

١٤ تشرين الثاني تذكاراُبينا الجليل في القديسين

غريغوريوس بالاماس


في صلاة المساء

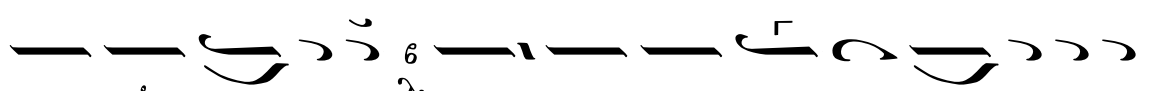
B8


باللحن الرابع


وزن: يا جاورجيوس الشجاع (Ὁς γενναῖον ἐν Μάρτυσι)

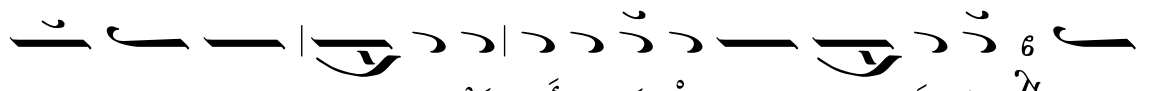
حَا بِا مِصْنُ وَ دَا قِ تَ مُتْ جَا رَا سِ يَا
رَ غِي قِ مَ النَّعْ ءَ نَا مِي وَ فَيُّ طَ يَنْ لَا
وَ جِ وَ الْأُمِّ لِ كُلِّ هِ وَجِ فِي رَبِّ طَ الْمُضْ
نُنْ كِي لِ نَا مَعْ تَ إِجْ رِيْنِ حِ الْمُبْ ذَ قِ مُنْ
لِ كِي لِ صَلِّ نْ وَ قَاقْ اسْتِخِنْ عِ كَ لَ دَ شِ
هُ رِ الشَّرِّ جِ وَ أُمِّ مِنْ ذَ قِ ثُنْ كِي
شَبِّ هَا عَن تَ ضَلَّ نَا تَ أَنْ فَآ قِ مَ عِ الْبِي ذِي
عَا جَا




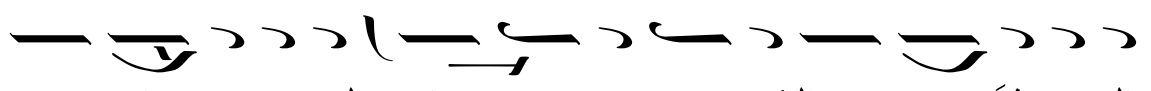
 وَسْ تَ نَ نَ نَ اِنَّ يُوْسُ رِ غُو غُرِي يَا



 وَحِ الرُّوَّةَ مَ سَ نَ يَا عَيْنِ رِ ضَا لُ سَ


 يَا رِي نَا نَا سَا لِ يَا وَ مَةَ لِ الْكَ تَ صَو



 مَ النَّعِ نِ رَا نِي بِ هُوْتِ لَا لِيْلَ بُ ضَ يَنْ لَا



 مَا قَاتَ طَ الْهَرَّ رَ جَذَقَ رَ اَخَ قَدْ هَا بَ بَ بَ



 مِنْ لِيصَ حَلَّ نَ رِي قِ وَقَ الْمُ كَ جِي دِ


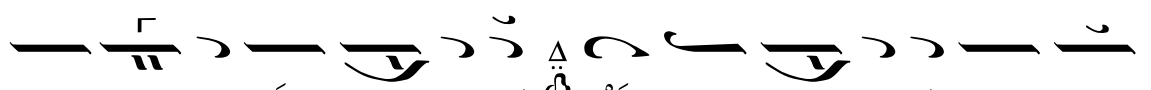
 الْمُمَةِ فَ رِ حَ الْمُنِّ دِ ئِ قَا الْعَةِ حَ قَا وَ


 دة ضا

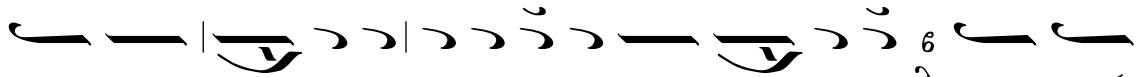
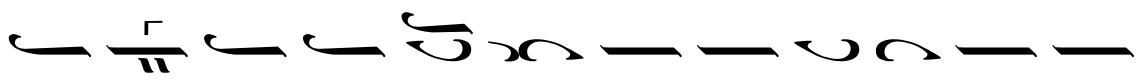

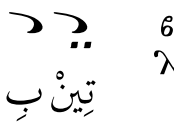


 لَا جَ بَ كَا سِ نَا وَ يَا ئِي دُو هُ


 تَا الْكَ قَ عُمَ تَ ظَرَ نَ وَ هَرَّتْ ظَا تَ اَنَّ


 لِ دَا جِدَّ رُ سِ يَغَ هَا مُ فَهَ تِي اَلَّ تِ بَا


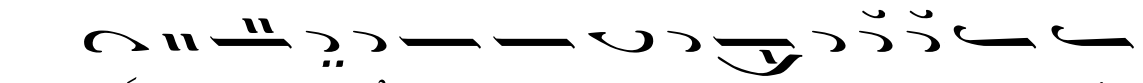
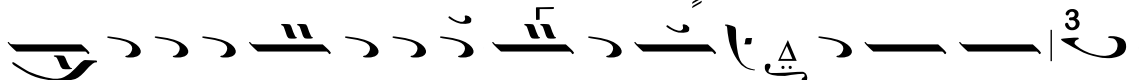

