

أفتح فمي الموزونة لرقاد السيِّدة

الأب نقولا مالك



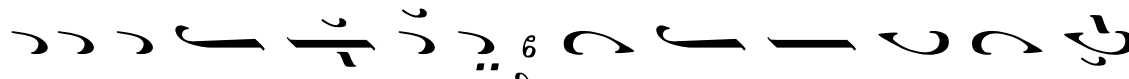
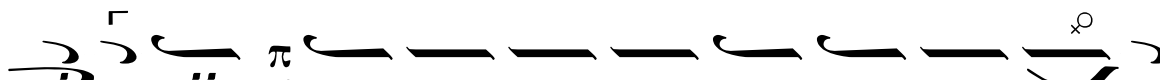
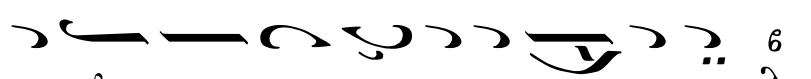
باللحن الرابع

الأودية الأولى (Ανοίξω τὸ στόμα μου)

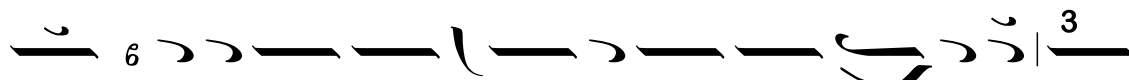
3
رُ فَ مِي فَ حُ تَ أَفْ نِي نَ إِنْ هَا
أَشْ ةِ كَ لِ الْمَ مَ أُمُ لِّلْ لُ ٦
بِالْ ٣ ٦ ٦
لُ فِ تَ أَخْ وَ ثِيَزَ الْكَحَ مَدَ بِالْ دُو
رَ فَ مَا نِ رَنَ مَ رَا رُو مَسَ مَ سِ مَو
٦ ٦
هَادِ قَارُ دِ عِي فِي حَا

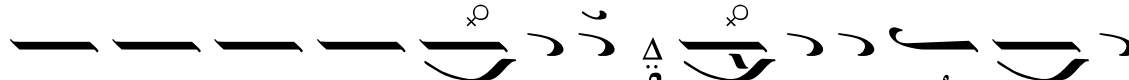
الأودية الثالثة (Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους)

٦ ٦
هَ لَ إِلِ ةَ دَ لِ وَا يَا
وَطْ ٦ الْحَيِّ ءَ الْمَاضُ فِي الْمُعْ بُو الْيَنْ تَ أَنْ


 رُونِ مِي إِ تَ مُلْ⁶ حُونُ بَ سَبْ يِ مَنْ دِي طِ

 هِي لَ إِ كَ رِ كَا تَذْ فِي وَ⁹ يَّا حِي

 دِينْ شِ الْمُنْ لِي لَ كُلْ دِ مَجْ بَالْ يِ⁶

الأودية الرابعة (Τὴν ἀνεξιχνίαστον)


 رَ يَ يِي النَّ قَ قُوْ بَ حَ نَ إِنَّ

 مُدْ ثُولُ الْبِ نِ بَطْ مِنْ كَ دَ سْ جَسَتْ⁶ أَى³

 فَ ظِيْمَ الْعَ يَ هِي لَ إِ أَلْ⁹ ذَكْ قَصْ كَا رِ

 مَجْ أُ يِي رَبْ يَا^Δ مَا نِ رَنْ مُمْ فَ تَ هَ

 تَكَ رَ قُدْ دُ جِ⁶

الأودية الخامسة (Ἐξέστη τὰ σύμπαντα)


 لَ إِ مِنْ نِي الدُّ تَ لَ هَ ذَ إِنَّ

بِلُكْ تِ أَنْ مَنْ يَا ^Δكِ دِ مَجْ يِ هِي
 هَا نِ بَطْ فِي لَتْ مَ حَ ⁶لْ ^λتُوبَ وَرْ
 زَ لَا بِ مَنْ بَتْ جَ أَنْ وَ ^Δمِيعَ الْجَ هَ لَ إِ
 لَ كُلْ لَ صَ لَا خَ تِ حَ نَ مَ وَ ^λزَ مَنْ
 حِينَ ⁶بِ سَبِ الْمِ

الأودية السادسة (Τὴν θεῖαν ταύτην)

نَ لَ ^πقُولِ الْعِ هِي لَ أَلْ تَ مَ يَا أَ
 إِنْكُ بِالْ رِفِ الْوَا نَا هِ لَ إِ مَ أُمَ دَ عِي قَمِ
 وَ ^Δحَ رَ فَ بَ نَ قِي فَ صَفْ مَ ^πرَامِ
 دِينَ ⁶جَ مَجْ مَ هَا مِنْ تِي الْ هَ لَ إِ لِلْ

الأودية السابعة (Οὐκ ἐλάτρευσαν)

السَّالِ قُو الْعُ وَي ذَ لَ يَ الْفِتْ نَ إِنِّ
 نَّا عَا شُجْ النَّارِ ذَ عِي وَ سُوا دَا يَه م
 خَانَ دُو قَ دَ الْمَادَّةَ دَ بَا عِ ضُوا فَ رَ إِذْ
 بِي التَّنْ كَ لَ مُوَا نَ رَنَ ذَا لَ هَا قِ لَ
 رَكَ بَا الْمَ نَا ئِ بَا آ لَ إِ يَا حُ

الأودية الثامنة (Παῖδας εὐαγεῖς)

وَ كُ رِ بَا نَ وَ حُ بِ سَبْ نَ
 رَبِّ لِلزُّ دُ جُ نَسْ
 نِ تُو الْأَتِ نَ ضِمَّ يَ الْفِتْ نَ صَا
 صَ لَ خَلْ وَ هِ لَ الْإِ مَ أُمَ دُ لُو مَوُ

قَ حَقَّتْ نَ آ وَآلَ ذَاكَ نَ آ مَ الرَّسْنَ نَ كَا هُمُ
 نَ كُو الْمَسْنُ لُ كُلُّ ذَا لَ قَ
 كُلُّ يَا الرَّبِّ حُوبِ سَبِّ لُ تِ رَتْ تِ هُ لَ
 عَ مَا ظِي تَعِ هُ دُو زِي لِهَ مَا أَعِ لَ
 هُورُ الدُّ دِي مَ لِي

الأودية التاسعة (Ἀπας γηγενής)

صَا لَمَ لُؤَا مَ يَخَ فَلَ يِينُ ضِي الْأَزْ لُ كُلُّ
 مَ فَلِ تِ يَخَ وَلَ جُؤَا هِ تِ يَبِ وَ حَ بِي
 الْهَرُ غِي نَ يُو لِي عَقِ أَلْ هُمُ عَ
 أُمُ لَ قَا أَنْتِ نَ دِي يِ عِي مُ يِينُ لِي يُو
 فِي تِ هَا رِيْفُ الشَّ هِ لَ الْإِ مَ

نَ أَلَنَ لَهٗ الْإِمَامُ حِي رَ إِفْ نَ
 بِسِ الطُّوَّةَ يَ لِي الْكُلَّةَ يَ قِي