

إبتهاال إلى العظیم فی الشہداء جاورجیوس

"تبارک اللہ..."، والمزمور ۱۴۴ (یا رب استمع صلاتی...) ثم:

باللحن الرابع

م ن ا ل ر ه ظ ب الرب ه لله ال
ر رب م باس تي الآ (ن) ك ر با
(۴ مرّات بدون ستيخونات)

طروباريّة باللحن الرابع، وزن: O Υψωθείς εν τῷ Σταυρῷ

نا ل كل رم كر ن يا هي
م لل ي دي جن ر خي ثد شان بالن
لل ق حق ب ن كا ع جاش ح سي
ط داغ و دا ه جا م صل خل م
صتع المس ض را ام لل عا ر با با بي
بالش نا لص خل ه و نخ ن خي ر صا ية
لا تي ال ت قا الضي ن م عة فاش
ال يوس ج ور جا يا ا طاق ت
ؤوف ر والر ن س مخ

ذکصا: طروباريّة صاحب الكنيسة

كانين باللحن الرابع

نَصُّ لَاهِلِ الْإِمَامِ أُمُّ يَا نَانِ إِنَّ
 مَا أَعْمَ ظِي عَبِّ مِ لَا الْكَ نَم مُتْ
 لَعَا فِي شَفَقِي كِ وَاسِ مَنْ فَ لِكَ
 وَالضُّ دِ دَا الشَّ نَم ذَا قِ مَنْ نَا
 ظُفَ يَحْنَ كَا مَنْ أَوْ رة ثِي الْكَتِ قَا ضِي
 لَنْ فَ نَ الْآ لِي إِنْ قِي تَ مَعُ نَا
 لِدِةِ يِ سِي يَا كِ عَنْ دَع تَ نَبْ
 صُ مِنْ نَا نَ صِي لِ خَلْتُ كِ نَ أَنْ
 مَا دِ دِ دَا الشَّفِ نُو

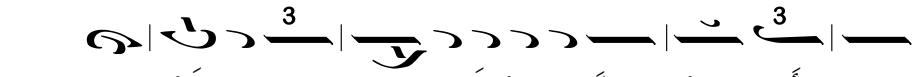
ثمَّ المزمور الخمسون (إرحمني يا الله...)، ثمَّ:

القانون باللحن الثامن

التسبيحة الأولى. Υγρὰν διοδεύσας

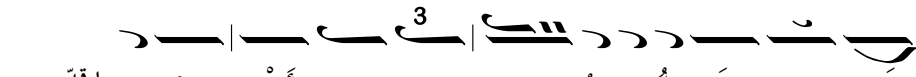
نَابِ فَعُ شَفَتْ هِ اللهُ سَ دِي قَدِ يَا
 جَا يُوسُ جِ وَرْ جَا طُ بُو الْمَغْ هَا يُيْ أَيِ

النُّ لُم تَحُّ مَا قَ فَو دَا هَا ج ت هَدُ
 ية وَي مَا السَّ حَ رَا الأَفَتَ نَلُ فَ فُوسُ
 دُوسُ القُدُ دَ عِنَ عَا فِي شَ نَا لَ رَا رِ صَا
 نَابِ فَعُ شَفَتَ هِ اللّهِ سَ دِي قَدُ يَا
 نَا مُ ية غِ الطَّارِمِ وَ أ تَ هَرَقُ
 مِ سَاةِ دَ رَا إِبِبَا صِلَ لِأَضِ
 نِي عَدُ سَا وَي لِي غَ طَفَعَطُ تَ ية
 ية فِي العَا مِ دِ عَا وَ أ لَ فَا عِي الضُّ نَا أ
 دُسُّ التُّ حِرُّو وَ الرِّنِ الإِبِ وَ بِ آ لِلُ دُ مَجَّ أَلُ
 بَالُ فَ لِأَ كَ هِي يَ رِ بَا لِلُ تَ هَرَقُ ظُ
 لِ ظَلُّ مُ نَا لِي غَ كُنُ تَ كَا رَ بَ
 تُو نَجُ كَ تَ نَ قُو أَيِ دَ عِنَ إِذُ لِأَ
 لِأَ لِ كَلُّ مُ سِ دُو القُدُ حِ الرُّو لِ نِي لِ
 لِي إِي وَ نِ وَ أ لِ كُلُّ وَ نَ آ أَلُ
 مِينُ آ نَ رِي هِ الدَّارِ دَهْ

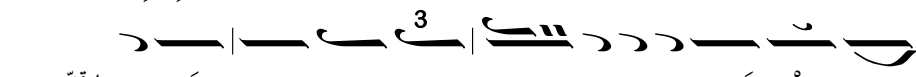


 لا أ لآخ الصرع نبهه ل الإ ت ل ذ و
 س والسنة ي نا ع بال نا لي لم فاش
 د سا أ ج وال س فو الن في تش ول ما ح
 راح ج بال ها ع مي ج بت صي أ قد إذ

التسبحة الثالثة. Ουρανίας αφίδος.



