ بِدْ السَّيْ تَهَ مَ هَاسُ مِ
 دَهَ شَاهَمُ لِ شَتْهَ اَنْدَتِ وَا مَا السَّ
 هَفَ أَى رَزُبْحَ أَلْ رَبْ تَغْ المُسْنَ رَالسِّرْهَاتِ
 فَانْكَنَ يَ عَا مَا لَمْ نُ دُنْ أَرْ وَالْبَرَ
 نُ نَحْ مَا أَمْ غَاجَ رَا أَ
 نَهْ فَ نَا نَرْ اسْتَ دِقَنَ ذِي الَّ
 لَهَ لَلَّهَ دُمْجَ أَلْ لَيْنَ ئِ قَا فُتِ
 الأَرْ لِي عَنَّا لِتَ مُعَ رَهَ ظَذِي الَّهِ
 لَمْ لَمْ العَا رَنَأَ وَضِ

في القدس

الأنديفونا الثانية باللحن الثاني

م يا الله ابن يا نا لِصْ خَلْ
 نَخْ دُنْ الْأَرْ فِي نَا حَنْ يُو مِنْ دَمَ اعْتَنِ
 يَا يِلْهَ كَلْ نَلِي تِرَتْ الْمُنْ
 Σω σον γ μα ας γι ε Θε ου ο εν
 I ορ δα νη υ πο I ω αν νου βα πτι
 σθει φαλλοντας σοι αλ λη λου ε α

القنداق باللحن الرابع

أصلّي الوزن

يا يا دُنْ لِلْدِيَوْمِ ذَا هَتْ هَرْ ظَقْدْ
 نَا لَيْ عَكَرْ نُوتْ سَمْ رَوْ رَبْ
 ظَوْتَ تَيْ أَقَدْ لَدِينْ شِمْنُونْ نَخْ

عَدِيدٌ لَّا يُؤْلِمُهُ الْأَنْوَاعُ هُنَّ أَيُّهُمْ أَنْتَ هُنْ
نِي لَمْ يُؤْلِمْهُ الْأَنْوَاعُ هُنَّ أَيُّهُمْ أَنْتَ هُنْ

التاسعة باللحن الثاني

لَهْ كِنْ مَا بِكِنْ لَلْ صَاكِنْ
لِلْ نَانْ مَا إِي لِي بَقْبَتْ حَةِ لِ
إِلْ نَاقَ شَوَّتِ رَفْعَ قَدْ كِنْ أَنْ
رَصِيْنَ تِأَنْ إِذْ فَهِيِ لِ
عَظْنُكِ يَا إِيْ فَيِينْ حِيِسِيِ الْمَهْ
ظِيم

تاسعة ثانٍ الظهور الإلهي (٧ ك)

باللحن السادس

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
الْحُكْمُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ
وَمَا مَنَّا بِهِ بِلَمْ يَرَى
إِنَّا لِلنّٰعِمِ بِالْحُكْمِ نَحْنُ
أَنَا وَلِيُّكُمْ فَلَا تَدْرِي
مَا أَنْشَأَتِي بِنَفْسِي إِنَّمَا
أَنْتَ تَرَى مِمَّا يَرَى
أَنَّا أَنْذِكُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ
تَعْمَلُونَ
لَا يَرَى مِمَّا نَحْنُ
أَنْشَأْنَا إِنَّا لِنَحْنِ أَنَا
أَنَا وَلِيُّكُمْ فَلَا تَدْرِي
مَا أَنْشَأَتِي بِنَفْسِي إِنَّمَا
أَنْتَ تَرَى مِمَّا يَرَى
أَنَّا أَنْذِكُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ
تَعْمَلُونَ

يَأَيُّ لَعْقٍ قِئْ إِلَيْكِ دِيْدَنْ
أَلْوَةٌ قَالَنَّهُ يَلِي الْكُلُّ سُرُوْعَهَا
إِذْ تِيَّلَ أَلْكَةَ رَبَّا الْمُمْأُمْ
صَلَاحَهَا بِنَاهَ قَدْ
نَهَا لَمُظِنَّنْ نَخْفَلَّا مَكَا
نَمِيَ دَقْدَمْ قَائِلَادَشِيَّ
يَهِيَّهَ الشُّكْلَةَ حَبَّتَسْ

λ π \dot{q} $\Pi\alpha$ الكينون يكون باللحن الخامس - كرد

حَلْمٌ أَلْمَى بِنَاجِ
 صَهْرٌ جَلَّ مُحَمَّدَ
 سَنَّةَ النَّاسِ مِنْ جِلَّ
 يَا يَاهُ لَهُ سَنَّةَ النَّاسِ
 لَوْلَاهُ سَنَّةَ النَّاسِ مِنْ جِلَّ
 يَا يَاهُ لَهُ سَنَّةَ النَّاسِ

بعد خدمة تقدس الماء، باللحن السادس

ظَاهِرٌ نُونٌ مِّنْ الْمُؤْهَاهِيَّةِ يَسِّبُ نُونٌ لِّ
 جَاهَ أَلْلَاهُ اللَّهُ رِبِّيَ تَهْدِيَ مَاهَ
 أَنْ لِّنَاهِيَ دَاهِيَّةَ دَاهِيَّةَ دَاهِيَّةَ
 قَيْنَاهُ دَاهِيَّةَ دَاهِيَّةَ دَاهِيَّةَ دَاهِيَّةَ
 قَدْ إِذْ نَسَنَ الدَّاهِيَّةَ دَاهِيَّةَ دَاهِيَّةَ دَاهِيَّةَ
 بَاهِيَّةَ دَاهِيَّةَ دَاهِيَّةَ دَاهِيَّةَ دَاهِيَّةَ دَاهِيَّةَ

نَارُه طَهْيٌ وَفَهْنَاتِ طَسْقَنْ
 إِيْ سَادِ قَدْمُ دُنْ الأَرْضِ فِي
 سَوْرُ زَقَاحٍ سَاوَيْهَ مَوْلَانَ يَا
 تَنَسْ فَلَمَاءُ فِي نِبِيْنَ نَالَتَّ
 مَا هَوَيْهَ وَالْإِخْرَاهِيْنَ قِيْ
 نَإِنْ فَرُوسُ بِ
 نِيْ ما إِيْ بِهَنْ قُوتَيْسَنْ ذِي الَّ
 بِحِ الرُّؤْهُ مَنْعَهْمَلْخَنْ ثُمْ
 رَظُوْمَنْ رِغَيْلِ حَا
 لِإِلْحِسِيْنَ بِدُلَمِنْ هِيَةِ
 سَفُونْ صِلَخَلَمِهِ
 نَا