

١ كانون الثاني، تذكارتان ربنا يسوع المسيح

وتذكارتا القديس باسيليوس الكبير

* تلحين الأب نقولا مالك *

في صلاة المساء

λ dñ Nη

إيديومالات للعيد باللحن الثامن

ستيخن: إن كُنتَ لِلآثامِ راصِدًا يا رَبُّ، يا رَبُّ مَنْ يَنْبُتُ،

تِ الإِغْ كَ دِ عِنْ مِنْ نَ إِنْ فَ

فَارُ

تَ مَا لَمْ لَصْنُ خَلْ الْمَ نَ إِنْ

ضَى تَ إِرْ شَرَّ الْبَ سِ جِنْ لِ لَ زَ نَا

مَ الْأَقْفُ فِي جَ رَ يُدْ أَنْ

يَ نِ مَا ثَ ابْنُ وَ هُ ذِي لَ وَالْ طة

ةَ هَ جَ مِنْ مَ يَا أَيَّ ةَ

مِنْ يُّ لِي زَ أَ وَ مِةَ أُمُ

نَ تَا خِ نَ تِ تَ يَخُ أَنْ نَفْ يَا لَمْ ^{هـ} ^{هـ}
 لَ عَ جَ بَلْ يَ دِي سَ جَ هَ
 مِي جَ لِلْ لَّا ثَا مَ وَ ^{هـ} مَا رَسَ هَ تَ ذَا
 فَ ^{هـ} لَاصُ خَ لِلْ عَ
 فَ مَ مَ تَمَّ يَ عَ رِي الشَّ عَ ضِ وَا نَ إِنْ
 زَا رَا كَ وَ ^{هـ} عَ رِي الشَّ ضَ ةِ رَا
 هَ ^{هـ} عَنَ يَا بَ الآنَ تِ
 لَ الكُلْ وِي الحَا هَا يَ أَيَّ يَا فَ
 فِي جَ رَ أَدْ مَنَ يَا ^{هـ} تَهَ ضَ قَبْ فِي
 المَجْ بَ رَبَّ يَا ^{هـ} طَ مَ أَقْ
 لَكَ ^{هـ} دُ



بروصوميات للقديس باللحن الرابع

وزن: يا مَنْ دعاكَ (Ο ἕξ ὑψίστου κληθείς)

تِ كُو لَ الْمَاسِمِ لِي عَ تَ عِي دُ مَنْ يَا
 عَلِ بَ سَ دَ قَدْ الْمَ عَ طِي الْقَ تَ عِي رَ مَا دَ عِنَ
 صَا بُ الْأَ هَا يَ أَيَّ كَ تَ مَ حِكُ وَ كَ مَ
 هَا نَ حِي يَ كِي لُو الْمَ يَ بَ الرُّتْ بَ حَ
 إِيكَ تِ كُو لَ مَ بِالْ يُوْسُ لَ سِي بَا يَا أَ كَ نَ يَ زِي
 لُو الْمَ كُ لَ مَ عَ مِي الْجَ بَ رَبِّ لَكَ لَا لِي
 يَ بِي أَ عَ مَ دُ حَ تَ الْمُتْ نَ الْإِبْ كَ
 لِي زَ الْأَفِي هَ لَ وَيَ سَا مُ وَالْ يَا دِي مَ سَرُ
 وَرَ نِي يَ أَنْ هَ لِي إِ هِلَ تَ فَابَ يَ
 نَاسَ فُونُ صَ لَ حَلْ يَ

٦
 ٧
 سة ثا الرل ل ح ب ت ين زئي من يا
 ٦
 ٧
 كن قد يوس ل سي با يا ا ح ر ف ب ك ن ان
 ٦
 ٧
 و ت كوا ل الم ل جي ان ب زار كا ت
 ٦
 ٧
 ت لم عل ٦ ر زا غ ب ٦ س ني ك لل
 ٦
 ٧
 عا ت من ل ه نن الان ن ف ي الرأ ٦ م قا است
 ٦
 ٧
 دي ج مج م ٦ لم كل ت ن و ك م لي
 ٦
 ٧
 جي الو ٦ ن واب الكل ط ب الضاب ال ن
 ٦
 ٧
 ق ين لا ذي ال ت لو ثا ألت ٦ س قد ح ر و د
 ٦
 ٧
 و ر ني ي أن ٦ لي إ هل ت فاب ٦ سم
 ٦
 ٧
 نا ٦ س فو ن ص ل خل ي
 ٦
 ٧
 نك لا الم ن ط وا م ت دو غ من يا
 ٦
 ٧
 يا أ هم ب يا د ت مق ك ت يا ح في ت كن

عِشْ ضِ الْأَرْ لِي عَ إِذْ دِيعُ الْوَسُ يُو لِي سِي بَا
تَ أَنْ وَ دِسْ جَ لَا بَ كَ نَ أَنْ كَ تَ
بِ الرَّبِّ لِي إِفَ الْأَرْضِ كَا سُلُكُ نَ بَيِّ مَا مُمْ قِي مُمْ
لِ أَجْ مِنْ مَّا دَو هِلْ تَ إِبْ نَا هِ لَ إِ
كَ مَ لِي تَعْ بَ مِينْ عَ نَعْ تَ الْمُ نَ نَحْ نَا
الْمَ نَ مَ نَا ذَ قِي يُنْ أَنْ اللَّهُ نَ مَ مَ هَالْمُ
يُ وَ وَ بَا الْغَ مَ لَا ظَ وَ رَ طِ خَا
نَاسَ فُؤُنْ رَ نِي

Nη dλ

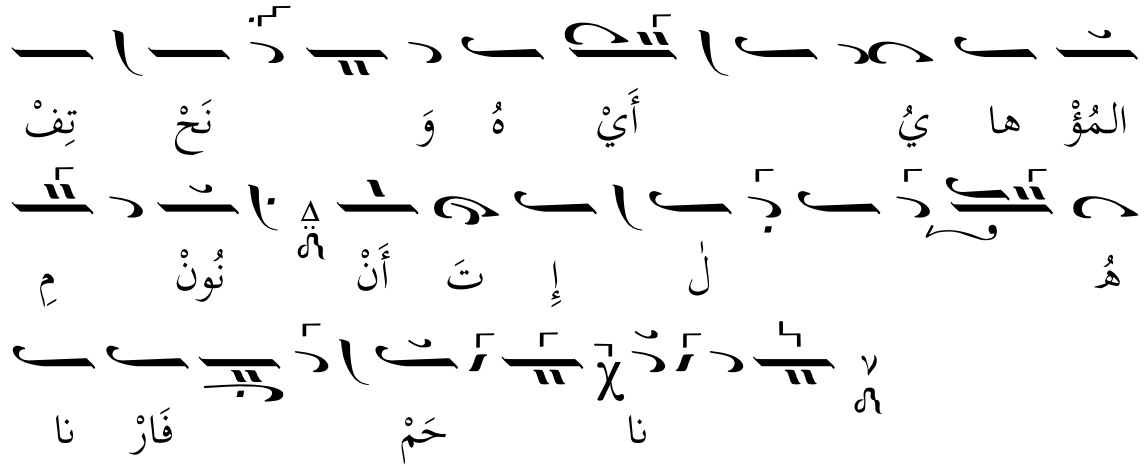
ذكصا باللحن الثامن

قَدْ لَ رُ الْبَارِ هَا يُ أَيِ
وَ مَ جِكْ لِّلْ قَاشِ عَا تَ صَلَ حَ
لِي عَ اللَّهُ عَ مَ لَ شَ الْعِي تَ ضَلْ فَضْ

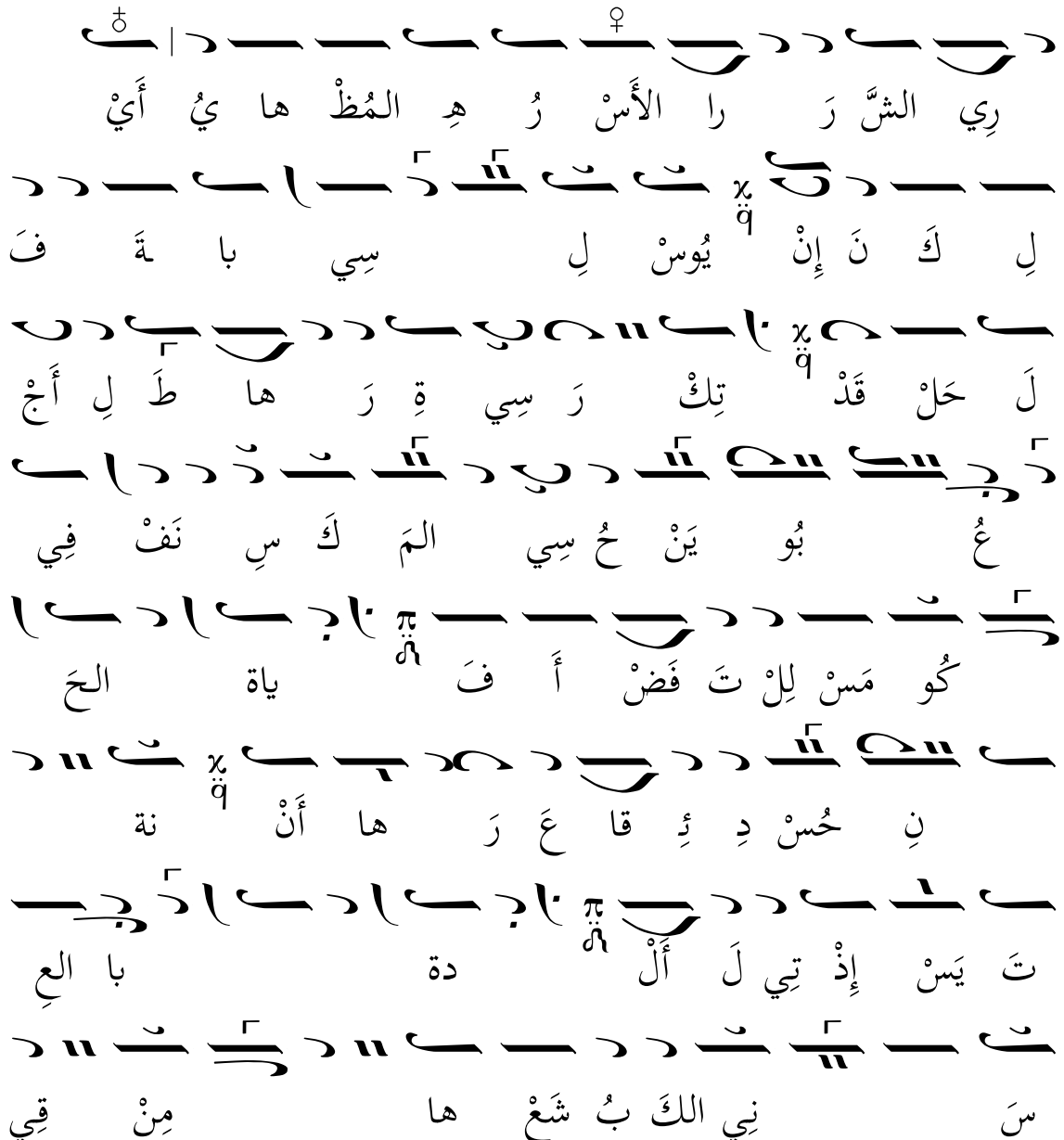
تَ فَا سَ سِي خَ المَ دِي لَ لَا ثِ مَا لَمْ
 مَ الرِّخَ نَاسِ فُو نُ لِ دَ مِ دَ
 مِي العُظْمَى

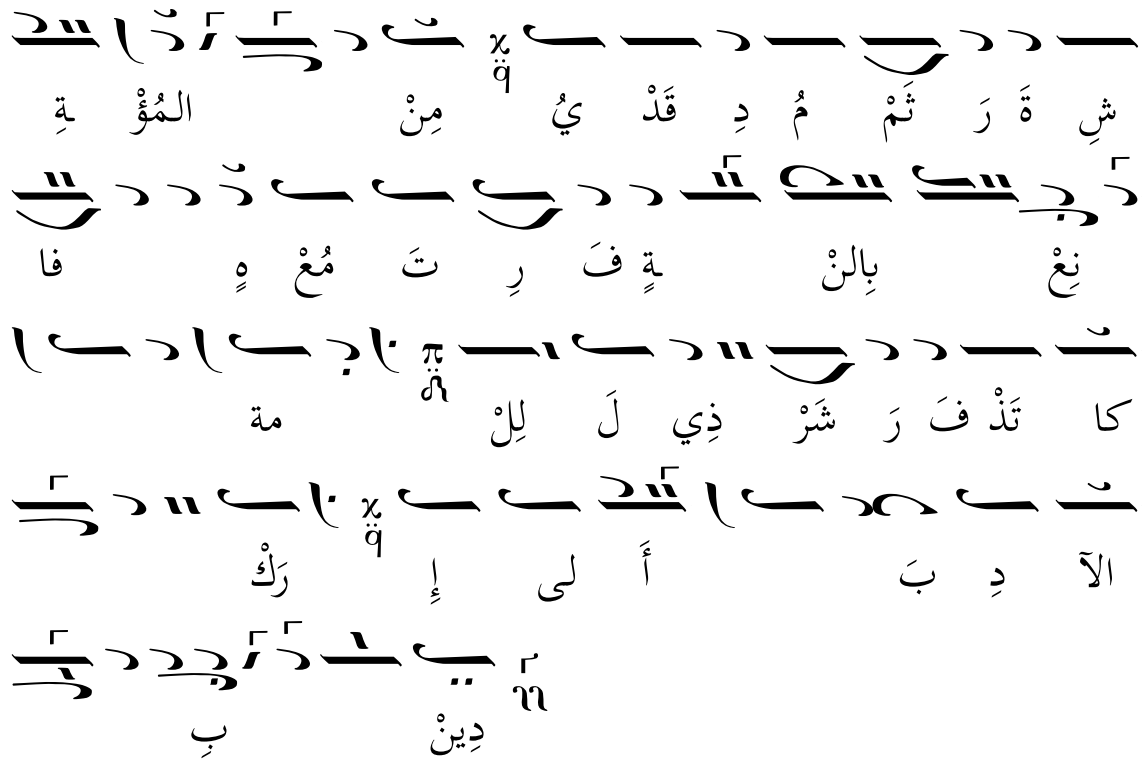
كانين باللحن نفسه

تَ مَا لَمْ لَصَ خَلْ المَ نَ إِن
 ضَى تَ إِزْ شَرَّ البَ سِ جِنَ لِ لَ زَ نَا
 مَ الأَقْ فِي جَ رَ يُدْ أَنْ
 يَ نِ مَا ثَ ابْنُ وَ هُ ذِي لَ وَالْ طة
 هَ جَ مِنْ مَ يَا أَيَّ
 مِنْ يُّ لِي زَ أَ وَ مَهْ أُم
 خَ مِنْ نَفْ يَأْ لَمْ بِي أَ هَ جَ
 نَهْ قَلْ سَدَ الجَ نَ تَا

