

١٤ أيلول، تذكّار رفع الصّليب الكريم

في صلاة المساء

باللحن السادس Bou ت λ

وزن: قد وضع القديسان (أولين أبوثاميني)

- إن كنت للاثام راصداً يا رب، يا رب من يثبت؟

فَار تِ الإِغْ كَ دِ عِن مِّنْ نَّ إِن فِ
مِي جِ عُو يَدُ عَا فُو مَرُّ بِي صِ الصِّ
مَ لا آ حِ بِ سَبْتُ أَنْ قِ لِي الحِ غِ
لَ أَلْ لِيَهْ غِ غِ فِ رُ هِ رِ طَهْ بِ ذِي أَلْ
وَ تَلْ قِ نَا يَا إِي مِّنْ لَ تِ قِ ذِي
مَا نَا يَا إِي نَا تِ مَوِّمِنْ نَا يَا أَخِ
فَ مَا لَ الحِ نَ مِ نَا قَدْ فَ نَا كُنْ مَا حَانَ
حَنْ تِ مِ هُ نَ أَنْ مَا بِ مَاءِ سِ لِسْنُ لَأْ هُ نَا صِرْ
بِ لِي عَلْ نُنْ نُنْ نَخْ فَ نُنْ

زُنَاتِ لِوَاهُ مِإِسْنِ نَاتِ وَاْمِ رِشْكُ
 ظِمَّ عَطَا نْفُ صُيُؤُ لَا ذِي أَلِّهَ لِ
 بِئِ

- مِنْ أَجْلِ اسْمِكَ صَبَرْتُ لَكَ يَا رَبِّ، صَبَرْتُ نَفْسِي فِي أَقْوَالِكَ،

(تُعَاد) الرَّبِّ لِي عَسِي نَفَلْتُكَ وَكَتِ
 بِئِ

- مِنْ انْفِجَارِ الصُّبْحِ إِلَى اللَّيْلِ، مِنْ انْفِجَارِ الصُّبْحِ

الرَّبِّ لِي عُلِّي رَا إِسْ كِلَاتِ يَتِ لِ
 رَا قَبَسَ مَا دِي قَسِي مُونَ إِنِ
 حِي مُرَ كَرِ الْمَ هَا يِ أَيِّ لَكَ شَكُّ مَا سِ
 هِرَ قَا لَاءَ الْعَ لِي إِهَ دِي يِ طَسَ بَ نَ
 وَ نِينِ مِ الْمُؤَرِ فَخُ يَا لِي قُ مَا عَ رَا
 الرُّ لَ مَا حَ دِينِ هِرَ جَا الْمُ تِ بَا تِ

راز الأب ن قبي دي الصّد ص لاخ و ل س
 مرّك رات مان جي نه ق لي الخ ك ل ذ ل
 ف تر و خ ر تف عا غو
 ك ب م ضم ذي ال ح سي م ل ل د الم ج ع
 لا ص م ظي غ ب قات ر فرت الم
 ح

- فَإِنَّ مِنَ الرَّبِّ الرَّحْمَةَ، وَمِنْهُ التَّجَاةُ الْكَثِيرَةُ،

ل كل من ل ئي را إس جي نج ي و وه
 (تعاد) مة نا آ

- سَبِّحُوا الرَّبَّ يَا جَمِيعَ الْأُمَمِ،

عوب الش ر سا يا ه حو د وام
 ر قا الو ي لي الكلب لي الص ها ي أي

مَاعَ طَ رِ رُو سُبِ بِهَ بِهَ فِ تَفَ مُعَ أَلْ
 فَ تَرُ إِذْ كَ نَ إِنْ كَ إِ لَ لَ مَ ثَ
 رَ شَا إِ بَالُ عَ فَ تَرُ مَا نَ إِنْ عَ
 مَ سَ حُلُ بِ لُؤَا ذِ رُ نَ ذِي أَلْ يَ هِي لَ الإِةِ
 صَانُ إِذْ ذَا لِ كُؤَا لَ هَا وَ مَ عَا الطَّ
 إِ يَ بِهَ فَاشِ وَالشُّ بِ قَلْ بِأَلْ كَ حَ فِ
 وَ سَ دِي التَّقُ لُ نَا نَ مَانُ
 دَعِنُ دُوا حُ وَاسَ لَهَ الإِ بَ الرَّبِّ عُوازَفَ فُ تِ نَهْ
 لَ الإِ بِهَ مَيِّ دَقَ يَ طِ مَو
 هِي يَ دَ لَ
 هِي

