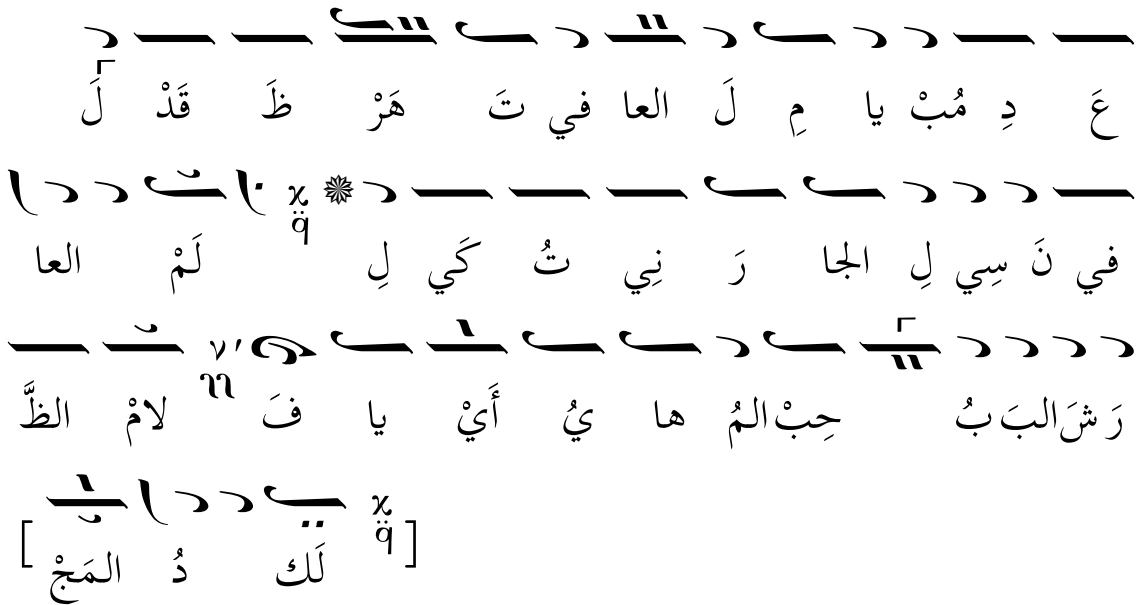


عيد الظهور الإلهي المقدس (٦ ك)

* تلحين الأب نقولا مالك *

في صلاة الغروب

بعد القراءة الثالثة باللحن الخامس $\lambda \quad \dot{q} \quad K\varepsilon$



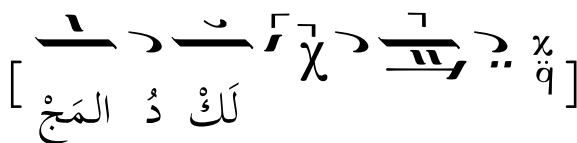
ستيخن ١ : لِيَرَأَفِ اللهُ بِنَا وَلِيُبَارِكُنَا، وَلِيُضِيَّ بِوَجْهِهِ عَلَيْنَا وَيَرْحَمَنَا.

ستيخن ٢ : لِكَي تَعْرِفَ فِي الْأَرْضِ طَرِيقُكَ، وَفِي جَمِيعِ الْأُمَمِ خَلَاصُكَ.

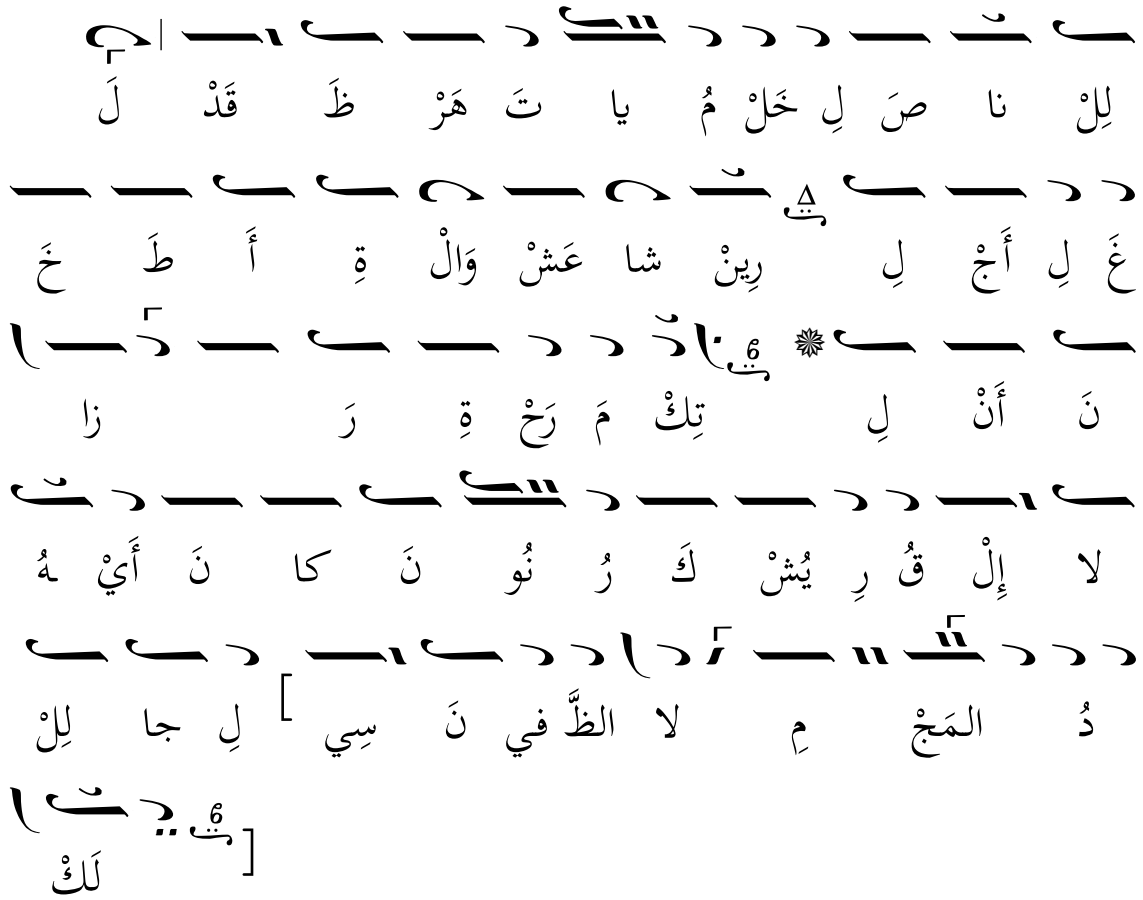
ستيخن ٣ : لَتَعْتَرِفْ لَكَ الشُّعُوبُ يَا اللهُ. لَتَعْتَرِفْ لَكَ الشُّعُوبُ جَمِيعُهَا. الْأَرْضُ أَعْطَتْ ثَمَرَتَهَا.

ستيخن ٤ : فَلْيُبَارِكْنَا اللهُ إِلَهُنَا. لِيُبَارِكْنَا اللهُ، وَلِتَرْهَبَهُ جَمِيعُ أَقْطَارِ الْأَرْضِ.

