

تقدمة الظهور الإلهي (٢ ك ٢)

تلحين الأب نقولا مالك

في صلاة المساء



B8

باللحن الرابع

وزن: يا جاورجيوس الشُّجاع (Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσι)

دَ با عِ بَ فِينَتِ ها قُ بَ نَسْ يا هَيَ
ةِ يَ دِيْ مُوْ مَعِ مَ دِ تَقْ لِ نةِ سَ حَ ةِ
إِ دِ سَ جَ بَالْ فِيْ وا يِ وَ فَهْ ناهِ لِ إِ
بَا لِ طانا حَنْ يُوْ أَيِ هُ قَ بَ سَ مَنْ لِي
لِ تَهْ عَ دَ لَ يا غة الصَّبْ هُ مِنْ لَ نا يِ أَنْ
تَ المُسْ لِ كُلْ ةِ لَ جِبْ ةِ دَ عا إِ
فِيْ نَ كِي رِ تَ المُشْ نِ ما الإي فِيْ نَ رِيْ نِيْ
دُسْ القُ حَ الرُّوْ

ح ضو و ب قَاب مُسْنَن لَ أَعْ قَدْ لَ

ح سِي الْم رُ هَ يَظْ سَ أَنْ دُ وُ دَا

قَامْ دُ م ت يَغْ دِ الْعَبْن م وَ نَاهُ لَ إِ

وَالْ نِ دُنْ الْأُزْرَ نَهْ يَا حَارَ فِ ثُوا لِ ت

ت وَ بَالْ جِ وَالْ لُ لَا تِ وَالْتِ رُ بَخْ وَالْ ضُ أُرْ

إِذْ رِ شَ الْبَبْ لُوقُ يَا لِي لَ هَلْ

يَا لِي عَقْرًا نُو نَ الْآنَ لِي بَ تَقْتِ أَنْ

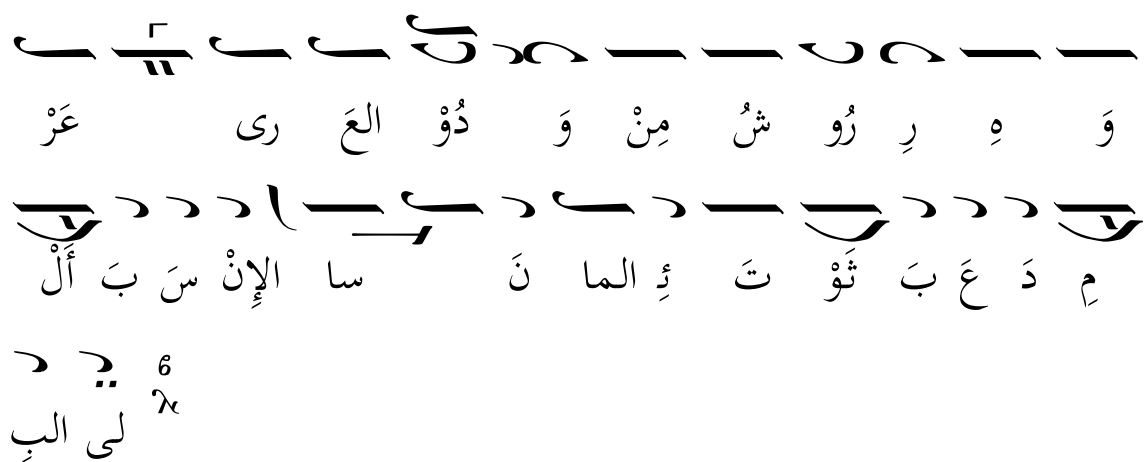
تَ أَنْ مَنْ يَا دِرْتَ الْمُقْ نَابَ رَبِّ يَا أ