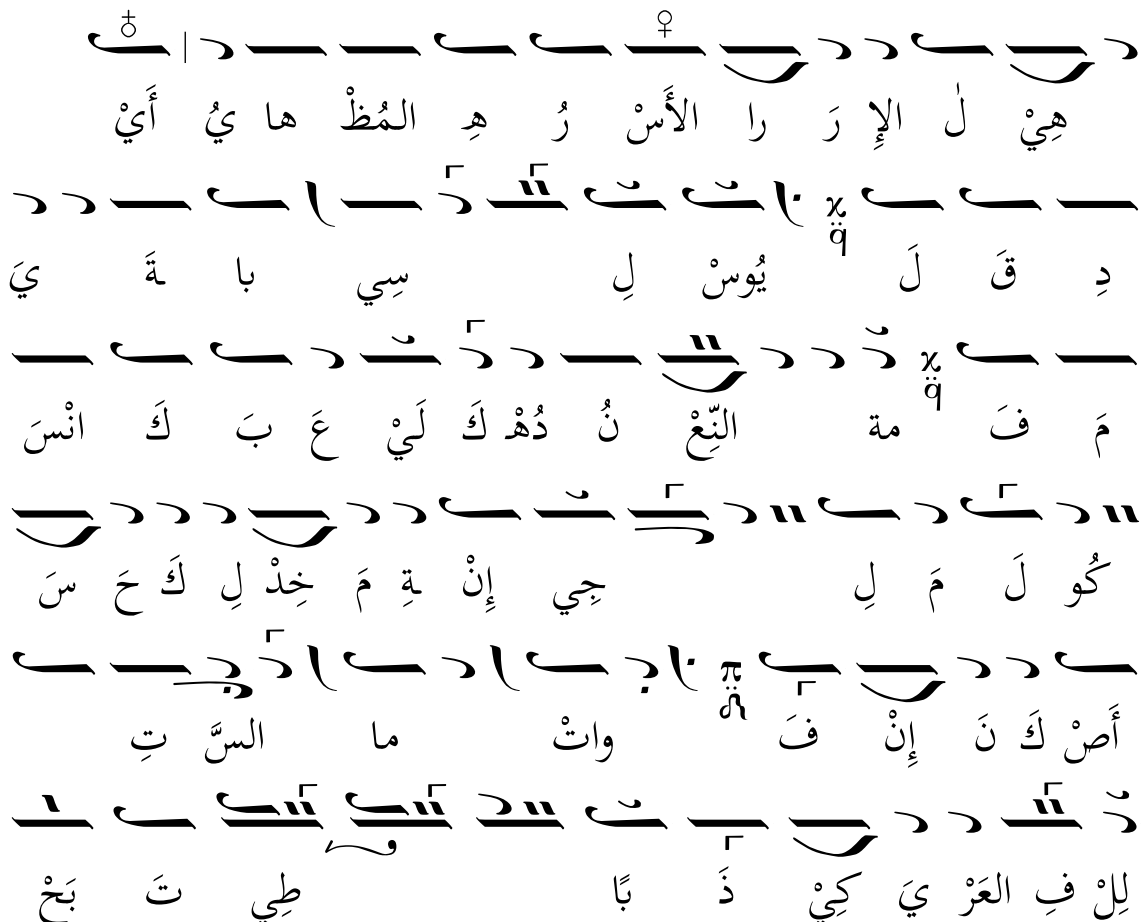




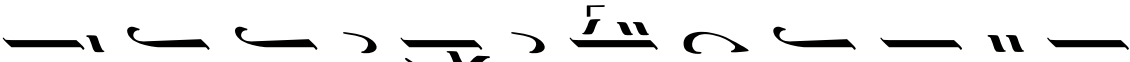



في اللتين باللحن الثالث



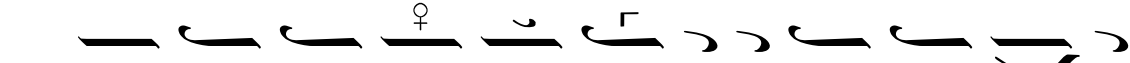






باللحن نفسه




 مِنْ لَمَ نَ كُو الْمَسَنَتِ لَأُمَ مَ فَ سِيخَ مَ

 تَهْ فَ رِ مَعِ جِ رَ أ

 تَلْ لِي إِنْ الْآفِ طِ عَ قَانُ

 كَرُمُ نُنَحْنَا تِ وَأَصْنَعِي بِ

 نَالَ دَ مَدَّتْ وَاسْنُ كَ مِي رِ

 مِي الْعُظْمَةُ مَالِخُ

باللحن نفسه

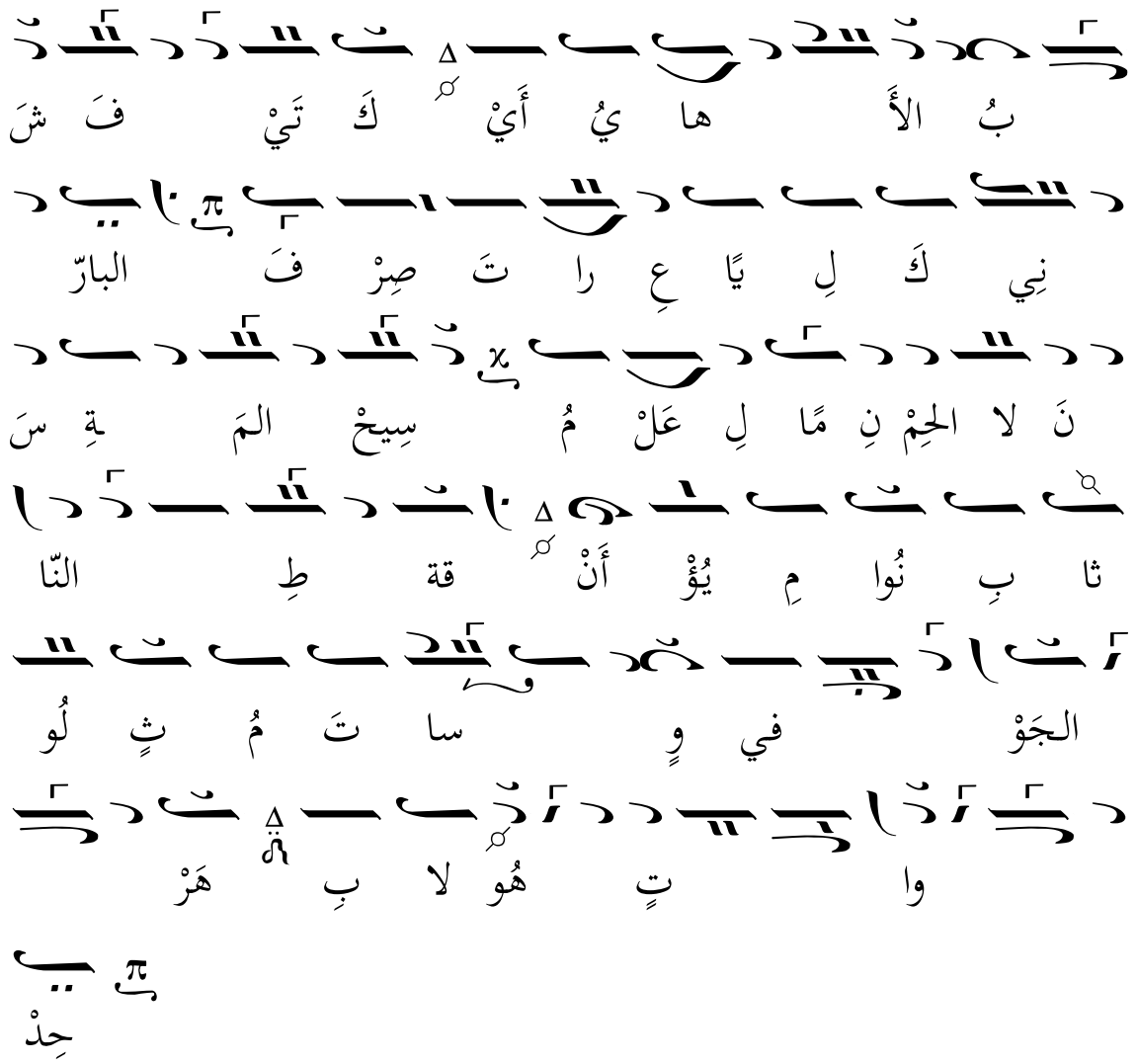

 لُو الثَّانِ عُلُضِ نَا الْمَ هَا يُيْ أَيِ

 شَخْ وَشَتَ مَا لَمْ يُوسِنَ لِ سِي بَا ثِ

 لَتَصَبَّتْ إِنْ يَةِ تِي نُو الْكَهْمَةُ لَ حُلْ بَالُ تَ

 رَا طِ خَا مُ مَ الْحُكُ رِبَ مِنْ دِي

 مَا نِ الْإِي لِ بِي سَ فِي كَ سِ نَفْ بِ

الحَاةِ مَ وَ قَا مُ فِي دَا هِ جَا مُ وَ
 أَلْ هِ ظَا غَيِّ مِ دِ تِ مُخْ أَلْ هِ كِم
 عِ نَزْ بِ كِ دُ عِ وَغْ تِ يِ حِ رَا ذِي لِ
 مَا أَمَ زَ هَ فَاَنْ ئِئْ شَا أَخ
 قِ لِ كِ دِ دَا تَعِ وَاسْ تِئْ عِ جَا شَ مَ
 رَحِ فَ بِ قِ دَ هَا الشَّ لِ بُو
 بِالنَّ دَا هِي شَ تِ دَوْ غِ قَدْ إِذْ فَ
 الظَّ لِ لِي كَا أَ تِ نِلْ يَ نِي
 لِ المَا حِ سِي المِ نِ دُ لِ مِنْ فَر
 مِي العُظْ لَ مَ الرِّحْ

Πα τ λ

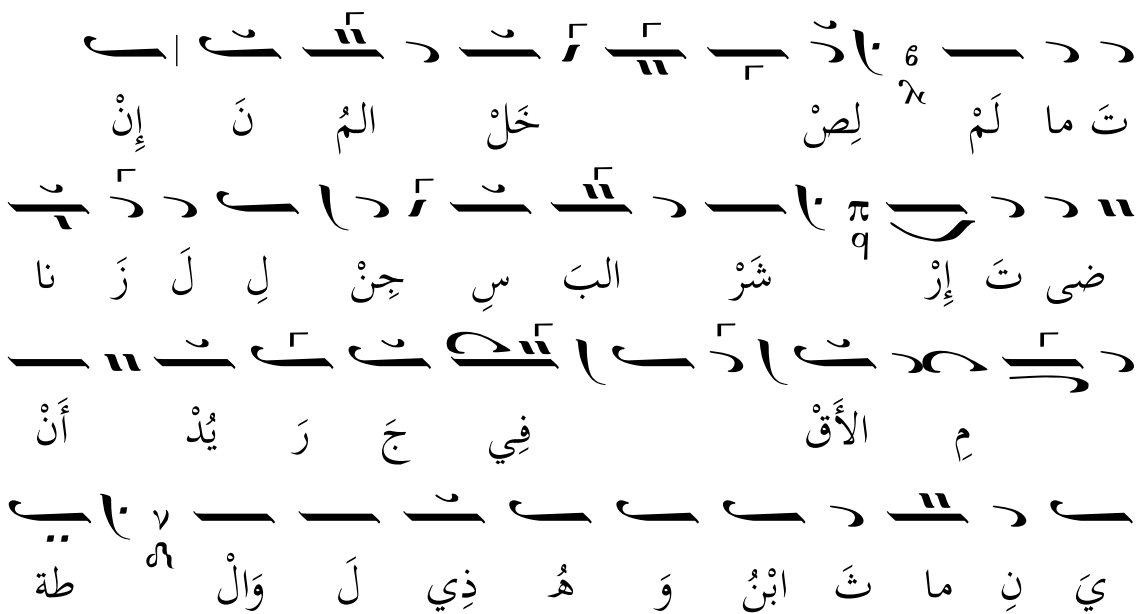
ذكصا باللحن السادس

لِي عَ هُ مَ النَّعْ تِ بِ كِ انْسَ دِ قِ لِ



Nη nη λ

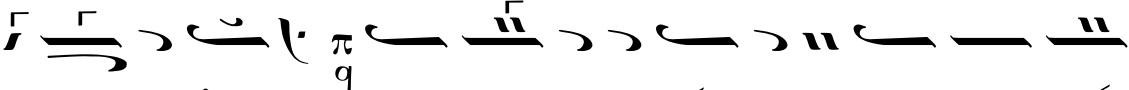
كانين للختانة باللحن الثامن



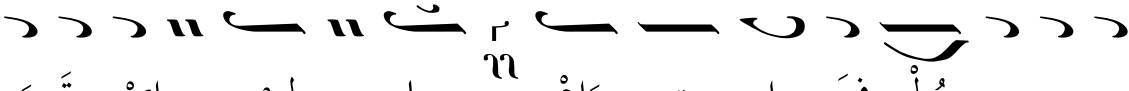
قِ الشَّوَّةِ بَ حَرْ بَ ١١ كَ تَ ذَا تَ
 دِي جَا تَ تَ رَحْ جَ هِي ٩ لَ الْ
 وَادُ ١١ الله دِي لَ لَ تَ قُوالَمَمَ عَ دَ الْبِ فَ
 لَا حَ نَ نِي مَ الْمُؤَسِّسِ فُونُ لَ تَ حَرْ ذَ
 نَ آ قَالَ ٩ دة بَا الْعِ نِ حُسْنَةً وَ
 يَ هِي لَ الْإِضِ يَا الرِّعَ تَ مَرَّتَ لَعَبَ قَدْ إِذْ
 كَ لَ ثُوْمُ بَ نَا كُرْ أُذْ ١١ لِدَ الْخَاةِ
 فِي وَيَ سَا تَ الْمُ ثَ لُو الثَّا دِي لَ
 ٩ هَرْ الْجَو

