

باراكليسي النبي السابق يوحنا المعمدان

*نظمه: جيراسيموس من إسقيط القديسة حنة؛

ضبطه على الأوزان: الأب نقولا مالك

- تبارك الله... المزمور ١٤٢ (يا ربُّ استمع إلى صلاتي)

- الله الربُّ ظهر لنا (مع ستيخوناتها)

Ⲑ ⲛⲓ
ⲁⲓ ⲛⲓ

طروباريّة، باللحن الرابع

وزن: يا من رُفعتَ (O ὕψωθεις ἐν τῷ Σταυρῷ)

هُ وَ ذُرَّتْ أَنْ نِ سِي دِي الْقِدِّ فِي
نَا الْمُرُّ رِ الْكَاتِ أَنْ وَ بَةِ النَّخ
السَّا صِ لِ خَلِّمْ لِي أَنْ وَ بَةِ تَو بَالْتِ دِي
لِ بُسْ لِي إِفْ دُمِ عَمِّمْ وَالْقُ بِ
أَيُّ تِي رَسِي جِهْ وَجْ نِي شِدُّ أَرَّةِ بَ التَّو
بِ الرَّبِّ يَابِ أَنْ نَ بَيِّ بِي جِي الْعِ هَائِي
خَلِّمْ وَ مَرْحُومَةٌ وَ مَرْحُومَةٌ نِي نَخْ وَامْ
تَكَ نَ عُوْمَ جُو أَرِّ إِذْ تِي لَا زَلِّ لَ

ذكصا (تُعَاد، أو طروباريّة صاحب الكنيسة)... كانين باللحن نفسه

نَصْ لَآءِ لَ إِمَّ أُمُّ يَا نَا نَ إِنِّ
 مَا أَعْمَ ظِي عَ بَ مَ لَا لَكَ نَ مَ مُتْ
 لَ عَا فِي شَ فُ قِي كِ وَاسِ مَنَ فَ لِكَ
 وَالضُّ دِ دَا الشَّ نَ مَ دَا قِ مَنُ نَا
 ظُفَ يَحْ نَ كَا مَنُ أَوْ رة ثِي لَكَ تِ قَا ضِي
 لَنَ فَ نَ الْآ لِي إِ نَ قِي تَ مُعْ نَا
 لَ دة ي سِي يَا كِ عَنَ دَ عِ تَ نَبْ
 صُ مَنُ نَا نَ صِي لِ خَلْ ثُ كِ نَ أَنْ
 مَا دِ دِ دَا الشَّ فِ نُو

- المزمور ٥٠ (إرحمني يا الله...) ، وللحال نبدأ بترتيل القانون:

نَا حَنْ يُو يَا قَا لِي طَ جُو أَنْ فَ هِ مَانْ
 زَانْ أَخْ وَالْ بَ رِ جَا لَتَّ لِ كُلْ مِنْ كَ بَ
 صِرْ فَ لَهْ إِ بَالْ مُ يَ مَرَّ يَاتِ بِلْ حَ الْآن...
 طَا عَ قِ فُ دَفْ تَ لِ عَا بُو يَنْ تِ
 نَا نَا حَ رِي طُ تَقْ قَلْ يَ لِي عَ هِ يَاهْ
 يَاهِ الْحَ ذِي هُ نِ زَا أَخْ مِنْ هِ بَ جُو أَنْ

الأودية الثالثة، وزن Οὐρανίας ἀψῖδος

يَا قَ رَ الْحَا زِمَةَ عَ فَ شَ بِالْشُ كَ نَ إِنِّي يَا قَدِيسَ
 طَ خَ وَالْ رِ رُو الشُّ لِ كُلْ مِنْ ذُ قِي تُنْ جِيْدَمْ
 لِي إِ أْ جَ يَلْ مَنْ لَ كُلْ هِ دِيْدُ الشُّ رِ
 قَ بَ سَا نَا حَنْ يُو يَا رِي الْكُبْ كَ تِ لَ دَالْ
 جِيْدُ الْوَا نَا ذِ قِي مُنْ

وَالشَّيْمَ لَ الْعَاجَ مَلَّ يَا كَ نَا جَوْرَ يَا قَدَّيسَ
 حَلْفَ حَ سَيِّ الْمَ مَ مَا أ لِ كُكُلْ لِيْنِ فَيَعِ شَ
 مِنْ وَ قَ دَ شِدُّ لِي كُكُلْ مِنْ مِيْعَ الْجَ صِ لِي
 ذَا تَ نَ نُوْ الدِّي نَ مَ وَ طِرْ خَا الْمَ عِ مِي جَ
 رِيْعَ الْمَ مَ الْيُوْكَ