مَا كَمْ عِي النَّ دِي وَ لَامُ السَّ رُ نَهْ

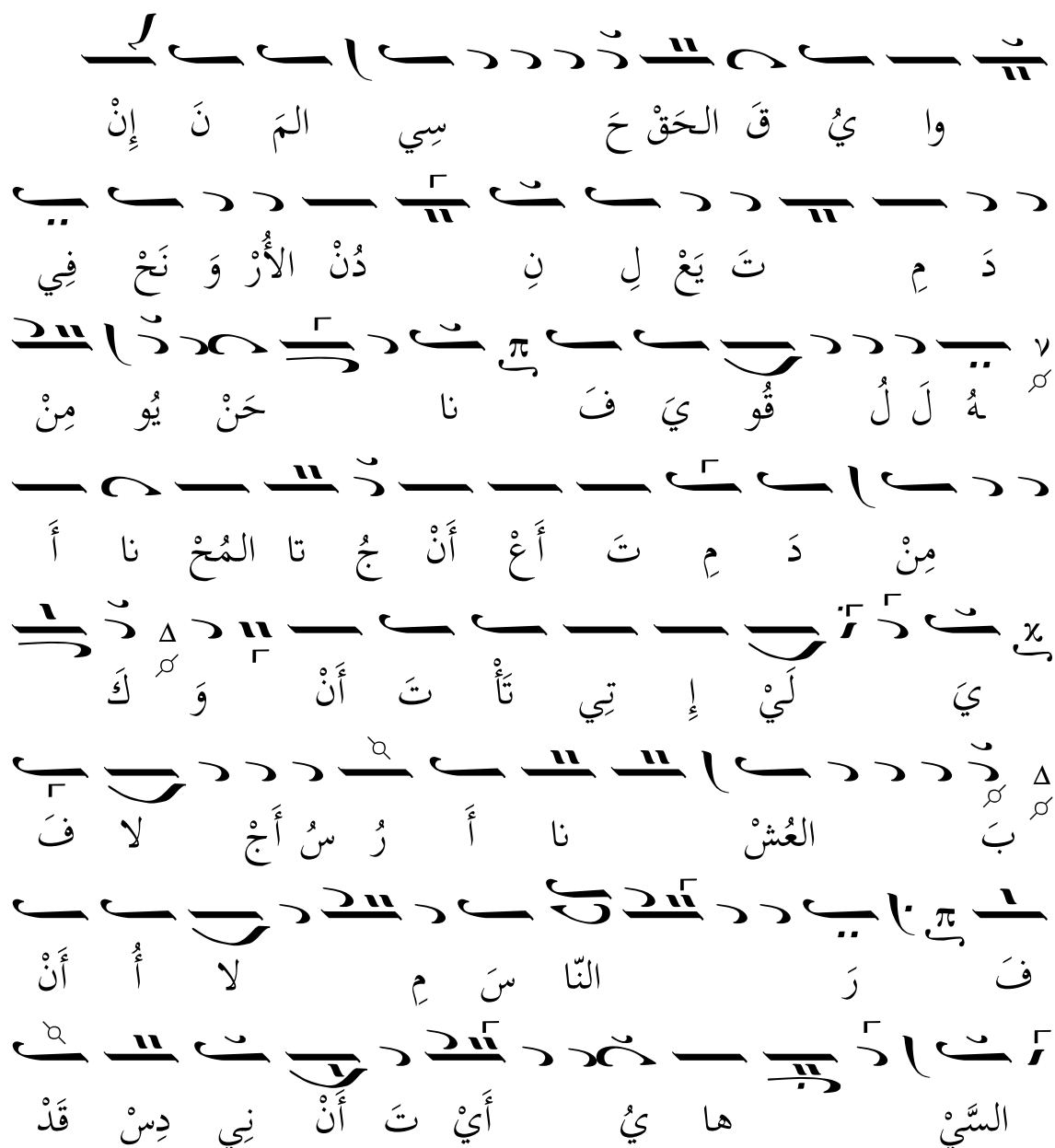
عُرْ كُ لُ بَ تَقْ رِي جَا الْمَ فَكَيَّ ثُوبُ مَكْ وَ هُ

مَا السَّ حَ شَ وَشْ مَنْ يَا عَمَّا ضِي تَ مُتْ نَا يَا

مَنْ يَا تِلْكَ عَ دَ لَ يَا يُومْ غُ بَالْ هَا لَ كُلْ تِ وَ



ذكصا كانين باللحن السادس



هَيَّ لَ الْإِكَ رْهُوَ ظُ بَ يَدُ

Δ
Δ
Δ

الطَّروباريّة باللحن الرَّابِع

وزن: إِنَّ يَوْسُفَ الْخَطِيبَ (كاته بلاجي إِيوسيف)