- لأنَّ رحمتهُ قد قويتْ علينا،

الأَ لِي إِ مَ دُوا يَ بِ الرَّبِّ قُ حَقُ وَ
 بَدُ
 (تُعاد)

ⲁⲗⲏⲧⲏⲥ

ذكصا كانين باللحن الثاني

الأ غ مي ج يا مؤا لم هـ
 ر ك بالم د عو ل ل د ج ن س م م
 دي ب الأ ل الع د ل ص ح به ب ذي ل آل
 د آ غ د خ د عو بال ذي ال ن أن ل
 بالص غ د خ ق د و ل الأو ب الأم
 ط ب ض ذي ل و آل لب ص
 ق ب صا ت باغ نة ي كني ل الم نة ل الجب
 سق ب رآ و هو ت م ب ل انق د
 د ب و لة هـ م د نة ط
 و آل عي الأف م س م ض ح ر ه ل الإ م
 العا م ح ك بال ل ت انحل نة ن ل ع

قِ دِي الصُّدِّ لِي عَ يَ ضِ قُ مَا لَمْ دَلْ

قَ لَا هُنَّ أَنْ لِي رَا جَو

آ بَ وَ عُوذُ بِأَلْ فِي يُشْ دَ العُوْنُ أَنْ

لُ حَلْ تَنْ مَ لُو المَأْرَ عِي مَ لَا

لِي عَ مَ كُو المَحْمُ لَا آ

دُ المَجْنِ نِ كِ لُ عُوذُ بِأَلْ هِ

بِي أَيُّ نَا لِ أَجْ مِنْ بَ هِي الرَّكْ رِ بِي تَدْ لِ

أَلْ لِيكَ المَ مَحْ سِي المَ هَا

مِيعَ العِجَتِ لَصْ خَلْ هِ بَ ذِي لَ

حِبْ مُمْ وَحْ لِ صَاكْ نَ أَنْ مَا بَ

شَرُّ بَ لِّلْ بَ

في الليتين

باللحن الأول $\Pi\alpha$

قَدْ مَمَّ يَوْ أَل
 فَ دَسْ قَدْ الْم دَ وَ دَالُ قَوْمَ مَ تَمَّ
 نِ لَا عَ دُجُ نَسْ نُ نَحْ هَا
 الطَّا كَ مِي دَ قَ يَ طِ مَو لِ ية
 جُو نَزْ إِذْ وَ تَيْنُ رَ هَ
 نَا جِ لِ ظِلِّ تَ نَحْ نَ كُو نَ أَنْ
 كُنْ يَا كَ وَ نَحْ فُ تِ نَهْ كَ حِي
 يَزْ لِ فة الرَّأْيِ لِي
 وَجْ رُ نُوْنَا لِي عَ سِمَتْ
 تَ الْمَسْ كَ بِ شَعْ نَ شَأْ فَعْ وَازْ هَكَ
 لِي صَ عَ رَفْ بِ الرَّايِ مَ قِي

المَ ها ي أي م ربي لك ب
 الرَّح ل زي الح م سي
 مة

باللحن الثاني

المَ دي هي ل الإ ز الكن ن إن
 صَ بي أَع ض الأَر في ن فُو
 السَّ في رَه ظَ قَدَ ياة الح طي مُع ب لي
 الح ن س الح ك ل م لِن ت وا ما
 ثا م ه ل رَا هِ مُظَ دة با
 عَ قَ ر نُصَ لِن يَا لي عَقَ لَأ
 ابْت ذ إ ف داء الأَع لي
 بَ رَ دَ با لِك ذ ب ح ه