هَا بَتَّ بَ سَبَّ قَدَّ نِ زَا أَخَ فِي نِي عِدَّ سَا الْمَجْد...
 سَبَّ تِ دَا عَا رِ شَرَّ مِنْ نِي رِزَّ حَرَّ وَاةِ الْأَهْ
 نَحْ فَا مَ هِيْلَ تَ أَبَّ كَ لِي إِ وَاةِ الْأَسْ بُ بِ
 مَاهِ سَا مَ يَا أَخَ كِي بَ تَوَّ صَ رَ فُ نِي
 مَاءِ السَّيَّةِ مَ نَعِ فِي

عَا لِيْنِ دَا فِ تِ هَرَّ ظَ رَا عَدَّ يَا الْآن...
 وَ مَخَ دُ رِي يِ مِنْ بَ تِ بِلَّ حَ إِذْ مَ لَ

قَا عَتْنَا نَ طِي تُعْ ذَا لِي مِثْ آ الْم
 نَمَّةَ يِ قِي تَن وَ تِ لَا الزَّل لِي كُنْ مِنْ
 مِ وَقَا الْم رِ الشَّر
 الْمُ غُبِ صَا وَ قُبِ السَّا هَا يِ أَيِ لِيصْ خَلْ
 مَلْ أَلْ هَا دَ شِدْ وَ تِ جِ حَالِ كُنْ مِنْ لِيصْ خَلْ
 سِتْ لِي إِسِ النَّفْ قِي عُمْ مِنْ نِ يِ جِ تِ
 رِي
 دَلِ وَا يَا قِي فَا إِشْ بِي رِي ظُ أَنْ
 لِي إِ بِيحْ التَّنْ تِ يِ لِي الكُنْ هِ لِي الإِ تِ
 أَوْ فِي وَاشْ الصَّعْبِ نَا دِ سَا أَجْ ءِ قَا شِ
 نَا سِي فُو نِ عِ جَا

- طلبه "إرحمنا يا الله بعظيم رحمتك..."، ثم الكاشما الآتية:

ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ

باللحن الثاني

وزن: جعلت الأمور العالية (Τὰ ἄνω ζῆτων)

ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ
 ع في ش ت أن ب الرب ق ب سا يا
 ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ
 ع أ ج مل و ع ني م ر ست و حار
 ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ
 حا و ف ر مش و ن عي م و ظيم
 ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ
 الم و ذو الع ذى أ من نا قد أن ف س ر
 ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ
 م باس ن في ت الها ن نح نون الم ح د ر مر ت
 ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ
 ك

ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ
 الأودية الرابعة، وزن Εἰσαχήχοα Κύριε

ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ
 حن يو يا ضر فاح تي ب آ ك دت زا جي وي يا قديس
 ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ
 أب ما دو ك لي لي تي ر يا ز لي إ نا
 ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ
 تي ح ساتق أع ء دا الأع ن م ف ل ه ت

فِي تْ مَسْ عَ فَا نْ تِي طَ سَقْ لُ الْجَهْ بَ بَ سَبْ يَا قَدِّيسَ
 هَا يُّ أَيُّ نِي هَبْ فَ^٩ عِ طِي الْخَ عِ شَ عِي
 تِي رَسِي نِ سِي تَخْ لِي إِ عَ رَ غِي^٩ قُ بَ السَّا
 عَن مِي حَا تْ وَ زَا نَ الْأَخْ نَ مَ نَا جِي نَجْ تْ الْمَجْدُ...
 بَ دُ لُو نَ ذَا لِ جَا نَ الْأَشْ دُ رُ تَطْ وَ نَا
 دَا نَ مَ الْمَعْ نَا حَنَ يُو نَا عَ فِي شَ يَا^٩ كَ رِسْتِ
 نَفْ فِي وِي هَ أَوْ دِي سَ جَ فِي مَ سَقْ بَ رَبِّ الْآنَ...
 تْ يُّ أَيُّ نِي فِي وَاشْ^٩ دِي ضُ فَا عَ دِ دِي شَ سِي
 دِ سِ جَسْتِ الْمَ هَ لِ الْإِمَّ أُمَّ يَا^٩ رَاءَ الْعَذْهَا

الأودية الخامسة، وزن Φώτισον ημᾶς

غَرَّتْ يُّ نِي ذَهْ عَلَ إِجْ الرَّبِّ غَ بَ صَا يَا يَا قَدِّيسَ
 وَ الْحُبِّ سَ بَدُ فَ تِ يَا ضِي الْأَرْ بَ حُبِّ عَن^٩ بُّ رَ