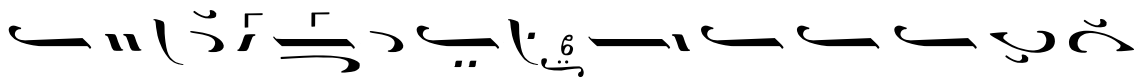



 مُوَعِ كَ حِ سِي مَ اَلَّ كَ مَ قَا اَ قَدْ دَا


 أَب ف⁶ يُوَسِّرْ غُو غِرِي يَاتِ بِ ثَا ثَة عِ بِي لِ لِ دِ

 العِ قِ وَ قُوبِ تَ نَ كُو الْمَسِّن تَ هَزْ

 الثَا رَ غِي بَتِ ثَبُ ثُ فَلِ بِ رِ جَا عَ وَ أَلِ ظَا

 تِينُ ب⁶



غيرها باللحن الثاني

وزن: أيّ إكليلٍ مَدَحِ (Ποίσις εὐφημιῶν)


 نُ لِ رُفِ نَضُ حِ مَدُ لِ لِي إِكِّي أَيّ

 كَلِ التَّ قِ بُو نة هَ الكِ سَ ئِي رَ حِ بِ سَبِ

 تِ مَ النَّعِ مَ فَ وَ هُوْتُ لَا بِأَلِ مَ لُ

 الرُّو نَ كِ مَسِّن وَ رِي النَّا

 الكِ نُ رُكُ وَ هُ قَرُ وَ قِ الْمُ حِ

 وَ هُ دُوْعِ الْمَصِّن رُ غِي تِ سَ نِي

 تِ نَ كُو الْمَسِّن حُ رَ فَ وَ

ري الجا رُ نهْ وَالنَّ ظِيمِ الع

با مِصْ وَ هُ وَ مة حِكْ لِن

و رَا نُوئِ لِ لَأ ت مُمُ ح

شِ شَع مُمُ بْ كْ كُو

أَسْ بِ يَا رَا الب رُ نِي ي عُ

ها ر

بِ بِيحْ سَا التَّ ن م رِ هَا أَرْ مَ ي أَي

أَل نة هَا الك سَ ئِي رَجُ وَ تَوُنْ هَا

نِ مَا الإي نِ عَ عَ م اللال ضِ نانا م

زِ مُخِ الرّاي م قِي تَ المُسَن

أَل نة دِي الرّ مة نَ يَا الدِّي

نِ عَ هِ حِ فَا كِ فِي الحارّ

مُ وَالْ دَ شِ مُرْ وَالْ بَارَّ وَالْ مَانَ الْإِي
 زَ مَعِ ظِيمِ الْعَ مَ لِ عَلَ
 لِ وَالْ مَةِ خِي الرَّ حِ الرَّوَّةَ فَ
 بُوَيْنَ وَالْ بِي هَ الذَّ نَ سَا
 الْأَشْيَ رِ جَا مَ ئِضْ الْفَاعَ
 رِ عُو غَرِي يةِ فِ
 عَجَّ التَّ قَ حِقَّتْ مُسْ أَلْ يُوسَ
 جُبْ

نَحْ حُ دَ نَمَ هَابِ هِ فَاشِ تُيْ أَيِ
 مُ نةِ هَ الْكَ سَ عِي رَ نَ يِي ضِي الْأَرْ نَ
 نُو بِالنَّ زَ رِ الْكَاتِ عَ الْبِي مَ لِ عَلَ
 سِرَّ بَ حِ صَا هِي لِ الْإِي رِ

أَلْ مَالْ جَ وَيْ مَا السَّ ثِ لُو الثَّا رِ
 ظِيمُ الْعِ نَ دِي حِ وَخَ تَ مُ
 وَيَا رِي وَ ثَا أَلْثَ ثَالُ مِ
 نِي لُو سَا تِسَ رَ فَخَ مَلْ الْعِ
 السَّ نَ طِ تَوُ مُسَ أَلْ يةِ كِ
 هِي لَ الإِ سَ يُو رِ مِثَ دِي مَعِ مَاءِ
 بَ الطِّي ضِ فِي مُ أَلْ
 دَا جِدْ بَ جِي عَ وَأَلْ

Πα με λ

ذكصا باللحن السادس

الإخَ أَعَا مِي جَ نَا عُو يَدُ مَ يُو أَلْ
 هَ الكَ سِ ئِي رَ بَ مُ الْعَامُ لُ فَاتِ
 حِبْ مُ يَا ذَنْ إِ مُوَا لُمُ هَ فَ نةِ