 كو داء ه الش في م ظي ع ت أن من يا يا قديس...
 مو وال ت هد جا س يو ج ور جا يا كن
 صل ع ر ضر ت بالت ف كن دوت
 كل ن ذي ل أل دي الفام ح ير كي ل
 كن طو يع ح دي الم ل



 نر زان أخ وة ر ثي ك ض را أم في يا قديس...
 نف والن ن دا الأب ب ذي ي ها ل هو ق ه
 أع يوس ج ور جا يا ف ق ه يز س
 في ش ت أن ف تك لا هات باب نا ضد
 ق ط من م ر نو بالن ع

مُلْ لَه إِسْ قُدْح رُو ب تَ أَنْ مَنَّ يَا الْمَجْد...
 فِ الْوَالِي لِي يُوْهِبَ رِغْيَ رِ تُوْبَالِنَ وَ مُمْ هَ
 بِالنَّ جُ هِ تُبُّ تَ أَنْ فَ هِ مُمْ عَ مُمْفَ رِ
 فِي شَتَّ أَنْ إِذْ⁹ لِقُو الْعُلْ كَلِّ رِ تُو
 مُمْ رَ كَرْمُ لُ بُو مَقْعُ

تُمْ لَامَ آوَةَ رَطِي خِ ضِ رَا أُمَّ بِ الْآن...
 كَا مَنَّ رَا عَذُّ يَا أُنَا جِي نَجَّ فَحَنْتَ
 أَ كِ نَ أَنْ فَ رِ نَعَّ هِ حَنَّ الْمِ نَ فَ
 فَ أَشُّ لِّلْ زُ كَنَّ⁹ بِ الْعِي نَ مَ دِي عَ يَا
 مَنَّ الزَّهَّ نِي يُفْ لَانِي

كُلُّ مِّنْ لِّصْنَحْلٍ⁹ بُوْطُ الْمَغِّ سُ يُوجُ وَرُ جَا يَا
 أَيُّ لِي إِنْ نِي جِ تَ مَلُّ أَلْ⁹ ضِ رَمَ لِ
 كَتِ عَ فَاشَ بِ هِ رَةَ قَ وَقَ الْمُ كَتِ نَ قُو
 اللَّهُ دِي لَةَ رَ الْحَارِ

وَيَا قِ فَاشِ بِ رِي ظَ أَنْ

٩
 بِبَيْحِ التَّسْنَةِ يَ لِي الكُلِّ هِ ل الإِةَ دَ لِ
 فِي وَاشْ الصَّعْبُ نَادِ سَا أَجْ عِ قَا شَ لِي
 نَا سِ فُونُ عَ جَا أَوْ

وبعد "إرحمنا يا الله...." والإعلان:

Καθisma باللحن الثامن، وزن NηΤην Σοφίαν και Λόγον

٩
 نة س الحة دَ با الع ت رَعُ دَرُ ت
 ٦
 وَ رة فَ الكة لَ لا ضَ ت حَضُ دَ فَا
 هَا يُ أَيِ يَا خَ مِ الشَا وَ دُوُ العَ تَ دُسُ
 عِي بِال لَ العَقُ تَ هَبُ أَلْ قَدُ إِذْ هِيدُ الشَّ
 الغَاةَ حَ قَا وَ دَ مِ تُخَ لِ اللهُ وَ نَحَ رَ
 لِ لِي الإِكُ تَ نِلُ فَا حَاذُ الإِلِ ذِي بَصِ
 مَا عَمُ عِ زَا جَ قِ قَا تَحُ بَاسُ
 حَ رِ بَرُمُ بَ ذَا عَ مِنْ هُ تَ بَدُ كَا قَدُ
 جَا يَا نَ الآةَ يَ فِ الأَشْ حَ نَ تَمُ كِي لِ
 ٩
 لَهُ الإِحَ سِي المَ لِي إِ فَا يُوسُ جَ وَرُ

لِلرَّانِ الْعُفْحَ نَ يَمُ أَنْ عَا فِ شَفَتْ مُ كُنْ
 رَاكَ كَا تَذَلِقِ يَا تِ بِاشْ دِينَ يَ عَيِّ مُ

التسبحة الرابعة. Εισακήκοα Κύριε.

طَا الْأَخْ لُ بُسُ نِي جُ عِ تُزْضُ رَا أَمُ أَلْ يَا قَدَيْسٍ...
 أَجْ أَلْ كَلِي لِي إِ نِي قُلِ ثُقُ مَا دَوُ رِ
 نِي دُعِ سَائِي كِ وَاسِ لِي مَنُ فِ رَأْدِ حَا
 بَا ذَا عَاتِ دُسُ كِ لِنُبُ وَكَ قَاتُ بِ يَا قَدَيْسٍ...

جَ هَا مِنْ قَدْ أَنْ فِ كَةِ لِمُهُ رِ رِي الشَّرِّ تِ
 كِ لِفَضْ بِمَ نَ رَنَ تَ نَ كِي لِي نَاعِ مِي

دِي الْقَدِّ هَا يِي أَيِّ مِيحَتْ نَسُ كِ تِ وَالِ صَ الْمَدِّ...
 كُلُّ مِنْ نَا جِ نَجْفَ دِيحُ مَ بَالُ رُدِي الْجِ سِ
 سِيحُ الْمَ لِي إِ كِ تِ عَا رُ ضَرَّتْ بِفَاتِ الضِّي لِ

نِي الْمَ رَسُو وَالسُّ جَاةَ النَّ لِحَبُ كِ نَا رَزْ أَخِ الْآنِ...
 لِكُلِّ مِنْ جُو نَنْ فِ بَاتِ ثِ وَالثِ جَا الرَّ عِ
 مَاتِ نِي تَرَوَالْتِ نَا حُ بِي تَسُ كِ لِي وَاقَةَ نِ مَحِ

التسبحة الخامسة. Φώτισον ημάς.

