

تراتيل خدمة أُمنا البارة دُومنيكة

في صلاة المساء

باللحن الرابع، وزن: يا ربّ لقد أعطيت (إيدوكاس سيميوسين)

أَشْرَقَتْ مِنْ الْمَغَارِبِ يَا أُمْنَا الْبَارَّةَ. الْكَلِيَّةُ الْغِبْطَةُ. كَكُوكِبٍ ساطِعٍ. يَسْرِي
نَحْوَ الْمَشْرِقِ. تَتَلَأْلَأُ بِنُورِ السَّيْرِ الْفُضْلَى. وَبِالْعَجَائِبِ تَبْهَرِينَا. لَذَلِكَ نَغْبِطُكَ
مُحْتَفِلِينَ بِعِيدِكَ. رَافِعِينَ الْمَسِيحَ الَّذِي مَجَّدَكَ مُكْرَمًا.

يا دُومنيكة انجرح مِنْكَ الْفُؤَادِ مَحَبَّةً. بِالْمَسِيحِ مَعْشُوقِكَ. لِهَذَا اتَّبَعْتَهُ
وَأُنْكَرْتَ الْمَجْدَ. وَكُلَّ الْمَلَاذِّ الَّتِي لِلْجَسَدِ الْوَضِيعِ. وَطَيِّبَاتِ الْحَيَاةِ الْفَانِيَةِ. لَذَلِكَ
أَسْكَنْكَ فِي خِدْرِهِ الْبَاهِرِ الضِّيَاءِ. الْمُحِبِّ لِلْبَشَرِ وَمُخَلِّصِ نُفُوسِنَا.

قَدْ جَدَدْتَ فِي النَّفْسِ آلامَ السَّيِّدِ خَالِقِكَ. يَا بَثُولًا مَغْبُوطَةً. شَبِيهَةً الْمُبْدِعِ
كَلِمَةِ اللَّهِ. وَكَبَحْتَ كُلَّ تَوَثُّبَاتِ الْأَهْوَاءِ. وَسَرْتَ سِيرَةً مُسْتَقِيمَةً. جَدِيدَةً بِالصُّورَةِ
الَّتِي عَلَيْهَا خَلَقَكَ. فَحَقَّقْتَ مِثَالَهُ الْحَقِيقِيِّ الْإِلَهِيِّ.

نكصا باللحن السادس

الْيَوْمَ جَوْقُ الْعَذَارَى يَجْتَمِعُ فِي تَذْكَارِ أُمْنَا الْحَامِلَةِ الْإِلَهَ، مُرْتَلَاتٍ أُنَاشِيدَ
جَدِيدَةً، مُتَهَلِّلَاتٍ وَقَائِلَاتٍ: إِفْرَحِي يَا مَنْ أَبْهَجْتَ حُلَّةَ نَفْسِكَ بِجِهَادِ النَّسْكِ،
لِتَكُونَ لَاثِقَةً بِخَتْنِكَ الْإِلَهِيِّ. إِفْرَحِي يَا مَنْ أُنَمِيتَ شَوْقُكَ إِلَيْهِ لَيْلًا وَنَهَارًا، فَانِلْتَ
مِنْهُ مَوْهَبَةً صُنْعِ الْعَجَائِبِ. لَذَلِكَ يَا دُومنيكة المجيدة، عُرُوسَةَ الْمَسِيحِ الْمَلِكِ
الْكَلِيَّةِ الطَّهَّارَةِ، تَشْفَعِي إِلَيْهِ بِالْحَاحِ لِكِي يَمْنَحَ السَّلَامَ لِلْمُحْتَفِلِينَ الْيَوْمَ بِتَذْكَارِكَ
الْمُقَدَّسِ.

كانين للعيد باللحن نفسه

أَيُّهَا الْمَخْلُصُ الْمُتَرَدِّي النُّورَ مِثْلَ الثَّوْبِ، لَقَدْ تَسَرَّبْتَ بِمِيَاهِ الْأُرْدُنِّ،
وَحَنَيْتَ هَامَكَ لِلْسَّابِقِ، يَا مَنْ يُقَدِّرُ السَّمَاءَ بِالشَّبْرِ، لَكِي تَرُدَّ الْعَالَمَ مِنْ
الضَّلَالَةِ، وَتُخَلِّصَ نُفُوسَنَا.