ستيخن: إِنَّ فَمِي يَتَكَلَّمُ بِالْحِكْمَةِ

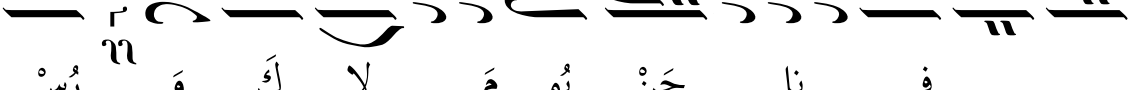
لَ سِي بَا نَا بَا أ يَا تَ وَيَ حَ قَدْ لَ
 دِي الْقِدْ لَ كُلْ لَ ٩ ضَا فَ يُوْسُ




 غَيِّ وَ سَي مُوَلَّةَ عَ دَا وَ سِينُ




 بُطْفَ رَا تِ وَاعْ يَا لِي إِيَّاهُ رَ




 فِي نَا حَنُّ يَوْمَ لَا كَ وَ رُسْ




 لُ بُو لَ مِثْ زَلَّتْ لَمْ وَ هُوْتُ اللَّا




 رَ أُمَ لَا وَ ضُ رَ يَمَّ مَنِّ خَا رِ صَا سَ




 هِ تَ أَلْ لَا وَ كُ كِ شَكُّ يَ مَنِّ وَ نَا أَ ضُ



 سَا كَ نَ أَنْ مَا بَ فَ نَا أَ بَ



 نَ صِ لَا خَ فِي هِلْ تَ إِبْ هُمَّ عَ مَ نَ كَ



 نَا سِ فُو

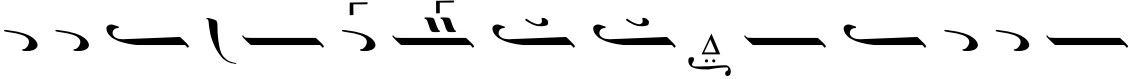


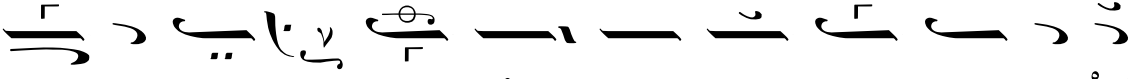
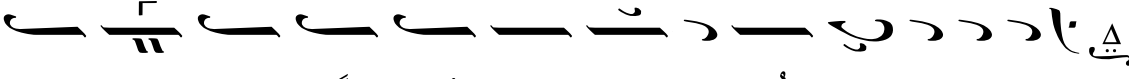
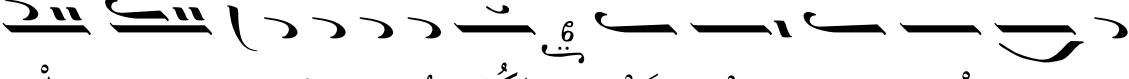






باللحن الثاني

ستيخن: فَمُ الصِّدِّيقِ يَهْدُ بِالْحِكْمَةِ




 رِي الشَّ رَ مُو الأُ رُ هِ الْمُظْ هَا يِ أَيِ


 ما لَمْ كَ نَ إِنَّ يُوْسُ لَ سِي بَا لَةٌ فَ

 عَمَّ أَنْ وَ نَاتُ إِ الكَاةَ عَ بِي طَ تَ رَسَ دَ

 الْأَشْ لَ كُلُّ لَ وَ زَ فِي رَ ظَ النَّ تَ

 قَطْفَ دَا حَ وَ تَ جَدَّ وَ يَاءَ

 هَرَّ الْجَوْ قُ إِ الفَا وَ هُ تَّا بَ ثَا

 يَا أَنْحَ تَ دَدَ فَازَ الْكُلَّ عَ دِ مُبَ وَالْ

 الرَّغْ كَ عَنْ تَ رَحَ طَ وَاطُ هِ لَئِي إِ زَا

 فَعَّ شَفَتْ تَ فَ دُومَ يَ لَا مَا فِي لَةٌ بَ

 هَا تَ مُشَبَّ زَ قُؤَ نَ لَ نَا فِي

 هِيَّ لَ الْإِ نَا

Πα ت λ

ذكصا باللحن السادس


 لَ سِي بَا لَةٌ طَ الْغَبُ يَ لَئِي الْكُلُّ هَا يَ أَيَّ

[illegible]

Nη ηλ λ

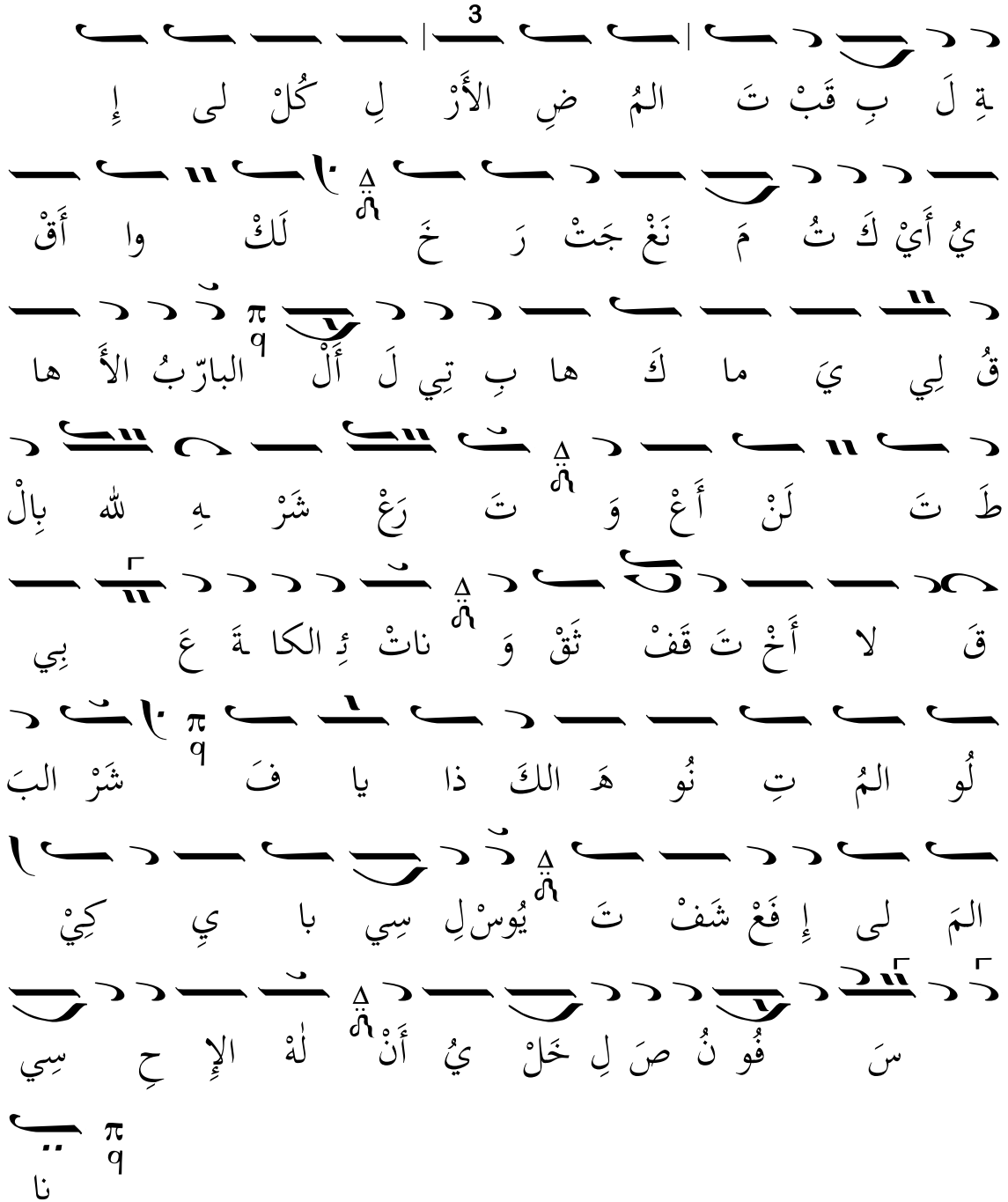
كانين للختانة باللحن الثامن

لا ص ي لي الكُلْه ل الإ ن إن
 ن تا خ ن ت ت يَخْ أَنْ نَفْ يَا لَمْ حَه
 ل ع ج بَلْ ية دي س ج ه
 مي ج لِّلْ لَّا ثا م وَ مَّا رَسْ ه ت ذا
 ف لاصْ خ لِّلْ ع
 ف م م تَمْ ي عة ري الشَّ عْ ضِ وا ن إن
 زا را ك وَ عة ري الشَّ ضِ ءِ را
 ه عَنْ ء يا ب الآن ت
 ل الكُلْه وي الحا ها ي أي يا ف
 في ج ر أَدْ مَنْ يا تَهْ ضَ قَبْ فِي
 المَجْ ب رَبْ يا طة م أَقْ
 لِّلْ د

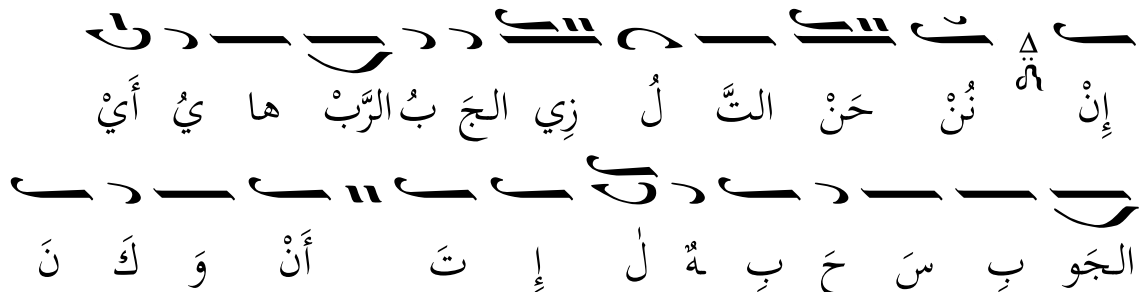
♩
q

Pa

الطروباريّات باللحن الأوّل


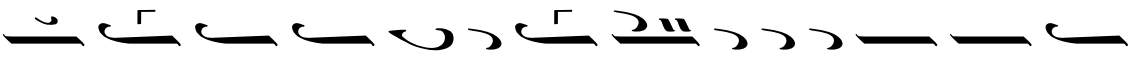






 ٣
 ٤ لَ بِ قَبْتِ الْمُ ضِ الْأَزْ لِ كُلْ لِي إِ
 يُّ أَيُّ كَتْ مَ نَعْ جَتْ رَ خَ لَكَ وَ أَقْ
 قُ لِي يَ مَا كَ هَا بِ تِي لَ أَلْ الْبَارُّبُ الْأَ هَا
 طَ تَ لَنْ أَعْ وَ تَ رَعْ شَرُّ هِ لَلَّهِ بِالْ
 قَ لَا أَخَ تَ قَفْ ثَقْ وَ نَاتْ إِ الْكَامَةَ عَ بِي
 لُو الْمَ تَ نُوْ هَ الْكَ ذَا يَا فَ شَرُّ الْبِ
 الْمَ لِي إِ فَعْ شَفْ تَ يُوسُ لَ سِي بَا يَ كِي
 سَ فُونُ صَ لَ خَلْ يُّ أَنْ لَهْ الْإِ حَ سِي
 نا



 إِنَّ نُنْ حَنْ التَّ لُ زِي الْجَ بُ الرَّبِّ هَا يُّ أَيُّ
 الْجَوِّ بِ سَ حَ بَ هُ لَ إِ تَ أَنْ وَ كَ نَ

دُو لَّة يَّ رِي شَبَّ ة رَّ صُوتَ خَذُ تَ إِتْ هَرَّ
 لَّة عَ رِي الشَّ تَ مَمَّ أَتْ إِذْ وَ لَّة حَاسْتِنَ
 جَ لَّة نَ تَا خَ كَ رِ يَا تَ بَاخُ تَ بِلَ قَ
 لِي الظِّلَّ مَ سُوالرُخَ سَ تَنَ كِي لَ ية دِي سَ
 نَا إِ وَا أَهْ عَ نَا قِ لَ زِي تْ وَ لَّة يَّ
 نَ حَنَ تَ لَ دُ المَجَّ كَ حَ لَا صَ لَ دُ مَجَّ قَالُ
 لَا ذِي أَلَّ كَ لَ رُ نَا تَ لَ دُ مَجَّ أَلَّ نِكُ
 مة لَ الكَ هَا يَّ أَيَّ فُ صَ يُو
 لِي عَا الأَّ فِي سَ لَ الجَا هَا يَّ أَيَّ
 ذِي أَلَّ كَ بِي أَّ عَ مَ يَّ رِي نَا رِ بَ مِنْ لِي عَ
 لَ هِيَّ لَ الإِ كَ حَ رُو وَ هُ لَ ءَ بَدُ لَا
 عَ دَ لَ تُو أَنْ عَ سُو يَّ يَا تَ رِرُ سَ قَدُ