وُرْ جَا يَاتَ بَلْ قَبْ تَ الْقَلْبُ فِ غَاشٍ فِي يَا قَدِيس...
 3

فَ الدَّرْبِ كَلْ فَ شِ الكَاحِ سِي الْمَ رَ نُوْ يُوْسُ جِ
 3
 فُوسُ النُّ فُلْ غَلْ يِي مَّا تَا قَ دِدْ بَدْ هِ بِ

رِ التُّوَةِ عَ شِعْ أ بِ قَا رِ مُشَتْ كُنْ يَا قَدِيس...
 3 3

فَا قَا فِ مُشْ نَا سَ فُو نَ نِرْ أ هَا بِ دِيْعُ البِ
 3
 رِيْعُ الْمِ هِ بِ ثَوْبِ مِ لَا الظَّنَّ طَا غَطُّ قَدْ

كِي سِ يُوْجِ وُرْ جَا يَا كِ بِ فُتِ نَهْ اَلْحَمْدُ...
 3

أَلْ كَةِ لِ الْمُهْمَةِ يِي صِي الْعِ نَا ءَ وَ أَهْ زِيْلَتْ
 3
 قِيْلُ الثَّهَا رِ عِبْ بِ سَ فُو النُّ يِي تُعْ تِي لَ

نُصْ بِ هَا مِ قَا أَسْ مِنْ فُوسُ النُّ يِي رِ أَبِ الْآنُ...
 3

كُلْ دُوسُ نَ كِي لِ مَّا دَوُ نَا دِي قِ تَ وَافِ تِكْ رِ
 3
 تِكْ عَ فَا شَ بِ بِ رِ جَا التَّجِ وَ أَمْ لَ

التسبحة السادسة. Την δέησιν εκχεῶ.

وَ أَهْ نَّا كِ سَكْ مُ نَا غِثْ أ يَا قَدِيس...
 3

وَ سَ فُو النَّ تُ مِي تْ هَاؤُ وَا أَنْ فَ نَاءَ
 أَبٌ وَ عَا رِي سَ نَا هَدُّ عَهَّتَ طَارُ الْأَخُ فِي
 يَانَ نَحْ فَ هَا لَ ثِقُ وَ ضَرَ الْأُمُّ نَا عَنَ عَدُ
 هَا لَ كُلُّ نَارَ صَا أَبِ لِي نَعُ كَ لَ يُوسُ جُ وُزْ جَا
 جَا مُ يَا اللُّنُ ذِي فِي تَ نِي عَا يَا قَدِيس...

فَ مَ ظِي عَ فِي الْوَصِّ قَ فَوْتِ دَا هَا جَ دَاهُ
 قَدْ أَنْ هَا لَ الْإِ وَ نَحْ بَ عَ فَ شَ بِالْشِ
 يَانَ نَحْ فَ مَ سِي الْجَتِ لَا الْوَيْ نَ مِ نَا
 مَا ظِي نَعُ قِ شَوِّ بَ كَ لَ دُو نَشُ يُوسُ جُ وُزْ جَا
 فُو أَيِّ مِي رِ كَرُّ مُ هَدُّ عَهَّتَ تَ الْمَجْدُ...

وَ بَ صَعُ بَ رِ جَا تَ مِنْ هُمْ لَصُ خَلُّ وَ تِكُنَ
 لِي عَ قَوَا يَبُ لَ هُمْ اَعْضُدُ بَ عَ فَ شَ بِالْشِ
 يَاتَ أَنْ فَ تَيْنَ بَثْبُ مُ مِ وَيِ الْقَنِ مَا الْإِي
 نَيْنَ مِ الْمُؤْ دُضُّ نَعُ بَ رِ جَا عَ بِالْ يُوسُ جُ وُزْ جَا
 قَا النَّ نَ يَ لِي كُلُّ رَا عَدُّ الْآن...

لِ سِ التَّائِبَةُ عِ بِي طَمَتِ حِرُّ كِبِةٍ وَ
ذَالِ ٩ مِ حِي الرَّتِ لَدُ وَ قَدْ كِنَ أَنْ
مُ نَّازِي حِ ٩ مِ حِ رَا يَا كِ لِي إِتْ جَأْ لِ
مِ ٩ مِ ٩ الهَايِ سِ نَفْ مِي حِ تَرُّ كِي لِ لَاسِ وَسَتْ
كُلُّ مِنْ لِيصْ خَلُّ ٩ بُوْطُ الْمَغْ سِ يُوْجِ وَرُ جَا يَا
أَيُّ لِي إِ نِ نِي جِ تَ مَلُّ أَلِ ٩ ضِي رَمِ لِ
كَتِ عِ فَا شَبِ ٩ رِةِ قَ وَقَ الْمُ كَتِ نَ قُو
اللَّهُ دِي لَ رَ الحَازِ
مَنْ يَا ٩ رِةِ هِ الطَّاهَاتُ يِ أَيُّ
مِ لِ الكَّتِ ذَلِ وَةِ مِ لِ كِبِ
سَرْ فَسَتْ لَالِ حَابِ ٩ يَامِ الأَيُّ رِخِ آفِي
كِ لَ نَ أَنْ مَا بِي هِ فِي طِ تَعِ إِسْ
يِ دِي لِ الوَاةِ لِ الدَّالِ