ب ر ق ر ت ي ي هي ل الإِبِ الحُبِّ وَ نَح
 ب ط ل ت ص و مِع ت ف ا س ق ب السَّات أَنْ يا قَدِّيس
 تَوْ ق ب ط ا ي ك ا لُو س ك ل ن س ل ن ا ت
 ن ا ت ب ت و ب ر م ن ث ف ا ب القَلِّة ب
 الأَع د لُو المَو ب ق ل ذ ا ن ا ح ن يُو يا المجد...
 م ن ذ ي أ ل ك ل م ن ن ا ت ي ا ح ف ظ ا إ خ م ظ
 م ظ ع ظ ت الم ن ا و دُو ع ت ر ا ث ي ت ا
 التَّو ب و ا ب ج ي ت ف ا ف تُو ب أ ن ا أ ه ا الآن...
 ذ ا لُو ب المَص م ا م ه ل الإِة د ل و ا هة ب
 هة م الرِّخ ب ر ب هة ب و ا بُو ح ل ا الصَّات

الأودية السادسة Ὁδὴν δέσησιν

و س ن ت ع م ه ا ق ب ل ن ي ن ي أ يا ق دِّيس

أَل رة ثي الك نبي زا أّخ مِنْ نبي تقّ أَع وَ لبي سُ

ها ي أي تي لا زلء را جرءت جا تي ل

ة ج البه نبي نخ وام سيخ م لّل ق ب السائر الكا

حيخ الصي الحي ر روالس ر وا أن ب قة الحق

ها ي أي ر ظ تن ت أن إذ يا قديس

ف سي نف ل ل ذل ت وقّي حا س إن بي الن

شد أر و م جس و آل س النف ة ح صخ نبي هب

مخ ر سي أكي ل ياة الح ذي في ن ما أ ب نبي

جاة ن والن ة ب التوج ه نا م في صال

ت ألك ت لا ص ر ست ل المجد...

ة يا الح ن زا أّخ نبي ط غ ترض إذ ي ج

من و ها من نبي تقّ أَع ق ب الساه ها ي أي

ثَوْفًا فِخْفُ مُمْ هَيْبَ رَ وَالزَّم تِ القَاهَا رِ ثِي تَأُ

يَيْبُ حَ وَالْيَم حَا المُعِي فِي شَ يَا هَاتَ رَ

ةَ دَلِ وَا يَا أَنِي نِي صُو الآن...

وَحَا رَا أَفَ نِي زَا أَخَمَّةَ لَ وَ حَوُم لَه الإِ

اهتِ لَ كُلُّ لِي سِي اغرِدِ لِي البِ دِي وَا فُ فِي

مَا ذَبُّ أَنْ فَ ثُوبُ أَلِ سِ دَقْدُ مُمِّ مَا

يُوبُ عُ وَ قِ رَ ضِرْمُ ةِ وَا أَهْمُ مِنْ نِي الدُّ فِي


المُعُ صَا وَ قُبِ السَّا هَا يِ أَيُّ لِي صُ خَلُ

مُلُ أَلُ قِ دَشِدُ وَ تِ جِ حَالِ كُلُّ مِنْ قِ لِي صُ خَلُ

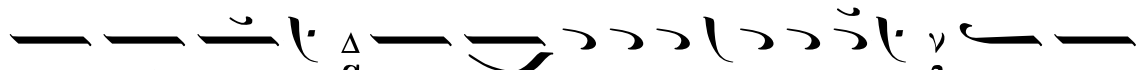
سِتُّ لِي إِسِ النَّفِّ قِ عُمُ مِنْ نِ نِي جِ تِ

رِكْ

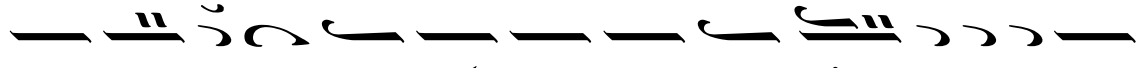
بِ مَنْ يَا رة ه الطَّا هَاتُ يِ أَيُّ




 خ آ في ة م ل الك ت د ل و ة م ل ك



 تَعِ إِسْ سَرْ قَسْنُ تْ لالِ حابِ بِ يامِ الأيْ رِ

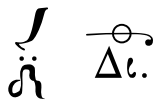


 لِ الواةِ لِ الدالِ كِ لَ نَ أَنْ ما بِ هِ فِي طِ



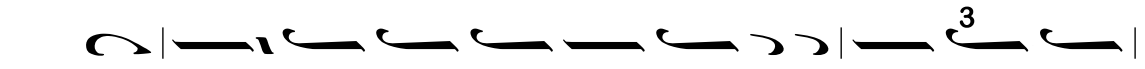
 يةِ دِي

- طلبة "إرحمنا يا الله بعظيم رحمتك..."، ثم:




قنفاق باللحن الرابع

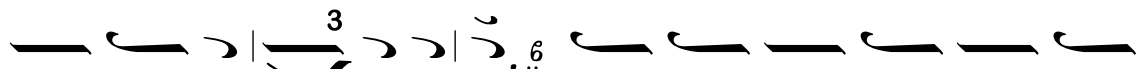
وزن: يا شفيعا المسيحين (Προστασία τῶν χριστιανῶν)




 والسِ يُّ بِي النَّصِ لِ خَلِّ المِ غِ بِ صا يا



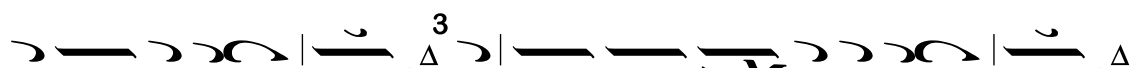
 مِنْ دُ لُو موكِ نَ أَنْ ما بِ قُبِ سا



 نِ يا نِ عَصْ لَ مِثْ رُ مِ تْ لا مِ أُمِ



 عَقْ وُلْ حَوْ فِ ياةِ حِ بِالِ لِي مِ عِ



 دِي جِ مِّنْ نا حَنْ يُو يا أ دِي الرَّ سِي نَفْ مِ

3 3 3 3
 ي طِ تُع ل لَ عِ الفَا كَتِ وَا لَ صَ بِ
 لَ مَا جَ تَ ذَا رَا مَا أَثُ لَ مَا أَعِ بَالُ
 رَا مَا ثِ وَ بة التَّوَنَ مِ لَ بِ نَا سَ
 3 3
 وى هَ اللانَ مِ

B8 البروكيمنن، باللحن الرابع

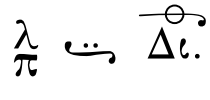
العِ يَ بِي نَ يَ بِي الصَّ هَا يَ أَيَّتَ أَنْ وَ
 تَ تَ سَ كَ نَ أَنْ لَ عِ تُدُ سَ يَ لِي
 (مرتين) هَ وَجَ مَ مَا أَ مَ دَ قَدُ

ستيخن: مُبَارَكُ الرَّبِّ إِلَهْ إِسْرَائِيلَ، لِأَنَّهُ افْتَقَدَ وَصَنَعَ خَلَاصًا لِشَعْبِهِ


يَ بِي نَ يَ بِي الصَّ هَا يَ أَيَّتَ أَنْ وَ
 سَ كَ نَ أَنْ لَ عِ تُدُ سَ يَ لِي العِ



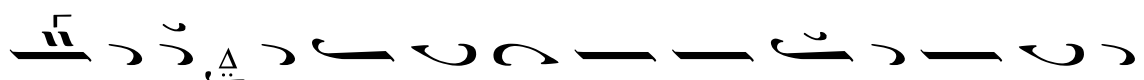
 هِهْ وَجَمَ مَا أُمَّ دَ قَدَّت تَ

على "يا رحيم... " إيدوملا، باللحن السادس:
 

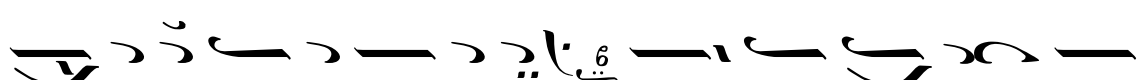
وزن: قد وضع القديسان (Ολην ἀποθέμενοι)




 الم تَ مَدَّ عَمَّ مَنُ يَا يَةِ مَ النَّعْ قَ بِ سَا يَا



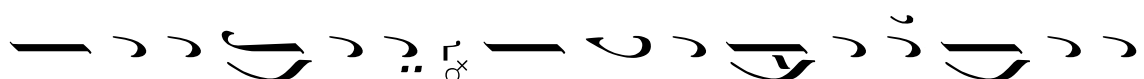
 نَ كُوتَ أَنْ لِيكَ إِ لُ سَ وَسَ تَ أَ لِيصَ خَلْ




 ثَو لَ كُلَّ صِ أَقْ لَاصَ الخَ لِي إِ لِي دَاشِ مُرْ




 مَعْ بِالَ وَ دُو العَ تِ رَا ثَو مِنِّ قِ رَ



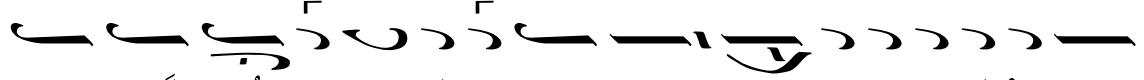
 نَفْ هِجْ أَبْ لِي الفُضْ يَةِ بَ تَوِ وَالتِ يَا السُّمَّ يَةِ فَ رِ