ذكصا، كانين: تُعَادُ "لقد ظهرت في العالم..." مع ختم:



بعد القراءة السادسة باللحن السادس Δ° ت λ



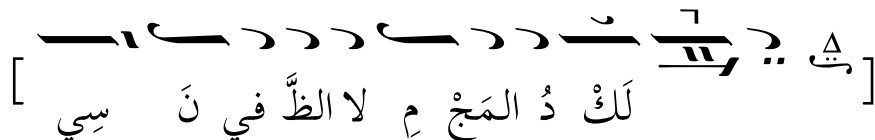
ستيخن ١ : الرَّبُّ قَدْ مَلَكَ وَالْجَمَالَ لَيْسَ. لَيْسَ الرَّبُّ الْقُوَّةَ وَتَمَنَّقَ بِهَا.

ستيخن ٢ : رَفَعَتِ الْأَنْهَارُ يَا رَبُّ. رَفَعَتِ الْأَنْهَارُ صَوْتَهَا.

ستيخن ٣ : عَجِيبَةُ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ. عَجِيبُ الرَّبِّ فِي الْأَعَالِي.

ستيخن ٤ : بَيْتِكَ يَلِيقُ التَّسْبِيحُ يَا رَبُّ عَلَى طُولِ الْأَيَّامِ.

ذكصا، كانين: تُعَادُ "لَقَدْ ظَهَرْتَ يَا مَخْلِصَنَا..." مع ختم:



في صلاة السَّحَر
الطروباريّة باللحن الأول

الأز ر نَهْ فِي رَبِّ يَا ك دِ مَا تِ بَاغ

نَ أَنْ لِ لَوْثُ ثَالِثُ ة دَ السَّجِّ تِ رَهْ ظَ دُنْ

ها شَ بِالشِّ كَ لَ مَ دَ قَدْ تِ بِ الآ تِ صَو

وَالزُّ بَا بُو مَحْ ابْنَاكَ يَا إِيَّايَا مَ سَمِّ مُمْ دة

يِ وَيُّيُ مة مَا حَ ةِ هِيَّ بِ حَ رُو

تَ هَرَّ ظَ مَنْ يَا فَ مة لِ الكَ ةِ قَ قِي حَ دُ

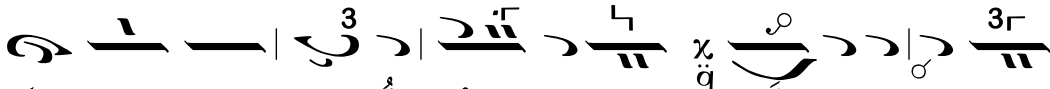
حُ سِي المَ ها يُّ أَيُّ لَمْ العَا تِ نَزَّ أ وَ

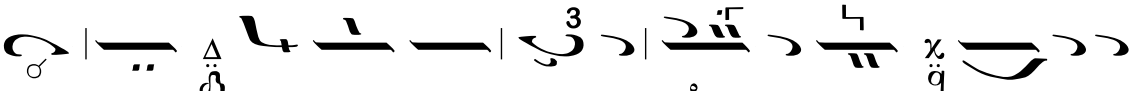
لَكَ دُ المَجِّ هُ لِ الإِ

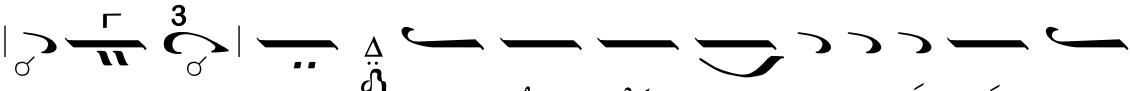
Γα ῥι

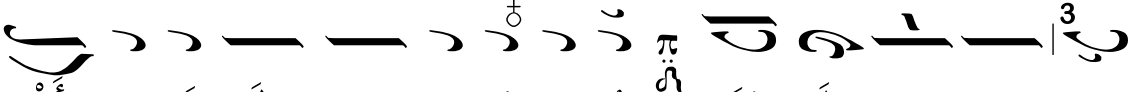
الكاثسما الأولى، باللحن الثالث


وزن: بهاءً سامياً (Τὴν ὡραιότητα)

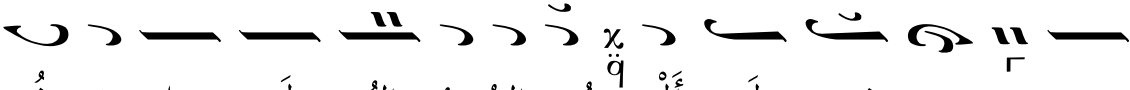

 خَلْ مُ يَا أ دُنْ الأُرْفِي ت هَرْ ظ



 دِي ب نَاكْ هُ دَا م ت مُع صِي لِ

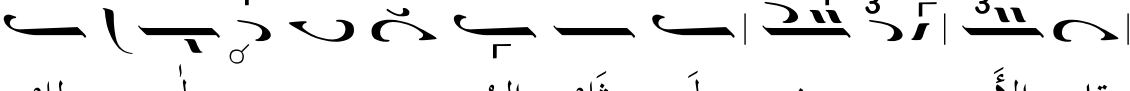

 ب ك ل د ه ش قَدْ ث حِي قِ ب السَّا



 حِي ت هَرْ ظ ف ب بُومَح ابْنُ ك ن أَنْ


 الآب لِ مِثْ ك يَا لِي ز أ ذَاكْ ن


 ه ب ذِي ل أَلْ دُسْ القُحُ الرُّو ل حَلْ م ثَم


 دُ المَج نِ فِ حَو ب فُ ت نَهْ ف نِيَز ت نَسْ


 قَا الأ ث ل ثَلْ الم ه ل لِلْ


 نِيَم

ذكصا.. كانين.. (تُعاد)

الكاثسما الثانية، باللحن الرابع

وزن: إن يوسف الخطيب (كاته بلابي إيوسف)

ل ت هِشْ دُ نِ دُنْ الأُر ر نَهْ يا لِم

عُرْ ظُورْ مَنْ رُ غِي وَ هُ مَنْ كَ تِ ي رُؤْ

رُؤْ لِ تْ عَدْ اَرْتِ نِي اِنْ نَا بُ جِي يُ فَا نَا يا

لَا مَ وَالْ لَا فَ كَي وَ هِ تِ ي

أَيِ مَا سَ وَالسَ دَتْ عَ اَرْتِ دِ قَ كة

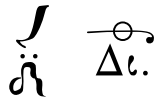
عَ فُ الخَوَلْ حَلْ وَ لَتْ هَ اَنْدَ دِ قَ ضَا

مَا وَرَى يُ مَا لِي عَ ضِ الأُر لِ كُحْلِي

هَ ظَ حُ سِي المَ هَا فَ رِي يُ لَا

قَدْ يُ كَي لِ دُنْ الأُر فِي رَ

يَا المَ سَ



بعد البوليتيليون، كاثسما باللحن الرابع

وزن: سريعاً أدركنا (Ταχὺ προκατάλαβε)

ما فَ ب رُب يا ن دُن الأُر ت دَس قَدْ
يُوك د مي تَع ل يَّا ضِ ت مُر مَك ظَ أَع
نَي ح فَا ن مَك د خا ق ب سا أَلَس بِي النَّ نا حَن
مُن عة رِي الشَّ م ما إِت ل دَم آ عَن ت
دي الخ ل لا ض مِن لَم العا ل كُن ذَا ق
ف لي صِل ن م اليو ك لي إ عة
مَك ل عا لِصَن خَل

ذكصا.. كانين.. (تُعاد)



بروكيمنن، باللحن الرابع

أُر وَال ب ر هَ فَ أَى ر رُ بَخ أَل
رَاءَ الو لى إ ع ج ر ن دُن
(٢)

ستيخن: ما لك أيها البحرُ قد هربت؟!