نِ دُ لَ مِنْ قِي شَوْ وَ نِ مَا إِي
 قَدْ هَذَا شَأْمَ لِي إِ اللهُ
 تِ بِاهُ وَ يَةِ مِ السَّ
 أَخِ مِنْهُ رَ هَذَا أَظْمِ ظِي عِ مِ مَا
 دَا فِ لِي الأَرْضِ ءِ شَا
 فُونُ صِي لَأَخِ وَ لَمِ العَا ءِ
 نَا سِي

باللحن نفسه

قُو يَعِ ذِي يِ عِ طُ قَاتِ نَ إِنْ
 بَا مُمْ دَعِنِ بَاءِ الآ بِي أَ بَ
 بَ سَ قَدْ دِينَ لَ الوِ هِ تِ كُ رَ
 بَ لِي صَ لَ ثَا مِ نَّايِ بِي مُمْ قَ

تِ بِاتِ ذِي لَ أَلْ زَيْزِ الْعِ كِ
نِي مَ زَا جِرُهُ يَا إِي نَا ذِ خَا
نِ طِي يَا الشَّبَّ كِ وَ مَ دُرُ نَطُ عَا
يِ لِي كُنْ رِ دَا تِ بَاقِ
لَيْسَ إِبْخَ مُ شَا تِ هِ بِ طُ حُطُنْ إِذْ وَ
و دُو الْعِ قِ لِي مَا عَ وَ قُو رُ هَا نَقِ
بِي الْمِ دِ لَدُ الْأِ
دِ قَدُنْ نِ آ قَالِ دَا
مُحْسِنٌ عَن عَا قَوْمَزْ كِ حِ لَاصِ لِي هُ مِ
اسْتَعِنْ نِ نِي مِ الْمُؤُنْ نَعِ دِ بَاعِ نِ
نَا يَا طَاخِ لِي رَا فَا
وَ أَصْبِ نِ نَحِي رِ صَا

يا دَا جَدَّ يَ يَ لِ عَاتِ
 بُ رَبُّ

نَ مَ دَ سَ جَسَنَ تَ مَنَ يَ اَ رَحْمَ
 بَ حَ لِ الصَّا هَا يَ أَيَّ أَفَ وَا زَ تُوَلِّ البَ
 بَ هَاتَ لَقَّ حَ تَيَّ اَلَّ كَ ذَيَّ يَ لَ جَبَّ
 مَ حَكَّ

باللحن نفسه

المَ حَ سَيَّ المَ بَ لِي صَ يَ
 زَاءَ الأَجَ ثَ لَ ثَلَّ
 رِيَزَ الحَ رِي سِثَ تَ اَنَّ
 تَكَّ وَ قُوبَ نِي دِسَ قَدَّ فَ
 بَ كَ لَ دَ حَ اَسَّ كِي لَ

يُرَبُّ لِي الصَّامَ يَوْمَ أَلَّيْنا
 تُطْطُنْ طِييَا شِ وَالشَّعْغُ فَا
 لَيْتُ لِي الصَّامَ يَوْمَ أَلَّيْنا
 نَمَقَّتْ تَنْعُهَا رَأْسُ بَا
 بِهِنَّ أَنْ لِي سَادُ الْفَا
 نَالَ قَتَّ رَأْسُ قَدْ بَلِي الصَّامَ
 عَمِيحُ بِي وَ الْهَمَّ
 نَجَّكَ لِي ذَلِيهَا
 هَاتِي بَابُ نَاعَمِيحُ كَلَّ
 ظَا أَعْمَا لِييْنُ عَقَا ج
 الْمَجُّ بَرَبُّ يَا كَلَّ مَا أَعْمَمَّ
 لَكَ دُ