كَا تَنْدُرِمُ كَرُنْ لِي يَادُ الْأَعْبِي

حِ وَاتِ صَوْبِ نِ دِي شِي مِّنْ هُ رَ

يَا رِيحِ إِفْ لَيْنِ رِ قَا دِ

زَمَزْنِ مَا الْإِيْفِ سِي بِ مِّنْ

سِي كَا يَةِ صِي الْمَعْبِ ثَوَقِ

لِ نَيْنِ مِ الْمُؤْنِ يَا

مَنْ يَا رِيحِ إِفْ الرُّوحِ سِ بَا

رَا الْهَرَمَكَ رَمِ دَمِ

لَةِ حِ نُو الْمَمَةِ وَ قُو بَالِ قَةِ طِ

دَ وَحِ هِ اللَّهُ نِ مِ هُ

نَا لَ رَ هَ أَظْ مِّنْ يَا رِيحِ إِفْ هُ

رِ وَ أَهْمَةِ مَا إِ وَ هِ كِ نُسِ بِ

ل الإِلهَ يَكُنِي لُو سَاتِسِي عِ رَا جِيدُ
 التَّقْوَانِ عِلَّ ضِلَّ نَانُمُ أَلَّ هِي
 كَلَّ التَّرَّسَارُمُ وَوِيَّةُ هِي لِإِلَّاتِ دَا لِي
 قَدْ وَي مَا السَّتِ هُوَ لَا بَالُمُ لُ
 رَاهِ مُظَّتْ هُوَ لَا بَالُمُ لَ كَلَّتْ
 أُنْجِبِ مَنَ النَّعْبِ بِهْ وَامَّةَ دَقِي عِ
 نُنْحَاهَا وَبَطُونُ فُلَّ يَانُ بَلِي
 رَاهَا مَبِيَّا رِي سِرَّانِ مِي عِنَعَتِ الْمُ
 دَاهَا جَبِ وَوِيَّةُ جِي الْعِهَتِ
 تَوَقِي رَا أَعُ وَوِيَّةُ
 اللَّهُ نَمَّة مَهْ الْمُؤْمِنُ مِ لِي عِ
 بَالِي لِينُ قَاهِ

بِالْبِجِي الْعَمِيَّةِ نَهَّ الْكَسَّيْ رَا يَا رِكْ
 رَغِي لِحَابِ يَةِ لِي كُلْ
 نَعْبِلِ ظَنْ وَ قِ رَ ظُومَنْ
 قَبْتِي نِي مَا إِي بِنِ ذِي أَلْ كَتِمْ
 مَمَّةَ ح نُو الْمَمَّ كَلْ وَ أَقْ نَ لُوبِ
 نِ اللهُ

Πα

باللحن الأول

قَدْ لِيُوسِنْ رِ غُو غَرِي بُ الْأَهَا يِي أَيِ
 نَ دُو فَةِ سَ الْفَلَقِ رِي طَاتْ لَكْ سَ
 تَ رِكْ أَدْ مَ ثُمَّ بُّ عَيْ كَبِ شُو يِ أَنْ
 غَاتَ بَرَّعَ وَ وِي الْهَمَّ دَعَا وَ دُرْ
 تَ صِرْفَ ح رُو بِالرَّ يَا الرَّؤُومَ مَا

بِيَدِيكَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ
 لَامُ الْكُفُوِي مَا لِي رَا سَارُمُ

بِيَدِيكَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ
 لَمْ وَ الْقَلْبُ ي قِي نَ كَ نَ كُو
 بِيَدِيكَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ
 الْحِكْمُ لَا كَبِتَ نِي اغْتَمَا

بِيَدِيكَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ
 لُو ثَا لَلْتَا رَا سَارُمُ تَ هَرُظَا مة

بِيَدِيكَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ
 حَكُمُ هَا يُّ أَيُّ سِي دُو الْقُدُثِ

بِيَدِيكَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ
 زَا رِ كَا وَ اللهُ نَ مُمُ كَ

بِيَدِيكَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ
 لُوقُ الْمَخْرِ غِي رِ نُو بَالْنَةُ ي نِ لَاعُ

بِيَدِيكَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ
 أَنْ سُدِي الْقُدُهَا يُّ أَيُّ سَلُ وَسُنُتَ فَا

بِيَدِيكَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ
 نَا نَ هَا أَذَرَ نِي يُّ

Πα

باللحن الرابع

بِيَدِيكَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ
 هَا كَسِي رِي رَ نَ مَن رِ كَرُنُ لِي

بِيَدِيكَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ دَاوُدَ
 جِي الْمَدَائِقَا وَال سِيخُ الْمَمَةُ نَ

عَيْ وَآلِ ١٤ نِ يِّي كِي نِي لُو سَا تِس لِلْتِ دَ
 نِي الْكَلِ لِكُلِّ لِي رَ نِي الْمُنِ نِ
 كَ أَلِ ١٤ ظِيمِ الْعَسَ يُو رِ غُو غَرِي سَة
 صَا إِذْ هُنَّ أَنْ لِي ١٤ بَيْنِ سِي ذُكُ ثُو أُرِ لِي لَ مَا
 لِ الْإِي تِ دَا لِي تَقُّ لِلْتِ سَا رِ حَا رِ
 لِي عَقُّ دِ يُعِغِ وَ فَهْ يَة ١٤ هِي
 الْمَخَرِ غِي رِ التُّو وِي قِي مِيغِ الْجِ
 وِي الْعُلَّةِ مَ حِكُ لِي لِي مَعِ كَ لُو قِ
 يِ هِي لِ إِي رِ بِ دَبِّ مِ وَ يَة ١٤
 عِنِ عِ وَ نَوْتِ لِي عِ الطَّبِّ
 مِي لِي لِي بُلِ يَطِّ وَ وَهْ ١٤ الرُّوْحِ مِ
 مَ رِخِ وَالزِّي هِي لِي الْإِي فَ الْعَطِّ عِ

λ ρ γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω
 مي العُظ

λ ρ γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

ذكصا باللحن الخامس

λ ρ γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω
 لُو سا التسن ل فِ حَا مَ يا مُوا لُم هَ

λ ρ γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω
 سَ نبي الكَ نا عَ مَ وَ يينَ كني نبي

λ ρ γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω
 نَ دُوحِ وَخَتِ مَ وَالِ هَا لُ كُنْ هُ

λ ρ γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω
 مَ رِ كَرُنْ لِ ثُوسِ آ فِي نَ ذِي الِ

λ ρ γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω
 النِّعِ يا ضِ بَ نَ حِي شِ تَ مُتِ

λ ρ γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω
 حِ بي سَاتِ وَالْتِ دِ شِي نا أ بِالِ مَ


