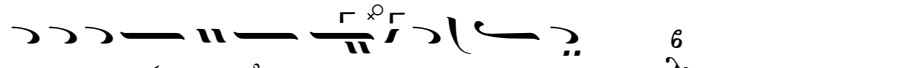
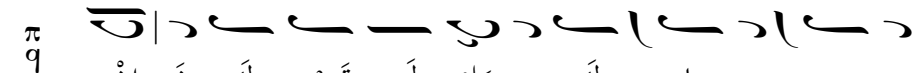
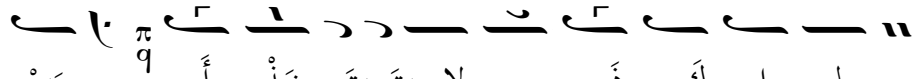
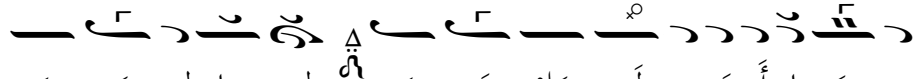
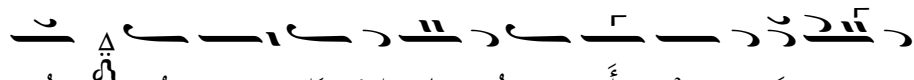
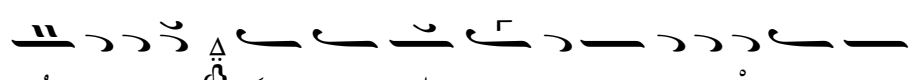


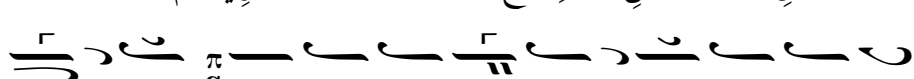
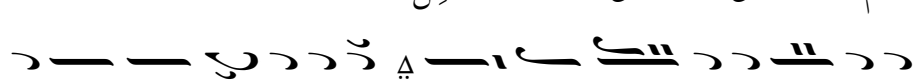
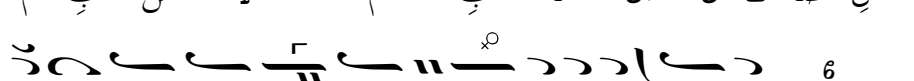

 لِ أَجْلِ لِي ^٥م لَا سَبِّ هَالِ دَج نَسْن أَنْ

 يَسَاد ^٥مِي الْعُظْمُ كَتِ مَ رَج


 يَا كَبِ صَلِّ لَقَبْ كَنْ إِنْ ^٩م

 لِي إِكْ ذَمِّي لَاتِ تَخَذُ أَرْب ^٩م

 مَ مَا أَتَ لِي بَجَلَتِ وَ ^٥م لِ عَالِ بَج

 مِ عَ شِعْ أَبِ هُمْ يَا إِي رَا نِي مُ ^٥م هُمْ

 حَبِّ مَ بِأَلَةِ هِ الْجِ هِ ذِ هِ مِنْ فَ ^٥م وَةِ الثُّو

 سُلِّ بِالسَّنْ كَتِلْ مِنْ وَ ^٥م يَةِ رِي شَ البِ بَةِ ب

 يَا الْقِيَاءَ يَا ضِيْنَ لِي تُعْ أَنْ دَا ^٥م رِي مُ طَان

 هُمْ لِلَّ أَلْ هَالِ نَا هِلْ أَهْ فَ ^٩م مة

 لِ صَا كَنْ أَنْ مَا بِ ^٥م لَا سَبِّ مَ

 شَرِّ بِلْنِ بِّ حَبِّ مُ وَ مِ ^٥م

نَحْنُ الْمَاهِي أَيُّ تَلِي جَلَّتْ مَا لَمْ
 مَحْبِبٌ لِي عَالِي بَجَلِي لِي عَصُ لِي
 رَبِّ لَأَلَاتٌ كَذِمِّي لَاتِ تِ مَا هَارِضُو
 الْمَوْنِ أَنْ بَرًّا شَيْءٌ مُدِّ مَجْج
 يُّ لِي ضَا فَو مُوسُ بِنَ فِي صُو
 وَ هِي لِي إِدْمَجْ لِنَ لُو هَهُ وَهَهُ
 يَا لِي إِي وَ سِي مُو مَا أَمَّ
 ح سِي الْمَعَمَ بَاطِ خَاتِ مَا لَمْ فَ
 ءِ يَا الْأَخْبُ رَبُّهُ نَ أَنْ حَاضِ أَوْ
 هُنَّ أَنْ وَ وَاتِ الْأُمِّ وَالْ
 شَ بِالشِّ مَلْ كَلَّتْ ذِي أَلُّهُ لِي الْوَ هَهُ
 ذِي لَ أَلُّ مَا دِي قِءِ يَا بِنَ أَنْ وَالْمَعِ رِي