في الأبوستيخن

باللحن الخامس، وزن إفرح سابا (شيريس أسكيتيكون) Pa q

يا رَحْ إِفْ يَافَا الحِ بِ الرَّبِّ لَ مِ حَارْحَ إِفْ
 بَاثَ نَافَا سَ الحِ قَ دَ بَا الحِ رَصِ نَا
 عَمِّي مَ دَعْ وَالِدَ نَ دِي هِ جَا المِ تَ
 نَ هُ مِنْ بَ بَا تَ أَنْ هُوْرَ المَقِي رَ
 أَغْ وَ رُوْرَ السُّ نَا لَ تَ بَبَ سَبَ كُوْسَ الفِرْجِ لَ
 اللِّغَ تَ بَدَ أَ خَيْرَ لَ كُلِّ نَا تَ طِي
 رَ وَ المَوْتِ نَ طَا سُلِّ تَ حَلِّ ضَمِّ وَ نَ
 سِ تَ أَنْ مَاءَ السِّ لِي إِضِّ الأَزْنَ مِ نَا تَ فَعْ
 رُ فَعْ طِينِ يَا الشَّ دُنِ عَا مُ بَ لَ العِ حِ لَا
 هَ شُ وَالشَّنَ فِي رِ تَ المَعْدُ مَجِّ وَ رِ رَا الأَبِّ
 سَبِّ مُ وَالِّ صِ لَا الحِ ءُ نَا مِي دَاءُ

مي العظمة م الرخ م ل عال لب ب

- إرفعوا الربَّ إلهنا،

ميِه ذ ق ي ط م و ل دواج واس
 الأ س جن ذي ال ب الرب ب لي ص رخ إف
 أن ف نة اللع ن م ل انخل ه ب م نا
 ه ق و ق ح ق ر ر و الس ز ر م ت
 و قو ك لو الم ه ز عز داء الأع ر
 ذي ال لة ن ه الك ء ه ب قين دي الصد ه
 صا الم ن م م س يتر ما ن جي
 صا ع د ق ين د د دا ش والش ب ء
 س ت أن عى نر هاب تي ال ة و القو
 لا الم ك ل حو ة ف تف مخ لام س للسن ح لا

وَالْطَّانِ الشَّيْءُ بَأْمٍ مَا تِ بِالْتَمَ طَ حَطَّت
 دِي أَيِّي بِ عَا فُو مَزْ كُ دُ هِرِ شَانُ إِذْ مَ يُو
 فِرُ ذِي آلَ لِي تُعْ نَهْ هَدِ الْكَ ءِ سَا وَ رُ
 نَسْ وَ كُ ذِي لَ ثُو نَجْ وَ لِيكَ عَ عَ
 خَاءَ سَ بِ مِي الْعُظْمَةَ مَ الرَّحْ دُمِدَّت

ذكصا كانين باللحن الثامن

نَانَ إِنَّ لَهْ إِحْ سِي الْمَ هَائِي أَيِّي
 صَ لِي مَ الْيُودُجُ نَسْ أَهْ طَ الْحَ نُ نَجْ
 لَ أَلْ رِيْمَ الْكَ كُ بِ لِي
 مَ سَ رَ فَ سِي مُوقَ بَ سَ مَا لَمَ ذِي
 زَ هَدِ تَهْ ذَا بِ مَّا دِي قَ هُ
 هَ قَ وَ قَ لِي مَا عَ مَ
 دُ وَ دَا وَ هَ رَ

ت هـ م ن ر ن ت هـ م ن ر ن ت هـ م ن ر ن
 ت هـ م ن ر ن ت هـ م ن ر ن ت هـ م ن ر ن
 ج و س ب الس ن ر ا م آ ف
 م يه د ق ي ط م و ل د
 يا ك م ب س ب ن
 ر م س م ت ا ن ت ب ل ق م ن
 و ن خ ح ر ن ص و ل يه ع
 ق ح ق ت م س ر ع ي ه ف ا ش ب ك
 ر د ا ك ر ي ف ا ر ج ر ا ر ا
 في ت ه ا ه
 يا ن
 ص اللص ع م ن ا ه ل ا ه ر ب
 ت م و ل م ل
 ك

الطروباريّة باللحن الأول q Πα

رُكُّ با وَ كَ بَ شَعْ بُ رَبِّ يا لِيصْنَ خَلْ
 مِ الْمُؤَكِّدِ بِي عِ نَحْ وَأَمِّ ثَنُكُ را مِي
 صَ قَ وَ قُؤُ بَ فَظْ وَأَخِ رِيذِ الشَّرِّ لِي عِ بَ لَ العِ نَ بِي
 نَ صِي تَصْ الْمُخْ عِ مِي حِ بِكُ لِي