λ ρ γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω
 العِ سَ يُو رِ عُو غَرِي ية حِي الرُّو

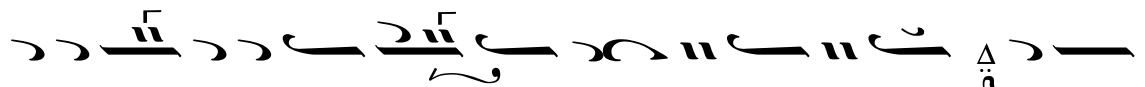
λ ρ γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω
 مي جِ نا مَ لِ عَلِ مَ ظِيمِ


λ ρ γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω
 رِ را أَسْ لِي إِ دَ شِ مُرُ وَالِ عَا

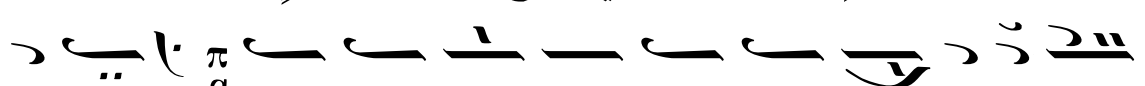
λ ρ γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω
 الكُّنْ قِ قِي الحِ بَ كِ كُو وَ مَ النِّعِ

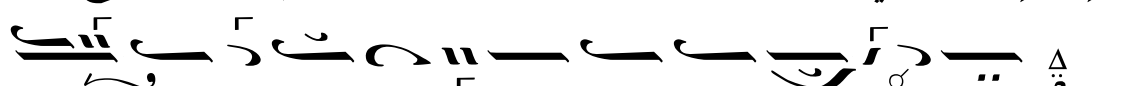
نَ أَنْ لِي يَاءُ الضِّي لِي
 الفارِ مُو الأُ لى إِ هِ إِ قَاتِ بَارُهُ
 يَاقِ نَقْمُ مُو السُّ مِ قِئِ
 الإِغْنِ لَأَبِ قَبْتِ مُمْ وَ هُ بَبِ قَلِ
 هَظْ ية هِي لِ الإِ تِ نانا لا
 لُبُ لِمِثْ لِ فِغِ وَ لِ قَوُ بَالِ رِ
 سا ذِي لِ أَلِ ظِيمِ العِ سِ
 لا تِغِ وَ اسْبِ هِ وا المِ نى غِ مِ هِ
 مُفْ أَلِ هِي لِ الإِ رِ التُّوتِ نانا
 هِي لِ الإِ تِ قارا إِشْ بَالِ مِ عِ
 وَ لِ كا أَشْ بِ حِ ضِ أَوْ إِذْ وَ ية
 تِ لإِغْ أِ عِ وَ نَوْتِ مِ قِ رُ طِ



 مَ لَ سَلَنَ نَ سَ الحَ فَ رَا


 مُ كَ بَ عِي مَ رَ غَيَّ هُ يَا إِي نَا


 لِلزَّ مِ كِي حَ رِ بَ دَبْ



 انقِ رَ غَيَّ بَ عَا فِ شَفَّتْ مُ رُوحَ



 نَا سِ فُونُ لِ أَجِ مِنْ عِ طَا


في الأبوستيخن


باللحن الخامس $\lambda \text{ } \text{q} \text{ } \Pi \alpha$

وزن: إفرح سابا (Χαίροις ἀσκητικῶν ἀληθῶς)



 البِي جُ هِ يُبْ تِي أَلْ سُ الشَّمْ هَا يِ أَيَّ رَحِ إِفْ


 ةَ رَ نَا مَ هَا قِ رَا إِشْ عُ مِي لَ ةَ عَ


 بَانَ الرُّهُدَ دَ مَجِ وَ ةِ يِ سِي ذُكُ ثُو الأُرُ


 مُ دَسْ قَدَالْمُ ةِ يِ ئِي دُو الهُ نَ نُو قَا وَ

وَأَلِ يَا رِي وَ ثَا لِيثَ يَّامِ سَا مَّا لِ عَلِ
 مَ الْجِ كُ لَ كَ هَيُّ يُوْسُرِ رِ عُو غُرِي يَا مَلِ عَ
 هُوَ اللّامِ العِلِّ قَرَمَ وَ فة رِ مَعِ وَأَلِ
 تَسُّ وَالْتِ حِ الرُّو مَ فَ زِ مِعِ يَا وَي يِ دُنَّ وَالذِّي
 تَ دَمَ قَدْ إِذْ بِ الرَّبِّ مَ فَ مَ يِ الحَيِّ مَ حَ بِ
 لِ صَلِّ فَ قَيْنَ حِقِّ تِ المُسْرِ غَيِّ مِنْ دِي الأَجِ
 الرِّحِّ نَاسَ فُو نُ حَ نَ يَمِّ كِي لِ سِيحِ المِ لِي إِ
 مِي العُظْمَةَ مَ

-إِنَّ فَمِي يَتَكَلَّمُ بِالْحِكْمَةِ-

فَهَمَّ بِأَلِ ذُ هُنْدِي بِي قَلِّ وَ
 مَ أَمِّ تَ مُمُّ السُّ قَ فَو لَّا عَقِّ يَا رِحِّ إِفِ
 لِّلِّ عَاءِ وَ دُسِّ القُّ حِ الرُّو رَ رَا أَسُّ لَّا