حَا سَ مِنْ ^٤بِ الْآ ث صَو هُ لَ دَ هِ شَ
 مَ فَاسَ هُ لَ ^٤لَا رِ قَاةِ رَ نِي مُةِ بَ
 الجَ بِي سَ بَ لِي صَ بِالصِ ذِي اَلِّ وَ فَهَ ^٩عُوا
 الأةَ يَا الحَ تِي المَوْبَ هَ وَ وَ ^٤حِيمَ
 ية ^٦دي بَ

خَا دُ بِالذَمِّ هِمَّ لَ المُدَّ لَ بَ الحَ نَ إِنِ
 كَ نَ ^٤الآ حَ بَ أَصَ ^٤مَا دِي قَ نِ
 لَ أَلَّ ^٤سَا دَ قَدُّمُ وَ مَا رِي
 كَ مَا دَ قَ قَ قَ وَ هِ فِي ذِي
 المَكِّ رَ السَّرَّ نَ إِنِ فَ ^٩رَبِّ يَا
 هُ رَ هَ أَظُّ قَدَّ ^٤رِ هُوَ الدُّ لِي قَبِّ مِنْ مَ ثُو
 الرِّ كَ لِي جَلَّ تَ ^٦نَّة مَ الأَزَّ رِ خِ آ فِي

فُوَيْعَ وَسَ رُبُطًا مَا أَهَّ بَ هِي

ذِي لَ أَلَّ نَا حَنُّ يُو وَ بَ

عَا شُرَّ مَا حَتَّ عُوَا طِي تَيْسَ لَمَّ إِذْ نَ

بِ يَا ثِ هَا بَ وَ أَهَّ كَ هِ وَجَّ عِ

لِي عَ هَمَّ هِ جُو وَ بَ رُوَا خَزَّ أَهَّ كَ

لِي مُو مَشْرُتُوا كَا مَا فِي نَ ذِي لَ أَلَّ الأَرْضِ

هَ شَامُّ دَ عِنَّ بُوَا جَ عَجَّ تَ أَهَّ شَةَ دَهَّ بَالِدَّ نَ

لِي إِي وَ سِي مُو هَمَّ تِ دَ

عَ مَ نِ ضَا وَ فَاتِ يَ يَا

تَخَّ سَ تِي أَلَّ رِ مُو الأُ نِ عَ أَهَّ كَ

الآ نِ دُ لَ مِنْ تَ صَوَّ وَ لَكَ تَ دُ

هَ أَهَّ لَأَ عِ قَا دَ هِ شَ بَ

بِ ذِي آلِّ بَيْتِ الْحَبِيبِ وَ هُذَا
 هُوَ لَيْسَ بِرَبِّهِمْ
 الْعَاطِحُ نَيْمِ ذِي آلِّ وَ فَهْوَ عَوَا مَ فَاَسْ
 ٦٨ مِي الْعُظْمَاءُ مَ الرَّحْمَ لَ

ذِكْصَا كَانِينِ الْإِيصُودِنِ بِاللَّحْنِ السَّادِسِ

مَ سُو تَرِّ لِي تَ دَمَّ قَدَّتْ مَا لَمْ
 حُ سِي الْمَ هَا يَ أَيُّ تَكَ مَ يَا قِي
 تَ تَ خَذُ أَ ذِي نَ حِي لَهَ الْإِي
 يَغُ وَ سَ رُ بَطُّ ثَ لَا التَّ كَ ذَ مِي لَا
 عِدْ صَ وَ نَا حَنُّ يُو وَ بَ قُو
 فِي وَ بُورُ ثَا لِي إِ هِمَّ بَ تَ
 خَلُّ الْمَ هَا يَ أَيُّ كَ لِي جَلَّتْ نِ حِي