 يَا مَيَّ هَانَ أَنْ لِي هَالَ يَوْمُ بَطُّ وَاضْ سِي



 مَا أُمَّ يَةِ وَ تَ المُلْ ءِ السُّوبِ دَرُ لِي إِ تَّةُ لَ



 لِي العَدَنِّ مِ نِي جِ نَجْ فَ يَةِ نَ نُو الدِّي فِي



 صَفْ فِي كِيَمَ الخَ هَا يِ أَيَّ يَا نِي عَلَّ وَاجْ هِيَبْ الرِّ

بُك يِدْ دَلْ دَبْ دَبْ
صِينْ لَ خَلْ المَ فِ

- طلبة "خلص يا الله شعبك وبارك ميراثك..."، و"يا رب ارحم" ١٢ مرّة، ثم:

الأودية السابعة، وزن Oυ εκ της Ιουδαίας

جَزْتُ نَي عَا قَدْ بَقِ السَّا هَا يُّ أَيُّ نَيِ إِنْ يَا قَدِّيسِ
3 3 3

أَخْ وَ ضَا رَا أَمَّ مة الجَمَّ ي مِ ثَا آءَ رَا
3 3 3

سِ وَسْ تَ مُمُّ كَ لَيِّ إِي أَجْ أَلْ فَا نَا زَا
3 3 3

مَ نَعِ بَ فَوْقَ مِنْ تَ نَيِّ اعْتَا ذِي إِ فَاءَ الشِّ نِ لَّا
3 3 3

مَ مة ظِي عِ تِ
3 3


فِي عَا ضَا تِ وَاتِّ سَيِّ نَفْ فِي فَا خَو تْ بَثْ يَا قَدِّيسِ
3 3 3

طَ نَيِ ذَهْ فِي وَ قُ بَ السَّا هَا يُّ أَيُّ بِي قَلْ
3 3 3


جُ تَا مُخْ وَ يُّ قِي شَ نَيِ نَ أَنْ لِرَا هَا
3 3 3

بَ تَو بَ سِيخَ المَ عِ طِي قَ لِي إِ جُوعَ الرُّ لِي إِ
3 3 3

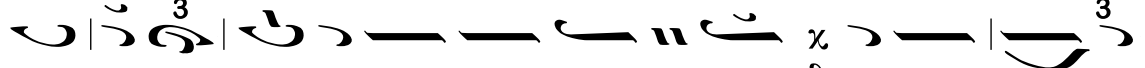
حَا جِي صَا تِ
3 3



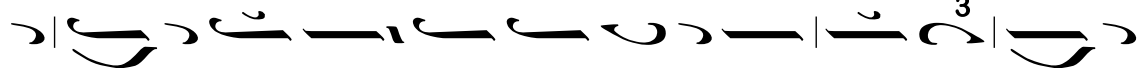
 فِي ت وَي هَ فَ ءُ يَا رِ الْكِبِّ نِي رَتْ غَرَّ الْمَجْد...




 أَصْ هِ قِ عُمُ مِنْ طَّا قِ سَا رِ رُو الشُّبِّ جُبِّ




 بُّ الشُّ لِي إِ سِي نَفْ طِي حُ جَهْ وَجْ وَ نِي عِدْ




 مِ عَمُ مُ يَا كَ تِ يِ نَا عِ بِ حَا لِ الصَّالِ



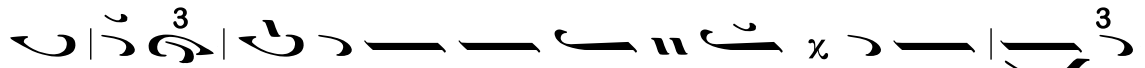
 لِي صُ حَلِّ الْمُدْ



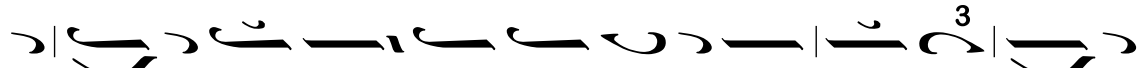
 الْآ مِ ضَمَّ خِ فِي سِي نَفْ عَ مِ دِي سَ جِ الْآن...