بِ نَيْرِ يُّ حَا بَا مِصْنُ وَ بِ هِ وَ ا م

قَرَّمْ عَانْ مَ اللِّ قِ ئِ الفَا هِ اللّٰه عِ عَا شُ

حَقِّ عَ ضِ وَا تَ المُّ تِ بَ حَبِّ المِّ رَ

وَالْ يُّ قِي نَ وَالنَّ طُ سِي البِ وَ وَهْ قَا

تِ بَا تَا اللِّ رُ سِ فَسْ مُمُ وَ حُ ضِ مَو

صَوَّ التَّ تُ جَ لُجَ تَ أَنْ يُوْسَ رِ عُوْ غِرِي ية هِي لَ الإِ

ءة نَا البَنُّ مَ لِي عَا تَا وَالتَّ ية هِي لَ الإِ تِ رَا وَ

المِّ لِي إِ لِي صَلِّ رَارَقَ مِنْ هُ لَ مَا رُبَّحَ وَ

ة مَ الرَّحِّ نَا سَ فُوْنُ حَ نَ يَمِّ كِي لَ سِيخِ

مِي العُظُّ

- فَمُ الصِّدِّيقِ -

مَ حِكُّ بَالُ ذُ هُذِي

قَا يَا وَهُوتَ اللّٰقُ عُمُ تَ أَنْ إِذْ رَحِ إِفْ
 شَا يَا وَيْمُ القَ ةِ يَ سِي ذُكُ ثُو الأُرْنَ نُو
 ةِ يَ نِي دَا وَخَ عَن حِ ضُو وَ بِ حَارِ
 لِ الخَاةِ هَ لُو الأُةِ طَ سَابَ وَ لُوْثُ الثَا
 شِي المَ فِي دَ حِ وَ هَا نَ أَنْ وَ دَ
 قَ لُو المَخِ رِ غِي وَ قِ وَ أَلِ ةِ ءَ
 ذَلْ خِ وَ ةِ رَ القُدْ ةُ يَ لِي كُ لْ وَ
 مَافَ يَا دُوْدُ مَخِ اللّٰهَ لُ أَلِ التَّ ضِي فِي رَا تَ
 ئِي رَ يُوسُ رِ غُو غَرِي نَا بَا أَ يِيْنُ تِي هُو لَّا لِلْ
 لَ الإِءِ بَا الآ دَمَجِ دِيسُ القِدْ ةِ نَ هَ الكَ سَ
 نَ نُمُ كَ بِ سَةِ نِي الكَ حِ بَا مِصْ يِيْنُ هِي
 مِي العُظْ ةُ مَ الرِّخِ نِ نَا جَامِجُ حِ

Nη ηλ

ذكصا، باللحن الثامن

٦
 ٧
 ية وَي ما السَّ كَ حَ رُو نَ إِن
 ظي العَ ها يُّ أَيُّ بٍ عَيِّ لا بٍ تِي لَ أَلْ
 جَ وَ قَدْ يُوسُ رِ عُو غَرِي مُ
 ٨
 ٩
 ها رَ قَرَمَ وَ ها أَ جَ مَلْ دَتْ
 وَي ما السَّ مَ لِي شَ رَ أُو فِي
 نَ يَ زِي مُ ها رُ وا أَسْ تِي لَ أَلْ ية
 ١٠
 ١١
 يَ تَيْنَ يَ لِي يُوهَ اللا نِ دِي يَ بِالْ ٧
 ظُو المَنَ رِ عَيِّ هِ اللهِ دِي
 عَ ما أُمَ وَ رِ
 لُ كَ هَيَّ ظُ فِ تَ يَخَ فِ ضِ الأَزْ لِي
 ١٢
 ١٣
 بٍ رَمَ كَرِ المُ هِ اللهِ مَ حِكْ

الطروبارية باللحن الثامن

نَ سَ وَ قِيمَ تَ الْمُسَيِّ الرَّأْبَ كَ كَوِ يَا
 مَا جَ يَا هَا مَ لِ عَلَمُ وَ سَ نِي الْكَدَ
 حَائِي لَا رَا صِي نَ وَ دِينِ حِ وَ حَ تَ الْمَلِ
 غَرِي هُوَتَ لَا بَالِ نَ مِي لِ كَلَتَ مُ لِّلِ بُ رَ
 كِ نِي لُو سَاتِسَ رَ فَخَ بِي إِ جَالَعِ سَ يُو رِ غُو
 الدَّ لِي عَهَلَتَ إِبْ مَةَ النَّعِ زَ رُو كَا وَ تَ يِ
 نَا سِ فُو نُ صِ لَاحَ فِي مِ وَ

في صلاة السَّحَر

Κε ῥ

كاثسما أُولى باللحن الأوّل

وزن: كالموتى صارَ الجُنْدُ (Τὸν τάφον σου Σωτήρ)

ج رِم كَر نُ ح بِي سَا ت بَالَتْ يَا هَي
 سِي الْم ن ه ك س ئِي ر عَا مِي
 سَ أَلْسَ ظِيْمَ الْعَ سَ يُو رِ عُو غَرِي هِي لِ الإِ ح
 ذِي أَلِّ رِ النَّادَ مُوعَ وَ رة يِ النَّيَّةَ بَ حَا
 ئِي رَا إِسْبَ شَعْ دُ قُو يِ مَ الْيُو
 نَ لِي إِ ح رُو بِالرَّ دَ دِي الْجَ لَ
 كَارَ الأَبِّ مَ عِي