كانين الليتين، باللحن الخامس $\lambda \text{ q } \Pi \alpha$

نَ إِنَّ سِيخَ الْمَ هَا يِ أَيِ

إِي وَ اللهُ نَ يِ عَا الْمَ سِي مُو

كَ الْمَرِّ ذَا يِ هِيَّ الْبَ يَا لِي

رِي النَّا تِةَ بَ

بَ ءِ مَا السَّ وَ نَحْ عَ رِ سَا مُ أَلْ ية

مَا لَمْ رَاقَ اَحْتِ لَا

لِي بَحْلَ تَ نَ حِي كَ نَا يِ عَا

هَشَّ بةَ حَا السَّ فِي كَ

سِي مُو النَّا عُضِي وَا كَ نَ أَنْ دَا

مَ فَ يَاءَ بَ أَنْ وَالْ

أَيِ نَ نَحْ نَا هِلْ أَهْ مَا هُ عَ

Γα

الطروبارية، باللحن السابع

B♯ Z^ω
♫

الم ها ي أي ت لي جل ت ما لم

د مَج ت هز أظ ^Γ بل الج في ه ل الإخ سي

طا است ما ب حسن ذ مي لا ت لث ك

أه [♫] أه ط الخ ن نَح نا ل لِع أظ ف ^Γ عوا

ت عا فاش ب ^Γ لي ز الأ ك ر نُو

ر التُو ح ن ما يا [♫] له الإ ق د ل وا

^Γ لك د المَج

لك د المَج ر التُو ح ن ما يا [♫] للختام

^Γ (ك)

♩. Δ. ١١

على يا رحيم إيديومالا باللحن الثاني

المَسْرَلُ كُنْ تَ دَسْ قَدْ مَنْ يَا
يُ أَيُّ كَ رِ نُوبِ نة مَو
لِي جَلَتْ قَدْ لَ لِح الصَّا ها
وَ لِي عَالِي بَ جَ لِي عَ ت
رَ قَدْ كَ دَ مِي لَاتَ تَ رِي أ
العَا ذِقِ ثُنْ سَ كَ نَ أَنْ وَ تَكْ
يَ صِي المَعْ نَ مَ مَ لَ
لِي إِفْتِ نَهْ كَ لِي ذَ لِي فَ
حَنَ تَ المُ بَ الرَّبِّ ها يُّ أَيُّ كَ
سَ فُو نُ لِصْ خَلْ نِي
نا

الكاتافاسيات باللحن الرابع B٨

ما لَمْ ^٦ئِيلْ رَا إِسْفَ صَافَ مَ نَ إِنْ
 أَرْبَ الرَّطِّ قَ عُمُ وَالْ رَمَ الْأَخَ رَ الْبَحَّ زُوجَا
 دَا الْأَعَّ زُوصَ أَبَ وَ ^٦لَا تَلْ مُبَّرَ عِي لِيْجَ
 نَ قِي رَ غَا ^٦رَابَّ الْحِ ثِي لَ ثَلْ الْمَبَّ كَا الرُّكَّاءَ
 جَ ^٦هَاتِ بَابَ لُؤَا تَ رَتْ ^٩يَاهُ الْمَ تَ تَخَ
 تَ قَدُّهُ نَ أَنْ لِي نَا هَلْ إِبْجَ سَبَّ نَ لِي
 جَدَّ ^٦مَجَّ
 فَتَ ^٦عُضَّ يَا وَ الْأَقَّ يِي سِي قِي
 وَ ^٦قُو بِالْقُوطِ مَنْ تَ عُ فَاعَ ضُ وَالضُّ
 رَبَّ بِالرِّي قَلَّ دَ شَدَّ تَ كَ لِي ذَ لِي فَ

مَع سَ قَدْ لَ لَه الْإِخ سِي الْمَ هَائِي أَي
 نَم ت لِد وُ كَ نَ أَنْ جِيْدَ الْمَ كَ رَ بِي تَدْتُ
 الضَّ نَ مَ دَ قِي تُنْ كِي لِي لِي تُوالب
 مَع أَلْ لِيكَ إِ نَ فِي تِ الْهَائِي لَ لَا
 رَبِّ يَا كَ تِ رَ قَدْ لَ دُ
 فَ مَنْ يَا لِي الْخَاخُ سِي الْمَ هَائِي أَي
 الْأُوَيْةِ مَ الظُّنْ نَ مَ رَ التُّوَتِ صَلْ
 فِي كَلْ مَا أَعْ كَ حَ بَ سَبْتُ كِي لِي لِي
 رِيكُ نُوبِ نَالَ بَ سَ هِلْ سَهْهُ التُّوَرُ
 لِي إِ تَفْ هَ نِي حَزْ دَ عِن
 لَ إِ لِي بَ جَاتِ فَاسَ الرَّبِّ
 صِي لَ آخِ