يَ هَيَّ تَ لُونُ بُو رَ يَا دِي عِدُ تَ إِسْ

دُنَّ الْأُرَ رَ نَهْ يَا تَ أَنْ لِيَمَ تَانَفَ يَا إِي

بَبَ الرَّبِّ لَ بَ وَاقُ كَ يَ جَرَعَنْ كَا سِ مُمَ قِفَ

دَ آ يَا مِدَّتَ يَعْ كَنِي يَاتِ آ حَ رَ فَ

تَ تَخَ لَا لِي الْأُوَ مَ الْأُمَ عَ مَ افْرَحَ مَ

كُ آ رَ مُذَفَ سِ دَوَ الْفِرَ فِي مَا كَ ثَا بَ

لُ سَ بَ يُلَ لَ رَ هَ ظَ يَ الْعُرَ فِي مَا

حَ سِي مَ أَلْ لِي الْأُوَ مَ لَ الْحُلَ مَا

دِي تَخَ دُ رِي يُ وَ وَهَ رَ هَ ظَ

قَ لِي الْخَ لَ كُلَ دَ

(تُقال ثلاثاً)

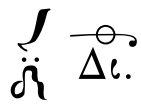
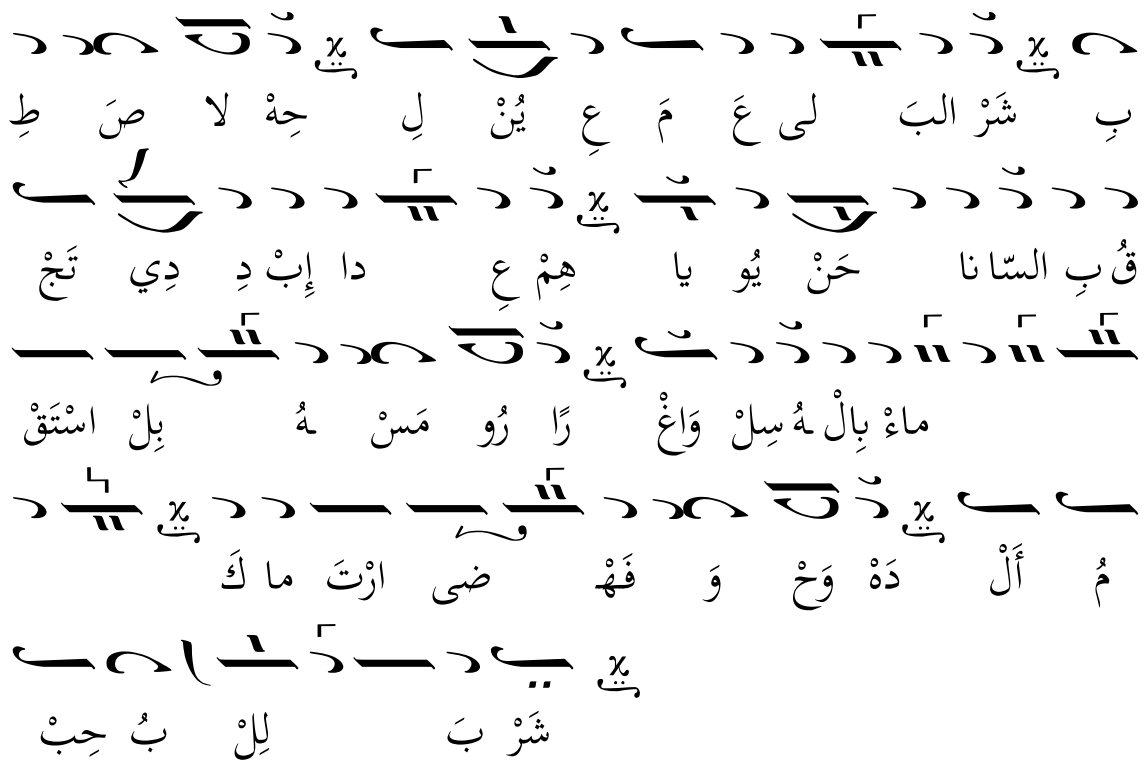
في صلاة السَّحَر
الكاثسما الأولى باللحن الأول

وزن: كالموتى صار الجندُ (Τὸν τάφον σου Σωτήρ)