وبعد "إرحمنا يا الله..." والإعلان:

القنطاق باللحن الرابع، وزن: O Υψωθείς εν τῷ Σταυρῷ

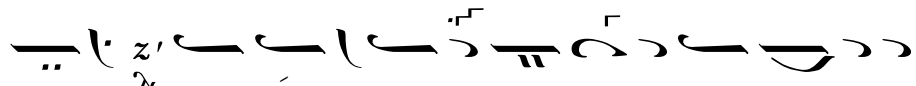
مَ قَا تِ لَاسِ تَ هَرَّ ظَ قَدَ لَ
 لَ فَا مُذْ حِ لَا فَلَ رَ حَيِّ يِ الرَّأ
 حَا لِ الصَّائِ نِي تَجَّ تَ كُنْ فَ هَ اللهُ كَ حِ
 دُ بَ تَ رَعُ زَ وَ لَكَ نَ لَ غَلَّ تِ
 حِ رَ فَا بَالُ تَ صَدَّ حَ فَ كَ عِ مُو
 الْمَ زَ رِ تُحِ لِ الدَّمِ تِي حَتَّ تَ هَذَا جَا وَ
 سِ يُوجِ وَرْ جَا يَا حَانَ مَا حِ سِي
 زَلْ نَ رَا غُفُ كَ تِ عَا فَاشَ بِ الْكَلِّ
 (م) هِمَ تِ لَا

بعد "منذ شبابي" البروكيمنن B8


دِي قَدَ فِي هُ اللهُ وَ هُ بُ جِي عِ
 (مرتين) اللهُ كُوارِ بَا عِ مِ جَا الْمَ فِي هِ سِي

ستِيخن: السَّمَاوَاتُ تُذْبِعُ مَجْدَ اللهِ، وَالْفَلَكَ يُخْبِرُ بِأَعْمَالِ يَدَيْهِ.

دِي قَدَ فِي هُ اللهُ وَ هُ بُ جِي عِ




 رِ بَاعِمِ جَا المِ فِي سِيهِ

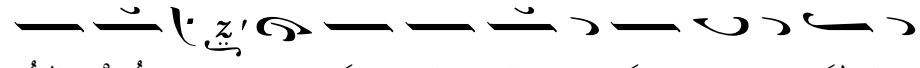


 (ه) اللَّهُ كُوا

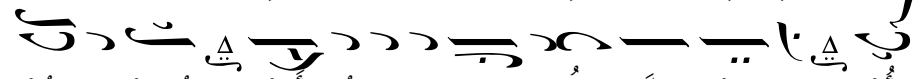
بعد الإنجيل، باللحن الثاني




 ح رُو وَالرَّنِ الابِّ وَ بِ آ لِّلِ دُمَجْ أَلْ



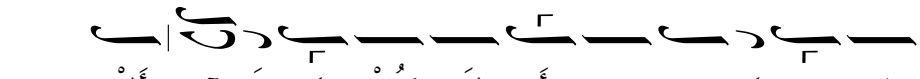
 جَا كِ دِ هِي شَتِ عَا فَا شَبِ دُسُ الْقُ



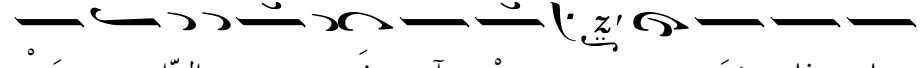
 أُمِّ حِيْمِ الرَّهْ لِ الإِهَائِي أَيُّ يُوسُجُ وَرُ