ذكصا ... تُعاد

كانين للسيدة مثله

طَ ةَ تَا فَ يَا سَ لُ بُو لِ قَوُ كَ

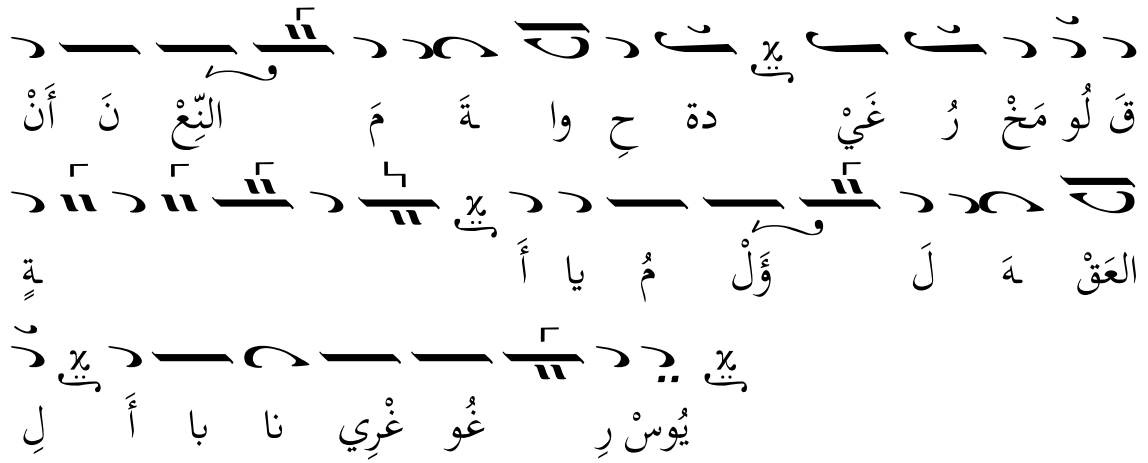
هُوَ اللّٰهُ مِنْ كِ فِي لَ حَلْ قَدْ رَا هُو
 عَ بِي طَه لَ أَلْ وَ يَا دِي سَ جَ ت
 كَ لَ ذَ لَ فَ دَ يَ السِّي هَا يَ أَيَّ سِ النَّا
 شِ مُرْ لَ وَ أَوْ تِ بَحْ أَصْ مَ النَّعْ ذِي هَبِ
 ذِي لَ لِيْلَ صِ لَ حَلْ مُ
 مَا نَ إِي بَ كِ نَ حُو دَ يَمَ نَ

Κε ḡ

باللحن الأول

وزن: كالموتى صار الجند (Τὸν τάφον σου Σωτήρ)

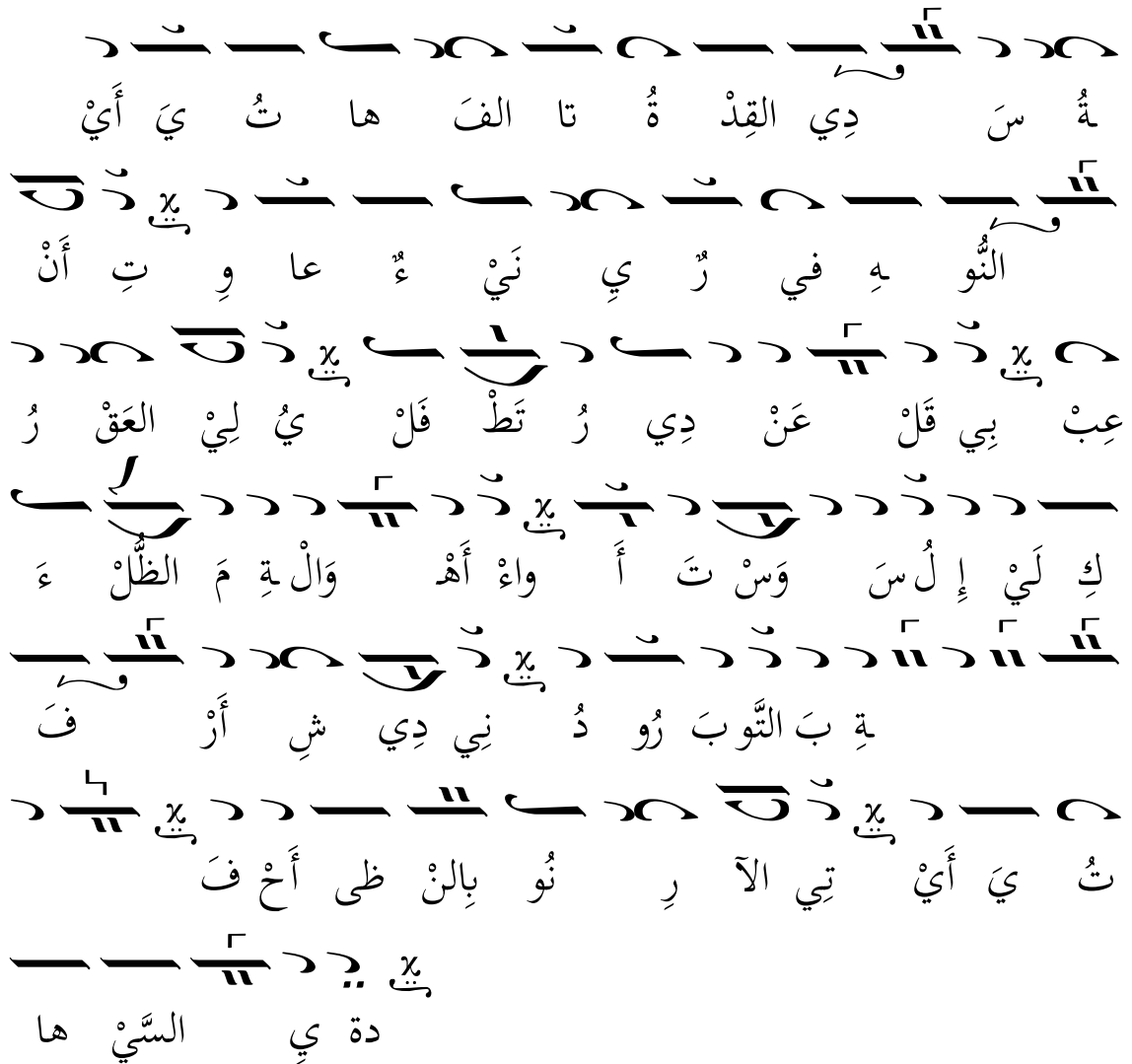
رُ قَدْ هَا بَ عِ مُو اللُّ لُ وَ دَا جَ
 هَ لَ الإِ سَ دُ التُّ حَ رُو فَالَزَتْ حِضْ
 مُ مَ النَّعْ نِ كَا رِ شَا مُ تَ بَلْ قَبْ تَ
 بَ رَا شِ بَشْ مُ وَ مَا هَ مُلْ هَا لَ أَلْ تَ