دُنْ أَرْ وَالْ بَ رَ هَ فَ أَى رَ رُ بَخْ أَلْ
رَاءَ الْوَلَى إِ عَجَ رَ نْ

بعد المزمور الخمسين باللحن الثاني

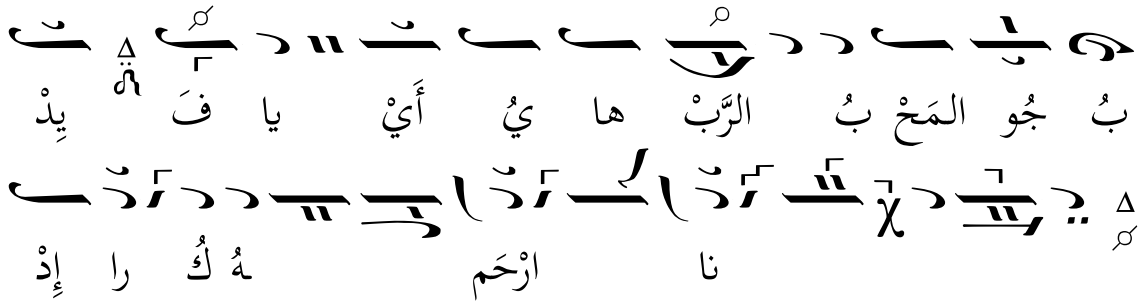
حِ رُو وَالزَّ نِ الْإِبْ وَ بِ آ لِلْ دُ مَجْ أَلْ
بِ يَا رَا الْبَمَ الْيَوْ جِ هِ تَ تَبْ لِ دُسُ الْقُ
حِ سِي الْمَ نَ أَنْ لِ هَا رِ أَسْ
دُنْ الْأُزْ فِي رَهَ ظَ

لِ إِ وَ نِ وَ أَلْ كُنْ وَ نَ آ أَلْ
(تُعَاد) مِينْ آ نَ رِي هِ الدَّارِ دَهْ

على "يا رحيم..." إيديوميلا، باللحن السادس

هَ ظَ قَدْ مَ لِ الْكَ هَ لِ الْإِ نَ إِنْ

تَ فَانْ شَرَّ الْبِ سِ جِنْ لِ دِ سَ جِ بِالْ رَ
 خَافَ دُنْ الْأُزْ فِي غَ بِ طَ يَصْنُ لِ بَ صَ
 لَا رِ قَا قُ بِ السَّاهُ بَ طَ
 سُمَ لَا أَوْ دِي يَ دُ مُدْ أَ فَ كِي
 لِي الْخَ لَ كُلْ لَهْ طَ بِ ضَا لَهْ مَ هَا
 لَا طِفْ تَ جِئْ قَدْ كُنْ تَ إِنْ وَ كَ نَ إِنْ قَ
 كَ تَ رَفْ عَ قَدْ نِي نَ إِنْ فَ يَمَ مَرَّ مِنْ
 تَ يَا لِي زَ أَ هَ لَ إِ
 أَلَمْ هَا يَ أَيَّ ضِ الْأُزْ لِي عَ رُ طَ خَطْ تَ
 رَا السَّاهُ نَ مَ حُ بَ سَبْ
 عَلَتْ أَلَمْ دَ الْعَبْ نَا أَ فَ فِيمَ
 السَّيِّ دَ مَ عَمَ أَ أَنْ لَمْ