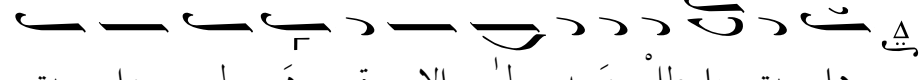
 نَاتِ لَا زَلَّةَ رَكَتْ حُ




 لِي إِوَنِ وَ أَلْ كَلُّ وَ نَ آ أَلْ




 عَا فَا شَبِ مِينِ آ نَ رِي هِ الدَّارِ دَهْ



 هَاتِ بَاطِلُ وَ هِ لِ الإِيقَةِ دَلِ وَ اتِ




 ةَ رَكَتْ حُ أُمِّ حِيْمِ الرَّهْ لِ الإِهَائِي أَيُّ

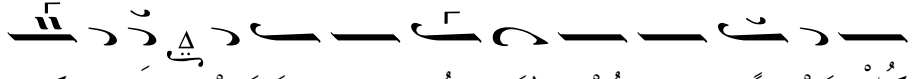


 نَاتِ لَا زَلْ

على "يا رحيم..." باللحن السادس وزن: أولين أبو ثاميني



 يُوسُجُ وَرُ جَا نَ إِنْ هِ لَ ءَ بَدَلَا مَنْ يَا



 كَلُّ عَنْ ضَا رِ مَعُ كُ عُ بِ تَ يَتِ نَ كَا

٢
 ٥ دَ عُقْ رَاتِ سَرَّالْمِ وَ أ بِ عِ صَا الْمِ لِ
 ٢
 ٢ حَرَّتْ فَ رَأْفِ ظَا هَا لَ حَلْ تَ بَ صَعِ
 ٢
 ٢ نَسِي هِ مَا نَ أَنْ كَ هَا طِ ضَعُ مِنْ رَ رَ
 ٢
 ٢ هِ أَهْ فَ تَ شَ شَاهَتِ بُو كَ الْعَنْ جُ
 ٢
 ٢ يُّ لَا دَا يِ سِي يَا كَ دَ عِنْ كُوتَ لَ مَ لِّلِ لَ
 ٢
 ٢ يِ سِي يَاهِ تِ عَا فَا شَ بَ فَ رِي
 ٢
 ٢ مَ سَا الْمَ مَ الْيَوْمِ نِي نَحْ إِمُّوُوفَ رَ وَالرَّبِّ حَبِّ الْمُدِي
 ٢
 ٢ جَ عَ الْمَزْتِي لَا زَلْ عَنِّ حَ

ثُمَّ "خَلِّصْ يَا اللَّهُ شَعْبَكَ... وَمَا بَعْدَهَا، ثُمَّ:

Οι εκ της Ιουδαίας. التَّسْبِيحَةُ السَّابِعَةُ.


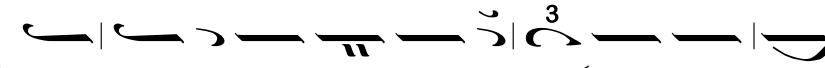
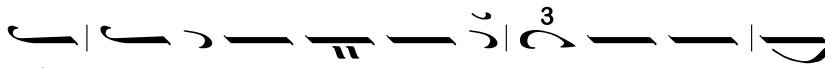
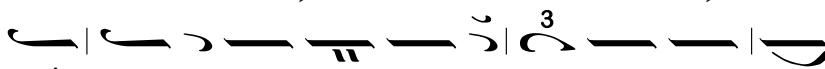
٢
 ٣ نِي رَاكَ دَا تَ مَا ظِي عَ دَا هِي شَا يَا قَدِيس...
 ٣
 ٣ نَ دَ مِنْ تَكَ عَ فَا شَ بَ صَا لَ خَلْ مُ
 ٣
 ٣ لَ يَا الدُّنْ كَ رَا أَشْ مِنْ وَءِ وَ الْآهْ سِ
 ٣
 ٣ أَنْ كَ رَ بَا مُ يَوْمَ لَ كُلِّ فَ تِ أَهْ كِي
 ٣
 ٣ نَا ئِ بَا آهَ لَ إِيَا تِ

نِي عَنْ عَبْدِ أَبِي فَرِّطٍ الظَّالِمِ يُوجِجُ وَرُجَا يَا قَدِيسٍ...
 هُوَ مِنْ وَكَتِ عَا فَاشَ بِلَ مُوِ الخُ
 إِتُّ جَا لَ إِذْ نِي لِيصْ خَلُّ ثِي طِي الخُ لِ
 لِي عَ مَا كِي لِي تِكْ نَ عُو مَ فِ لُطُ لِي
 رَكِّ كَا تَذَمَّ رِ كَرَّ أُوَامُ الدَّ

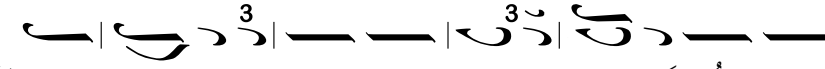
نِي مَلُّ تُهُ لَابُوطُ المَغْسُ يُوجِجُ وَرُجَا المَجْدُ...
 جُ لُجُ فِي هَبِّ رِ طِ المُضْ نَا أَثَا تَابَ
 لِي يِي لِي عَ فِقْ تُشْ فَلْ بِلْ شِي عِي المِ نِي
 أَنْ كُ رَا بَا مُ خَا رِ صَا صَ لُ أَخْ كِي
 نَا نِي بَا آهِ لِي يَاتِ

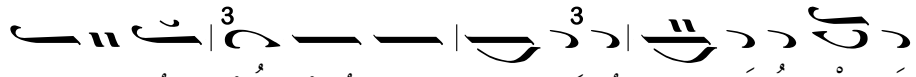
تَ لَدُ وَ مَنْ هُ لِي الإِ مَ أُمُّ يَا أَلَانَ...
 لِي نِي كُو نَا صَ لِي خَلُّ ذِي أَلِ خِ سِي المِ
 مِنْ سَا فُو نَ وَ دَا سَا أَجْ عَ فَاشِ نَا
 تَ مَعُ نَ نَحْ فَ نَا ضِ رَا أُمِّ عِ مِي جِ
 هِي لِي الإِ كِ رِ سِتْ بِي مُونُ صِ

التسبيحة الثامنة. Τὸν Βασιλέα τῶν οὐρανῶν.