الح عُ سُو يَ يا تِي عَ ضَ تَ بِسَ لَ
فِي وَ دِ بِي العَ يا دُنْ لِي إِ نْ نُو
عَ بَغَ طَ تَصْ أَنْ سَا مَ تَ مُلْ عَا دِي وَ تَ
إِي أَ حَ صَا نَا حَنْ يُو فَ لُوقَ مَحْ دِعَبَ دِي لِي
لَهُ الإِهَا يَ أَيَّ مِدْ عَمَ أُ كَ يَا
مَا وَ حَ لَا الصَّ لُ كُلْ كَ فِي وَ
عَيْبَ يَ أَيَّ كَ فِي

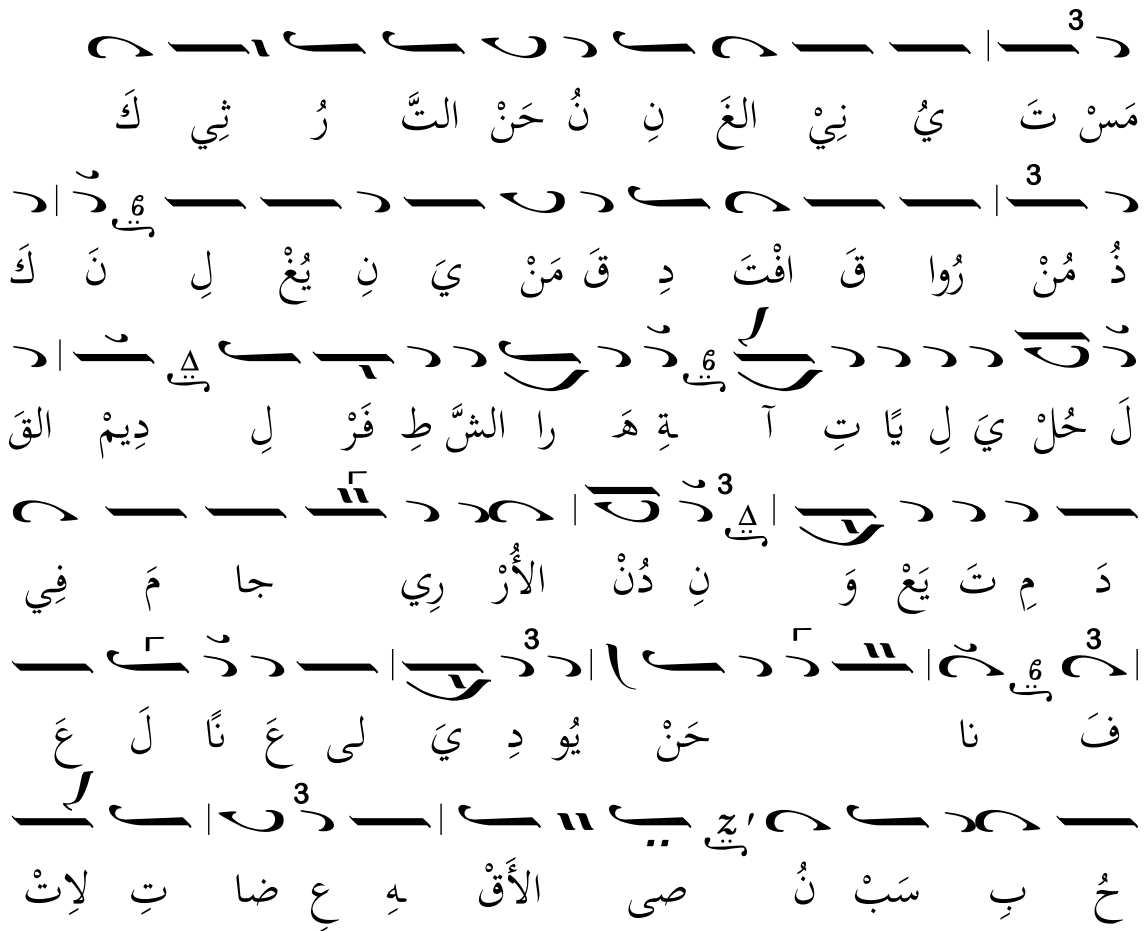
ذكصا كانين مثله

يُ مَ نَا الأَ بَ حَبَ المَ نَا حُ سِي مَ
فَرَّ لَ نِ دُنْ الأُرَ رَ نَهْ لِي إِ فِي وَ