 تِ لَدَّ وَ مَنْ يَا تَاةَ الْفَا هَا تِ يِ أَيِّ مِ لَا



 سِي نَفْ فِي فَا شْ سِدْ جَسْ تِ الْمِ هَ لِ الْإِ نَا لِ



 رَ فِ مَعْ رَاءِ عَدَّ يَا نِي جِي نَ وَامُ دِي سَ جِ وَ



 تِي لَا زَلْ ةَ

الأودية الثامنة، وزن Τόν Βασιλέα τῶν ουρανῶν



 التَّوَقِّ رِي طَاتِ يَنْ بَيْ مَنْ يَا يَا قَدِّيسِ

ت كُنْ مَا لِمِثْ هَا وَ نَحْ نَا قُدَّتْ أَنْ تِ بِ
 ٧ ٥

يُ فِي خَ هَارُ جَذُ وَ بَ نُو الذُّ عُ طَ تَقُ
 ٥ ٢

عِنْ نِي دَا أَرْ لِي حَا المَخُ حُ رُمُ يَا قَدِيسِ
 ٥ ٢

لِ لَا الضَّرْبَ رُو دُتْ لَكَ سَ إِذْ لِي تَالِقِي دَ
 ٧ ٥

يُ بِي النَّهَائِي أَيُّ يَاءُ فَالشَّ نِي هَبْ فَ
 ٥ ٢

حَنْ يُو يَا أَ جُو أَرْ كَ يَا إِي المجد...
 ٥ ٢

جُ ضِخَّتْ رِ العُمُ فِي بِي عَا صِ مِنْ جُو أَنْ لِي نَا
 ٧ ٥

يُ هِي لَ الإِمُّ ظِي العُ عُ فِي الشَّ تَ أَنْ إِذْ
 ٥ ٢

فَرَبِ رِي عُمُ رَبِّ حَا المُ بِي سَ الآن...
 ٥ ٢

عَبْ صَا المِ لِي زِي أَعْ رَا عَدْ يَا رَبِّ جَا لَتَّ طِ
 ٧ ٥

يُ قِي الشَّ يَبِ قَلْ دَا يَهْ لَا كِ وَاسِ بِ
 ٥ ٢

غَبُّ نُ قَا حَقُّ لِ هَا تَهُ الْإِسْبِ جِ وَ بِ
 مَ إِ الدَّا هِ لِ الإِةَ دَ لِ وَ بَطُّ
 يُو الْعُ لِ كُكُلْ مِنْ مَ مَّ رِي بَ أَلْ بِي الطُّو
 رَ أَكُّ يِ هِ مَنْ يَا هِ نَا هِ لِ إِمَّ أُمَّ بِ
 بِ دَا مَجَّ عُ فَ أَزْ وَ بَيْنَ رُو الشَّانَ مَ مَّ
 لَ أَلْ هِ فِيمَ رَا السَّانَ مَ سِ يَا قِ رِ غَنِي
 مَ لِ كَ دَتَّ لَ وَ دِ سَا فَ رِ غَنِي بِ تِي
 لَ الإِةُ دَ لِ وَ قَا حَقُّ يِ وَهُ اللهُ مَ
 ظُمَّ عَظُّ نُ كِ يَا إِي هِ

ثم القطع التالية، وزن Την τιμιωτέραν

سَمَّ سَاءَ النَّ نَ مَ دِ لُو مَو مَ ظَ أَعْ
 يَاءَ بِ الآنَ فِي مَّا ظِي عَ وَ حُ سِي الْمَ كَ مَا