 نَا تَ قَدْ لَ دُ هِي شَ يَا أَ يَا قَدِيس...
 دِي الشَّ قُ ضِي وَالضُّ ضُ رَا أُمُ وَالُ دُ عِي الْوَمِي
 دُ بِي الْعَ أُجَ يَلُ كَ رَ غِي مَنُ لِي إِفَ دُ

 مِي جَ بَتَ ثَبُنَ مَا الْإِي لِي عَ يَا قَدِيس...
 طَا الشَّي رِ شَرُّ مَنُ نَا لِيصُ خَلُ وَ نِ بَا الرَّهْغَ
 دُ دِي السَّ كُي رَأُةِ سَ نِي الْكَ فِي هِرُ يُزِنُ

 جِي تَ مُسُ وَ عَا مِي سَ يَا أَ الْمَجْد...
 رِي مُ تَ بَاةِ دَ الشُّدُ لُ هُوَ عَا رِي سَ بَا
 دُ هِي الشَّ هَايُ أَيُ نَا نُ عِي مُ تَ أَنْ فَ عَا

 شَهْ كِ رُ ذِكْ هِ لَ الْإِي مَ أُمُ الْآن...
 بَا الْجُ عُ ضُو خُ كِ دِي لَ وَ هِ فَ الشَّ دُ
 دُ عِي تَ نَسَمَ دِي الْقَسَ دَوُ الْفِرُّ كِ بَ إِذْ هِ

التسبيحة التاسعة. Κυρίως Θεοτόκον.



 الصَّنُ لُ طَ الْبَ دُ هِي الشَّ سُ يُوجُ وُرُ جَا يَا قَدِيس...



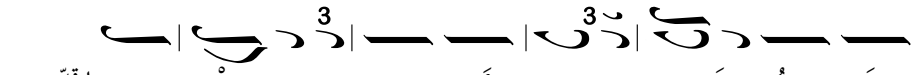
 ذَعْدُ الْمَاءِ عَا دُ بَا جِي تَ مُسْ كُنْ دُ دِي



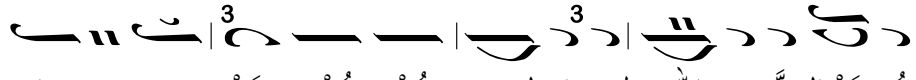
 مَ لَا آوِي دَا يِ بَا بِي طَ كُنْ وَ هِ بَيْنِ




 نِينِ مِ الرَّ




 هَا الشُّ نَبِي ءِ وَا الْأَرْضُ فِي تَ خَلْ دَا يَا قَدِيس...



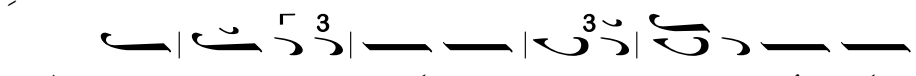
 رُضْرَالْتَّ هِ اللَّهُ لِي إِلِي تَعُ هُمْ مَعْ ءِ دَا



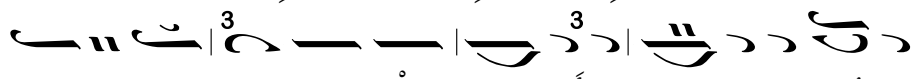
 فَكَافٍ مِّنْ نَّبِي مِ الْمُؤَذِّ قِ يُنْ أَنْ هِ عَاتِ




 قَاتِ الضِّيَّةِ




 هَا الشُّ دَمَجْ ءِ يَا قِ الْأَتِي مِ حَا مِ الْمَحْد...




 جُورُ جَا يَا نَا لِ أَجْ مِّنْ هَلْ تَ إِبْ ءِ دَا



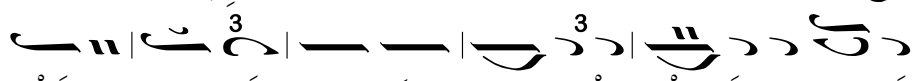
 لِ خَلْ يِ مَا كَيِّ صِ لِ خَلْ الْمُ لِي إِي هِ يُوسُ




 فُوسُ النَّصِ




 حَ وَ نَائِئُهُ نَا لَلْ ذَلْ تَ رَا ثِي كِ الْآن...



 أَسْ وَالِةِ لَ ذَلْ وَالذَّ ءِ قَا الشُّ ضَ أَرُ نَا لَلْ



 جَ بَهْ يَا ءِ قَا الشُّ ضَ أَرُ نَا دِي فَاهُ هِ قَامُ



 نَامُ الْأَةَ

غَبْنُ قَاحِقُ لِ هَا تَهْ اِسْبِ جِ وَا بِ
 مَ تَهْ دَا هِ لِ اِلَاةَ دَلِ وَا ⁹ بَطِ
 يُو الْعُ لِ كُلِّ مِّنْ مَّ رِي بَ اَلْ ⁹ بِي الطُّو
 رَا كُ يِ هِ مِّنْ يَا ^ه نَا هِ لِ اِمَّ اُمَّ بِ
 بِ دَا مَجْعُ فَا اُرَّ وَا بِيْمَ رُو الشَّانَ مِ مِ
 لِ اَلْ ^ه فِيمَ رَا السَّانَ مِ سِ يَا قِ رِ غِي
 لِ كَ دَتُ لِ وَا دِ سَا فَا رِ غِي بِ تِي
 لِ اِلَاةُ دَلِ وَا قَا حَقُّ يِ وَا ^خ اللّٰهَ مَ
 ظِمَّ عَظُّ نُ كِ يَا اِيْ هِ