غيرها باللحن نفسه

رُكُّ با وَ كَ بَ شَعْ بُ رَبِّ يا لِيصْنَ خَلْ
 مِ الْمُؤَكِّدِ بِي عِ نَحْ وَأَمِّ ثَنُكُ را مِي رُكُّ
 قُؤُ بَ فَظْ وَأَخِ رِيذِ الشَّرِّ لِي عِ مَ بَ لَ العِ نَ بِي
 نَ صِي تَصْ الْمُخْ عِ مِي حِ بِكُ لِي صَ قَ وَ
 بِكُ

في صلاة السحر

كاثسما باللحن الأول، وزن: إنَّ الحجر $\Pi\alpha$ q

عُو لِ دُج نَسْن رِ شَ البَ بَ حِبْ مُ يا
 تَ مِرْ سُم كَ نَ أَنْ لِ لِهْ بِكْ لِي صَ دِ
 وَ لِهْ لِ الكُلْ ةَ يا حَ يا هَ لِي عَ
 ذِي الِّ صِ لِصْ لِلْ سَ دَو الفِرْتِ نَحْ فَ
 حَقْ تَ فَاَسْ ماَنْ اِي بِكْ لِي اِمَّ دَ قَدَتْ
 قَاتِ هاْ لِهْ كَ لَ هِ فِ رَا تِ باَعْ مَ عِي النَّ قَ
 حُرْ نَصْ اِذْ ضَا اَيِّ نا بَلْ فاَقْ رَبِّ يا نِي اذْكُرْ نِ
 فَاَهْ عَا مِي جَ نا طَا اَحْ قَدْ لِيكْ اِ
 عَن رِضْ تُعْ لا كَ نِ نُ حَنْ تَ بِ
 نا $\Pi\alpha$ q

كاثسما ثانية باللحن السادس Bou λ π

ص د عو ب نص ب ح سي الم ها ي أي
 س س أ عت ز زغ ت قط ف ك ب لي
 كا ذي ال ن أن ل رب يا ت المؤ
 ب م جي الح ه عت ل ابت د ق ن
 رغ ب ه قت ل أط ه ب رغ
 ك ص لا خ نا ل ت هر أظ قد ف دة
 د ج مع ن ك ل ذ ل دوس القدها ي أي
 نا حم فاز ه الله ن ياب ك

بعد البوليثليون، كاثسما باللحن الثامن Nη λ π

وزن: حضر العادم الجسد (طوبروسطاخين)

دي الق في ن نو بن ع شو ي ن إن
 ب لي الص ل شك م س ر م

يَ طَ سَ بَ نَ جِي يَا رِي سِرِ
 فَ قَ أَوْ فَ بَ لِي صَ لَ شَكُ بَ هِ دِي
 لِي إِ هَا رِ سِي عَن نَا جِي سَ الشَّم
 أُمُّ اللَّهُ نَ مِي وَ قَا المَ ءَ دَا الأَع زِي أَخَ أَنْ
 رَ نَ جِي مَتَ لَ أَظْ قَدْ هَا نَ إِنْ فَ نَ الآ مَا
 لِ خَلِّ مُ يَا بَ لِي الصِّ لِي عَ كَ أَتَ
 جِي مَ جِي وَ أَلِ تَ المَوْنِ يَا بَ سَا صِي

بروكيمنن باللحن الرابع B8

هَا عِ مِي جِ ضِ الأَزُّ رُ طَا أَقْ رَثَ ظَ نَ قَدْ
 (تُعاد) نَاهِلَ إِ صَ لَ آ خَ

ستِيخن: سَبِّحُوا الرَّبَّ تَسْبِيحَةً جَدِيدَةً

مِي جِ ضِ الأَزُّ رُ طَا أَقْ رَثَ ظَ نَ قَدْ
 نَاهِلَ إِ صَ لَ آ خَ هَا عِ

بعد الإنجيل، باللحن الثاني. 