في اللتين

باللحن الأول

أَيَّتْهَا الْعَرُوسُ الْإِلَهِيَّةُ دُومْنِيكَ، إِذْ طَهَّرْتَ نَفْسَكَ مِنَ الْأَهْوَاءِ تَطْهِيرًا
تَامًا، ظَهَرْتَ إِنَاءً مُخْتَارًا يَفِيضُ بِأريجِ الطَّيِّبِ. وَإِذْ اسْتَنْتَرْتَ بِأَنْوَارِ سِرِّيَّةٍ عَلَى
نَحْوِ إِلَهِيٍّ، إِرْتَفَعْتَ بِالْكُلِّيَّةِ إِلَى الْعُلَى. لِذَلِكَ اسْتَحَقَّقْتَ أَنْ تُنَبِّيَ بِالْأُمُورِ الْآتِيَةِ،
بِنِعْمَةِ الرُّوحِ الْكَلِيِّ قُدُّسِهِ السَّاكِنِ فِيكَ، وَأَنْ تُجْرِيَ الْعَجَائِبَ الْفَائِقَةَ الْإِدْرَاكِ الَّتِي
اجْتَمَعْنَا لِنَمَجِّدَهَا، وَنَحْنُ فِي دَهْشَةٍ، كَمَا يَلِيقُ.

باللحن الثاني

إِنَّ نِكْتَارِيوسَ رَئِيسَ الرُّعَاةِ رَأَى مُسَبِّحًا مَا فِيكَ مِنْ شَهَامَةٍ رُوحِيَّةٍ
وَاسْتِعْدَادٍ لِلْقَدَاسَةِ، حِينَ جِئْتَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمَتَمَلِّكَةِ مَعَ الْعِذَارَى الْأَرْبَعَةِ
الْمُرَافِقَاتِ لَكَ. فَنِلْتَ عَلَى يَدِهِ الْمَعْمُودِيَّةَ، وَأَلْبَسَكَ الْإِسْكِيْمَ الرَّهْبَانِيَّ الْمَقْدَّسَ.
وَمِنْ ثَمَّ دَخَلْتَ فِي الْجِهَادَاتِ الرُّوحِيَّةِ، وَالنَّهَبِ قَلْبُكَ بِالشَّوْقِ الْإِلَهِيِّ، فَنِلْتَ
رِضَا الْمَسِيحِ. وَإِذْ أَنْتِ مَائِلَةٌ لَدَيْهِ الْآنَ، تَشْفَعِي إِلَيْهِ أَنْ يُخَلِّصَنَا نَحْنُ مَادِحِيكَ
مِنْ كُلِّ شِدَّةٍ.

باللحن الثالث

يَا دُومْنِيكَ الْحَكِيمَةَ، لَقَدْ طَبَّقْتَ بِشَوْقٍ دَائِمٍ نَامُوسَ الرَّبِّ، وَكَرَّسْتَ زَمَانَ
حَيَاتِكَ كُلَّهُ لِلنَّسِكِ صَوْمًا وَابْتِهَالًا. وَهَكَذَا صِرْتَ بَيْتًا مُشِعًّا بِأَنْوَارِ مَانِحِ النُّورِ
مُخَلِّصَنَا، الَّذِي اسْتَجَابَ لِصَلَوَاتِكَ وَأَرَاكَ مَوْضِعًا مَنَاسِبًا شَيَّدْتَ فِيهِ مَرَعَى

لِرِعايةِ النُّفُوسِ تَخْدُمِينَهُ. لَذلكَ نَلْتَمِسُ مِنْكَ أَنْ تَتَوَسَّلِي إِلَى المَسيحِ أَنْ يَجْعَلَنَا،
بِدَوْرِنَا، مُسْتَحَقِّينَ لِسُكْنَى الرُّوحِ الْقُدُسِ فِيْنَا.