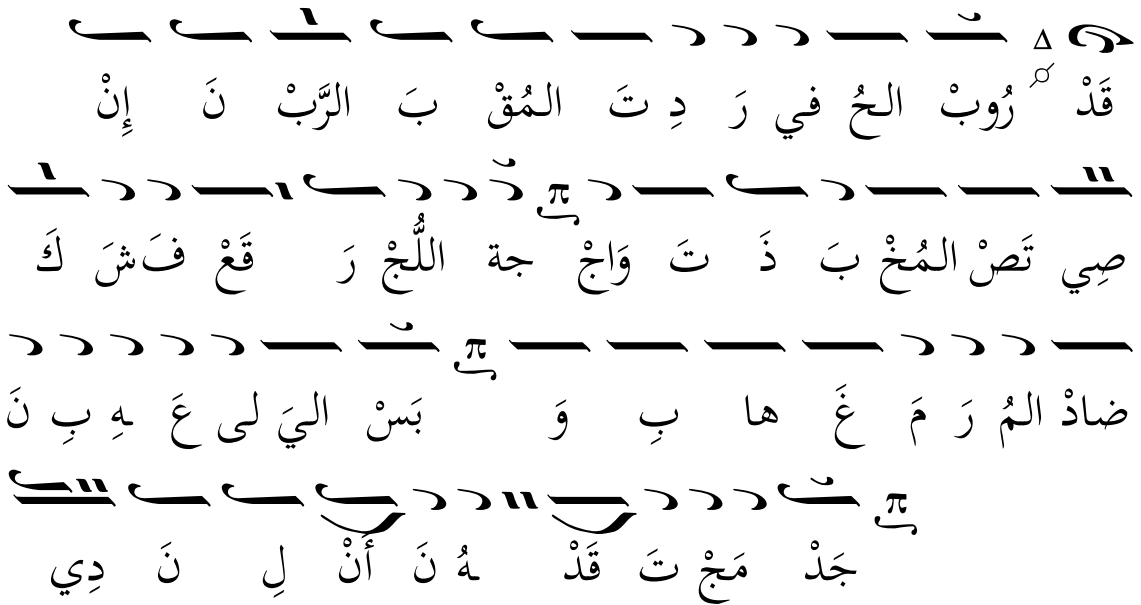


كطافاسيات الظهور مزدوجة

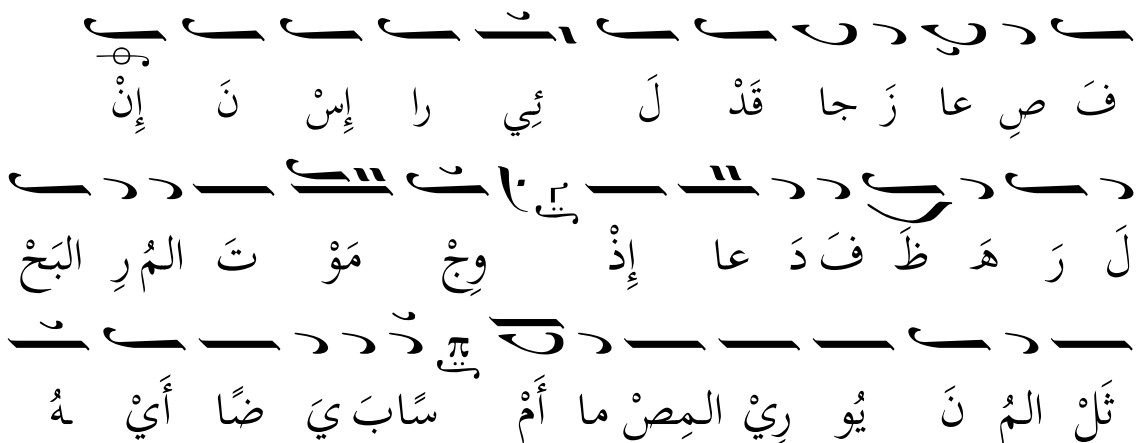
إرموس الأولى - قانون أول

Πα

باللحن الثاني



إرموس الأولى - قانون آخر



سَهُمُ فَا أَخُفَ هُمُ بَ رَا حَةُ ثَ لَ
مِ بِالشِّ رُو مَفْسِ رَمَ كَ لَ جُمُ قِ العُمْدُ وَا
دِي السِّي نِ مِي يَ قَ رَ قُدْ بَ يَاهُ
زَ زِي العَ

إرموس الثالثة

لُومُ لَ ةَ وَ قُؤُ حَ نَ المَا بَ الرَّبِّ نَ إِنِ
هَ إِ حَا سَ مُ نَ قَرَّ عَ فِ رَا وَالزَّ نَا كِ
لِ إِ تِ آ وَ وَهُ تُولِبَ نَ مَ دَ لِ وَ قُدْ
هُ وَ نَحْ تِفْ نَهْ قَلْ كَ لَ ذَ لَ يَ دِي مَوالمَعِ
لَ مِثْ سَ دُو قُدْ سَ لِي نُونُ مِ المُوها يَ أَيِ
رَبِّ يَا كَ وَ سِ لُ دِ عَا سَ لِي وَ نَا هِ لَ إِ

إرموس الثالثة- قانون آخر

نَ م قُوا تِ أُعْ نَ ذِي الَّ رَ شَ مَعَ يَا
سُ قَدْ هُ نَ أَنْ مَا بَ مة دِي الْقَ كِ رَا الْأَشْ
فَلْ سة رِ تِ الْمُفْشِ حُو الْوُ بُ يَا أَنْ قَتْ حِ
لِلْ نَ مِي ظِ نَا نَا مَ فَ سَعِ نُو وَهَجَتْ نَبْ
لِي عَ حِ بِي سَا التَّ لَ وَ أَقْ مَ لِ كِ
هُ نَ إِنْ فَ نَا لَ مَ حَ نُو الْمَمَ هِ بَ هِ وَ مَ
لِلْ ذَبِ رُ سَرِ يِ

إرموس الرابعة

عَنْ تَ قُلْ ذِي الَّ نَ إِنْ بُ الرَّبِّ هَا يِ أَيِ
رِي الْبَرِّ فِي خِ رِ صَا تِ صَوْ هُ نَ إِنْ هُ
أَرْ مَا دَ عِنْ كِ تَ صَوْ عَ مَ سَ قَدْ ية

هـ شارة زي الغ ه يا الم لي ع ت عد
ب ثا ل ت مم ر صا إذ و ك ن لاب دا
قاف ت ه ح الرؤ ر ضوخ من ه ت ل جم
وه الله م حك ح سي الم ت أن لا ء
تة و فؤ

إرموس الرابعة- قانون آخر

ب قى نق ت ما لم ي بي الن ن إن
حأ ب سب م ية ري السرّة ده شا الم ر نا
حار صا دا ش شر الب د دي تجّة د عا إ
ه مظّ رُوح بالزك ر حر م ظي ع ت صوب
جس ت صفّ يو لا ذي الّ د سُ جس التّ ن را
قت ح انس ه ب ذي الّة م ل الك د سُ

دارت الإق وي ذة ر عز
 دَارَتِ الْإِقْ وَي ذَ ةَ رَ عَزْ

إرموس الخامسة

ي ة يا الح ي د مب ع سوي ن إن
 يَ ة يَا الْحَ يَ دِ مَبْ عَ سَوِي نَ إِنْ
 ل و أو م د آ ة ط سقل حل ي ل في وا
 لَ وَ أَوْ مَ دَ آَ ةَ طَ سَقْلَ حُلْ يَ لَ فِي وَ
 ب ر هي تط لى إ ج تا المخ ر عي و لة الحب
 بَ رَ هِي تَطْ لَى إِ جَ تَا الْمُخَ رَ عَيَ وَ لَةَ الْحُبِّ
 التّط ط ق سا للسن ح ن يم له الإ ه ن أن ما
 التَّطْ طَ قِ سَا لِلْسَنِ حُ نَ يَمَ لَهُ الْإِ هُ نَ أَنْ مَا
 في د بي ي إذ و ذن الأرفي ر هي
 فِي دُ بِي يَ إِذْ وَ ذَنْ الْأَرْفِي رَ هِي
 ر الفاة م لا الس ح ن يم وة دا الع ه
 رِ الْفَاةَ مَ لَا السَّ حُ نَ يَمَ وَةَ دَا الْعَ ه
 عقل ل كل لى ع ة ق
 عَقْلَ لِ كُلِّ لَى عَ ةَ قَ

إرموس الخامسة- قانون آخر

ب نا سل اغت ن ذي ال ن نح نا ن إن
 بَ نَا سَلْ اِغْتَنَ ذِي الْ نَ نَحْ نَا نَ إِنْ
 الم م ت القا و ذو الع م سمن من الروح ر ضو ح
 الْمَ مَ تِ الْقَا وَ ذُو الْعَ مَ سَمْنٍ مِّنَ الرُّوحِ رَ ضَوْ حُ

لى ع نا رف أش قد أة حم بال س ن دن
 وُد مُ لِ ضِلْ مُ ر غي د دي ج ك ل مس
 لي إ ب ر ت مُق ر غي ر زو س لى إ د
 مُ ه ح ل صا قد ن ذي ال ن م لا إل ه
 الله

إرموس السادسة

ح با مص و مة م ل الك ت صو ن إن
 سا والسن ي ري ح الس ب ك كو وال ر النو
 قاة ي ري البر في ف ت يه الشمس ق ب
 ت و بوا تو عوب الش ع مي ج ل لا
 ض ح قد ح سي الم ن إن ها ف زوا ه طه
 ساد الف ن م ل العا ن ذا ق من ر

إرموس السادسة- قانون آخر

البَطُّ نَ م بُّ الآ هُ ضَ فا أ ذِي الَّ نَ إِن
 عا السَّ يَ لِي الكُلَّتِ صَو بِالصَّ هُ نَ لَ أَعْ قَدْ نِ
 المُ ابْنِي وَ هُ ذَا هُ لَّا قَا بَا بُو مَخْة دَ
 قَدْ رِي نُوءُ يَا ضِ وَ رِ هَ الجَو فِي لِي وَيِ سَا
 لَ كُ هُ سُ نَفْ وَ وَهُ شَرَالْبَسِ جِنْ مِنْ دَلِ وَ
 عِ لَ أَجْ لَ عَامَ نُ سَا إِن وَ هُ يَ الْحَيِّ تِي مَ
 تَهْ يَ نَا