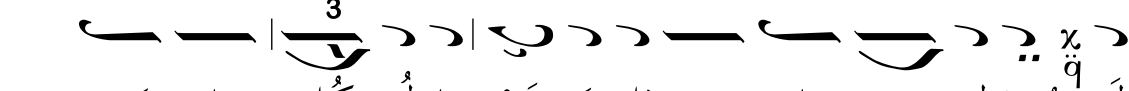

 لِ وَ ^Δ لَا جُ رِفْتَعْ لَمْ ةِ تَا فَ مِنْ ضِ الْأَرْ لِي

 ي دِي سَ جَ ةً نَ تَا خِ تَ بِلَ قَ كَ لِ دُ

 رَأُ لِ دُ مَجْ قَالَ ^π₉ مِنْ الثَّامِ الْيَوْمِ فِي ةً

 تَدُ لِ دُ مَجْ أَلْ ^Δ لَاحِ الصَّ يَ لِي الْكُلْ يَ

 مُ يَا ^Δ لِكَ زُ نَا تَ لِ دُ الْمَجْ كَ رِ بِي

^π₉ دَكْ وَخِ رِ شَ الْبَ بَ حِبْ

في صلاة السَّحَر

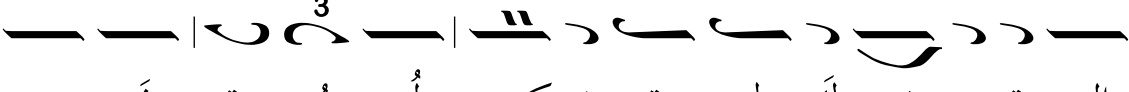
λ̣ ḡ Kε

كاثسما أُولَى باللحن الخامس

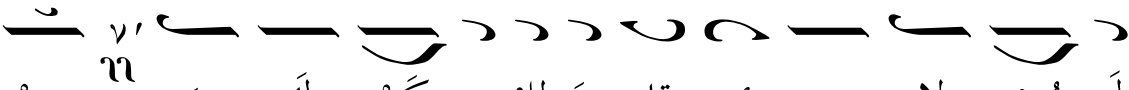
وزن: لِلْمُسَاوِي لِلآبِ وَالرُّوح (Τὸν συνάναρχον Λόγον)



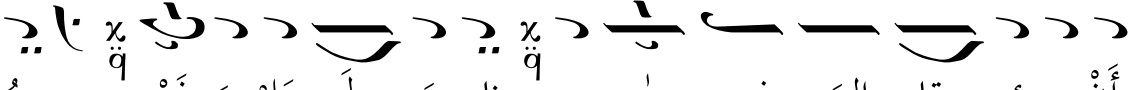
 كَ يُوسُفُ لَ سَيِّ بَا بَ فِلَتَ نَحْ نَالُ كُلُّ يَا هَيَّ



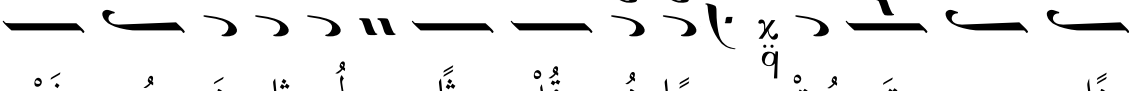
 الْمَ ةَ سَ نِي كَ لَ ةَ يَ كَيُّ لُو مُ ةَ نَ زِي



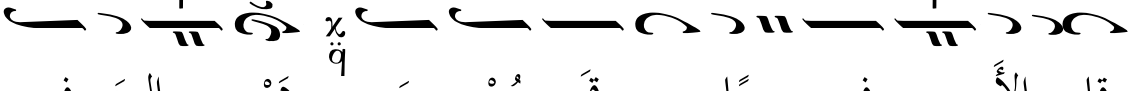
 لَ يُسُ لَا دِ ةَ قَا عَ لِّل زِ كَنُ كَ وَ سِيخُ




 أَنْ دِ ةَ قَا الْعَ ذِي هُ بَ نَا مَ لَ عَلَ وَ فَهَ بَ



 دَا حَ تَ مُتَ سَا دُو قُدُ ثَا لُو ثَا دَ بَ نَعْ



 قَا الْأَ فِي مَّا سِ قَ مُنْ وَ هَزُ الْجَوِ فِي

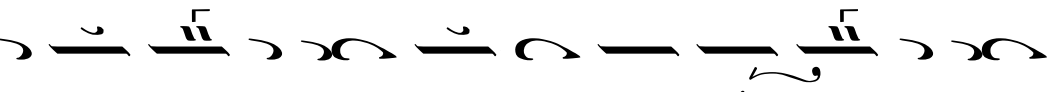


 نِيْمَ

J̣ Kε

ذكصا باللحن الأول

وزن: كَالْمَوْتَى صَارَ الْجُنْدُ (Τὸν τάφον σου Σωτήρ)



 الثَّا رَ نُوفِي مُ كِي الْحَ سُ يُو سِيْلَ بَا

مَنْ نُنَحِّهِ لِهَلْ اِبْتَنَا لِيْ اَجْ مِنْ ثَلُو
 كِيْ كَدَ عِيْ نَ مِيْ رِ كَرْمُ نَكَ حُو دَ يَم
 غُفَعَمَ مَ رَحْ بِالرَّ وَ مَ نَعْبَالنَّ زَفُو نَ
 نَا نَ اِنْتِي حَتَّ تِ لَا الزَّلَّ نِ رَا
 بَ حَبْ مُمْ جِدْ مُجْ نَ بَ قَلْ وَالْ مَ فَ بَالْ
 هُ دَ وَخْ رِ شَ الْبَ

كانين للختانة مثله

دُ يَ سَيِّ وَ يَا رَا الْبَ قُ لِيْ خَا أَلْ
 الْآ عَ مَ لِيْ الْعُ نُ كِ سَا أَلْسَنَ لَمَ الْعَا
 طِفْ ضِ الْأَرْ لِيْ عَ نَ تِ تَ يَخْ حِ رُو وَالرَّ بَ
 لَ مَا أَعْبَ جَ أَعْ مَا فَ يَ نِ مَا ثَ نَ اِبْ لَا
 دُ يَ سَيِّ يَا يَ هِيْ لَ الْإِ كَ

مُو نَا لِلنَّ تَ تَرِنْ حُ قَدْ نَا لِ أَجْمِنْ

مَّا م تَمَّ مُمْ سِ

λ δ Nη

كاثسما ثانية باللحن الثامن

وزن: قد حَبِلَتْ بِالْحِكْمَةِ الْكَلِمَةَ (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

هِيَّ لَ الْإِ رَ ظَ نَ بِالنَّ تَ قَيَّ تَ إِسْ

تُرَّ لَ صَافُ الْأَوَّةِ قَ ةِ الْفَا ةِ مَ الْحِكْ نِي غَ

الْقَ يَ الرَّأ ةِ يَا مَ مِنْ عَ مِي الْجَ يَ وَ

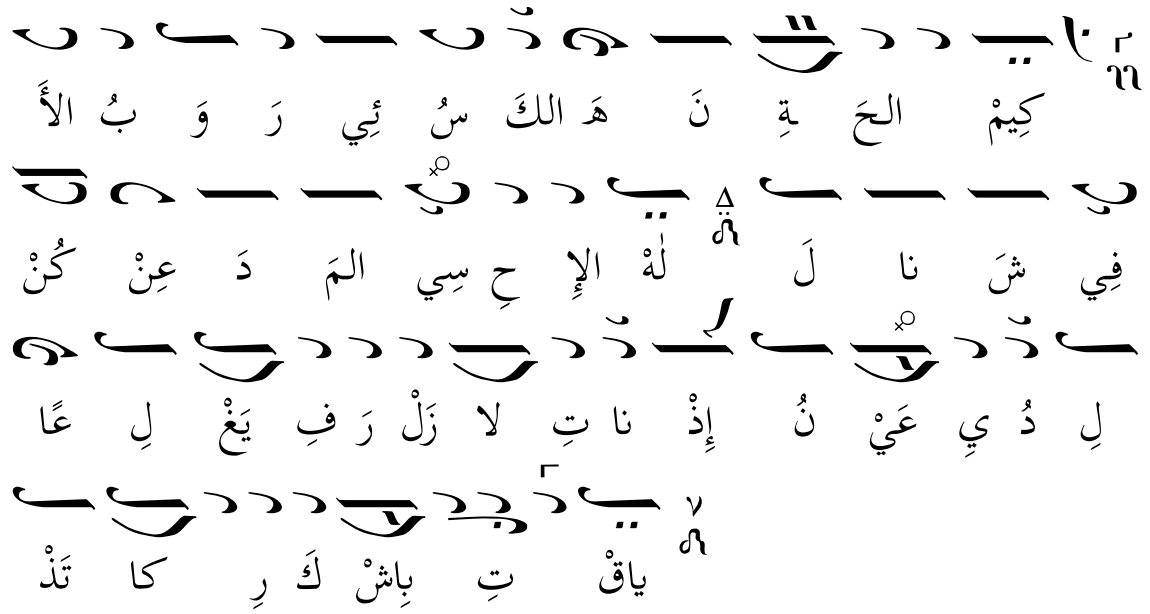
لَ إِرَا رُوسُ بَ لُؤُ الْقُ نِ مَّا عَ مُفْ وَيَمْ

عَزَّ مُمْ قِ حَقْ بَ نَ دِي حِ الْمُلْ مَ لِي تَعْ يَاهِي

تَ هَزَّ ظَ قَدْ نِ تَيَّ لَ الْحَا فِي فَ قَّا رَ

الثَّانِي نِ عَ لَا ضِ نَا مُمْ يُوْسُ سِيْلَ بَا يَا

هَآيْ أَيَّ يَا فَ ةِ دَ بَا عِ نِ حُسْ بَ ثَ لُؤُ

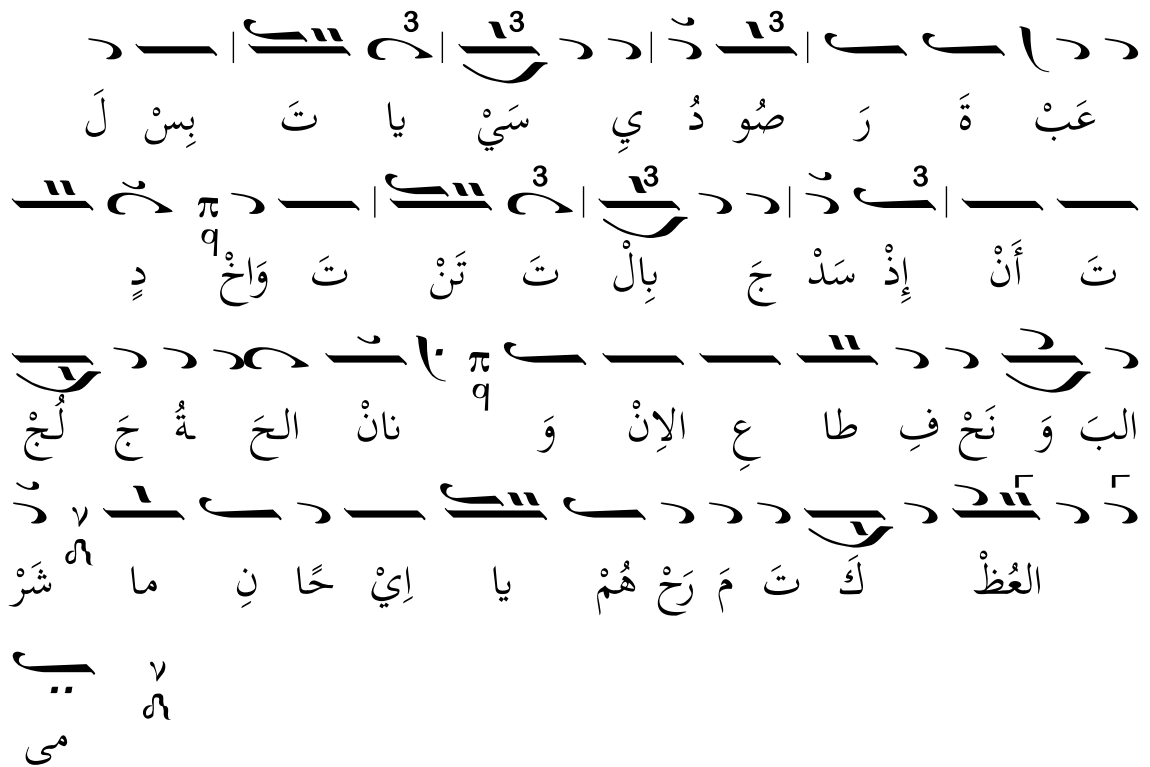


ذكصا (تُعاد)

Πα

كانين للختانة باللحن الرابع


وزن: قد ظهرتَ هذا اليومَ (Επεφάνης σήμερα)



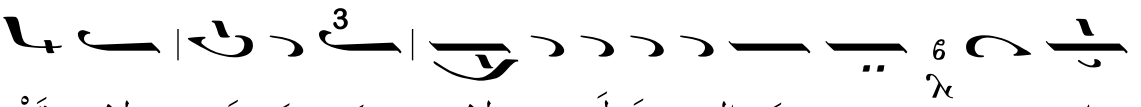
λ δλ Nη

كاثسما بعد البوليفيليون باللحن الثامن


وزن: قد حَبِلَتْ بالحكمة الكلمة (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)



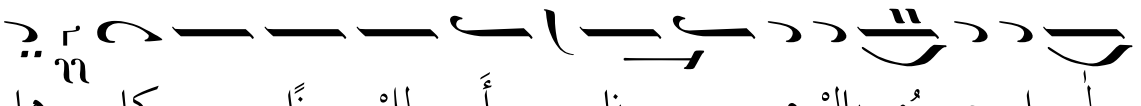
 ية هِي لِ الْإِلِ وَ الْأَقْ رِ دَا تِ بَاقُ