باللحن الرَّابِع

يا دُومْنِيكةَ الجَدِيرَةِ بالمَديحِ، لَمَّا اسْتَعَجَلْتَ بُلُوغَ المُبْتَغَى الأخيرِ، لَمْ
تَمْنَحِي عَيْنِيكَ نَوْمًا، وَلَا صَدْغِيكَ رَاحَةً، حَتَّى أَبَدْتَ كُلَّ شَهَوَاتِ النَّفْسِ. فَقَدْ
جَعَلْتَ نُصَبَ عَيْنِيكَ أَنَّ المَسيحَ يَتَفَحَّصُ الَّذِينَ يُزَيِّنُونَ حَيَاتَهُم بِالنِّقَاءِ المُطْلَقِ،
وَمِنْ شِدَّةِ حَنِينِكَ إِلَيْهِ صَرَخْتَ بِلَهْفَةٍ: أَنَا سَعَيْتُ خَلْفَكَ فِي نُسْكِ، فَارْتَقِ بِي يَا
فَائِقَ الصَّلَاحِ إِلَى فَرَحِ لِقَائِكَ.

نكصا باللحن الثَّانِي

هَلُمُّوا يَا جَماهيرَ المُؤْمِنِينَ، وَيَا جِماعةَ المُتَوَحِّدِينَ المُقَدَّسَةَ، لِنَقِمِ بِفَرَحِ
هَذَا الإِحْتِفَالِ البَهِيِّ تَكْرِيمًا لِلْقَدِيسَةِ دُومْنِيكةَ المُحِبَّةِ للمَسيحِ، قَائِلِينَ: إِفْرَحِي يَا
عَمُودَ الفَضَائِلِ الحَيِّ، وَنَموذَجَ النُّسْكِ، وَصانِعَةَ المُعْجِزَاتِ، يَا دُومْنِيكةَ الكُلِّيَّةِ
الوَقَّارِ، مُلْتَمِسِينَ مِنْهَا أَنْ تَتَشَفَّعَ لَدَى الإِلَهِ المُنْقِذِ الَّذِي مَجَّدَهَا مِنْ أَجْلِ سَلامِ
العَالَمِ وَخَلاصِ نُفُوسِنَا.

كانين للعيد باللحن نفسه

أَيُّهَا المَسيحُ الإِلَهِ، إِنَّ يُوْحَنَّا لَمَّا أَبْصَرَكَ مُقْبِلًا إِلَيْهِ فِي نَهْرِ الأَرْدُنِّ،
هَتَفَ قَائِلًا: كَيْفَ أَقْبَلْتُ نَحْوَ العَبْدِ أَيُّهَا السَّيِّدُ الَّذِي لَا دَنَسَ فِيهِ؟ فَبِاسْمِ مَنْ
أَعَمَّدُكَ؟ أَبِاسْمِ الآبِ؟ فَإِنَّكَ حَامِلٌ إِيَّاهُ فِي ذَاتِكَ؛ أَمْ بِاسْمِ الإِبْنِ؟ فَإِنَّكَ أَنْتَ هُوَ
مُتَجَسِّدًا؛ أَمْ بِاسْمِ الرُّوحِ الْقُدُسِ؟ فَإِنَّكَ قَدْ عَرَفْتَ أَنْ تَمْنَحَهُ لِلْمُؤْمِنِينَ بِنَفْخَةِ القَمِ.
فَيَا أَيُّهَا الإِلَهِ الَّذِي ظَهَرَ ارْحَمْنَا.

في الأبوستيخن

باللحن الثاني

وزن: يُوسُفُ الرّامِي أَحَدَرَك (أوته إك تو كسيلوسه)

حِينَ اخْتَرَقْتُكَ مِنَ الْمَسِيحِ. أَسْهُمُ الْمَحَبَّةِ الْعَذْبَةِ. غَادَرْتُ الْعَالَمَ. وَأَبَاطِيلَهُ
وَعِبَادَاتِهِ. وَحَيَاةَ الرّهْبَةِ اعْتَنَقْتُ بِالْكَامِلِ. وَأَعْطَيْتِ الرَّبَّ نَفْسَكَ وَعَقْلَكَ. لِذَلِكَ يَا
دُومْنِيكَ الشَّرِيفَةَ. اسْتَحَقَّقْتَ نِعْمَةَ الْعَجَائِبِ. أَجْرَةَ اجْتِهَادِكَ وَتَعَبِكَ.
سْتِيخَن: صَبْرًا صَبَرْتُ لِلرَّبِّ فَأَصْنَى إِلَيَّ وَسَمِعَ تَضَرُّعِي.