إرموس السابعة

دة ٣ با العِ نِي س الحَ نَ يَا الفِثْ نَ إِن
 ظَ فِ حَ النَّازِ نِ ثُو أَتْ فِي حُوا رِ طُ مَا لَمْ
 رِ غِي بَ دِي النَّ م سِي نَ فُ فِي حَ هُم

لَ الْإِيكَ لَا الْمَرْ دَا حَ وَأَنْ مَرْ ضَرْ مَ
لَ بِالْ دَوَا نَدَ مَا لَمْ كَ لَ ذَ لَ فَ هِي
بَا مُمْ لَيْنُ قَارِ شُكْبُ فُوتَ هَ بَ هِي
إِ حَ بِي التَّسْ قُ إِ الْفَا بُ الرَّبِّ هَا يِ أَيَّتَ أَنْ كُ رَ
نَا إِ بَا آ هُ لَ

إرموس السابعة- قانون آخر


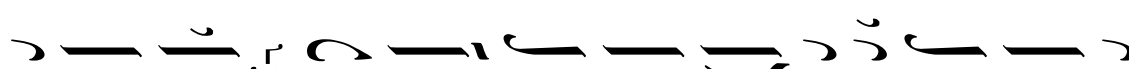

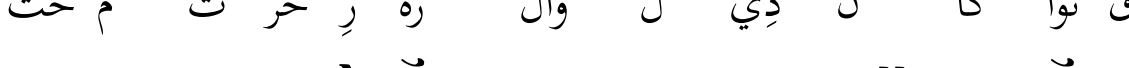
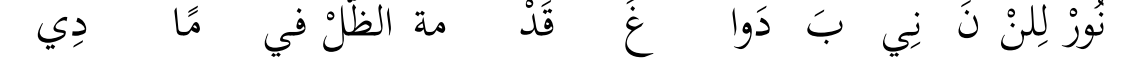

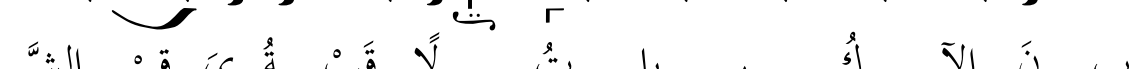
تُو الْأَتَ رَ عِي سَ دَ مَ أَخَ ذِي أَلْ نَ إِنْ
لِي عَ لَ مَ تَ مُشْ أَلْ جِجْ أَجَ تَ الْمُنِ
بَالْ قَ رَ أَخَ قَدْ دَ بَا الْعِ نِي سَ الْحَ ثَ دَا الْأَخَ
حَ الرُّو دِي نَ بَ وَ نَيْنُ نَا لَتَّ مَ هَا رِي جَا مَ
لَ لَا حَ الْإِنْ ةَ رَ سِ الْعَ مَ الظِّلْ ضَ حَ رَ
ثَ طِي الْحَ نِ عَ مَ جَ تِ النَا

إرموس الثامنة

هَ أَظْ قَدْ لَ بَ بَا نَ ثُو أَتْ نَ إِنْ
إِلَ دى النَّضَ فَا أَ مَا لَمْ بَا رَ تَعْ مُسْنَ رَا سِرَ رَ
يَ أَنْ عَامَ مُزْ نَ كَا نَ دُنْ الْأُرْ نَ أَنْ لَا
يُوَ الهَ رَعْيَ رَ النَّا هِ رِي جَا مَ فِي لَ بَ قَبْ تَ
قِلَ الخَا لى عَ لَ مَ تَ يَشْ وَ ية لِي
بَا ثُ ذِي لَ أَلْ سَدَجَ بَالْ دَا مَ تَ مُعْ
دى مَ لَّةَ عَ رِفْ هُ دُ زِي تَ وَ عُوْبُ الشُّ هُ كُ رَ
هُورُ الدُّ

إرموس الثامنة- قانون آخر

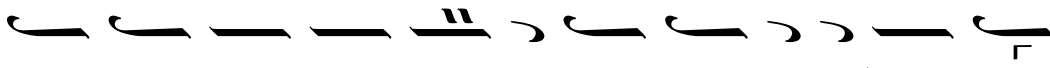
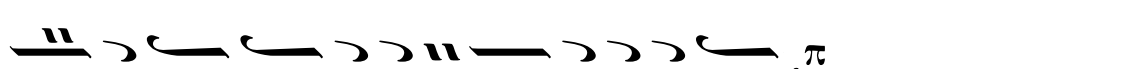

دُ جُ نَسْ وَ كُ رَ بَا نَ وَ حُ بَ سَبْ نَ
رَبِّ لِلزُّ


 دُهُ نَهَتْ يَ مَ لَا الظُّ نَ كُو أَرْ نَ إِنِ

 بَ أَصْ قَدْ لَ لِي الخَ نَ أَنْ لَ هُ دَ وَخَ

 قَ نُوا كَا نَ ذِي لَ وَالْ رَ حَزَتْ مُ حَتْ

 نُورَ لِلنَّ نِ نِي بَ دَوَا غَ قَدْ مَ الظُّلُ فِي مَّا دِي

 مَ مَ الْأُ لُ بَاقَ كَ لَ ذَ لَ فَ

 بَ نَ الْآ كُ رَ بَا ثُ لَا قَبْ هُ يَ قِي الشَّ

 لَ الْعِلْ حَ سِي الْمَ نِ عَ طَا انْقِرِ غِي

الأودية التاسعة

باللحن الثاني

Πα


 مُ رَ أَكْ يَ هِ مَنْ سِي نَفْ يَا مِي ظِ عَظْ

 ية وَيِ الْعُلْ دِ نَا الْأَجْ نَ مَ رَا قَدْ

 تَ تَ هَا رَ أَسْ بَ لَ نَ سِ الْأُلْ نَ إِنِ

الواب س ح ب ك ح د ت م ف ك ي ر ي ح ي
 ف ا ن كا إ ن و ل ع ق ل ك ل و ج ب
 في ل ه د ي ن ه ن إ ن ف ل م العا ن ق ا
 ل ل ه الإ لة د ل و ا ي ا ك ح ب ي ت س
 ب ق ب ت ح ل ص ا ك ن أ ن م ا ب ك ن
 ق ش و ت ر ف ع ق د ك ن أ ن ل ن ا ن م ا إ ي ل ي
 ه ر ص ي ن ت ا ن إ ذ ف ه ي ل الإ ن ا
 ظ م ع ظ ن ك ي ا إ ي ن ي ح ي س ي الم
 ط ي ص ل ت ي أ م ن س ي ن ف ي ا م ي ط ع ظ
 د ن الأ ر ف ي غ ب
 ن م ر ن ت و ر و ح بال ر د و دا ي ا ض ر أ خ
 م و ا د ق د ت ر ي ن ن ي ت م س ل ل ل ا إ ق ا