رُو وَالزُّنِ الْإِبِّ وَ بِ آ لِن دُ مَجْ أَلْ


دُسُّنُ الْقُحِّ ح


لَ ثَلُ الْمِ حِ سِي الْمَ بَ لِي صَ يَا


رِي سِتَتْ أَنْ ءِ زَا الْأَخْ ثَ


وَ قُؤُ بَ نِي دِسْ قَدْ فَ رِيْزُ الْحِ


مَا إِي بَ كَ لَ دُحْ أَسْ كِي لَ تِكْ


جِ مَجْ أُو قِي شُو وَ نِ


دُكْ


إِ وَ نِ وَ أَلْ كُنْ وَ نَ آ أَلْ


مِينْ آ نَ رِي هِرِ الدَّارِ دَهْ لِي (تُعاد)

باللحن السادس $\Pi\alpha$ بت λ

يا رَحِيمُ ارحمني يا الله بِحَسَبِ عَظِيمِ رَحْمَتِكَ،

أ ر ر ك ت ب س خ ب و
مي ث آ م امح ك ت فا
ر سيخ الم ب لي ص يا
مُر و ن بي جي سي الم ء جا
ت المك ء نا مي لين الصال د ش
ب ل غ أ ل تاء ش بالش ن في ن
المسن ء ن يا ص و رُوب الخ في ءة
ب بي ط نة كو
وا الأم ءة م يا ق و ضي المر
نا ارحم ت

في صلاة السحر

قطعة التاسعة للقانون الأول باللحن الثامن

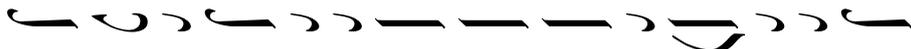
λ ηλ Nη

الَّ بِ الغارِ جا أَشْغُ مي جِ رَحْ تَفْ لِ
 ها نَ أَنْ ما بِ البَدْءُ دُ مَنْ سَتَ رِ عُ تِي
 بِ ها تْ عِ بي طَاسَتْ دَ قَدْ تَ قَدْ
 آ قَالَ العُودُ لِي عِ هِ دِي يِ حِ سِي المَ طِ بَسْ
 عَا فُو مَرَّ هِ لَ دُ جِ نَسْ نَ
 مِه طِ عَظُنْ وَ
 فِ رِي شَ نَ قَرَّ عِ فَ ارْتِ دِ قِ
 بِ نِي اَعِ العَظْمِ هِي لِ اَلْ تَ مِ لِي
 مي جِ سِ رَأُ وَ هُ ذِي اَلْ بِ لِي الصِّ هِ
 رُو قُ لُ كُلْ قُ حِ تُسْ هِ بِ ذِي لِ اَلْ هِمَّ عِ
 جِ نَسْ نَ آ قَالَ بَيْنَ لِي العَقَّةِ اَ طِ الخِ نِ

ظِعْظُنُّ وَ عَا فُو مَرُّهُ لَ دُ
 ٧ ٥
 ٧ ٥

قطعة التاسعة للقانون الآخر باللحن الثامن $\lambda \eta \text{ N}\eta$

سِ جِنُّ لِي جِ تَ نَ ذِي أَلِّ تَ المَوْنِ إِنِ
 قَدْ العُودُنَ مِ لِي الأَكْبَبِ سَبِ شَرِّ البِ
 نَ أَنْ لِي لِيْبَصَ بِالصَّمِ اليَوَالِ طِ أَبِ
 يَ رِي دُزَلِ كُنْ وَ لِي الأَوْمِ الأُمَّةَ نَ نَعِ
 مِ أُمِّ دِ لُو مَوْبِ لَتَ انْحَلِّ دِ قِ هَا تِ
 فُو لِي كُنْ تِي لَ أَلِّ ية قِي الرِّ هِ لِي الإِ
 هَا مُ ظِعْظُنُّ تِ وَ مَا السِّ تِ وَ
 العُودَةَ رَ رَا مِ دَعَتِ لَمَ كَ نَ إِنِ
 هَا تَ زَلْ أَ بَلِ بُ رَبِّ يَا ية ضَ فُو مَن رَ عِي
 أَلِّ دُ عُو قَالِ مَا مَاتِ بِي لِي صَ بِاصِ