 مَا حَ عَ دَ الْبِ لَ لَا ضَ تَ شَيْ لَا قَدْ



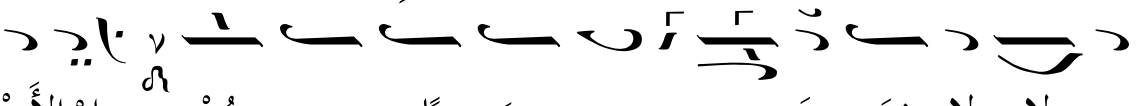
 تِ لَ جُمَ بَ هَا تَ حَضَ دَ يُوسُ رِ آ لُ قَ



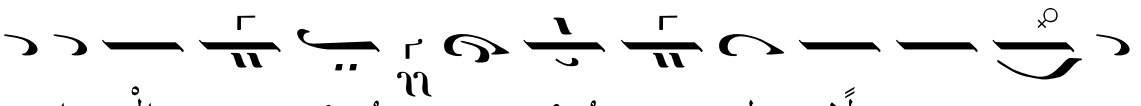
 لَ إِحَ رُو بِالزَمِ نَا أَ لِّلَ زَا رِ كَا هَا



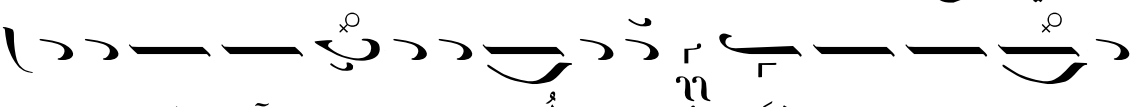
 لُ كَلَّتْ مِي أُكَ دَيَّ يَ عَ رَفَ بَ وَ هَا



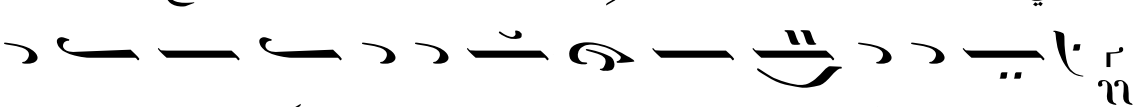
 لَا لَا ضَ عَ مِي جَ يَّا صِ مُقْ دَاءُ الْأَغ




 مِي جَ لَا طِ مُبَ وَ يُوسُ بِالْ صَا تِ



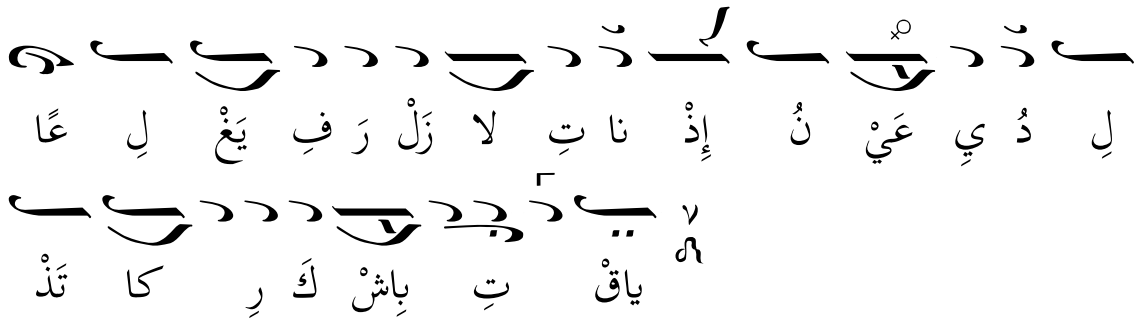
 يِّي رَ يَا فَ يُوسُ رِ طُونِسَ رَا آ عَ



 يُوسُ لِ سِي بَا مَ كِي الْحَ لَ نَ هَ الْكَ سَ

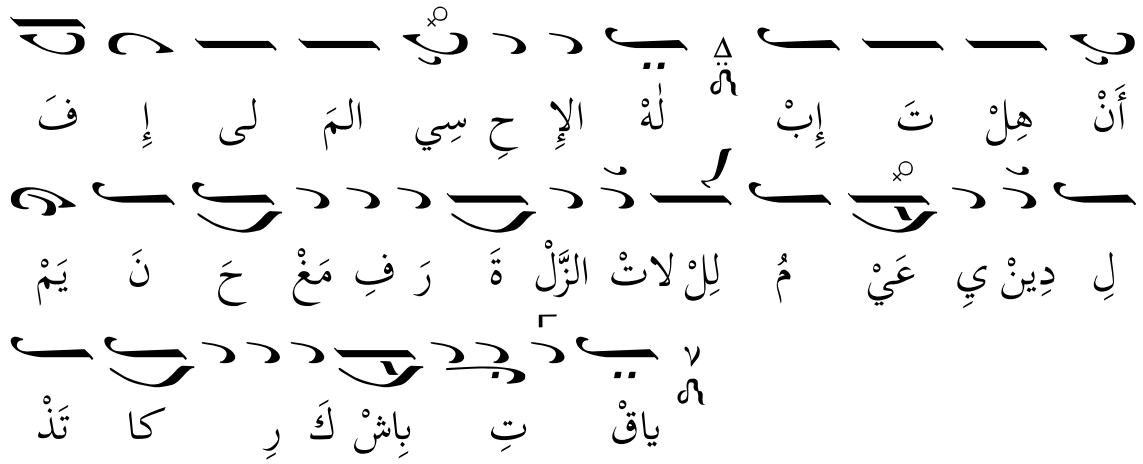


 فِي شَ نَا لَ لُ الْإِ حَ سِي الْمَ دَ عِنَ كُنْ

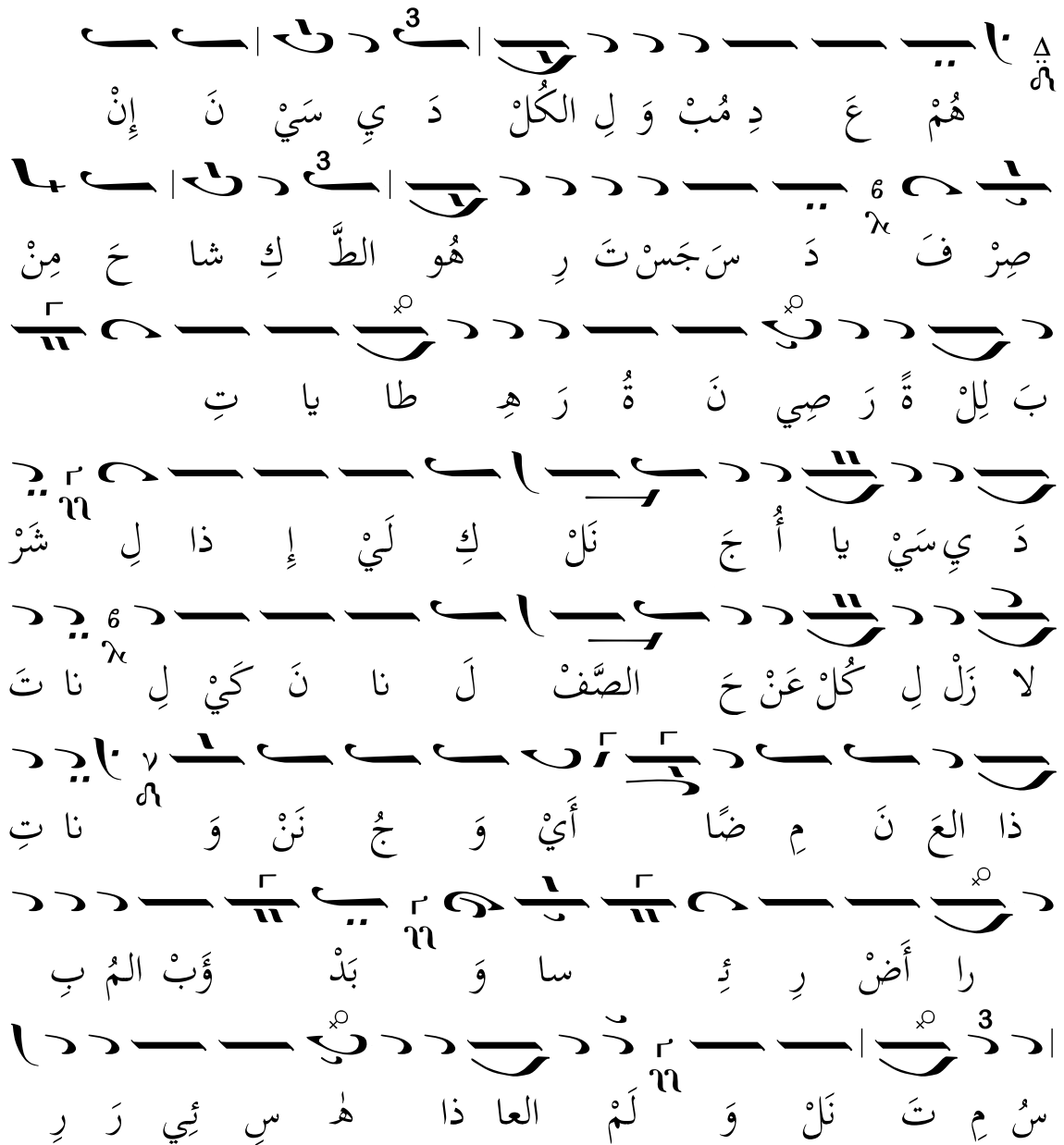


ذكصا للقدّيس مثله

يَا هِي لِ الْإِلِ وَ الْأَقْ ثُ مَا غْ نْ
رَا صَا ية رِي السِّرْ دِ قَا الْعِ وَ مُوْ سُو وَ
لِ الْإِلِ قَاتِ الْإِزْ لِ مَّالِ سُلْ نَا لِ
بُو كِ تِ ذَا فِي تِ وَيْ حِ كِ نْ أَنْ لِ هِي
الْكُ سُو يِ رِ رُ الْبَارِ بُو الْأِ هَا يِ أَيِ قَا
لِي عَاتِ بَالَتْ رَزْ كِ هِ بِ وَ نة هَ
وَ ثِ تِ نِلْ ذَا لِ ية هِي لِ الْإِمِ
فِي تِ لَلْ حِ فَ قة دِ الصَّا كِ تِ دَا هَا جِ بِ
يُوسُ لِ سِي بَا يَا قِ رِ خُضْ عِ ضِ مَو



كانين للختانة



لِ إِي وَ كِ ابْنِ لِي إِيَّةَ عَ فَ الشَّ كِ مِنْ
 سَا لِّلْسَ لَا تِ الزَّلْ نَ رَا غُفْ حَ نَ يَمَ أَنْ هِ كُ
 كِ دِ لِ مَوْ لِ نِ مَا إِي وَ وِي تَقْ بِ نَ دِي جِ
 سَ دَا الْقَيِّ لِي الْكُلْ

Bou

بروكيمن، باللحن الرابع

مَ حِ كُ بَالُ مُ لَ كَلْ تَ يَ مِي فَ نَ إِنْ
 فَهَمْ بَالُ ذُ هُذْ يَ بِي قَلْ وَ

ستيخن: إسمعوا هذا يا جميع الأمم

حِ كُ بَالُ مُ لَ كَلْ تَ يَ مِي فَ نَ إِنْ
 فَهَمْ بَالُ ذُ هُذْ يَ بِي قَلْ وَ

بعد المزمور الخمسين باللحن الثاني

ح رُو وَالزَّيْنِ الْإِبْرَ وَ بِ آ لِلْ دُ مَجْ أَلْ

هَذَا الْكَسِئِي رَ تِ عَا فَاشَ بِ دُسْ الْقُ

الْإِهَائِي أَيُّ هِ تِ بَا طِلْ وَ يُوسُ لِ سِي بَا تِ نَ

يَا طَاخَ ةَ رَ كَثُ حُ أُمُ حِيْمَ الرَّهْ لَ

نَا تِ لَا زَلْ وَ نَا

لِي إِي وَ نِ وَ أَلْ كُلْ وَ نَ آ أَلْ

عَا فَاشَ بِ مِينْ آ نَ رِي هِ الدَّارِ دَهْ

يُ أَيُّ هَاتِ بَا طِلْ وَ هِ لَ الْإِ قَدَ لِ وَ تِ

طَاخَ ةَ رَ كَثُ حُ أُمُ حِيْمَ الرَّهْ لَ الْإِهَا

نَا تِ لَا زَلْ وَ نَا يَا

$\lambda \Pi \alpha$

على "يا رحيم..." إيديومبلا، باللحن السادس

لى عَ لُةَ مَ النَّعْ تِ بَ كَ اَنْسَ دِ قَ لَ
 بُ الأَ ها يَ أَيَّ كَ تَيَّ فَ شَ
 نِي كَ لَ يَّا عِ رَا تَ صِرَ فَ البَارَّ
 نَ لَا الْحِمْنَ مَّا لَ عَلَ مَ سِيخَ الْمَ لُةَ سَ
 ثَا بَ نُوَا مَ يُؤُ أَنْ قَ طَ النَّا
 الْجَوُ فِي دِ حَ وَ ثِ لُو
 جَدَ وَ تِ هُوَ لَا بَ هَرَّ
 Δ

 $\lambda \Pi \eta$


كاثسما بعد الثالثة باللحن الثامن

وزن: قد حَبِلَتْ بِالْحِكْمَةِ الْكَلِمَةِ (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

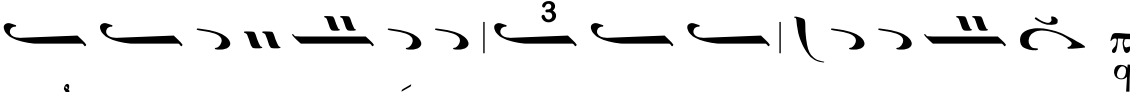
لِيْمَ النَّعْ فِي لُةَ مَ حِكْ بِاَلْ تَ يَزْ مَيَّ تَ
 Δ