وَاسِنْ مَا إِي بَ بِهِ اللهُ لِي إِنْ الْآ
صَمْ دَ آ نْ كِي الْمِسْ ذَا هُ رُوا نِيَتْ
لِي إَغِي أَصْ فَ طَ قَ سَ مَا لَمْ خَ رَ
نِ دُنْ الْأُرِّي جَا مَ لِي إِ تِي أَ فَ بُ الرَّبِّ
عَ لِي اسْتَوِ دِ قَ نَ كَا إِذْ هُ دَ دَ جَدُ وَ
سَادُ الْفَ لِي

الصَّبْلَ بَ قَبْ تَ مَنْ سِي نَفْ يَا مِي ظِ عَظْ
(تُعَاد: احضر يا داود..)
هُ لَ دَ هِ شَ مَنْ سِي نَفْ يَا مِي ظِ عَظْ
وَيَبَ الْأُ تُ الصَّوْ

إِغْ لَ إِ قَا فُ تَ يَهْ يَا شَعْ إِنْ
رُ شُ لُؤَا زِي أَ قَوَا نَقُ تَ وَ لُؤَا سِ تَ

شُ طَا لِعِ هَا يِ أَيَّ يَا وَ الرَّبَّ هَ جَاتُ كُمْ رَ
 سِي الْمَ نَ أَنْ لِ الْحَيِّ ءِ الْمَالِي إِ مُوَالُمُ هَ
 سَالُمُ نِ دَا دِ جَدُّ مُ ءَ مَا ضُ فِي يِ حَ
 عَمَّ يِ وَ مَا نِ إِي بَ هِ لَنِي إِ نَ عِي رَ
 دة لِ خَاةٍ يَا حَ لِحَ رُو بِالرُّ هُمُ دُ مَ
 لُو الثَّا دَ حَ أ سِي نَفَّ يَا مِي ظِ عَظُ
 صِبَّ لَ بَ قَبَّ تَ يِ لِ هُ قَ عُنْ نِي حَ ذِي أَلَّ ثِ
 غة

(تُعاد: إِنَّ إِشْعِيَا..)

وِي نَحْ مَ لُمَ هَ يِ بِي النَّ هَا يِ أَيَّ
 عَا رِي سَ نِي مَدَّ عَمَّ وَ كَ دَي دُذْ فَا مَ
 مَ نَعِ بِالنَّ نَ نُو مَ الْمُؤْ هَا يِ أَيَّ فَظُ نَحْ لِ
 جَا نَ مَا كَ هُ نَ أَنْ لِ مَ خَتَّ بِالْ وَ ةِ

بِ مَكَّة لِي التَّهْ نَ مَ مَا دِي قَ دُ هُوَ إِلِي
كَ فَ دَمَ بِالذِّهَمَ بَ وَ أَبَ بَ تَا أَعْخَ طِي تَلْ
لِ إِلِ الْعَسْ ذَاهُ نَا لَ نَ كُوِي كَ لَ ذُ
رَا صِرَ دَ لَا الْوِ قَ دَ عَا إِ لُ غَسْ هِي
ثَ لُو الثَّارَ نُودُ هَ شَانُ هَ بَ طَا
رُبُّ يَغْ لَا ذِي إِلْ

عَمَ وَ نَ الْآ عَ دَ يُّ بِي النَّ هَا يُّ أَيُّ
نَ إِنَّ نِي نَ إِنَّ فَ رِي يَا تَ بَاخْ نِي مَدُ
عَدَلْ كُلْ مَ مَ تَمَّ أُلْ لَ تَ تَيَّ أَ مَا
(تُعَاد: لِنُحْفَظْ أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ..)
لِ

الأودية التاسعة- قانون آخر

هُ قَ نَ عَ نِي يَحْ دُ يِ السِّي مَ يَوِ أُلْ

بِقُ السَّادِ يَ لِ

بِقُ السَّادِ يَ لِ

الْفَاكِ دِ لَا مِي بِ رِ جَا عَ لَ يَا

الْفَاكِ دِ لَا مِي بِ رِ جَا عَ لَ يَا

الْكُلْسُ رُؤُوعَ هَا ثُ يَ أَيَّ لَ الْعَقْ قِ رِ

الْكُلْسُ رُؤُوعَ هَا ثُ يَ أَيَّ لَ الْعَقْ قِ رِ

كَا رَ بَا الْمُمُ أُمُ أَلْ وَهَ قَا النَّهْ يَ لِي

كَا رَ بَا الْمُمُ أُمُ أَلْ وَهَ قَا النَّهْ يَ لِي

كَاصَا لَا خَ هَا بَ نَا نِلْ قَدْ إِذْ تِي لَ أَلْ

كَاصَا لَا خَ هَا بَ نَا نِلْ قَدْ إِذْ تِي لَ أَلْ

شِي نَ هَا لَ مُ ظِ نَنُ نَحْ فَ لَا مَ

شِي نَ هَا لَ مُ ظِ نَنُ نَحْ فَ لَا مَ

الشُّكْلَةُ حَ بَ تَسْ نَ مِي دِ قَدْ مُ قَا إِ لَا دَا

الشُّكْلَةُ حَ بَ تَسْ نَ مِي دِ قَدْ مُ قَا إِ لَا دَا

يَا دِي هَ رِ

يَا دِي هَ رِ

السِّي دُ مَ عَمُ يَ نَا حَنُ يَوْمَ يَوْمَ أَلْ

السِّي دُ مَ عَمُ يَ نَا حَنُ يَوْمَ يَوْمَ أَلْ

دُنَّ الْأُرِّي جَا مَ فِي دِ يَ

(تُعاد: يا لعجائب..)

طِي خَ نَ فِ يَدُ دِي السِّي مَ يَوْمَ أَلْ

طِي خَ نَ فِ يَدُ دِي السِّي مَ يَوْمَ أَلْ

يَا هَ الْمَ فِي مَ نَا الْأَةَ

يَا هَ الْمَ فِي مَ نَا الْأَةَ

رَ هِ الظَّا رَ مُو الأُّ نا رَفَ عَ قَدُ إِذُ
 مُوا لُمَ هَ فَ قة لَي العُلُ في سى مُو لَ ة
 رُبِ ية رِ الجاتِ زا جِ المُعِ دِ هِ شا نُ
 كَ هُ نَ أَنْ لِ بة رَ تَغُ مُسَمِ سُو
 ظَ فِ حُ كَ لِ دُ كَ كَ تِلَ مَتَ لِ سَ ما
 وَ وَ رِ نا بِالنَ لَتَبِ حَ ما لَمَ ثُولُ البَتِ
 ذا كَ وَ ياءُ الضَّرِّ لَ مِ الحانِ نَ سِ المُحَتِ دَ لَ
 هُ لَتَبِ قَبَتِ ما لَمَ نِ دُنُ الأُزِ ري جا مَ
 نَ مِ هُ لَ دُ هَ يُشُ دُ يِ السَّيِّ مِ يَوِ أَلُ
 (تُعاد: إِذْ قَدْ عَرَفْنَا..) بَا بُو مَحَ ابْنًا لى العُ
 اللا ةَ زَ عِزِّ سِى نَفَ يا مِى ظِ عَظُ المجد
 سِمَ قِ المُنِ رِ غِى مِ نِى قا الأَثِ لَ ثَلُ المِ تِ هُو