هَيَّا يَا أَجْوَاقَ الرّهْبَةِ. نَحْتَفِلْ بِعِيدِ دُومْنِيكَ. الْحَامِلَةِ الْإِلَهَ. مُنْشِدِينَ
وَمُرْتَمِينَ رُوحِيًّا. وَبِشَوْقٍ وَلَهْفَةٍ لِنَصْرُخِ إِلَيْهَا. مِثْلَمَا ارْتَقَيْتِ إِلَى مَظَالِّ السَّمَاءِ.
إِشْفَعِي إِلَى الْمَسِيحِ شَفِيعَةً. لِيَرْفَعَ قُلُوبَنَا أَيْضًا مِنَ الْأَرْضِيَّاتِ لِلسَّمَائِيَّاتِ.
سْتِيخَن: إِسْمُكَ دُهْنٌ مُهْرَقٌ، لِذَلِكَ أَحَبَّتْكَ الْعَذَارَى.

مِنْ قَرطَاجَ أَشْرَقْتَ لَنَا. نَجْمَةٌ ضِيَاؤُهَا طَاهِرٌ. آتٍ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ. فَأُضَاءُ
نُورُهَا نُفُوسَ الْمُؤْمِنِينَ. فَغَدَوْا يُنْشِدُونَ فِي تَذَكَارِهَا الْمُفْرِحِ. تَرْنِيمَاتٍ لِلْعَرِيسِ
الْمَسِيحِ الْإِلَهَ. الَّذِي كَانَتْ تَهْتَفُ نَحْوَهُ. إِنَّنِي يَا كَلِمَةَ اللَّهِ. بِسُرُورٍ أَدْخُلُ
مَسَاكِنَكَ.

ذكصا باللحن السادس

مُنْذُ شَبَابِكَ كُنْتَ حَكِيمَةً، حَامِلَةً صَلِيبَ الرَّبِّ بِشَوْقٍ، فَاتَّبَعْتِهِ فِي آلَامِهِ
سَاهِرَةً لَيْلًا وَنَهَارًا، وَقَضَيْتِ عَلَى نَزَوَاتِ الْجَسَدِ، وَأَنْعَشْتَ رُوحَكَ بِاللَّهِ، جَاعِلَةً
نَفْسَكَ هَيْكَلًا لَهُ. وَهَكَذَا سَمَوْتَ بِالطَّبْعِ الْإِنْسَوِيِّ، وَجَاهَدْتَ بِعَزِيمَةٍ رُجُولِيَّةٍ،
وَهَزَمْتَ مَكْرَ الشَّيْطَانِ الْمُضِلِّ وَحَطَّمْتَ فِخَاخَهُ. وَالْآنَ فِيمَا أَنْتِ رَاتِعَةٌ فِي
الْخِدرِ الطَّاهِرِ الَّذِي لَا يَفْنَى، أَذْكَرِينَا نَحْنُ الَّذِينَ نُحْيِي تَذَكَارِكَ بِشَوْقٍ وَابْتِهَاجٍ.

كانين للعيد باللحن نفسه

إِنَّ يُوحَنَّا الْمَعْمَدَانَ لَمَّا أَبْصَرَ الشَّمْسَ الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْبَثُولِ، فِي الْأُرْدُنِّ
يَطْلُبُ الْمَعْمُودِيَّةَ، نَادَاهُ بِخَشْيَةٍ وَفَرَحٍ قَائِلًا: أَيُّهَا السَّيِّدُ قَدَّسَنِي بِمَجْدِ ظُهُورِكَ
الْإِلَهِيِّ.