 ق لُو مَخ رُ غِي دة حِ وَا مة م النِّع نَ أَنْ
 العَق مَ لَ وُلُّ مَ يَا أ
 يُوسُ رِ عُو غَرِي نَا بَا أ ل

ذكصا ... تُعاد

كانين للسيدة مثله



 سَ دِي القِدْ هُ تَا الفَ هَا تُ يَ أَي
 النُّو مِ فِي رُ يَ نِي نِي عَا وِ تِ أَنْ
 عِبَ بِي قَلْ عَنَ دِي رُ تَطُّ قَلْ يَ لِي العَق رُ
 كِ لِي إِلسَ وَسَ تَ أ وَاءَ أَهْ وَا لِمَ الظَّنَّ ءَ
 مِ بَ التَّوْبَ رُو دُ نِي دِي شِ أَرُ فَ
 تُ يَ أَي تِي الْآ رِ نُو بِالنَّ ظِي أَخَ فَ
 دة يَ السِّي هَا

λ η Nη

بعد البوليفيوليون كاثسما باللحن الثامن

وزن: قد حبلت بالحكمة (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

فة ل الساء يا الأش ت دَر غا قد
 تَح ل باء ر أَقْ وَالْة م خِي الف ر صُو قْ أَل
 ي لا ت ب ثا وَ هُ ما لى ع ل ص
 وَال م كِي الح ر البار ب الأ ها ي أي زُول
 إة ح بي ذ ك وي ذ ت دَم قَدْ وَ بُوطْمَغ
 يا هُم يا إي دا ش مُر ميع الج دي سي لى
 س وا ب ب الرب لى إ يوس ر غو غري
 يا ر و ثا والث ل ر ضا الف ش عي ة ط
 ل عَقْ وَال س نَفْ بِالنْ هُم يا إي سَادِ قَدْ م وَ
 أَنْ هِلْ ابْتَح سِي الم لى إ ف سَد سَدْ جْ وَال

بَاشْ دِينِي عَيِّي مُمْ لِّل تِ لَا زَلُّ نَ رَا غُفَّ حَ نَ يَمِّ
 دَسْ قَدْ الْمُ كَرِ كَا تَدُّ لِي قِي يَاتِ

ذكصا ... تُعاد

كانين للسيدة مثلها

دِكْ سَجَ مِنْ سَبَلِ دِي السِّي نَ إِنِ
 تَ وَاتْ دة دِي السِّي هَاتْ يَ أَيِ دِ عَبْ لَ شَكْ
 أَلْ ذَالِ وَ يَّا مِي نُؤُوقْ هِ بَ دَ حَ
 بِالزَّنَاتِ عَ بِي طَبَّ عَ أُو وَ هُ هَلْ
 رِ الشَّ دَعَا أ هِ تِ مَ نَعِ بَ وَ دُسْ القُحِ رُو
 أَنْ كَ لِي ذَالِ سِينِ دِي القِدْعِ مَ مَ كَ
 أَنْ وَ مَ ظِي العِ رِ رَا الأَسْ هُ لَ عِلَّتِ
 رُ نَصْفَ حِ رُو بِالزَّ هُ مَ عَ الْمُفِّ دُ الي تِ
 تِ وَافْ ناصِ لَا حَ عَ دَا إِبْ ياجِي رَ إِفْ حُ

لى إ و نِ وَا أ ل كُن وَ نَ آ أَل
 عا فاش ب مِينْ آ ن رِي هِ الدَّارِ دَهْ
 يُّ أَيُّ هَاتِ بَاطِلْ وَ هِ ل الإِ قِ دَ لِ وَ اتِ
 خَ ةَ رَ كَثُ حُ أُمُ حِيمِ الرِّ هُ ل الإِ ها
 نَاتِ لا زَلْ وَ نا يا طا

Πα β λ

على "يارحيم... " إيدوميلا، باللحن السادس

لى عَ ةُ مَ النَّعِ تِ بَ كَ انْسَ دِ قَ لَ
 بُّ الأُّ ها يُّ أَيُّ كَ تِي فَ شَ
 نِي كَ لِ يَّاعِ راتِ صِرْفَ البارِ
 نَ لا الحِمْنِ مَّا لِ عَ لْ مُمُ سِيخِ المَ مَ سَ
 ثابِ نُوا مَ يُؤُ أَنْ قِ طِ النَّا