قَيَّ نَقْ مَا لَمْ لِي زَ الْأَكْلِ الْمَ هَا يَّ أَيَّ
 رة هِ الطَّارِي جَا الْمَ فِي مِ نَا الْأَ رَ هَ جَوَاتَ
 بِهُ يَا إِيَّ لَا مِ كَمْ مُمْ هُ تَ سَخَ مِ وَ
 لَا الظَّةَ وَ قُوتَ ضَخَ فَ وَ الرُّوحَ كَ رِ شَ
 نَ الْآهَاتَ قَلَّ نَ هِ لِيَّ عَ تَ يَّ لِ تَوَ الْمُسْ مِ
 دة لِ الْخَاةِ يَا الْحَ لِي إِ
 ة ذَ قِ الْمُنْ سِي نَفْ يَا مِي ظِ عَظْ الْآنَ
 (تُعاد: أيها الملك الأزلي..)
 نة اللَّغْ نَ مِ نَا يَا إِيَّ

Πα

إرموس الأودية التاسعة باللحن الثاني

مُ رَ أَكْ يَ هِ مَنْ سِي نَفْ يَا مِي ظِ عَظْ
 ية وَيَّ الْعُلْ دِ نَا الْأَجْ نَ مِ رَا قَدْ
 تَ تَ هَا رَ أَسْ بَ تَ نَ سِ الْأَلْ نَ إِنَّ

الواب س ح ب ك ح د ت م ف ك ي ر ي ح ي
 ف ا ن كا إ ن و ل ع ق ل ك ل و ج ب
 في ل ه د ي ن ه ن إ ن ف ل م العا ن ق ا
 ل ل ه الإ ة د ل و ا ي ا ك ح ب ي ت س
 ب ق ب ت ح ل ص ا ك ن أ ن م ا ب ك ن
 ق ش و ت ر ف ع ق د ك ن أ ن ل ن ا ن م ا إ ي ل ي
 ه ر ص ي ن ت ا ن إ ذ ف ه ي ل الإ ن ا
 ظ م ع ظ ن ك ي ا إ ي ن ي ح ي س ي الم

والختام بإرموس التاسعة- قانون آخر

باللحن السادس

ه ق ن ع ن ي ي خ د ي الس ي م ي و أ ل
 ب ق الس ا د ي ل

الفَا كِ دِ لَا مِي بِ إِ جَا عَ لَ يَا
 الكُلُّ سُرُو العَ هَا ثُ يَ أَيَّ لَ العَقُ قِ إِ
 كة رَ بَا المُمُ مُمُ أُمُ أَلُ وة قَا النَّهْ يَ لِي
 كَا صَا لَا خَ هَا بِ نَا نِلَ قَدْ إِذْ تِي لَ أَلُ
 شِي نَ هَا لَ مُمُ ظُ نَنُ نُنَ نَحَ فَا لَ م
 الشُّكُ لَ حَ بَ تَسُنَ نَ مِي دِ قَدْ مُمُ قَا إِ لَا دَا
 ية دِي هَ رَ

Γα ἡ

إكسابوستيلاري باللحن الثالث

وزن: إفتقدنا الإله (Επεσκέψατο ημάς)

وَ هُ ^١ ذِي الَّ صَ لِ خَلْ المَ نَ إِنْ
 رَ نَا أ ^٢ قُ حَقْ وَالْ هُ مَ النَّعْ
 مَ الظُّلْ فِي ^٣ نَ وَي الثَا هِ رِ هُو ظُ بِ
 هُ نَ إِنْ فَ المَوْتِ لِ لَا ظِ وَ
 ذِي الَّ ^٤ رُ النُّو رَ هَ ظَ وَ تِي أ قَدْ
 (ثلاثاً) ^٥ هُ مِّنْ نِي يُدْ لَا

Πα

إيذيوملات الإينوس باللحن الأول

وَهُ ذِي أَلْ نَا هَلْ إِي حَ سِي الْمَ نَ إِنْ
 هَلْ إِي أَلْ رِ نُو مِنْ رُ نُو
 عَا لِلْ قَ رَ أَشْ قَدْ هِرَ الظَّا
 عُوبُ الشُّ هَا يِي أَيُّ هَلْ جُدْنَسْ فَلْ لَمْ
 كَ كَ مُ رِ كَزْ نَ فَ كِي حُ سِي الْمَ هَا يِي أَيُّ
 السِّي هَا يِي أَيُّ دَ بِي الْعَ نَ نَحْ لِيَقْ يِي مَا
 يَا مَ بَالْ كَ نَ أَنْ لِي يِدْ
 مِي جَ نَا تَ دَدْ جَدْ قَدْ هِ
 عَا

الأُرْ فِي نَا صَ لِ خَلْ مُ يَا تَ مَدْ اَعْتَ مَا لَمْ
 دِي عِ وَضْ بِي رِ جَا الْمَتَ دَسْ قَدْ دُنْ

آ ت فَي شَ وَ كَ لِي عَ دِ الْعَبْ
 ظِي عَ فَ لَمْ الْعَا مَ لَا
 الرَّبِّ هَا يَ أَيَّ رِكَ بِي تَدُرُ سِرْمُ
 لَكَ دُ الْمَجْ رَشَالْبُ بُ حِبُّ الْمُبُ
 هَرُ ظَ قَدْ يَ قِي قِي الْحَ رَ النَّوْنُ إِنِ
 مِيعَ جَ لِلْةَ رَ نَا تِ الْإِسْحُ نَ يَمَ وَ فَهْ
 ةَ رَ هَا طَ لَ كُلُّ قَ إِ الْفَا حَ سِي مَ وَالْ
 دِي التَّقُ ثُ بُثْ يَ فَ نَا مَعَ غُ بَ طَ يَصُ
 هِي تَطُ هُ لُ عَ يَجُ فَ الْمَاءُ فِي سَ
 رَ الْأُمُ نَ إِنِ فُوسُ نَ لِلْنِ رَا
 هُوَ مَفْ نَ كِنَ لَ وَ يَ ضِي أَرْ رَ هِ الظَّا
 إِنِ إِذْ وَاتِ مَا السَّ قُ فُوي هُ مَ

بِالْ وَ لَاصْ الْخْ لُ صُ يَخْ لِ غَسْ بِالْ هُ نْ
قَاتِ الْإِزْ سِ طِي تَغْ بَالَتْ وَ الرُّوحْ ءِ مَا
مَا أَعْ هُ بَ جِي عَ فِ الله وَ نَحْ ءِ
دُ الْمَجْ بُ رَبِّ يَا كَ لُ