طروباريّة باللحن الثالث

وزن: بولس الجديد (ثياس بيستوس)

يَا دُومِينِيكَ الْبَثُولُ الْبَارَّة. إِذْ صَبَوْتُ لِلخَتَنِ الصَّالِح. تَجَنَّحْتَ بِالْإِيمَانِ
عَنْ رَغْبَةٍ. فَصُنْتَ صُورَةَ اللَّهِ فِي نَفْسِكَ، وَلِلْعَجَائِبِ صِرْتَ مُسْتَوْدَعًا. فَأَلَى
الْمَسِيحِ تَوَسَّلِي فِي نَجَاتِنَا. مِنْ كُلِّ أَمْرَاضِ النُّفُوسِ وَالْأَجْسَادِ.

طروباريّة أخرى باللحن الرابع

وزن: سريعًا أدركنا (طاشي بروكاتالافه)

أَحْرَزْتَ اسْتِنَارَةَ الذَّهْنِ بِالْحَبِّ الْكَبِيرِ. وَكُنْتَ بِالنُّسْكِ تَشْرِيقِينَ يَا دُومِينِيكَ
كَمَثَلِ نَجْمٍ مُنِيرٍ. فَالْمَسِيحُ أَعْطَاكَ أَنْ تَقُودِيَ الْعِذْرَى. بِالنُّورِ قَدْ وَشَّاءَ. فَغَدَوْتَ
مَنَارَةً. إِلَيْهِ ابْتَهِلِي دَوْمًا. كَيْ يُبْعِدَ عَنَّا الشَّرِيرَ.

في صلاة السَّحَر

كاشما باللحن الرَّابِع

وزن: إِنَّ يَوْسُفَ الْخَطِيبِ (كاته بلاجي إيوسيف)

يا دُومْنِيكَ بِإِيْمَانٍ. إِلَيْكَ نَرْفَعُ التَّكْرِيمَ. يا بَتُولًا طَاهِرَةً. فَأَنْتِ بِحَرَارَةٍ.
أَحْبَبْتَ الرَّأْسَ الَّذِي مَا لَهُ ابْتِدَاءٌ. مِنْ كُلِّ قَلْبِكَ. وَمِنْ كُلِّ نَفْسِكَ. وَكُلِّ عَقْلِكَ.
وَبِكُلِّ قُوَّتِكَ. وَإِذْ اعْتَمَدَ فِي نَهْرِ الْأُرْدُنِّ. هَتَفْتَ إِلَيْهِ بِسُرُورٍ. مُبَارَكٌ أَنْتَ. ضَابِطَ
الْكُلِّ. ظَهَرْتَ لِتُخَلِّصَنَا.

ذكصا كانين للعيد مثلها

إِنَّ يَشُوعَ بْنَ نُونٍ. لَمَّا أَجَاَزَ فِي الْقَدِيمِ عَبْرَ نَهْرِ الْأُرْدُنِّ. أَلْشَّعْبَ وَتَابُوتَ
اللَّهِ. أَشَارَ بِالرَّمْزِ إِلَى الْإِحْسَانِ الْمُقْبِلِ. فَاجْتِيَازُهُمَا. مِنْ أَسْرَارِ الرُّوحِ. رَمَزُ
لِمِثَالِ تَجْدِيدِ الصُّورَةِ. وَرَسْمٌ لِإِعَادَةِ الْوِلَادَةِ. الَّتِي لَا رَيْبَ فِيهَا. الْمَسِيحُ قَدْ ظَهَرَ
فِي الْأُرْدُنِّ لِيُقَدِّسَ الْمِيَاهَ.

كاشما ثمانية باللحن الثَّامِن

وزن: تَسْبِيحَةُ النَّايَاتِ (أفلون بيمانيكون)

بِفَرَحٍ نُكْرِمُ بِالنَّسَابِيحِ. نَعْبَةَ الْمَسِيحِ النَّقِيَّةِ الْقُدَيْسَةِ. إِفْرَحِي يَا دُومْنِيكَ
الْجَدِيرَةَ بِالتَّمَجِيدِ وَالتَّكْرِيمِ. فَخْرُ الْعَذَارَى أَنْتِ. وَلِلْمُعْزِي إِنْاءٌ طَاهِرٌ. وَالْآنَ فِي
خِدرِ الْمَسِيحِ الْمُفْعَمِ بِالْأَنْوَارِ تَتَهَلَّلِينَ.

