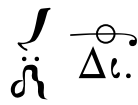


طروباريّة القديس يوحنا الروسي (٢٧ أيّار)
* ضبط الأب نقولا مالك *



باللحن الرابع

وزن: سريعاً أدركنا: (Ταχὺ προκατάλαβε)

٣
 لى إ ض الأز ن م ك عا د ب رب ألز
 ٣
 ن م ما لي س ك م جس ظ ف ح و ماء الس
 ٣
 أت خذ أ قد البارّي سي الرّو نا حن يو يا لى الب
 ٣
 ن أن لا إل رى الصّع يا س آ لى إ را سي
 ٣
 إ ح سي الم ع م نت كا ك نا سلك
 ٣
 ل أج من ما دو سلّ وسن ت ه لى
 ٣
 ناس فو ن

الرّب دَعَاكَ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى السَّمَاءِ. وَحَفِظَ جِسْمَكَ سَلِيمًا مِنَ الْبَلِي. يا يوحنا
الروسيّ البارّ. قد أُخِذْتَ أَسِيرًا إِلَى آسِيَا الصُّغْرَى. إِلَّا أَنَّ سُكْنَاكَ كَانَتْ مَعَ الْمَسِيحِ. إِلَيْهِ
تَوَسَّلْ دَوْمًا. مِنْ أَجْلِ نَفُوسِنَا.

Πα

طروبارية أخرى له، باللحن الأول

وزن: قد ظهرت مُستوطنَ البريّة (Τῆς ἐρήμου πολιτης)

م أَقْبِ رُ سَرْتُ كَ نُ طِ مَوْ يَا سَيِّ رُو
حُ رَ تَفْ فَ يَا سِ آ ضُ أَرْ مَا أَمْ تِكْ طَ
تَ بَدْ كَا هَا فِي فَ دَسْ قَدْ أَلَمْ كَ تِ فَ رُ بِ
لَاةَ صَ وَالصَّ كِ نُسْ بِالنَّ دَا هِ جَا مُ تِ بَا ذَا الْعَ
لَأْ أَمَتَ فَ الْوَصْ قُ فُوتَ لِ حَابِ وَ
الْقُوْنِ مَ لِ دُ مَجْ قَالَ لَلّهُ بِأَلْ نَا حَنْ يُو يَاتَ
كَ دَجْ مَجْ مَنْ لِ دُ مَجْ أَلْ طَاكَ أَعْةَ وَ
صِ نَا كَ يَا إِيْ نَا طَا أَعْ مَنْ لِ دُ مَجْ أَلْ
رَا دِ قَا رَا

رُوسِيَا مَوْطَنُكَ تُسَرُّ بِأَقْمِطَتِكَ. أَمَّا أَرْضُ آسِيَا فَتَقْرَحُ بِرُفَاتِكَ الْمُقَدَّسِ. فَفِيهَا كَابَدْتَ
الْعَذَابَاتِ مُجَاهِدًا بِالنُّسْكِ وَالصَّلَاةِ. وَبِحَالٍ تَفُوقُ الْوَصْفَ اِمْتَلَأْتَ يَا يُوَحَنَّا بِاللّهِ. فَالْمَجْدُ
لِمَنْ الْقُوَّةُ أَعْطَاكَ. الْمَجْدُ لِمَنْ مَجَّدَكَ. الْمَجْدُ لِمَنْ أَعْطَانَا إِيَّاكَ نَاصِرًا قَادِرًا.