الجَوُّ فِي وَسَا تِمْ ثِ لُو

 وَ تِ هُوَ لَا بِ هَرْ

بعد الثالثة كاثسما، باللحن الثامن $\lambda \text{ N}\eta$

وزن: قد حبلت بالحكمة (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

سَاكُ اِمِّمِ بِالْكَ دِ وَا فُ رِ هِي تَطُّ بِ

 وَالْ لَاةِ صَوَالِصِيَّةِ ظَقِّي وَالْ رَهَا طَ وَالطُّ

دِي الْجِعِ مَوْ الدُّ مِي دِي مَوْعِ وَ رِ فُقْ

غُوغْرِي يَا لِي عَا الْاَ وَنَحْ دَا دُو مَشْتِ صِرْ دة

مِ دَا حِ وَا وَحِ سِي مِ لِي مَّا ضَمُّ مِّنْ يُّوسُ رِ

مَا لِي كَتِ مَعِ سِ ذَا لِي وَ هُ عِ

أَصْ وَ سَ لُ بُو كِ طَقُّ ثُنْ لَاتِ

الرّب اسْمَت مَلّ ح وَ رَا تَا مُخْء نَا اِ ت بَح
 الأ ن أن ضُوخ وَ ب ت لَن أَع ذَا لِ وَ ب
 وَ يَ ق لُو مَخ رُ غَي دَ ح وَ اة هَ لُو
 عَافِ شَفَت مُ طِع ق تَن لَ ا فَا بَ ك رُ كُ مُ رُ غَي
 بِك شَع لِ أَج مِنْ

ذكصا كانين للسيّدة مثله

لَقْ خَ قَد لَ هِ اللّهُ مَ لِ كَ يَا
 ياءُ الأَشْرَ رَ هِ وَ ا ج م دَ ا لَ عَ نَ م ت
 تَ رَم كَز وَ نَ سَا الإِن ت نَع ص
 هَو ت وَ ع دِ حُ مَا لَم وَ تِك رَ صُوبِ هُ
 لِي صَ بِ هُ قَ خَل تَ عَد أ سَاذُ الفَ فِي رَ وَ
 كَ ح رُوبِ ضَا أَي وَ رِيْمُ الكَ كَ ب

سَا دِ قَدْ مُمْ هِي لِ الْإِس دُو الْقُدْ
 يُّ أَيُّ رِشَّ الْبَةِ عَ بِي طَ كَ دِ سِ جَسَتْ بِ
 بِ وُوفَ الرَّهُ لِ الْإِخِ سِي الْمَدُّي السِّي هَا
 نَ رَا عَفَّ نَحْ إِمَّ كَ مَ أُمَّ تِ عَا فَاشْ
 عَزَّ لِ نِ مَا إِي بِ دُونَ حُ يَسْ مَنْ لِ بِ نُو الدُّ
 تِكْ رَ قُدْ وَكَتِ رَ

λ η Νη

الإينوس باللحن الثامن

وزن: يا له من عجبٍ غريب (Ω τοῦ παραδόξου θαύματος)

اللَّهُ تَبَّ أَحْ دِيسَ الْقِدْبُ الْأَ هَا يُّ أَيُّ تَ أَنْ
 مَ كَا رِ تَا تِ يُّ لِي فُو الطُّ دُ مَنْ هَ
 مُعْ مِنْ هَا فِي مَا وَ يَاتِ دِي الْمَاذَةَ بَ حَبْ
 يَّةَ عَ جَاشَ بِ كَ بِ لِي صَ لَأَ مَ حَا يَاتِ رِ

وَدَكِّي سَيِّ عَابِ تَا صِ لَا إِخْبِ وَ

وَابِ لَا عَقْ وَ سَا نَفْ تَ هَرَّ طَهْ تَ مَا لَمْ

تَ صِرْ لَةَ طِهَا عِ مُوْ ذُ وَالذِّ النَّوْحِ طِ سِ

اللَّهِ لَ مِثْ كَ لُ كُنْ

هَرَّ طَهْ مَا لَمْ دِيسَ الْقَدْبُ الْأَ هَا يُّ أَيَّ تَ أَنْ

وَمَلْ عَ وَالْ يَا رِ وَ ثَا بِالْثِ وَادِ الْفُ تَ

رُ لِ تَا بِي تَ صِرْ لَةَ لَ ضِي الْفَاشِ عِي

تِ رَا نَا اسْتِ كَ لِ بَا تِ بَاقِ وَ اللَّهُ حِ

دِيكَ صِ قَالِ رَا نُوْ قَا حَقْ تَ هَرَّ ظَ تَهْ مَ نَعِ

بَالِنِ تَ صِرْ جِيذْ الْمَ هَا يُّ أَيَّ مَ ثَمْ

سِمَ قَ مَنْ رُغِي وَ وَهْ طَبِعَ بِالْطِ هُ اللَّهُ مَا مَ نَعِ

هِي لَ الْإِ هِ عِ طَبْ بِ

الرُّوْفِ سَيِّبِ لَهْ الْإِلَٰمِ الْحَانَا بَا أ يَا
 مُسُيَّةِ ذِ الْمُوَّةِ رَ الْبِدْكَ تِلْ طَعْتِ قَح
 لِي الْكُلْمِ عَالِ بَرْ هَا رَ جَذْلَا صِ تَانَا
 ذِي كَيْنِ أ هُ ذَمِي تِلْ دَا رِ طَا وَ سَاذْ الْفَايِ
 حَا مَا نِإِي لِّلْ نِئِ خَا وَالْ لَ هِ جَا أَلْ نُوسِ
 هُوَ الْيَعَمُ هُ يَا إِي بَا سِ
 عَبَاتْ هُنَّ أَنْ لِي عَيْنِ يِ السِّي رِ رَا الْأَشْ دِ
 لَقِ الْمُطْمُ هُ ءَ بَا غِ