لَكَ

يَوْمْ غُ بِالْ ءِ مَا السَّ حَ شِ وَشْ الْمُ نْ إِنْ
الأُزْ يَ رِ جَا مَ مَ الْيَوْ لُ بَ سَرَتْ يَ
لَمْ الْعَا ءِ طِي خَ عَ فِ رَا وَالزُّ دُنْ
إِي رَا هِ طَهْ مُ نِي قِي نَقْ يَ
نَ مَ هُ لَ دَ هِ شَ قَدْ حَ رُوْ وَالْ يَائِي
آ لِيْلَ دُ جِي وَ ابْنُ هُ نَ أَنْ لَاءِ الْعَ
هُ وَ نَحْ تِفْ نَهْ فَلْ لِي الْعَ بَ

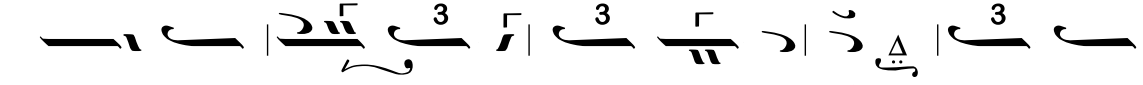

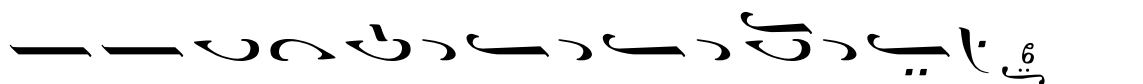


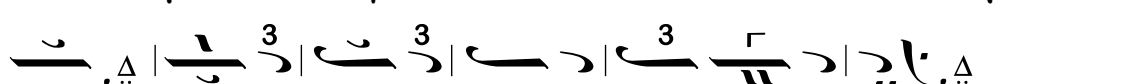
لَصْ خَلْ وَ تَ هَرْ ظَ مَنْ يَا خِينِ رِ صَا
لَكَ دُ الْمَجْ نَا ت

ذکصا باللحن السادس

رَدْ تَ الْمْ صُ لِ خَلْ الْمْ هَا يِ أَيِ
الْتَّوْبُ لَ مِثْ رَ التَّوْ دِي
يَا مِ بَ تَ بَلْ سَرْ تَ قَدْ لَ
مَ هَا تَ نِيْ حَ وَ دُنْ الْأُرْ هِ
رُ دِ قَدْ تَ مَنْ يَا بَقْ سَا لِلْسَ كَ تَ
رِ شَبْ بِالْشْ ءَ مَا السَّ
الضَّ نَ مَ مَ لَ الْعَا دَ رَدْ تَ كِيْ لِ
سَ فُونُ صَ لِ خَلْ تَ وَ لَ لَا
نَا

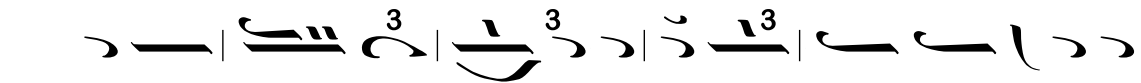
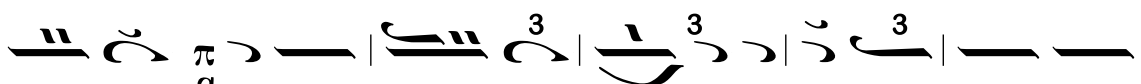

في القداس

الأنديفونا الثانية باللحن الثاني Δ: ٢


 مَ يا الله ابْنُ يا نا لِصْنُ خَلْ

 نَحْ دُنْ الأُرْ فِي نا حَنْ يُومِنْ دَ مَ اعْتَ نِ

 يا ي لُولِ هَ كَ لَ نَ لِي تِ رَثِ المِ نْ

 Σω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

 Ι ορ δα νη υ πο Ι ω αν νου βα πτι

 σθεις φαλλοντας σοι αλ λη λου ι α

 Πα القنداق باللحن الرابع

أصليّ الوزن σήμερα Επεφάνης


 يا يا دُنْ لِلدَّ اليَوْمِ ذا هَ تَ هَرُ ظَ قَدْ

 نا لِي غَ كَ رَ نُوتَ سَمَ رَ وَ رَبِّ

 ظَ وَ تَ تِي أَ قَدْ لَ دِينِ شِ المُنْ نَحْ

نى يُدْ لا ذى ال رُ التو ها يى أي ت هز
 من ه

التاسعة باللحن الثاني

من سي نف يا مي ظ عظ
 ن م را قد م ر أك ي ه
 ية وي العل د نا الأنج

ت ها ر أس ب ة ن س الأل ن إن
 ك ح د تم ف كي ير حي ت
 كلن و حب الوا ب س ح ب
 ن قاء فا ن كا إن و ل عقى ل
 ل ه ذ ين ه ن إن ف لم العا
 الإ ة د ل وا يا ك ح بي تس في

صَاكِ نَ أَنْ مَا بَ كِنَ لَ لَ
لَ نَ مَا إِي لِي بَ قَبْ تَ حَ لَ
الإِ نَاقَ شَو تَ رَفْ عَ قَدْ كَ نَ أَنْ
رَ صِي نَ تَ أَنْ إِذْ فَ هِي لَ
عَظْ نَ كَ يَا إِي فَ يِنَ حِي سِي المَ ةُ
ظَمَ

تاسعة ثاني الظهور الإلهي (٧ ك ٢)

باللحن السادس

سِي نَفْ يَا مِي ظَ عَظْ
مَ نَ يَا إِي ةَ ذَ قِ مَنْ أَلْ
نَ اللَغَ نَ
لَا مِي بَ ئَ جَا عَ لَ يَا

تُ ي أي ل العَقْ قِي إِ الفا كِ دِ
 أَل وَه قَا النَّ لُةُ يِ لِي الكُلْ سُرُ رُو العَ ها
 إِذْ تِي لَ أَل كة رَ با المُمُ أُمُ
 صَا لَا خَ ها بَ نا نِلَ قَدْ
 نَ ها لَ مُ ظِ نَنُ نَ نَحْ فَ لَ ا مَ كا
 نَ مِي دِ قَدْ مُ قَا إِ لا دَا شِي
 ية دِي هَ رِ الشُّكْ لُةُ خَ بَ تَسْ

الكنونيكون باللحن الخامس - كرد $\lambda \quad \eta \quad \Pi \alpha$

قَ لَ
 ظَ دَ
 نَعْ رَتَ هَ
 الله

نَا رُ هِ طَهْ يِ وَ فَهْ نَا تِ طِ سَقْ
 اِي سَا دِ قَدْ مُ دُنْ الأُزْ فِي
 سَ وُو رُ قَا حِ سَا وَ يَاهْ مِ وَالْ نَا يَا
 تَ نَسْ فَلَ المَاءِ فِي نِ نِي نَا التَّ
 ءَ مَا ؤُ وَ الإِخْ هَا يِ أَيِ قِ
 نَ إِنْ فَ رُو سِ بِ
 نِ مَا إِي بِ هُ نَ قُو تَ يَسْ نَ ذِي الَّ
 بِ حِ الرُّو هُ مِ نَعِ هُم لَ حِ نَ ثُم
 رَ ظُو مَن رِ غِي لِ حَا
 لَ الإِ حِ سِي المِ نِ دُ لَ مَن قِ
 سَ فُونُ صِ لَ خَلْ المِ هِ

نَا