كَا يَا اللَّهُ مَ لَا كَع مِي الْج ت لَمْ عَلَ وَ
 ذِ بَاةِ نَ كُو الْمَسْ فِي وَ رِ نُو بِالنْ زَا رِ
 نِ دَا يَ وَيْ مُ هِ اللَّهُ نِ فَا عَزْ رَ بَزْ رَا
 هِ حَ صَحْ عَنْ سَ لُ بُو كَ لَا ضِ نَا مُ بَاءَ الْآ
 يَا دِ فِي نَ الْآ تَ كُنْ سَ فَ مَا نِ الْإِي
 هُمُ يَا إِي يَا جِ نَا مُ ثِكْ لَا الْمَ رِ
 يَ أَيَّ يَا فَ يُوسُ لِ سِي بَا طُ بُو الْمَغْ هَا يَ أَيَّ
 ية هِي لِ الْإِ رِ رَا الْأَسْ رُ هِ الْمُظْ هَا
 فِي شَ نَا لَ لَهْ الْإِ حَ سِي الْمَ دَ عَنْ كُنْ
 لِ دُ يَ عِي نُ إِذْ نَاتِ لَا زَلْ رَفِ يَغْ لِ عَا
 يَاقُ تِ بِاشْ كَ رِ كَا تَذُ

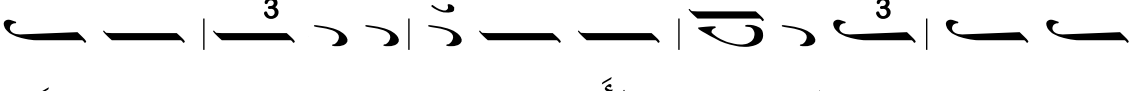
سَيِّ وَ هُ مَنْ ةَ نَّ هَا اِلِ ضِي تَ يَزْ
دَ دَ دَ دَ D³ | D³ | H³ | — | — | — | —
يِه ح لَا صَ دى مَ لِ لِ الكُلُّ دُ ي




 لِحَا نِ مَا تُنْ يَخْ رِ شَ البَ تِ لَا زَلْ



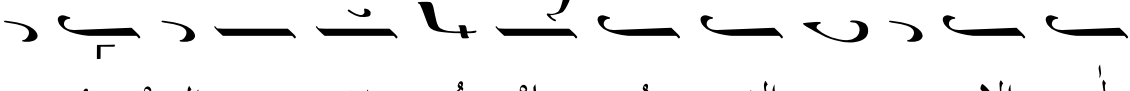
 صَ لَا الخَ مَ اليَوْمَ لَ العَالِ كُلْ



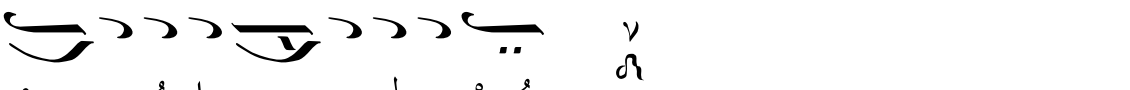
 سُ ئِي رَ لِي عَا الْأَ فِي جُ هِ تَ يَبْ فَ



 وَشَ تَ مُ أَلْ لِقْ الخَاةِ نَ هَ كَ



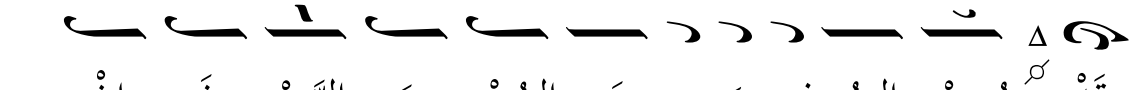
 لَ الإِ حَ سِي المَ رُ سَارُ مُ يَاءُ ضِ بِالضُ حُ شِ



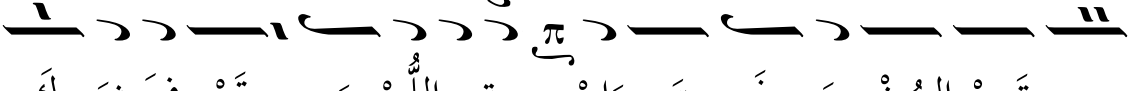
 يُوسُ لَ سِي بَايْ هِي

كطافاسيات الظهور مزدوجة

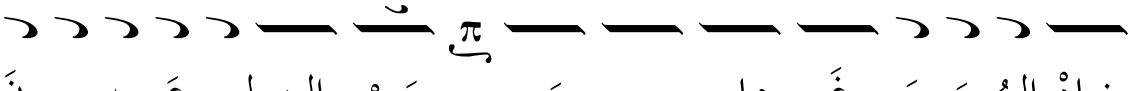
إرموس الأولى باللحن الثاني Πα




 قَدْ رُوبُ الخُ فِي رَ دِ تَ الْمُقْ بَ الرَّبِّ نَ إِنْ



 صِي تَصُ الْمُخْ بَ ذَ تَ وَاجْ جة اللُّجْ رَ قَعْ فَشَ كَ



 ضَاذَ المَ رَ مَ غَ هَا بَ وَ بَسَ اليَ لِي عَ هِ بَ نَ



 جَذْ مَجْ تَ قَدْ هُ نَ أَنْ لَ نَ دِي

إرموس الأولى- قانون آخر

فَ صِ عَا زَ جَا قَدْ لَ ئِي رَا إِسْ نَ إِنْ
 لَ رَ هَ ظَ فَ دَ عَا إِذْ وَجَّ مَوْ تَ الْمَرْ بَحْ
 ثَلِ الْمَ نَ يُو رِي الْمِصْ مَا أَمَّ سَابَّي ضَا أَيُّ هُ
 سَ هُمْ فَ أَخْ فَ هُمْ بَ رَا حَ هُ تَ لَ
 مَ بِالْشِ رُو مَفْ سِ رَمَ كَ هُ لَ جُمَ قِ الْعُمْدُ وَ
 دِي السِّي نِ مِي يَ قَ رَ قَدْ بَ يَاهُ
 زَ زِي الْعَ

إرموس الثالثة


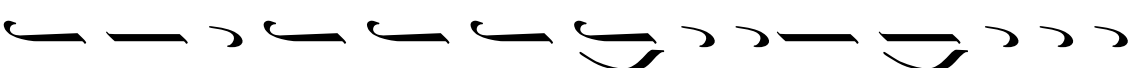



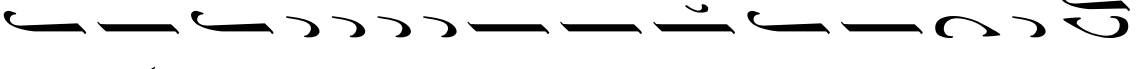


لُومُ لَ هُ وَ قُومُ حَ نَ الْمَا بَ الرَّبِّ نَ إِنْ
 هُ إِ حَا سَ مَ نَ قَرَّ عَ فِ رَا وَالزَّ نَا كِ
 لِي إِ تِ آ وَ وَهُ ثُولُ الْبَنِّ مَ دَ لَ وَ قَدْ

هُ وَ نَحْ تِفْ نَهْ فَلْ كَ لِ لِ ذِ لِ ية دِي مُوالمَع
 لَ مِثْ سُ دُو قُدْ سَ لِي نُونْ مِ الْمُوْها يِ أَيِ
 رَبِّ يَا كَ وَ سِ لُ دِ عَا سَ لِي وَ نَا هِ لَ إِ



إرموس الثالثة- قانون آخر

نَ مِ قُواتِ أُعْ نَ ذِي الِ رَ شَ مَعْ يا
 سُ قُدْ هُ نَ أَنْ ما بِ مة دِي القَ كِ را الأَشْ
 فَلْ سة رِ تِ الْمُفْشِ حُو الوُ بُ يا أَنْ قَتَ حِ
 لِلْ نَ مِي ظِ نا نا مَ فَ سَعِ نُو وَهَجَتْ نَبْ
 لِي عَ حِ بِي سا التَّ لَ وا أَقْةِ مَ لِ كَ
 هُ نَ إِنْ فَ نا لَ نة حِ نُوالمَمِ هِ بِ هِ وا مَ
 لِكْ ذِ بِ رُ سَرِ يِ

إرموس الرابعة


 عَنْ تَ قُلْ ذِي الَّ نَ إِنْ بُ الرَّبِّ هَا يُّ أَيُّ

 رِي الْبَرِّ فِي خِ رِ صَا تُ صَوُّهُ نَ إِنْ هُ

 أَرْ مَا دَ عِنْ كَ تَ صَوُّ عَ مِ سَ قَدْ ية

 هِ شَا رة زِي الْغَ هِ يَا الْمَ لِي عَ تَ عَدُ

 بِ ثَا لِ تَ مُمَّ رَ صَا إِذْ وَ كَ نِ لِابْ دَا

 قَا فَ تَ هَ حِ الرُّو رِ ضُوخُ مِنْ هِ تَ لَ جُم

 وَ هِ اللّهُ مَ حِكْ حُ سِي الْمَ تَ أَنْ لَأْ دِ

 ثُهُ وَ قُو

إرموس الرابعة- قانون آخر


 بِ قِي نَقُ تَ مَا لَمْ يِ بِي النَّ نَ إِنْ

 حَا بِ سَبْ مُ ية رِي السِّرَّةِ دَه شَا الْمُرِ نَا

دَ
 خَارِ صَا دَا شَ شَرَّالْبِدِ دِي تَجَّ ةَ دَا عَا إِ
 دَ دَ دَ دَ دَ دَ دَ دَ دَ دَ دَ دَ دَ دَ دَ دَ دَ دَ D
 هِ مُظَّ رُوحَ بِالزَّكِّ رَ حَزْ مُ مِ ظِي عَ تِ صَو بِ
 دَ دَ دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D
 جَسَنَ تَ صَفْ يُو لَا ذِي اَلْ دَا سُ جَسَنَ التَّ نِ رَا
 دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D
 قَتَّ حَ اَنَسَ هِ بِ ذِي اَلْ ةَ مَ لِ الكَ دَا سُ
 دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D D
 دَارَتِ اَلْاَقْ وَي ذَا ةَ زَ عَزْ

إرموس الخامسة

يَ ةَ يَا الْحَ يَّ دِ مُبْ عَ سُو يَ نَ اِنْ
 دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D D
 لَ وَ اَوَّ مَ دَا آ ةَ طَ سَقَلْ حُلْ يَ لِ فِي وَ
 دَ D دَ D دَ D دَ D D دَ D دَ D دَ D D
 بَ رِ هِي تَطُّ لِي إِ جَ تَا الْمُخَ رَ غِي وَ لَةَ الْحِبْ
 دَ D دَ D دَ D دَ D D دَ D دَ D دَ D D
 التَّطُّ طِ قِ سَا لِّلَسَّ حُ نَ يَمَّ لَهُ اِلَّ هُ نَ اُنَّ مَا
 دَ D دَ D دَ D دَ D D دَ D دَ D D دَ D D
 فِي دُ بِي يَ إِذْ وَ دُنَّ الأُرْ فِي رَ هِي
 دَ D دَ D دَ D دَ D D دَ D دَ D D دَ D D
 رِ الْفَا ةَ مَ لَا السَّ حُ نَ يَمَّ وَ دَا الْعَ هِ

عَقْلُ لِي كُلُّ لِي عَ لَ قَ

إرموس الخامسة- قانون آخر

بِ نَا سَلْ اغْتَنَ ذِي الَّ نُنْ نَحْ نَا نَ إِنِ
 الْمُ مِ تِ الْقَا وَ دُو الْعَم سُمِّ مِنَ الرُّوحِ رِ ضُو حُ
 لِي عَ نَا رَفْ أَشْ قَدْ أة حَمِّ بَالِ سِ نَ دَنْ
 وَدُ مُمِ لِي ضِلُّ مُمِ رِ غِي دِ دِي جِ كِ لَ مَسْ
 لِي إِبِ رَتَ مُقْ رِ غِي رِ رُو سِ لِي إِبِ
 مُمِ هُ حَ لَ صَا قَدْ نَ ذِي الَّ نَ مِ لَا إِلِ
 الله

إرموس السادسة

حَ بَا مِصْ وَ مِ لَ الْكَ تَ صَو نَ إِنِ
 سَا وَالسِّي رِي حَ السَّ بَ كِ كُو وَالِ رِ التُّو

ئِ قَا تِ يَ رِي الْبَرِّ فِي فُتِ يَهْ الشَّمْسُ قَبِ
 تَ وَ بُوَا تُوْ غُوبُ الشُّعِ مِي جِ لِ لَا
 ضَ حَ قَدْ حَ سِي الْمَ نَ إِنْ هَا فَ رُؤَا هَ طَهْ
 سَاذُ الْفَ نَ مَ مَ لَ الْعَا نِ ذَا قِ مِنْ مَر

إرموس السادسة- قانون آخر

الْبَطُّ نَ مَ بُ الْآ هُ ضَ فَا أَذِي أَلَّ نَ إِنْ
 عَا السَّ يَ لِي الْكُلَّتِ صَو بِالصَّ هُ نَ لَ أَعْ قَدْ نِ
 الْمُ ابْنِي وَ هُ ذَا هُ لَا رِ قَا بَا بُو مَخْ قَ دَ
 قَدْ رِي نُوْ يَاضَ وَ رِ هَ الْجَوِ فِي لِي وَيَ سَا
 لَ كَ هُ سَ نَفْ وَ وَهُ شَرَالْبَسِ جِنْ مِنْ دَلِ وَ
 عِ لَ أَجْ لَ عَامَ نَ سَا إِنْ وَ هُ يَ الْحَيِّ تِي مَ
 تَهْ يَ نَا