قَ ةَ رَ مَا زَ هِ يَا مَ ةَ رَ رَا مَ لِي حَلَنَ ذِي



الصَّ لِي إِزَّا رَمَ نَ كَا مَّا دِي



مَا السَّ تِ وَاقُؤُ لُ كُنْ ذِي أَلِّ بَ لِي



مُهَ ظِ عَظَّتْ تِ وَ



سِ وَابِ مَ الْيُوبُ رَبِّ يَا نَاتِ فَعَرَ قَدُ



فِي نَ رِي وَ هَوَاتِ الْمُنْ نَحْ كَيْبِ الصَّ طَ



كَ فَ وَ الْأُودِ الْجَدَّةِ يِ وَ هَامَ لَا ظَ



فِي قَابِ سَائُهُ عِ بِي الطَّ تِ طَقِ سَ مَا



هَضُّ أَنْ ذَا كَ هُ نَحْ مَ جَائَةِ لَ لَا الضَّ



لِي صَ رِ ثُوبِ لِأَشِي تِ مَنْ هَاتِ



عَظُّ نَ نِ نِي مَ الْمُؤُنْ نَحْ ذِي لَ أَلِّ بَلِّ



مُهَ ظِ

3

السَّ فِي رَبِّ يَا بِي لِي الصَّات وَرَّ صَوُّ قَدَّ

سَا رِ ثُو بِي تَا لِي لَأْت مُمِّ عِ مَا

حَا لَاسِي كِي لِي مَ لِي لِنَ نَ كُو يِي لِي طِغ

لِنَ حَ ضِي ثُو كِي لِي هُوْرَمَقَّرَعِي لَأ مَ كَا

بُجُو مَسْنُ كِي بِي لِي صَمَّ رَسْمِ لِي عَا

حَا لِي كُنْ فِي دَا جِ مَجْمُومِ وَ هُ لِي دَا

ظِ عَظَّتْ تِي وَ مَا السَّاتِ وَاقُوْلُ كُنْ فَا لِي

٧
هُ

في صلاة السحر

الإكسابوستيلاري باللحن الثاني

كُو المَسْن لِ كُنْ ظُفِ حَا بُ لِي صَ أَلْصِ
 سَةِ نِي الكَّ لُ مَا جَ بُ لِي صَ أَلْصِ نَةَ
 المُ هُ زَ عَزْ بُ لِي صَ أَلْصِ
 المُو ثُ بَا ثُ بُ لِي صَ أَلْصِ لُو كُ
 لَا المَ دُ مَجْ بُ لِي صَ أَلْصِ نِيْنِ مِ
 طِيْنُ يَا الشَّخْ جُرْ وَةِ كَ رِ

آخر باللحن نفسه

وزن: إِسْمَعْنَ الْآنَ يَا نِسَاءَ (Γυναῖκες ἀκουτίσθητε)

عَا وَآلِ لِيْبِ الصَّ عُ فَ يُرْ مَ يُوْ أَلْ
 كَ نَ أَنْ لِي سُدَّ قَدَّتْ يِي مَ لَ
 رُوْ وَالزَّبِ الْآ عَ مَ سُ لِي الْجَاهَا يِي أَيِي

تَبُّةٌ نَ كُو مَسَنَ قَالَ ^Δ دُ هَ شَايُ عَا فُو
 مَ الْمُؤَلُّ كُنْ هَ دُ جِ مَجِي وَ هِجَت
 يَا دَعَتِ مُرُنْ طِي يَا الشَّرَّ زِي تَخ وَ نِينْ
 تَخ مَ قَدْ ^Δ بة هَ مَو هَا لَ
 سَ فُونُ لَصْ خَلْ فَ ^Δ سِيخِ الْمَ هَا يِ أَيُّ يَا نَا
^Δ وُوفَ رَ يَا نَا حَمَ وَازَ ^Δ نَا