الكاشما الثانية باللحن الرابع

وزن: سريعاً أدركنا: (Ταχὺ προκατάλαβε)



ن ا ع م ج

ذکھا کانین مثله

ذِي ٱلْـٔاٰلِ يٰ شَعۡ ةِ ؕ اَبُوۡ نۡ مَتۡ تَمۡ قَدۡ
سُ دُوۡا هِ مَهۡ بِ الرَّبِّ قَ رِ يَ طَ دُوۡا عِدۡ اَ تَفۡ هَ
فَا لِقِ بۡ حَبۡ يۡ مَنۡ ظِيۡمۡ الْعَ نَا حَنۡ يُوۡ هَا فَ لَهۡ بۡ
ٱلْبَرِّ فِى حَادِ صَا عَا مِى جَ نَا دِى نَا يۡ رَ
هٰى فَ يٰ شَعۡ ؕ اِمۡ لَآ كَ بۡ يَةِ رِى
مُسۡ رَاۡ مُوۡ اُ يِّنۡ عَا نۡ عَا مَ يٰ
بَ رَ تَعۡ

كأشما بعد الثالثة بالحن الثامن

وزن: قد قُمتَ مِنَ الموتِ (آنيستيس إك نكرون)

هـ لَ إِلَهِمَّ لَ الْكَ هَا يُّ أَيُّ يَا
قَ فَوْبِ الْآ نَ مَ تَ لِدُ وَ ظُورُ مَنْ الـلا

خ آ فِي كَ لِ ذَ كَ وَ⁹ فِ وَصَنَ وَالْ عِ الطَّبَّ
 وَ^ه لِ ثُو الْبَنَ مَ نِ مَا الْأَزْرَ
 الْآ فِي وَاتُ وَ تَ كُنْ مَا عَمَّ حِلَّتَ تَسْ لَمْ
 إِ كَ تَ ضَيَّ ارْتَ مَا كَ نِ دُنْ الْأَزْرَ رَ نَهْ نَ
 شَرَّ الْبَ سَ جِنِّ صَ لِ خَلَّ ثُ لِ هِ لِ

ذكصا كانين (تُعاد)

الإكسابوستيلاري باللحن الثاني

وزن: إسمعن الآن يا نساء (Γυναῖκες ἀκουτίσθητε)

جِ يَا فَ خِ رِ صَا ثُ صَو وِ دَوُ قَدْ
 الْأَ سَ جِنِّ يَا رَحْ وَافْ جِي هِ ابْتُ لُ بَا
 سَدُّ جَسَتْ هُ مَ لِ الْكَ ذِ إِ مَ نَا
 إِنْ رَ صَا لِ زَ الْأَ لِ قَبْ مِنْ وَ وَهْ
 نِ دُنْ الْأَزْرَ فِي وَ نَا لَ مِثْ نَا سَا

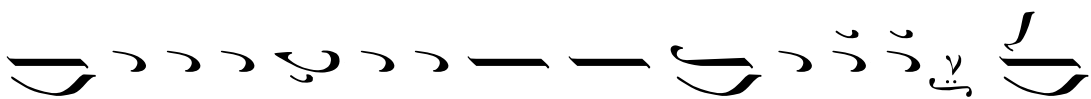
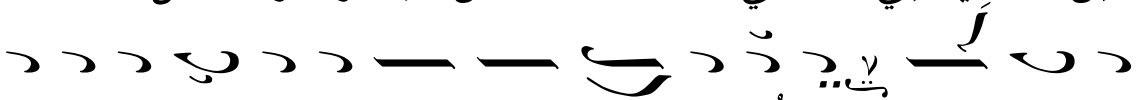
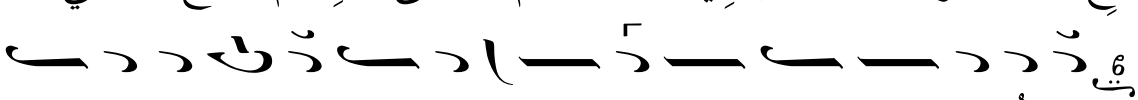
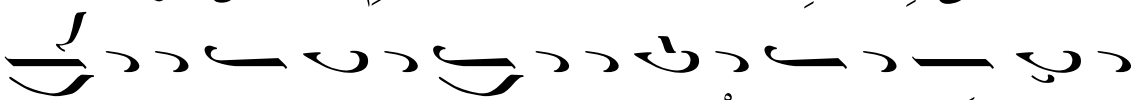