إرموس السابعة

دة با الع ني س الح ن يا الفث ن إن
 ظ ف ح النار ن ثو أت في حوا ر ط ما لم
 ر غني ب دي الن م سي ن ف في ح هم
 ل الإك لا الم ر دا ح وأن ق ر ضر م
 ل بال دوا ند ت ما لم ك ل ذ ل ف هي
 با م لين قار شكب فوات ه ب هي
 إ ح بي التسن ق الفا ب الرب ها ي أي ت أن ك ر
 نا إ با آ ه ل

إرموس السابعة- قانون آخر

ثو الأ ر عي س د م أخ ذي ال ن إن
 لى ع ل م ت مش أل جج أج ت الم ن

بِالْ قَ رَ أَخْ قَدْ دة بِالْعِ نِي سَ الْحَ ثِ دَا الْأَخْ
 حِ الرُّو دِي نَ بَ وَ نَيْنُ نَا لَتَّ مَ هَا رِي جَا مَ
 لَ لَا حِ الْإِنْ ةَ رَ سِ الْعِ مَ الظَّلْ ضَ حَ رَ
 ئة طِي الْخَ نِ عَ لَ جَ تِ النَّا

إرموس الثامنة

هَ أَظْ قَدْ لَ بَ بَا نَ ثُو أَتْ نَ إِنْ
 إِلْ دِي النَّضَ فَا أَمَا لَمْ بَا رَ تَعْ مُسْ رَا سِرْ رَ
 يَ أَنْ عَامَ مُزْ نَ كَا نَ دُنْ الْأُرْ نَ أَنْ لَا
 يُوْ الْهَ رَغِي رَ النَّا هِ رِي جَا مَ فِي لَ بَ قَبْ تَ
 قِ لَ الْخَا لِي عَ لَ مَ تَ يَشْ وَ ية لِي
 بَا ثُ ذِي لَ أَلْ سَدَجَ بِالْ دَا مَ تَ مُعْ
 دِي مَ لَ عَ رَفْ هُ دُ زِي تَ وَ عُوبُ الشُّ هُ كُ رَ

هَوَزُ الدُّ

إرموس الثامنة- قانون آخر

دُ جُ نَسْ وَ كُ رِ بَا نُ وَ حُ بِ سَبْ نُ

رَبِّ لِّلرَّ

دُهُ نَهَتْ يَ مَ لَا الظَّ نَ كُوَ أَرُ نَ إِنِّ
 بَ أَصْ قَدْ لَقِيَ لِي الْخَ نَ أَنْ لَ هُ دَ وَخَ
 قَ نُؤَا كَا نَ ذِي لَ وَالْ رَ حَرَّتْ مُ حَتَّ
 نُورُ لِلنَّ نَ نَبِيَّ بَ دَوَا غَ قَدْ مِ الظِّلُّ فِي مَّا دِي
 مَ مَ الْأُ لُ إِ بَا قَ كَ لَ ذَ لَ فَ
 بَ نَ الْآ كُ رَ بَا تَ لَا قَبْلَهُ يَ قِي الشَّ
 لَةَ الْعِلَاحَ سَيِّ الْمَ نَ عَ طَا انْقِرَ غِي

عة رِي الشَّ ضَي تَ مُقْ بِ دِ سَ

دَ دُو ح ز وَ ج ا ت م ا لَم ح سِي الم ن اِنْ
 ل وَ ه ا ل كُ ل م ي رِي ش ا ل ب م ع بِي الطَّ
 بِي الطَّ ق فُ و ت ل ح ا ب ل ثُو ا ل ب ن م د
 م تَم م د س ج ا ل ن ت ت وَا خ ع
 عة رِي الشَّ ن مَّا

خ ل ب ق ب ت مَن سِي نَف يا مِي ط عَظْ
 (تُعاد: إن المسيح لما تجاوز)
 مَن الثَّام اليُو في مة ن تا

ج ا ل ن ت ت يَخ د ي السِّي م يَو اَلْ
 عة رِي الشَّ ن مَّا م تَم م ل طِف ك د س
 د ا ق ب د ي عِي ن ل ن ا ب مُوا لُم هـ
 جِي الم ح سِي الم د ي السِّي م ي م تَس ل مة
 ي م اليُو ي ع د قَد ه ن ا ن ل دة

عَظُّ نُونٌ وَلِلَّهِ بِإِلْقَائِي مَا كَعَسُو
 سِيئِي رَرَكَا تَذَكُّ لِي ذُعَمَ ظُم
 نة هالك

جِبَالُنَا تَاخْتَدِقُ دُي السَّيِّمَ يَوَالُ
 (تُعاد: هلمّوا بنا..) سُوغِي هُ اسْمِي عِ دُ وَ سَدُ

تعظيمات غيرها للقديس باسيليوس باللحن نفسه

ظِي الْعَسَ يُولِ سِي بَا سِي نَفْ يَا مِي ظِ عَظُّ
 نة هالك ساوُرُ فِي مَ
 دِقَلُ يُوْسُ لِي سِي بَابُ الْهَائِي أَيِ
 آيَا الْحَمَّةَ لِمِ الْحَارَ ثَا لَاتَ فِي اقْتِ
 كَقَا الرُّسِيئِي رَحِ سِي الْمَرَا ثَا
 فَتَبَقُّ سَكَ نَأَنَّ لِي مِينُ أَفِ رُوخَ

طِ خَا مُ صِبْ تَ مُغْ لِّلْ كَ سَ نَفْ تَ لَمْ أَسْ
 أَيِّ سَةِ نِي الْكَ نِ عَ نَا سَ حَ هَا بَ رَا
 طة الغبِّي لِي الكُلْ هَا يِ

ظِي الْعَ سَ يُوْ لِ سِي بَا سِي نَفْ يَا مِي ظِ عَظْ
 (تُعاد: أَيُّهَا الأب باسيليوس..)
 يَةِ رِي صَقِي مِنْ ذِي أَلْ مَ

يَةِ نَ كُو الْمَسْبَ كَ كُو سِي نَفْ يَا مِي ظِ عَظْ
 هَاءِ الْبَقِ إِ الْفَا

لَ فِ الْمَخْ نَ يَ عَا مَا لَمْ صِبْ تَ الْمُغْ نَ إِنَّ
 سِيخَ الْمَةِ سَ نِي كَ لَ فِ مَخْ دِيسَ التَّقِي لِي الْكُلْ
 تَ نُوهَا كَ سَةِ سَ ثَا رِ بَ نَا يَ زِي مُ
 طَقَ سَ وَ عَ رِ صُ كِيْمَ الْحَ هَا يِ أَيِّ كَ
 يَخْ لَمْ هُ نَ أَنْ لِ يَةِ لِي كُلْ بَالْ كَالِ هَا

يُوسُ لِ سِي بَا يَا كَ فِي ذِي الَّ حِ الرُّو ءَ يَا ضِ مِلَتْ
 كَ نَ يَ زَيَ قَدْ مَن سِي نَفْ يَا مِي ظِ عَظْ
 (تُعاد: إِنَّ المَغْتَصِب..)

سِيخُ المَ ةَ سَ نِي
 تِ هُوَ اللّ ةَ زَ عِزِ سِي نَفْ يَا مِي ظِ عَظْ المَجْد
 سَمَقَ المُنْ رِ عَيِ مِ نِي قَا الأَ ثِ لَ ثَلِ المِ
 سُدْ يُوسُ لِ سِي بَا يَا تَ هَلْ اسْتَأْ دِ قَ لَ
 سِيخُ المَ دِي هِ جَا مُ فَ صَفْ مَ وَ سُلْ الرُّةَ دَ
 وَ بَاءَ الآ ءِ سَا وَ رُ ةَ لَ ظَلْ مِ وَ
 يَاءُ بِ الآنْ لَ فِ مَحْ وَ نَ قِي دِي الصِّدْ مَ عِي نَ
 دَ لِ وَ لِ رَا سَارْ مُ تَ دَوْ غَ كَ نَ أَنْ لِ
 لُوثْ ثَا لِلْثَ مَا دِ خَا وَ هِ لَ الإِةَ
 نَا يَا إِيْ ةَ ذَ قِ المُنْ سِي نَفْ يَا مِي ظِ عَظْ الآنْ

نَ اللّٰعَ نَ م

قَ سَقْ هُ دَ وَحَ وَ هُ ذِي اَلْ بَ الرَّبِّ نَ اِنْ
 رَ الْبَحِّ مَ جَ اَلْ وَ يَهْ لِيْ لَا عَ هَ يَا مَ بِاَلْ فَ
 كِ مِنْ دَ سَ جَسَنَ تَ قَدْ جَجَّ اللُّ فَ فَ جَفَّ وَ
 يُّ مَ لَخَ تَ بَيِّ مِنْ وَ يَهْ قِي النَّ هَاتُ يَّ اَيَّ
 سَدْ جَ بِاَلْ دَ مَ تَ يَعْ لَ دُنَّ الْأَرْ لِيْ اِ فِيْ وَ

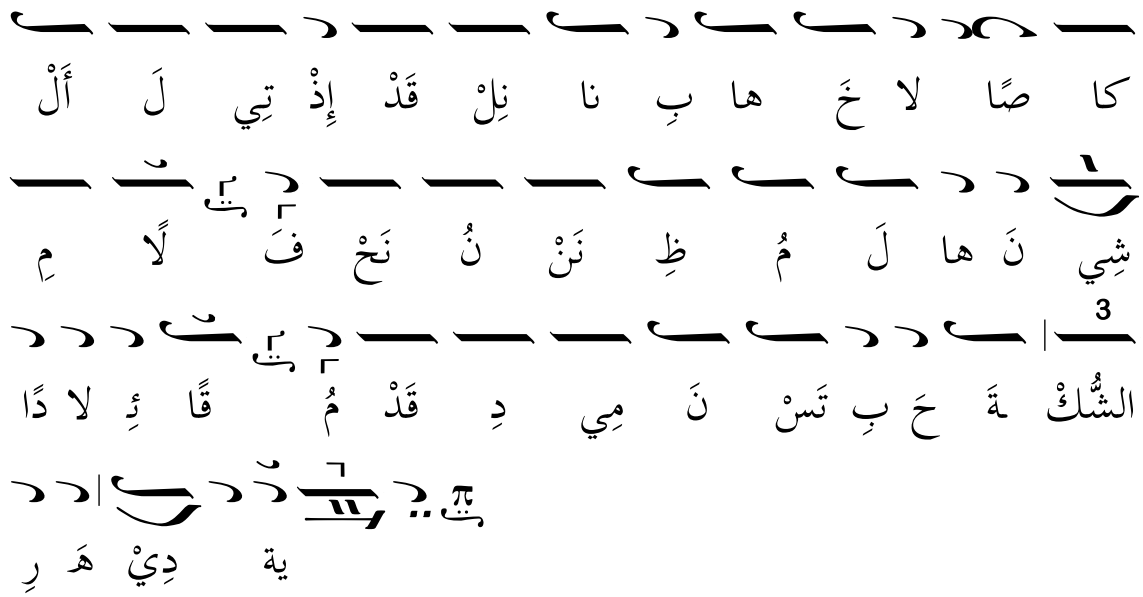
إرموس الأودية التاسعة

مُ رَ أَكْ يَّ هِ مِنْ سِي نَفَّ يَا مِي ظِ عَظْ
 يَهْ وَيَّ الْعُلْ دِ نَا الْأَجْ نَ مَ رَا قَدْ
 تَ تَ هَا رَ أَسْ بَ لَهْ نَ سِي الْأَلْ نَ اِنْ
 الْوَابِ سَ حَ بَ كِ حُ دَ تَمَّ فَ كَيَّ رُ يَّ حَيَّ
 اِ فَا نَ كَا اِنْ وَ لِيْ عَقْ لَ كُلَّ وَ جَبَّ

فِي لُ هِ ذَ يَنْ هُ نَ إِنْ فَ لَمْ الْعَا نِ قَا
 لَ لَهُ الْإِةَ دَلِ وَا يَا كِ حِ بِي تَسْ
 بَ قَبْ تَ حَ لِ صَا كِ نَ أَنْ مَا بَ كِنْ
 قَ شَوْتِ رَفْ عَ قَدْ كِ نَ أَنْ لِ نَا نَ مَا إِي لِي
 هُ رَ صِي نَ تَ أَنْ إِذْ فَ هِي لَ الْإِ نَا
 ظِمَ عَظْ نُ كِ يَا إِي نَ يِي حِي سِي الْمَ

والختام يارموس التاسعة- قانون آخر

هُ قَ نَ عَ نِي يَخْ دُ يِ السِّي مَ يَوِ أَلِ
 بَقِ السَّا دِ يِ لِ
 الْفَا كِ دِ لَا مِي بَ إِ جَا عَ لَ يَا
 الْكُلْ سُ رُو الْعَ هَا تَ يِ أَيِ لَ الْعَقْ قِ إِ
 كَ رَ بَا الْمَ مَ أُمَ أَلِ وَةَ قَا النَّ هُ يِ لِي