ثُمَّ الْقِطْعُ التَّالِيَةُ، وَزْنَ: Τὴν τιμιωτέραν

وَا طُ نَا تِ وَا اَهْبُ رَا اضْطِ يِ دِ هَدِ
 نَا ^ه تِ دَا اَعْنِ طِي يَا الشَّتِ مَا جِ هَ رُدِ
 بِ الرَّبِّ دَ هِي شَ ضِلُّ نَا اُمُّ هَا يِ اِيْ
 تِ دَا هَ شُ رَفَخُ يَا سَ يُو جِ وُرَّ جَا سِلُّ اَلْبَا
 نَا

فِي نُونٍ مِ الْمُؤْ هَائِي أَيِّ فِلْتِ نَحْلِ
 مُونَ الْمِي سَ يُوجِ وَرُ جَالِ طَ الْبَارِ كَا تَدُ
 الرَّ رِ هَا أَرْ وَعَ طِي السَّ رِ نُوبَالِنِ
 الْحَ نَابِ رَبِّةَ مَ نَعِ قَ حِقَّتْ نَسْ لِ عِ بِي
 نُونُ

وَبِيبِ طَ رُ حَيِّ ضِي مَرَّ لِيْلُ تَ أَنْ إِذِ
 حَيْبُ مِ رُ حَيِّ مِ تَا أَيِّ وَالْءِ رَا قَ فُ لِيْلُ
 سُو مَأْ وَالْ نِ أَمُّ نَ رِي فِ سَا مِ لِيْلُ
 قَبِ الْعَا كِ رَ كَا تَدُ مِ رِ كَرَّ نِ نَ رِي
 طِيبُ بِالْطِ

وَتِكِ رَ قُدْبِضَ رَا الْأَمِّ دِ رُ أُطُ
 تِكِ عَ فَا شَ رِ دَا تَ بَا قِ يَا طَا الْحَ بَ سُحِ
 الْقَتِّ كِ كُوشُ وَالشُّ لَةَ لَا الضُّ قِ حِ وَامِ
 نَ قُؤَايِ دِي لَ نَ دِي جِ السَّالِ كُلِّ عَنِّ لَةَ تَا
 تِكِ

رَا فَاءَ عَ الضُّرِّ رَ صِ نَا يُوسُجُ وُزْ جَا
 قَاءَ الشِّ فِي مَنْ نَ عِي مُ وَنِي زَا الْحَ مَ ح
 إِ دِرْ بَا تٌ وَلُ نَا لِي عَ رِفْ تُشُّ فَلُ
 السِّتَةِ مَ نَعِبِنَ رِي فِ ظَا نَا عَلُ وَا جَ نَا لِي
 ماءً

فَلُ فَلَّتُ لَاتَةً عَ جَا شَ تَ رَزُّ أَحَ
 مَلَّ يَ لَاتَةٍ عَ رَا ضَ بِالضُّعَا فِي شَ كُنَّ تَ
 الْأَشُّ خَ خَا فِ مِنْ رِ رَا الْأَبُّ ذَ قِ مِنْ
 تَ لَمْ رَا بِي كَعَا فِي شَ يُوسُجُ وُزْ جَا رِ رَا
 زَلُ

وَ يَيْنَ وَيَ مَا السِّ دِ نَا الْأَجُّ لَ كُلُّ يَا
 مِينَ رَ كَرَامُ لِ الرُّسُ عَ مَ بِ الرَّبِّ قَ بِ سَا
 يَا فِ الْأَصُّ لِ كُلُّ وَءِ رَا الْعَدُّ مِ أُمُ وَالُ
 الْمُؤَدَةُ جَانُ لِ أَجُّ مِنْ لُؤَا هِتَ إِبَّ ءِ
 نِينُ مِ

"قَدَّوسُ اللَّهِ..."، ثُمَّ الطَّرُوبَارِيَّاتُ:

♩ Δ1
ق١

طروبارية القديس جاورجيوس باللحن الرابع

(B) (Γ) (Δ)