صُنْ مِنْ نِ دَيْ يَ لِي عَ دَ مَ اَعْتَ
لَمْ العَا يَا طَا خَ وَ مَخَ لِ عِ


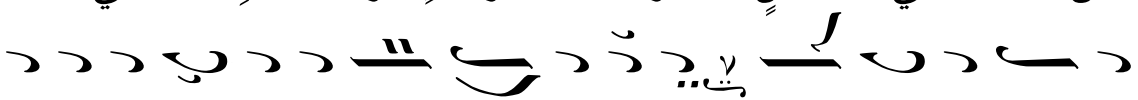
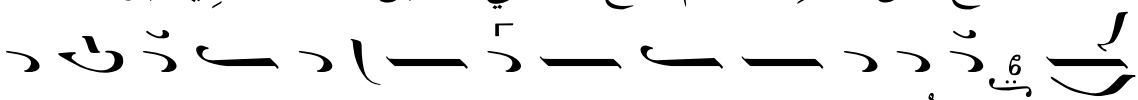

آخر مثله

رِ حَا بِ وَالْ رِ هَا الْأَنْ قَ لِ خَا يَا
جَا الْمَ كَ لُ بَ تَقْ فَ كَيِّ دَمَ الْعَ نَ مَ
لِي عَ سُرْ يَجْ قُ بَ السَّا فَ كَيِّ أُمَ رِي
الطَّا كَتَ مَ هَا سَ مَ لَا يُّ أَنْ
مُؤْ سُ حُ دَ نَمَ دِ عَا تِ بَارْ فَ رَ هِ
لُ مَ لِ الْكَ هَا يُّ أَيُّ عِ كُ ضُ وَ تَ وَ
يَدُ السِّي

بروصوميات الإينوس باللحن السادس $\Delta \epsilon \cdot$ ت λ

وزن: يا كُلَّ قَوَاتِ السَّمَاءِ (إيه أنجيليكه)