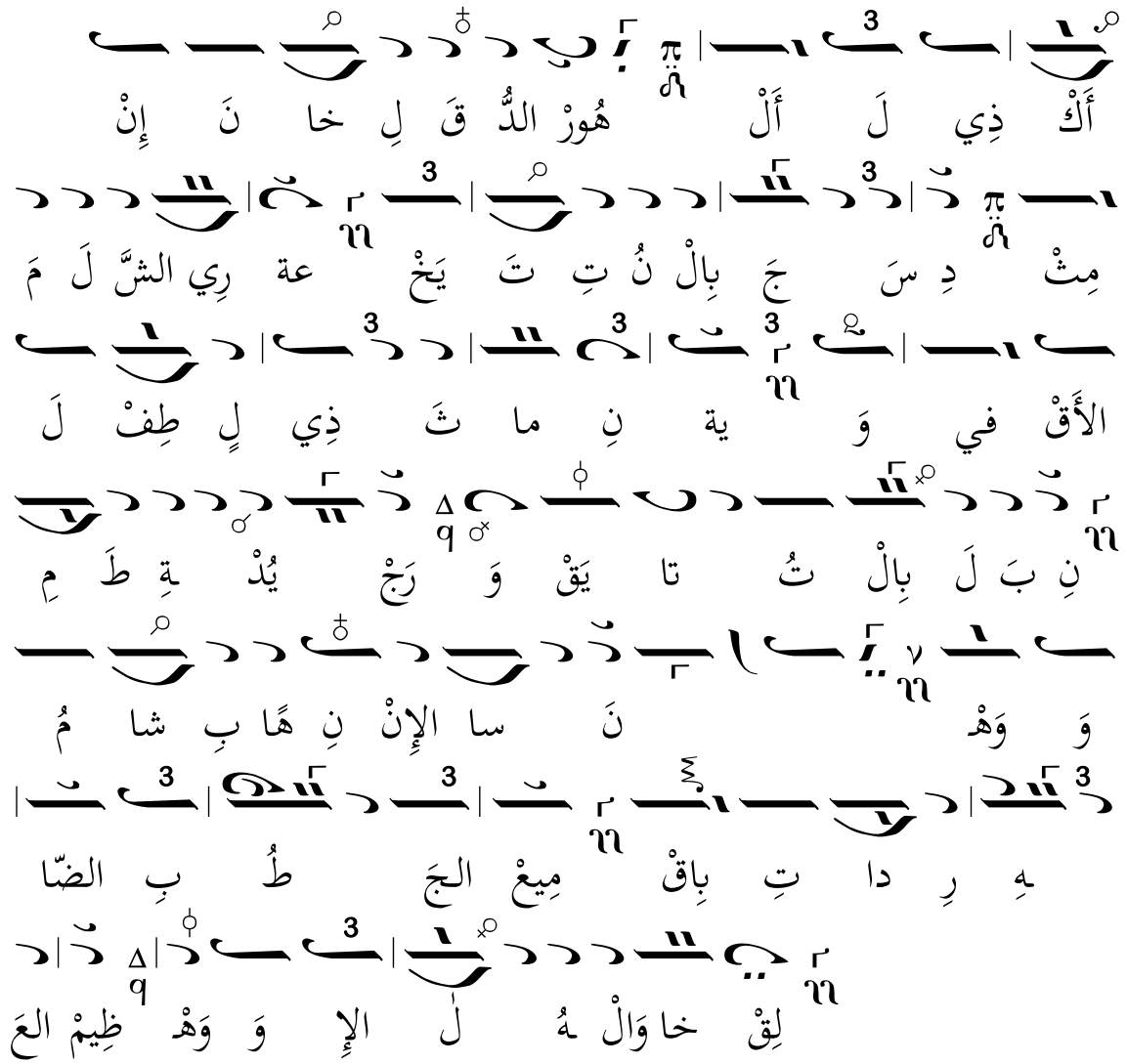
Γα

إكسابوستيلاري باللحن الثالث

وزن: بالروح حضر الشيخ (Εν πνεύματι το ιερό)

نَ اِنْ كِيْمَ الحَ سَ يُو لَ سِي با نا با اَ
 كَ سِ نَفْ فَ لا غَ تَ تَنْ خَ قَدْ كَ
 عَ بِالْ وَ فة سَ القَلْ لَ بَ حَبْ مَ بَ
 لَمْ عا لِلْ سِ الشَّمْ لَ مِثْ تَ هَرْ ظَبْ رِ جا
 يا اَ نَيْنَ مَ المُو نَ ها اَذْ رَا نِي مُ
 لَ وُلْ مُ اَلْ لُوْثَ الثا مَ دِ خا
 لَ لَ الإِ قَ دَ لِ وا رَ سا رَ مُ وَ مَ العَزْ

للعيد مثله



 أَكُّ ذِي لَ أَلْ هُوزُ الدُّقْ لِي خَا نَ إِنِّ

 مِثْ دَسَ جَ بَالُ نُ تِ تَ يَخْ عَ رِي الشَّ لَ مَ

 الْأَقُّ فِي وَ ية نِ مَا ثَ ذِي لِي طِفْ لَ

 نِ بَ لَ بَالُ ثَ تَا يَقْ وَ رَجْ يُدْ طَ مَ

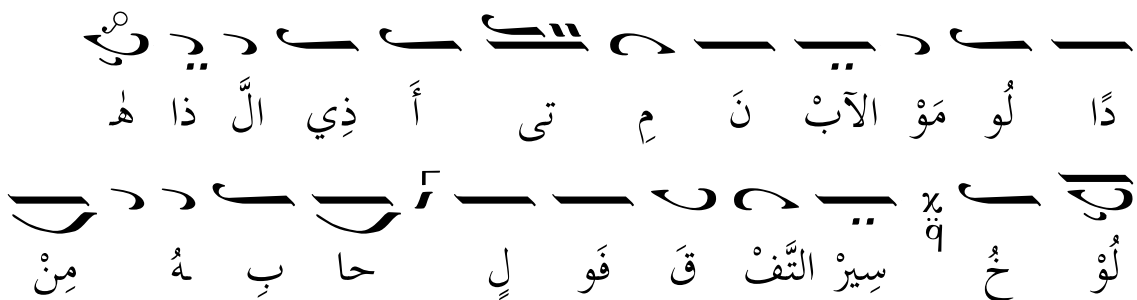
 وَ وَهْ نَ سَا الْإِنِّ نِ هَابِ شَا مُ

 هِ رِ دَا تِ بَاقْ مِيعَ الْجَ طُ بِ الضَّا

 لِقْ خَاوَالُ هُ لَ الْإِ وَ وَهْ ظِيمَ الْعَ

في الإينوس باللحن الخامس $\lambda \quad \text{q} \quad K\varepsilon$

وزن: إفرح سابا (Χαίροις ἀσχητιχῶν)



 دَا لُو مَوُّ الْآبِ نَ مَ تِي أَ ذِي أَلْ ذَا هُ

 لُو حُ سِيرُ التَّفِّ قَ فَوَ لِي حَا بَ هُ مِنْ

أَيْ نَ دُو وَ لٍ صَا انْفِ نِ مِ وَ
 مِ هُ لَ الْإِهُمَ مِ لَ كَ أَلْ يِيرُ تَغِ ي
 مِ تَ يَحْ أَنْ سَدَ جَ بَالُ لَ زَ نَا تَ لَهْ الْإِ نَ
 مُ رَ غَيَّ يَاقِ بَا هُ نَ تَا خَ لَ
 مُو النَّابُ رَبُّ وَ هُوتَ لَا بَالُ لَ وَ حَوْتَ
 نَ اللُّغَ نَ مِ ذَا قِ مِّنْ مُوسَى النَّاتَ تَغِ رَ صَا قَدْ سِ
 صَ نَ حَنَ دَ نَمَ فَلْ مَاعِ مِّنْ كَا رِ بَا مِ هُ
 هِ لَيَّ إِ عَيْنُ رِ ضَا وَ نَ حِي بَ سَبْ مِ حَهْ لَا
 نَا سَ فُو نَ حَ نَ يَمَ كَيِّ لَ رِ شُكْ بَ
 مِ الْعُظْمَةُ مِ الرَّحْ

لِلِّ نَا إِبَّ البَارْ هَا يُّ أَيِّ تَ دَو غَ مَا لَمْ
 لُو مَو دَا مَ تَ مَعِ عِ وَضْ بِالْ هِ لِّلَّهِ
 يَّ نِ ثَا بِ الرَّبِّ مَ يَّ دِي مَو مَعِ بِ دَا
 عِ طَبْ بِالطَّو هُ ذِي لَ بِالْ تَ رَفْ تَ إِغْ مَ
 كَ وَ هِ لِّلَّهِ نِ إِبَّ هُوَ الدُّ لَ كُلِّ لَ قَبْ مِنْ
 الْجَو هُ لَ بِ الْآ عِ مَ وَ ثُةَ مَ لَ
 لِي زَا هُ لُ مِثْ وَ وَهْ هُ سُنْفُ رُ هَا
 أَبْ كَ لَ وَ أَقْ بِ ذَا كَ هُ دُوءْ مَبْ رُ غَيِّ
 كُو لَ الْمَ فِي نَا كِ سَا قَة طِ رَا الْهَاتَ كَمْ
 تَ هِ لِّي إِ رَا فَ ظَفْ مَ حِ سِي الْمَ غَ مَ تَ
 الرَّخْ مَ لَ عَا لِلِّ حَ نَ يَمْ كَيِّ لَ سَلْ وَسْ
 مِي الْعُظْمَ مَ

لَ خِ دَا طَةَ الْعِبْ يَ لِي كُنْ يَا أَتْ جُزْ
 ئِي رَ رَا رِ صَا يَ وَيْ مَا السَّ لَ كَ الْهَيْ
 شِي مَ بَ رَا هَ طَا يَ نَ هَ كَ سَ
 رُ الْبَارِ سُ دِي الْقَدْ هَا يَ أَيِ اللَّهُ يَ
 لَ مِثْ يَ مَ حِكْ بَالْ لَأَمْ تَ مُشْ يُوْسَ لَ سِي بَا
 كَا رَا رِ صَا سَ دَ قَدْ مُ يَ لَ حُلْ
 مَنَ وَ وَيْ مَا السَّ حَ بَ الْمَذْ لِي عَ نَا هَ
 مَا رِ قَا لَهْ إِلَ دِي لَ رَ رَا تِمَ بَاسْ بَا صِ تَ
 كُرْ فَاذْ يَ لِي يُو الْهَ قَ فَوْ مَا يَ جَ ثُوْرَ لِي بَالْ
 الْإِكْ يَ لِي الْكُنْ كَ رَ كَا تَذَنَ مِي قِي الْمَ لَ كُنْ
 يَمَ كَيَ لَ بَ رَبِّ لِلزَّ لَ صَلْ وَ رَامَ
 مِي الْعُظْ يَ مَ الرَّخْ مَ لَ عَا لِلْ حَ نَ

لِي كُلِّ بِلَهِ لِلَّهِ تَدَسُّ قَدْ تَقْدَمَنْ يَا
 كَرُمُ يَا الصِّدِّيقُ مَنْ رَأَى دُومَنْ كَتِ يَ
 الْأَخِ عَمِي جَلِي عَنَّا يَا الْكَلْبَانِ سَارِ
 مَ الْجَحْدُ قَفُو مَا بِي مَا كَحَكُ مُمْ وَ وَالْ
 حِ ضَوْؤُ بِي رُسِ فَسَتْ تَرْجُ فَتَ
 تَتَمَعُ سَا لَمْ فِي وَ نَاتِ الْكَانِ
 ذِي التَّهْنِ لَأَعِجَاةُ مَحَكُ هُ وَ فَوُ
 رِ نَكُ كَبِي نُنَحِّهَا فَتَ الْمَعْنَةُ عَ رِي ذَبِ
 لِي مَا لِي عَلَمُ هَا وَ فَوُ مِ لَهِ لَهِ رُ
 نَ لِي مَعْنَةُ نِي الْكَرُ نِي مَا نَحْ يَا هِي
 مَ لَ عَا لِلْحُ نَ يَمُ ذِي أَلْ حَ سِي لَمْ
 مِي الْعُظْمَةُ مَ الرَّحْ

Πα με λ

ذكصا باللحن السادس

لى ع لة م النع ت ب ك انس د ق ل
 ب الأ ها ي أي ك تي ف ش
 ني ك ل يا ع را ت صر ف البار
 ن لا الحنن ما ل عل م سيخ الم لة س
 ثا ب نوا م يؤ أن ق ط النّا
 الجوّ في د ح وا ث لو
 جد وا ت هو لا ب هر

Nη ηλ λ

كانين باللحن الثامن

لَمْ صَ لِ خَلْ الْمَ نَ إِنِ
 شَرَّ الْبَ سِ جِنَ لِ لَ زَ نَا تَ مَا
 الْأَقْ فِي جَ رَ يُدْ أَنْ ضَى تَ إِزْ
 مَا تَ ابْنُ وَ هُ ذِي لَ وَالْ طة
 مِنْ مَ يَا أَيُّ قِي نِ
 زَ أَ وَ هِ مَ أُمَ هِ جَ
 بِي أُمَ هِ جَ مِنْ يِ لِي
 الْجَ نَ تَا خِ مِنْ نَفْ يَأْ لَمْ
 الْمُؤْ هَايُ أَيُّ هُ وَ نَخْ تِفْ نَهْ فَلْ سَدْ
 فَازَ نَا هُ لَ إِتْ أَنْ نَ نُو
 نَا حَمَ

في القدّاس

ἱ Γα

القنفاق باللحن الثالث

وزن: البتولُ آتية (Ἡ Παρθένος σήμερον)

سَيِّ وَ هُ مَنْ هُ نَ هَا الْإِ ضِي تَ يَرُ
 حَ لَا صَ دِي مَ لِ لِ الْكُلُّ دُ يِ
 لِ حَا نِ مَا تُنَّ يَخُ رِ شَ الْبَ تِ لَا زَلُ
 صَ لَا الْخَ مَ الْيَوْمَ لَ الْعَالِ كُلُ
 سُ ئِي رَ لِي عَا الْأَ فِي جُ هِ تَ يَبُ فَ
 وَشَ تَ مُ أَلْ لِقُ الْخَاةِ نَ هَ كَ
 لِ الْإِ حَ سِي الْمَ رُ سَارُ مُ يَاءُ ضِ بِالضُّ حُ شِ
 يُوسُ لِ سِي بَايُ هِي

تعظيمة باللحن الثاني

با نا عُ مي ج رِم كُر نُ ل
 وَال ح سِي الم م د خا بِيَز الك سَ يُو ل سِي
 وَي ما السَّ ء يا الأَش ر ه مُظْ
 السَّا ب ك كَو وَال دِي السِّي ر سَار م وَ ية
 م ية رِي صَ قِي مِنْ ذِي ل أَل طِع
 يِين كِي دُو با الك ية ن دِي