ذكصا كانين للعيد مثله

إِعْتَمَدَ الْمَسِيحُ مُنِيرُ كُلِّ الْعَالَمِ. فَشَهِدَ لَهُ صَوْتُ الْآبِ مِنْ فَوْقُ. هَذَا ابْنِي
الْحَبِيبُ بِهِ سُرُرْتُ لَهُ فَاسْمَعُوا. هَذَا هُوَ الْمُنِيرُ بِتَحَنُّنِهِ الْمَسْكُونَةِ. إِعْتَمَدَ
لِيُخَلِّصَنَا. بِمَا أَنَّهُ إِلَهِهُ.

كاشما بعد البوليثيليون باللحن الأول

وزن: كالموتى صار الجند (طون طافون صو صوتير)

صُفُوفُ الرَّاهِبَاتِ بِبَهْجَةٍ كُبْرَى. فِي عِيدِكَ الْمُقَدَّسِ يَتَلَأْلَأُونَ. يَا دُومْنِيكَ
الْمُكْرَمَةَ. إِذْ يُمارِسْنَ زُهْدَهُنَّ. فَقَوِيهِنَّ بِشَفَاعَاتِكَ دَوْمًا. يَعْبُزْنَ الطَّرِيقَ. الضِّيْقَ
نَحْوَ الْحَيَاةِ. مَعَ الْخَالِقِ الْعَظِيمِ.

ذكصا كانين للعيد مثله

أَتَى بِالْجَسَدِ فِي مَجَارِي الْأَرْضِ. أَلْغَيْتُ الْأَعْظَمُ وَارْتَضَى الْمَعْمُودِيَّةَ.
فَقَالَ لَهُ السَّابِقُ. الْإِلَهِيُّ مُنْذَهَشًا. أَعْمَدُكَ. أَيَا كُلِّي الطَّهَّارَةَ. أَيْمَنَّا. أَمْدُهَا
عَلَى هَامَةٍ. تَخْشَاهَا الْمَسْكُونَةُ.

على "يا رحيم.." باللحن السادس

لَقَدْ أَسْقَطْتَ بِجِهَادِ الزُّهْدِ الدَّؤُوبِ حَيْلَ الْعَدُوِّ غُنْصِرِ الشَّرِّ. وَفِي ضَعْفِ
جَسَدِكَ أَقَمْتَ رَايَةَ نَصْرِ مُشْرِقٍ، إِذْ مَدَّكَ الرُّوحُ الْقُدُسُ بِالْقُوَّةِ. وَبِذَلِكَ أَزَلْتَ عَنْكَ
آثَارَ الْكَدِّ فِي الْحَيَاةِ الَّتِي لَا تَنْقَطِعُ يَا دُومْنِيكَ. فَلَا تَنْقَطِعِي عَنِ التَّضَرُّعِ إِلَى
الثَّالُوثِ الْأَقْدَسِ، لِيُنِيرَ وَيُنْقِذَ نَفُوسَنَا.

كاشما بعد الثالثة باللحن الرابع

وزن: سَرِيْعًا أَدْرِكُنَا (طاشي بروكاتالافه)

صَلَبْتَ جَسَدَكَ مَعَ صُنُوفِ الْأَهْوَاءِ. وَكُلُّ رَغْبَتِكَ جَعَلْتَهَا فِي الْمَسِيحِ.
خَتَّتِكَ الظَّاهِرِ. نَلْتَ مِنْهُ إِكْلِيلًا. لَا يَبْلَى يَا دُومْنِيكَ. وَأُحْصِيَتْ يَا بَارَّةَ. مَعَ
جَوْقِ الْمَلَائِكِ. شَفِيعَةً لَا تَخِيبُ. لِمَنْ يُكْرِمُونَكَ.