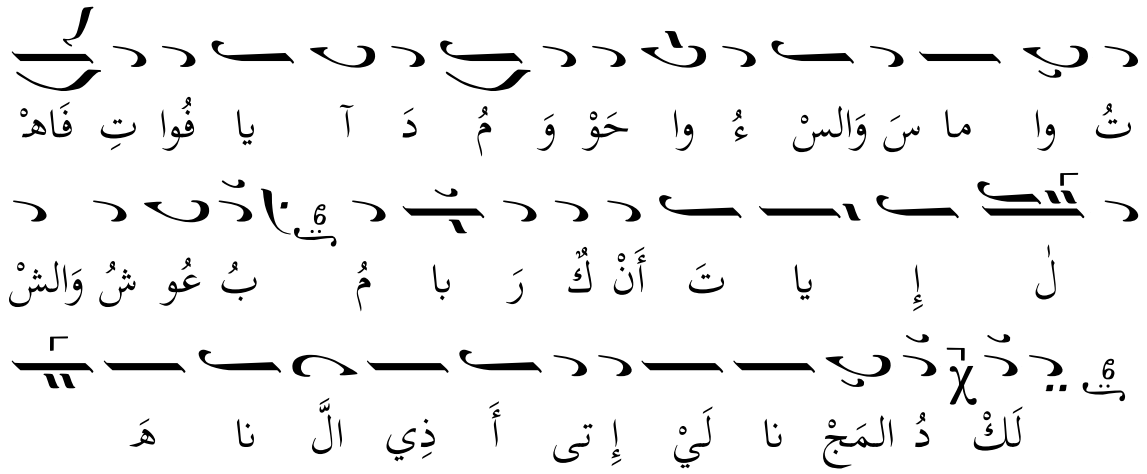

 مِنْ رِي سِي يَا هَيَّيْ ءِ مَا السَّ تِ وَاقُولُ كُلُّ يَا

 رِغْ سَا وَ دُنَّ الْأُرِّي جَا مَ لِي إِمَّ لَخْ تَ بَي

 دُنَّ الْأُرِّي إِي رِ الْقَفْ نَ مَ نَا حَنُّ يُو يَا

 رَ طَا أَقْ يَا وَ يَا هَيَّيْ تَ وَ رُ نَهْ يَا هِجَتْ وَابْ

 ثَا آ حُو يَمَّ سِيخْ أَلَمْ ءِ جَا إِذْ رِي سُرْضِ الْأُرْ

 نَهْ نُنَّ حَنُّ تَ وَ رَكَتْ بِ مَ دَ آ مَ


 نَنُّ يَةِ قِي نَ سِي فُو نَ وَ هِ وَ أَفْ بِ يَا هَيَّيْ

 بَ حَ نَصْ لَ مَ لَخْ تَ بَي مِنْ يَّا رِي سِرْ لِقْ طَ

 مِنْ دُنَّ الْأُرْ رِ نَهْ لَ يَّا تَ آ حَ سِي أَلَمْ

 إِي بِ نَ لِي ءِ قَا وَ رِ بُو حُ بِ نَ الْآ نَ دِي شِ

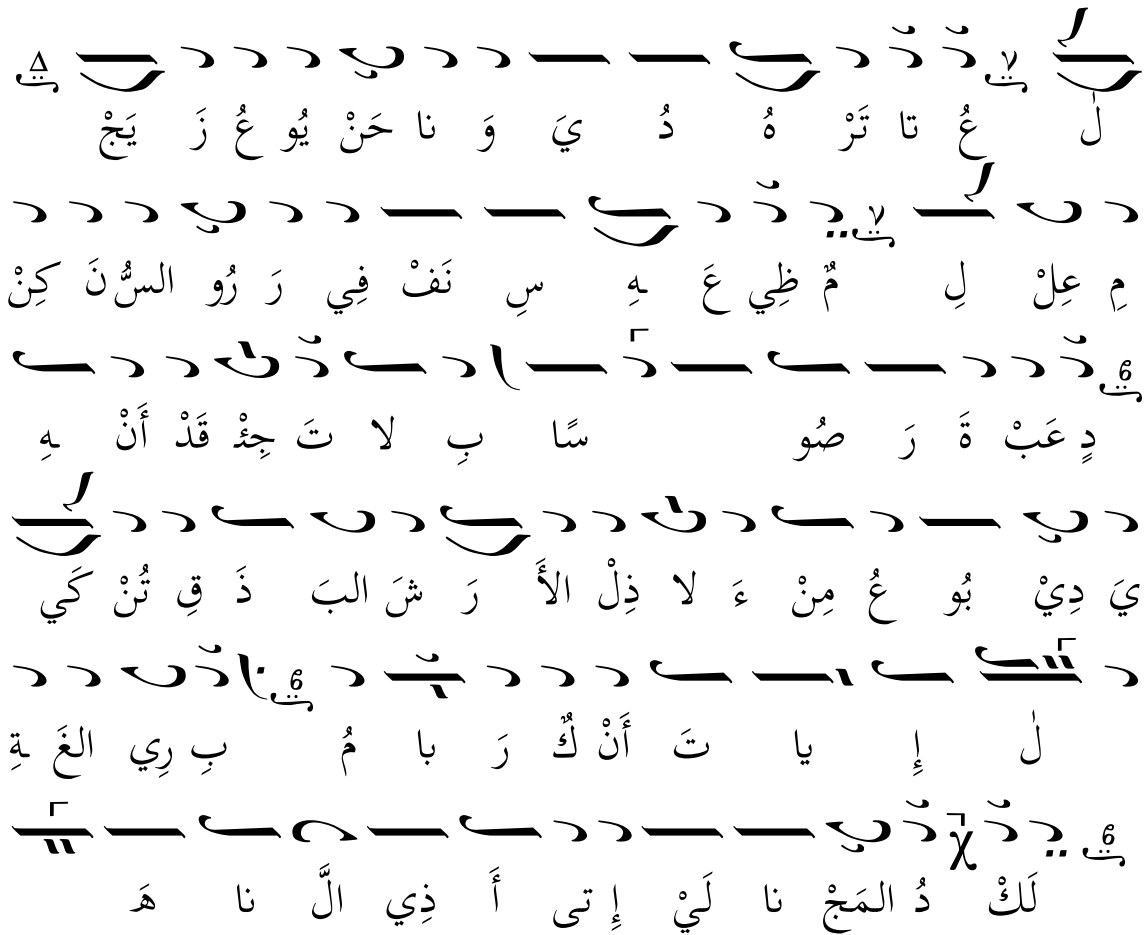
لِإِيَّاكَ يَا تَائِدُ رَ بَّامُ نِ مَ
 لَكَ دُمُوعُ نَا لِي إِتِي أَذِي أَلَّ نَا هَ