مُ نَ رِي سُو مَأْ لَلِ كَ نَ أَنْ مَ مَ بِ

وَالْ عِ رَاقِ فُ لَلِ وَ قَّتْ مَعُ وَ رُ رِ حَرِ

لَلِ وَ رُصِ نَا وَ ذُضِ عَا كَيْنِ سَا مَ

نِ عِ وَ فِ شَا وَ بِّ بِي طَضِي مَرِ

بِّ رِحَا مٌ وَ حُ فِ كَا مٌ نَ نِي مِ الْمُؤْمِنِ

جَا عِ دَا هَ الشُّ فِي مٌ ظِي العِ هَا يِ أَيِ

لِي إِفَعَتْ فَرِ الظِّ سُبِ اللّاسُ يُوجِ وَرِ

نَاسِ فُو نٌ صِ لَاحِ فِي لَهَ الإِحْسِي المِ لِي

♩ λ Bou والطرُوبَارِيَّاتُ التَّالِيَةُ بِاللْحَنِ السَّادِسِ


نَا نَ أَنْ لِي نَا ارْحَمْ بُّ رَبِّ يَا نَا حَمِ إِرِ

هَافِ وَابْجَ لِي كَلِّ عَنِّ نَ رُوِي حِي تَ مٌ


نُ نَحْ كَ لَهْ مٌ دِ قَدْنُ عِ رُضْرَتَا ذَا

حَمِ فَا رُ دِي السِّي هَا يِ أَيِ أة طَ الخِ

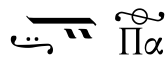
دُسُّ الْقُحِّ رُوْ وَالرُّنِ الْاِبِّ وَبِ آ لِّلِ دُمَجِّ اَلْ
 لِيْ عَ نَانَ اَنْ لِيْ بُرْبِ يَا نَا حَمَّ اِرْ
 دَا جِدْنَا لِيْ عَ خَطُّ تَسُّ لَافِ نَا كَلُّ اَتَّ كِ
 رِ اِنظُنْ كِ لِ نَا مَ ثَا اَكْرُ تَدُّ لَ وَ
 قَدْ اَنْ وَ نِنِّ حَنْ تَ اَلْمُ كَنْ اَنْ مَا بِنِ الْا
 نَاهُلْ اِتَّ اَنْ كِ نَ اَنْ لِيْ نَا اِ دَا اَعِّ مِنْ نَا
 يِ عُ صُنْ نَا لُ كَلُّ وَ كَبُّ شَعُّ نُ نَحُّ وَ
 عِي نُذُّ كِ مِ بَاسُ وَ كِ دِيْ
 لِيْ اِ وَنِ وَ اَلْ كَلُّ وَ نَ اَلْ
 مِيْنِ اَنْ رِيْ هِ الدَّارِ دَهْ
 يَانَ نُ حَنْ التَّبَّ بَا نَا لِ حِي تِ اِفْ
 لِ كَةِ رَ بَا اَلْمُ هِ لِ الْاِةَ دَلِ وَ
 حِيْبُنْ لَ اِ كِ لِيْ عَ نَا لِ كَا تِ بَاتِ نَا نَ اَنْ
 اَنْ لِ نُذُّ دَا الشُّ لِ كَلُّ مِنْ جُو نَنْ كِ بِ وَ

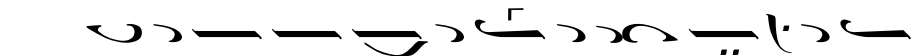


 حِي سِي الْم سِجِن لِيصُّ لَا خ تِ أَنْ كِ نَ




ثُمَّ يَتْلُو الْكَاهِنُ الطَّلِبَةَ "إِرْحَمْنَا يَا اللَّهُ..."، وَيَخْتُمُ. ثُمَّ التَّشِيدُ الْخَتَامِيُّ:


باللحن الثاني وزن: "Ότε εκ του ξύλου σε: Πα" 




 تِ نَهْ يُوسُ جِ وُرْ جَا دُ هِي الشَّ هَا يِ أَيِ



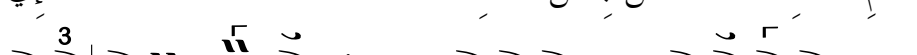
 ذِي الَّ نُنْحِ قِ شَوْبِ كِ لِي إِي فُ




 وَ وِي تَقُوبِ رَقِ وَقِ الْمُكِ دَعِي قِيمُ نَ نَ




 مِ تِ عَا فَا شَ بِالشُّ نَا قَدْ أَنْ فَ مَانَ إِي



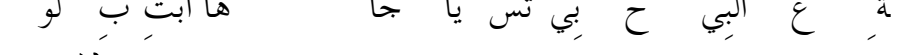
 سِ لِ كُ لْ وَضِ رَا الْأُمِّ نَ مِ وَ تِ قَا الضِّي نَ



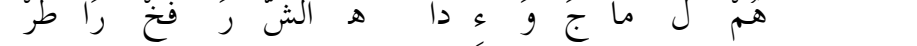
 قُ لِّلْ نَحْ وَأَمِّ دُو الْعِ مِ هَا



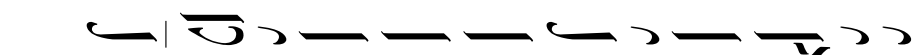
 نَ عِ الْبِي حِ بِي تَسُّ يَا جَا هَا بَتِ بِ لَو




 هُمُ لَ مَا جِ وَءِ دَا هَ الشُّ رَ فَخَ رَا طُرُ




باللحن الثامن Nη 



 لِي بَقَبُ تَ ةُ دَ يِ السِّي هَا تِ يِ أَيِ



 قِ أَنْ وَ دِكْ بِي عِ تِ عَا رُ ضَرَّتْ



٧
٥١
حُزْنَ وَ إِهْدِنَا سُبُلَ كُلِّ مَن نَا ذِي

باللحن الثاني

رَ لَ كُلتُ ضَعُ وَ كِ لِي عَ
ظِي فَ فَاحُ لَهُ إِهْدِنَا سُبُلَ كُلِّ مَن نَا
(ك) تَك ي قَا وَ رِ سِتْ تَ تَحْ نِي

الكاهن: بصلوات آباؤنا القديسين، أيها الرب يسوع المسيح إلهنا، ارحمنا وخلصنا.