تَ مَدَّ عَمَّ نِ دُنَّ الأُرُّ فِي تَ يِنَّ عَا هُ يَا إِي

دَاءُ الفِ دِ ي سَيِّ لِ مِ ظِي عِ قِ بِ سَا كِ

فَانَ بُوْطُ مَعَّ يَا رِ قِ عَا مِنْ تَ لِدُ وُ

بُوْطُ المَرْبِ الأُنُّ سَا لِ بِ حِ عِ بِ لَ حَلِّ

تِرُّ تُكُّ رِ الحَيِّ نَ مِ وَ مِرْتُتْ سِي نَفَّ عَلَّ فَاجِ

رُوْطُ مَشِّ اللَاءِ طَا العِ زَ رَمَّ يَا قُ بِ سَا يَا

يَا دَانَ مَ مَعَّ وَآلِ يُّ يِي النَّ هَا يُّ أَيِّ

سَانَ الإِنِّ نِي بَ رَ نِي مُمُّ وَبِ الرَّبِّ كَ لَامَ

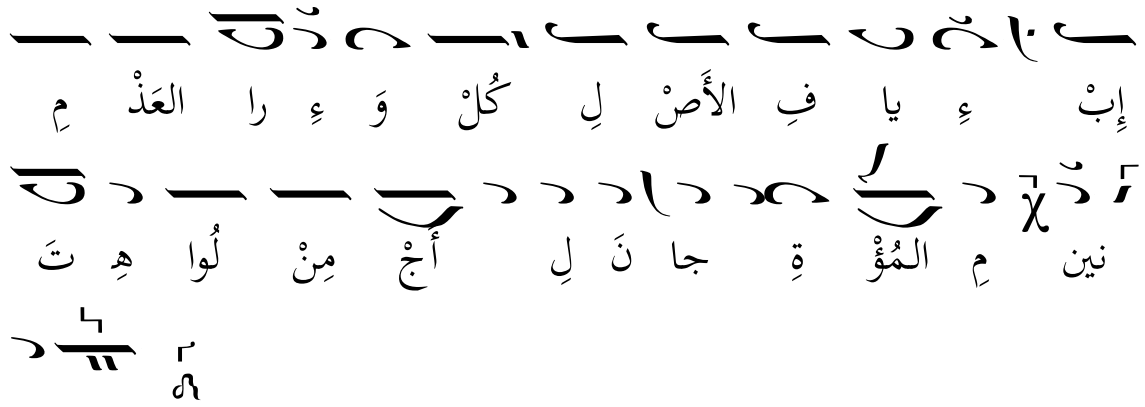
سِ قُدُّ لِيْلَ رَا قَرَّ مَ وَ سِ الشَّمِّ حِ بَا مِصُّ يَا

مَانَ إِي وَ قِ صِدِّ بَبِّ تُوْ أَلِ نِي نِرُّ أ

مِنْ قَاءِ نَ بَالِنَ رَا يِّ مِي مُمُّ تَ هَرَّ ظَ

يَاءِ بِ الأُنِّ مَ تِ خَا يَاءِ لَ فُو الطُّ دِ عَهَّ

مَوَسَّ وَ هِ لِّلَّهِ لِيَّتِ الصَّوَّتِ دَوَّغَ وَ
 مَاءِ السَّيْنِي أَخْ مَنْ لِي دِي جِي مَ قِي بِي سَا كَتِ
 مِنْ دُوسِ الْقُدْحِ الرُّوِّ نَا إِي يَا رَحِ إِيْفِ
 شَا رُوسِ دُ بِالْدَوِي هَ اللَّا نَ مَ رُ نِي تَ نَسْ كَ
 يُو رِ كَا الْأَفِّ قَ قَوِّي أَلِ رِ رَا الْأَسْ دَ هِ
 فُوسِ النَّ مَ لِي عَلِّ مُمْ نُنْ دَا مَ الْمَعِ نَا حَنْ
 وَ هَا مُمْ لِي يُؤْمَا مِمَّ سَ النَّفِّ لَ حُلِّ
 هَا مُمْ زِيَهْ دُ رِي يِي إِذْ رَ رِي الشَّرِّ فَا كُفِّ
 ذَهْ صِنْ حَصِّ وَ نِي اسْمَعِ نِي عِنْ أَا نَا حَنْ يُو
 هَا مُمْ نَجِّ تَ أَنْ فَنِي عَا الْمَ سِي دَ أَقِّ بِي نِي
 سَا وَ يِيْنِ وَيِي مَا السَّ دِ نَا الْأَجِّ لَ كُلِّ يَا
 أُمِّ وَالِ هِ مِيْنِ رَ كَرَّالْمِ لِي الرَّسِّ عَ مَ بِي الرَّبِّ قَ بِي



- قَدُّوسُ اللَّهِ ...