أَلَّ بَّهِي رُ سِرُّ وَ بُّرِي غُبُّ جَع
 لِي خَا وَالَّ نِ سَاإِلْنِ هِ شَبُّ لِي عَرَّ صَا هُ لِ إِ
 مَّ إِثَّ هِ فِي سَ لِي مَنْ وَ بِّ دَنْ يَ أَيِّ مَنْ
 نَهْ فِي يَّا عِي طَوْ نَا حَنْ يَوْمِنْ مَ غ الصَّبُّ سُم تَ يَلْ
 لِإِيَّاكَ يَا تَائِدُ رَ بَّامُ نِ دُنَّ الْأُرِّ
 لَكَ دُمُوعُ رَ هَظَّ ذِي أَلَّ نَا هَ

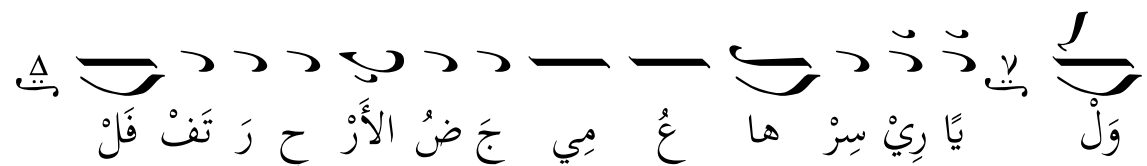
زَهْ لِ تُوَالِبْ شَا حَ مِنْ قُ رِ الشَّاحُ سِي مَ أَلْ
 سِي يَغْ لِ دُنَّ الْأُرِّ وَ نَخْ ءَ جَا قَدْ دُ وُ دَا هُ رَ
 يَاهُ مَ بِأَلْ لِ وَ الْأَوْ دِ الْجَدُّ يَا طَا خَ لِ



ذكصا مثله



كانين مثله



سُكُّ أُمِّ وَ يَا وَيْ بَ نَ لُ بَا الْجِ نَ الْآ لِ ذَ تَجْ
تَبُّ كُ مَا كُ كُ رَا مَجَّ عَنُّ نُ دُنُّ أُرُّ يَا
نَ بَيَّ تَيَّ الْآ دِي السَّيِّ هُ لُ الْإِ نَ مَ عِدَّتْ وَارُ
رَى الْوَا لَ كُلُّ يَ فِ يَشُّ لِ نَا سَا إِنْ نَا
دَمَّ آةٌ طِي خَ مِنْ رَا هِ طَهْ مُ

ذکصا کانین الأبوستیخن باللحن الثامن

يَدَا بَنِي الصَّائِغِينَ
حَالًا فِي نَيْتٍ رَفْعَ قَدْ مَنَّ يَا
فِي نَيْ دُمُ أَخِي الْمَلِّحِ نَا أَمْ
كَةِ لَمْ عَمَّ النَّهْ لَا الْمَعْمُورَةُ
لَا وَكَدَيُّ دُدُّ أُمَّ

الطَّا تِي مَ هَا مِسْ
 شَا تْ مَا دَ عِنْ وَ رة هِ
 وَالْ هَ دَع تَ مُرْ لَ بَا الْجِ دُ هِ
 عَ مَ تِفْ فَاهْ يَّا لَ وَلْ مُ نَ دُنْ أُرْ
 تَ مَنْ يَّا حَا رِ صَا هَا
 خَ لَ ثُولُ الْبَ نَ مَ دَ سَ جَسْ
 دُ الْمَخْ بُ رَبِّ يَّا نَا صِ لَا
 لَكَ

في القدّاس

Πα

القنّداق باللحن الرَّابِع

وزن: قد ظهرت (Επεφάνης σήμερον)