بين مي هي را الابن يا الفت ن ان
 ثوالث ب هي ل ما دي ق ثوا ط و قد
 لين ت رت م حواب سب ف بل با في ن
 ناء با آه ل ايات انك ر با م
 و ك ر با ن و ح ب سب ن
 رب للرد ح نس
 في ن ذي ال ن يا الفت ن ان
 ر عي بال بوا ه الت ما لم بل با
 و ر عي الس ثوا ط و اية هي ل الا
 عة جا ش ب بصت المغد عي و
 دوا نذت النار ط وس في حوار ط ما لم و
 مي ج يا ب الرب كوار با ن لي ت رت م
 ما اعغ (ه) له



بروصوميات الإينوس باللحن الرابع

وزن: يا من دعاك الإله (O εἰς ὑψίστου κληθείς)

لا آ وَال م رِي الك ب الصَّل لِ قَب مِنْ
 ك ذِي لَات مِنْ ث لَات ت خذ أ م
 بُو ثَا وَ نَح دُ ي سِي يَا هِم ب بَا هِ ذَا
 ن م هِي أَب ك د مَج رَوَا ي لِ ر
 رِ مُش هُمْ مَ مَا أَ ت لِي جَل ت إِذ ف الشَّمْس
 لِي هِ دَ مَنْ هِم هِ جُو وُ لِي ع بُوَا كَب إِن قَا
 دِين دِرْدُ مُمْ وَ ك ت رُو ب ج مِنْ ن
 م سَر سِيخ الم هَا ي أَي رُ التُّو ك نَ إِن
 ئِن ل وَ الأَب ع عَا شُ ت أَن وَ يَا دِي
 دَا س ج ك ت د رَا إ ب ت هَذَا شَوْقًا

هُوَ الدُّلِ قَبْ مِنْهُ لُ الْإِ تَ أَنْ

لِ مِثْ كَ رَ التَّو لُ بِ سَرَّ تَ الْمَ تَ أَنْ رِ

مِي لَاتِ لِ دُ يِ سَيِ يَاتِ لِي جَلَن تَ قَدْ التَّوْبُ

قُ فُو يِ مَا بِ تَ رَقِ أَشْ ثُ حَيِ ذِكْ

لِ إِي وَ سِي مُو لَ تَ مَ كَ دِي لَ وَ الشَّمْسِ

أَنْ كَ نَ أَنْ حَيْنُ ضِي مُو وَ نِ دِي كِ وَكُ مُ يَاسِ

عَا مَ تِ وَ أَمَّ وَ أَلْ ءِ يَا الْأَخْبُ رَبِّ تَ

عَ وَ مِي الْعُظْمَاءُ مَ الرَّحْنِ دِي جِ مَجْ مُ

خَلْ مُ يَا بِيْرُ تَدْ وَ أَلْتِ لِ رُ نَا لَتَّ مَ ظِي

لَا كَ الْهَ نَ مَ هُ ذَ قِي مُنْ وَ لَمْ الْعَا صِ لِ

حَا سَ كَرَّتْ صَا قَدْ ءَ رَا الْعَدْنَ إِنْ

سَجَ رَهْ تَطْلُ لِ تَ لِدُ وُ قَدْ هَا مِنْ ٦ ٧

حَا أَ ثُ حَيِّ بُورُ ثَا لِي عَ تَ لِي جَلَنَ تَ وَ دَا

أَنْ بِأَلْ أَيْ مَلْ ةُ بَ حَا سَ كَ بَ طَطْ

مِيذْ لَاتَ لَلَّتْ لِيْنُ أَعْ بَ الْآ تِ صَوْبَ وَ ٦ ٧

الْحَوْفِي هُ لَ يَا وَ سَا مُ بَا بُو مَحْ نَا إِبْ مِيذْ

سِيخَ الْمَ هَا يِ أَيَّ يَا سِ لُو الْجُ فِي وَ هَرُ

سَ حَ لَاهُ ذَمْنُ سُرُ بُطْلَ قَا فَ

يَذْ لَمْ وَ نَاهُ هَا نَ كُونُ أَنْ نَ ٣

دَكَ وَحْ ةُ مَ الرَّحْلَ زِي جَ يَالَ قَا مَا ٦ ٧