- سَبَّحُوهُ بِلَحْنِ الْبُوقِ،

ثَا قِي وَالَ رِ مَا مِزْ بِالَ هَ حُو بِ سَبِّ
 رة ^Δ (تُعاد)

سَبَّحُوهُ بِالطَّبْلِ وَالْمَصَافِّ،

لَ آ وَ رِ تَا أَوِ بِالَ هَ حُو بِ سَبِّ
 رَبِّ الطَّ ^Δ

قُو عَنْ نَ إِنْ رَبِّ عَ بِ جِ عَ مِنْ هُ لَ يَا
 مَرَّ يَاحَ لِحَ نَ مَ ءَ لَوَ مَمَّ أَلَّ لَيْبَ الصَّ دَ
 لِي إِضِ الْأَرَّ نَ مَ الْيَوْمُ هُ رَا نَ عَا قُو
 وَ نَحَّ نَا لُ كُنَّ نَا ذِبَّ اجْتُ هِ بِ لِي الْعُ
 عَا لَ تَ مُبَّتِ الْمَوَسُّ بَأَسَ دَا وَإِنَّ اللَّهَ
 هِ بِ هُورَ الطَّ دِ عُو لَكَ يَا
 ذِي لَ أَلَّ مَيْتُ يَ لَا ذِي أَلَّ لَ الْأَكَّ نَا نِ
 سَيْخُ الْمَ نَ دِي جِ مَجَّ مَ نِ دَعَّ فِي

- سَبِّحُوهُ بِنِعَمَاتِ الصُّنُوجِ، سَبِّحُوهُ بِصُنُوجِ التَّهْلِيلِ،

الرَّبِّ حِ بِ سَبِّ ثُ فَلَ مَ سَ نَ لُ كُنَّ
 لِي الصَّ نَ إِنْ رَبِّ عَ بِ جِ عَ مِنْ هُ لَ يَا
 مُ نَ بَ حَا رَ ءِ مَا سَ كَالَسَ دَا بَ بَ

نَع مِنْ فِي مَا بِ شَيْءٍ لَكُن سَادِ قَدْ
 بِ رَا الْبِتِ مَا ج هَ رَا هِ قَا هِ مَ
 يَا لُوكِ الْمِةَ حَلِ وَا صَ تَا بِ ثَبِ مَ رة
 تَ نَزَّ هَا بِ مَّا لَ سَلْ هُ لَ
 بِالْتَنَ عِي فِي رَا وَا تَ مَا السَّ لِي إِ قِي
 الرَّبِّ حَ سِي مَ أَلِ بِيحَ تَسَن

ذكصا كانين باللحن السادس

بُ لِي صَ فِي وَا يَ يَوْمَ أَلِ
 مَ الْمُؤَهُ لُ بِ تَقَى يَسَنَ فَ الرَّبِّ
 نَا يَ وَ فة لَهْ بِ نَ ثُو
 سِ فُو النَّءَ فَا شِ هِ بِ نَ لُو
 كُنْ مِنْ ءَ بُرِّ وَآلِ سَادِ أَخِ وَآلِ

في القُدَّاس

القنِّدَاقُ بِاللَّحْنِ الرَّابِعِ 

الأب نقولا مالك


 مُعْجِبٌ لِي الصَّالِحِ عَتَّ فَعَزَّتْ نِمْ يَا

 هُ لَ الْإِخْ سِي الْمَ هَا يِ أَيِّ رَّا تَا

 دِ دِي الْجِ كَ بَ شَعْ لَ تِكْ فَا أَرَامَنْحْ

 تَ وَ قُؤُ بَ رِخْ فَرَّ وَ كَ بَ مِي سَمَ الْمَ

 هُ يَا إِي حَا نِ مَا نِ نِي مِ الْمُؤَكَّ دِ بِي عَكَّ

 بِي رِ حَا مَ لِي عَ لَ بَ لَ الْعُمُ

 هُمُ لَ كَثُّ نَعُومَ مَكْنُتَ وَ لَ هُمُ

 عِي رَا فَا ظَ وَ لَامَ سَ لِّلْسَ حَا لَا سِ

 هُوْرَ مَقْرَ