ذكصا كانين للعيد مثله

قَدَّسْتَ الْأَرْضَ يَا رَبُّ فَمَا أَعْظَمَكَ. مُرْتَضِيًّا لِتَعْمِيدِكَ يُوحَنَّا النَّبِيِّ. أَلْسَابِقِ
خَادِمَكَ. فَأَنْحَنِيَتْ عَنْ آدَمَ. لِإِتِمَامِ الشَّرِيعَةِ. مُنْقِذًا كُلَّ الْعَالَمِ. مِنْ ضَلَالِ
الْخَدِيعَةِ. إِلَيْكَ الْيَوْمَ نُصَلِّي. فَخَلِّصْ عَالَمَكَ.

إِكْسَابُوسْتِيلَارِي بِاللَّحْنِ الثَّالِثِ، وَزَن: إِفْتَقَدْنَا الْإِلَهَ (إِبْيِسْكِيَسَاتُو إِيْمَاس)
إِزْدَرَيْتِ الْأَرْضِيَّاتِ. لِأَنَّهَا فَانِيَةٌ. تَائِقَةٌ إِلَى الْخَيْرَاتِ. أَلْسَمَويَةِ الْبَاقِيَةِ.
ذَلِكَ أَتَكَ لِلْمَسِيحِ. غَرَبْتَ غَيْرَةً حَارَّةً. فَأَعْطَاكَ الْأَكَالِيلِ.
إِنَّ الْمُخَلِّصَ الَّذِي. هُوَ النِّعْمَةُ وَالْحَقُّ. أَنْارَ بِظُهُورِهِ الثَّوَابِينَ. فِي الظُّلْمَةِ
وَضِلَالِ الْمَوْتِ. فَإِنَّهُ قَدْ أَتَى. وَظَهَرَ الثُّورُ. الَّذِي لَا يُدْنِي مِنْهُ.

في الإينوس

بِاللَّحْنِ الثَّامِنِ، وَزَن: يَا لَهُ مِنْ عَجَبٍ (أَوَطُو بَارَاذَكْصُو)

إِفْرَحِي بِهَاءِ الْقَدَّيسِينَ. جَمَالَ الْمُتَوَحِّدَاتِ وَزِينَةَ الرَّاہِبَاتِ. نَصِيرَةَ
الْمُؤْمِنِينَ الْمُقِيمِينَ تَذَكَارَكَ. مُلْتَمِسِينَ مِنْكَ الْمُسَاعَدَةَ. أَيَا دُومْنِيكَ أَمَّنَا الْبَارَّةَ.
هَآ نَحْنُ نُنْشِدُ. كَمَا تِلْكَ الْجَوْقَةُ الْإِلَهِيَّةُ. سَبَّحْتَكَ فِي الْقَدِيمِ. عِنْدَ رُقَادِكَ.
دُومْنِيكَ الْمُلْهَمَةُ مِنَ اللَّهِ. لِذَا بِحِكْمَتِكَ. وَنَبَاهَةِ سَامِيَةِ. أَعْرَضْتَ عَنِ
الدُّنْيَى. وَهَمُومِهَا الْبَاطِلَةِ. وَاقْتَنَيْتِ الْجِهَادَ الْمُبَارَكَ. فِيهِ الْمَسِيحُ قُوَّتُكَ الْمُثْلَى.
سَائِرُ الْمَكَائِدِ. الَّتِي لِلْعَدُوِّ أَبْطَلَتْهَا. وَانْطَلَقْتَ بِسُرُورٍ. لِسُكْنَى السَّمَاوَاتِ.
يَا دُومْنِيكَ سِرَّتِ فِي الْحَيَاةِ. سَيْرَ الزُّهَادِ الَّذِينَ. أَيْقَنُوا بِفَنَائِهَا. فَصَارُوا
قُدُوتَكَ. وَانْضَمَمَتْ لِحَوْقِهِمْ. مَشَاقُّ النَّسِكِ صَارَتْ لِبَاسِكَ. وَاتَّخَذْتَ الْقَدَاسَةَ
زِينَةً. لِذَا نُنَاجِيكَ. فَتَوَسَّلِي مَعَهُمْ إِلَى الْمَسِيحِ. لَكِي مِنْ كُلِّ الشُّرُورِ. يُنْقِذَنَا
كُلَّنَا.