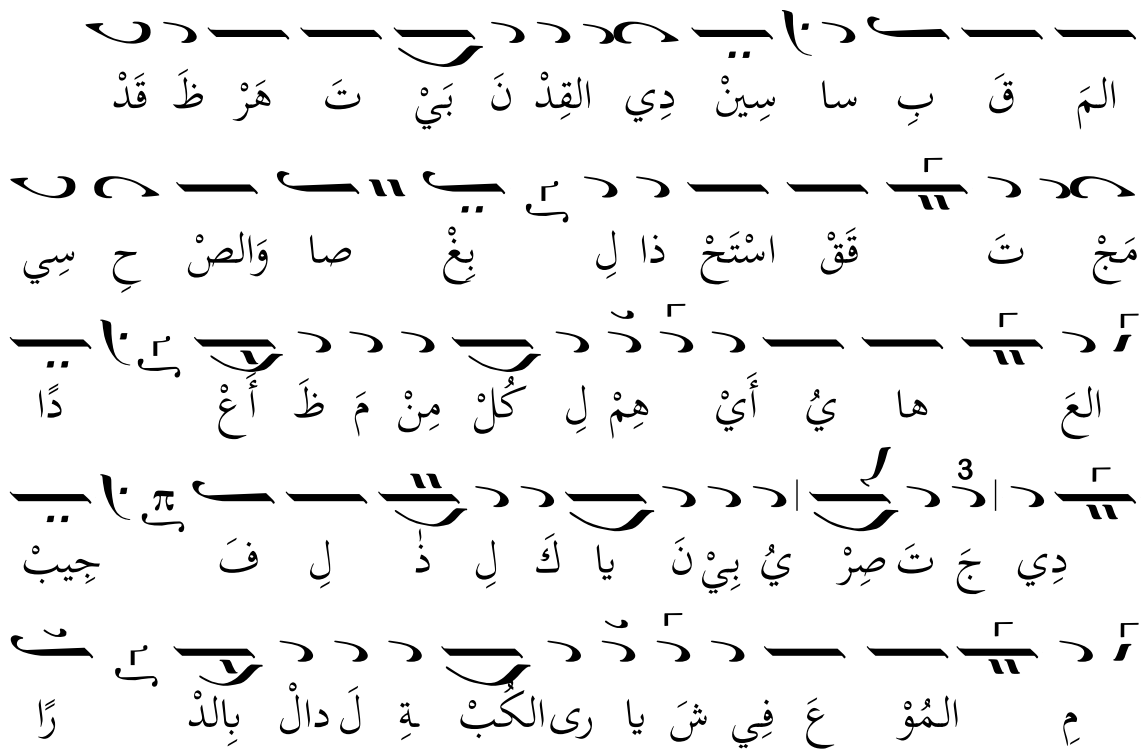
- اِرْحَمْنَا يَا رَبُّ اِرْحَمْنَا ... ذَكِّصَا اِرْحَمْنَا يَا رَبَّ لِأَنَّ عَلَيكَ اِتَّكَلْنَا... كَانِينِ اِفْتَحِي لَنَا بَابَ التَّحَنُّنِ ...


- الطُّرُوبَارِيَّةُ تَذَكَارُ الصَّدِيقِ بِالْمَدِيحِ ...

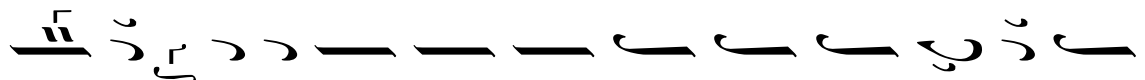
- طَلِبَةُ: اِرْحَمْنَا يَا اللَّهُ بِعَظِيمِ رَحْمَتِكَ... وَالحَتْمِ، ثُمَّ طُرُوبَارِيَّاتِ الحِتَامِ التَّالِيَةِ:

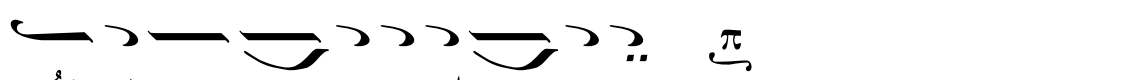
طُرُوبَارِيَّاتِ الحِتَامِ بِاللَّحْنِ الثَّانِي

وزن: يوسف الراميُّ أَحَدَرَك (Οτε εχ του ξύλου σε)






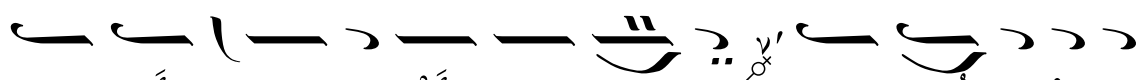
 أَحْرُسُ لُسَ وَسَ تَنَ كَ لِي إِ هِمُ



 وَ نَ دِي ضَاؤُ الْمُ تِ يَا دِ عَدَتَ مِنْ نَا


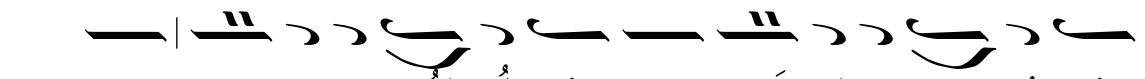
 يَاة الْحَ ذِي هُتِ دِ وَاحَ لِ كُنْ


باللحن الثاني




 دِ بِي عَ تِ بَا طِلْ لِي اَقْبَةُ دِ سِي يَا


 دَ شِدْلِ كُنْ مِنْ نَا ذِي قِ أَنْ لَا أْ كِ


 حُزْنُ وَةِ


 هُتُ ضَعُ وَ كِ لِي عَ هُ لُ كُنْ نِي جَا رَ


 تَخُ نِي ظِي فَ فَاحَ هِ لُ الإِةَ دَ لِ وَ يَا


 تِكُ يِ قَا وَ رِ سِتْ تَ