

المحبة

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

باللحن الثالث (عجم جهار كه) Γα ἦ

Zω Bx
♫

لازمة موسيقية

||

لازمة

أَنْ لَ كُلُّ نَا لَيْ غَهُ اللهُ غَ بَ أَسْ

عَيِّ سَ وَ نَا عَيِّ وَ هَلْ تِ بَا هِرِّعِ وَ

قَ يَا الْحَ سِ دِي تَقُّ وَ نَحْ نَا

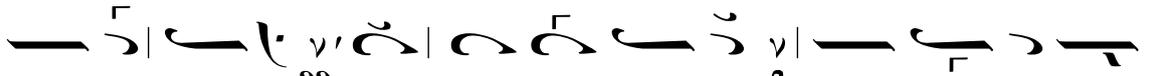
||

اللازمة الموسيقية

||



 ت قَلَنْ نَنْبِي مَا إِي بٍ وَ ذَا يَا بِي نَنْبِي وَ



 فَعِ مَا نَنْ إِنْ يَا شَيْ ت لَسَنْ لَا لَّا بَج



 ت غَا اللُّ قَ فَوَّةُ غَ لُ بة حَبِّ الْمَلُ

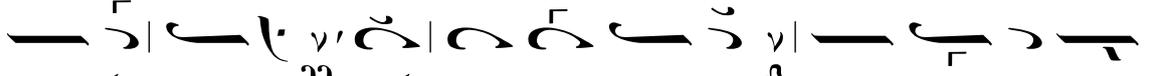
اللازمة وبعدها اللازمة الموسيقية



 هُ لَ كُلُّ لِي مَا ت زَعُ وَ ذَا إِ وَ



 لِ بَا أَلَمْ تِي مَوْبٍ وَ رَا قُ فُ لِي



 مَجَّ مَا نَنْ إِنْ إِي زَا جَ يَ أَيُّ نَلَّ أَلَمْ



 تِ يَ طِ الْأَعُ دِ مَجَّ قَ فَو بة حَبِّ الْمَلُ دُ

اللازمة وبعدها اللازمة الموسيقية





 بَعَّ قَبْتُ لَا نِي أَنْ ت ت بة حَبِّ مَ أَلُ



 بَعَّ ت ت لَا تَبَّ عَدُّ بة حَبِّ مَ أَلُ

طُ قُوسُ هَا ضِي يُرْسَ لِي جَحْ

لَا هَالَ مَا رَحَ تَفَقِ حَقُّ بَالُ مَا نَ إِنْ

نَ الظَّنُّ ءُ سِي تُ لَا لُمَ تَخِبُ صَعْلُ كُنْ لُ أَتْسُنْ

لُ بَ تَقِ عِ ضَاتِ بَاتِ مَا يُو

.....

عَا لُ كُنْ لُ طُيْبُ مِ عِلْ لُ كُنْ

بَةَ حَبِّ الْمَمَقِي تَبْ هَا دَ وَحَ لُ زَيْنُ لِي

لُ شَ تَفُ لَا دَا بَ أ