أُنْظِرِي الرَّعِيَّةَ الَّتِي. اجْتَمَعَتْ حَوْلَكَ الْيَوْمَ. لِتَسْبِيحِ جِهَادِكَ. فَمِنْ كُلِّ
ضَرَرٍ. أَوْ مَكِيدَةٍ إِحْفَظِيهِمْ. وَامْلَأِي كَافَّةَ دُرُوبِ حَيَاتِهِمْ. بِالْفَرَحِ الْإِلَهِيِّ
الْمُشْتَهَى. كَيْ يَتَدَرَّبُوا. عَلَى السَّيْرِ فِي قَدَاسَةِ الْحَيَاةِ. وَشَهَامَةِ النُّفُوسِ. يَا
دُومْنِيكَ الْكَرِيمَةَ.

ذكصا باللحن الخامس

هَلُمُّوا يَا جَمَاعَةَ الْمُتَوَحِّدِينَ، لِنَنْتَظِمَ جَوْقًا رُوحِيًّا، وَنُرْتِّمَ تَرْنِيمًا مَلَائِكِيًّا
لِعَرُوسِ الْمَسِيحِ الطَّاهِرَةِ دُومْنِيكَ الْبَارَّةِ. فَإِنَّهَا الْيَوْمَ ارْتَحَلَتْ مُحَلَّقَةً إِلَى الْمَسَاكِنِ
السَّمَاءِيَّةِ حَيْثُ نَالَتْ جَزَاءَ تَعَبِ جِهَادِهَا، وَتَمَجَّدَتْ فِي السَّمَاوَاتِ. لِذَلِكَ، نَهْتَفُ
نَحْوَهَا بِشَوْقٍ: يَا دُومْنِيكَ الْمُبْجَلَةَ، تَوَسَّلِي إِلَى عَرِيْسِكَ الْمَسِيحِ أَنْ يُنْقِذَنَا جَمِيعًا
مِنْ شِبَاكِ الْعَدُوِّ، وَيُخَلِّصَ نُفُوسَنَا.

كانين للعيد باللحن نفسه

أَيُّهَا الْخَالِقُ، إِنَّ طَبِيعَةَ الْأَرْضِيِّينَ بِأَسْرِهَا، لَمَّا رَأَتْكَ فِي الْمِيَاهِ عُريَانًا،
مُرِيدًا أَنْ تَعْتَمِدَ، انْذَهَلَتْ وَاسْتَحَالَتْ خَوْفًا. فَالْسَّابِقُ ارْتَعَدَ وَلَمْ يَجْسُرْ عَلَى الدُّنُورِ
مِنْكَ، وَالْبَحْرُ فَرَّ هَارِبًا، وَالْأَرْدُنُّ تَوَقَّفَ عَنْ جَرْيَانِهِ، وَالْجِبَالُ اهْتَزَّتْ طَرَبًا عِنْدَ
مُشَاهَدَتِهَا إِيَّاكَ، وَقَوَّاتُ الْمَلَائِكَةِ هَتَفَتْ بِذُهُولٍ: يَا لَهُ مِنْ عَجَبٍ! إِنَّ الْمَخْلُصَ
يَتَعَرَّى، لِيَكْسُو النَّاسَ ثَوْبَ الْخُلَاصِ، وَيُجَدِّدَ الْخَلِيقَةَ.

في القدّاس

تعظيمتان باللحن الثامن

وزن: يا من هي أكرم

دُومنيكة يا زينة البتُولات. عروس المسيح. أنتِ بهجة الرّاهبات. تشفّعي
فينا. إذ أنتِ تقفين. أمام عرش الرّب كي نحظى بالنّجاة.
من يكرّمون تذكارك. يتضرّعون. لينالوا صلاتك. لحلّ الخطايا. وإبعاد
الرّزايا. يا دُومنيكة المغبُوطَة صُوني شعبك.