

أَنَا لِلْمَسِيحِ

أَنَاشِيدُ دِينِيَّةٌ

الأب نقولا مالك

أنا للمسيح

أناشيد دينية

٢٠٠٠

جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الأولى
٢٠٠٠

شُكْرًا

* لِقُدْسِ الأبِ جبرائيل اللاطي: على دَعْمِهِ المَعْنَوِيِّ، وَغَيْرِيهِ الأَخَوِيَّةِ.
* لِإِبْنِ الرُّوحِيِّ جورج الأشقر: على تَذَلُّلِيهِ الصُّعُوباتِ التِّقْنِيَّةِ.

إهداء

إلى "نِعْمَةٍ" هَبَطْتُ عَلَيَّ
مِنْ حَيْثُ تَأْتِي كُلُّ عَطِيَّةٍ
صَالِحَةٍ، فَاحْلُولِي بِهَا قَصِيدِي،
وَاعْدُودِي النَّعْمَ.

أنا للمسيح

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

أنا للمسيح، ولستُ أبالي
بغيرِ إلهِ العلى والجمالِ
فمنهُ خلقتُ، وفيهِ أعيشُ
وماضٍ إليه على كلِّ حالِ
زمانُ التَّواني مَضَى وانقضى
ولم يبقَ إلاَّ زمانُ النُّضالِ
فهَيَّا أيَا نَفْسٍ نَحْوَ المَعِينِ
الَّذِي لا يَجِفُّ وَنَبَعِ الكَمالِ
هَلُمَّي، ولا تَخْلُقِي أَيَّ عُذْرٍ
ولا تَتْرَاحِي بِمَرِّ اللَّيالِي
لقد حلَّ فيكِ الإلهُ يُنادِي
فلا تَسْتَهِينِي بصوتِ الأعالِي
وقولي: أنا أَسْتَعِدُّ إلهِي
فَبِتُّ خُطاي، وَبَدَّدُ هُزالِي
فَأنتَ نَصِيرِي، وَبَدْرِي، وَشَمْسِي
وَأنتَ الحَرِيُّ بِعَرْشِ الجَلالِ

يا أُمَّنَا

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

يا أُمَّنَا، يا نُصْرَةَ الْإِنْسَانِ يا مَلَجاً فِي الضِّيقِ وَالْأَحْزَانِ
أَنْتِ الْحَنَانُ الشَّامِلُ الْكُلَّ فَحَلَّصِينَا مِنْ أذى الشَّيْطَانِ
وَتَمَّمِي بِالْخَيْرِ مَسْعَانَا وَثَبَّتِينَا فِي خُطَى الْإِيمَانِ
* * *

لازمة:

يا مَرْيَمُ الْعَذْرَاءَ كُنِي لَنَا مِينَاءَ
وَلَيْسْتِنِرُ كُلُّ مِنْ وَجْهِكَ الْوَضَاءَ
* * *

يا مَنْ بِهَا قَدْ جَاءَنَا الْجَوَادُ مَنْ خَلَقَ الْأَرْوَاحَ وَالْأَجْسَادُ
فَقَدَّسَ الْمُسْتَوْدَعَ الْعُذْرِي وَحَلَّنَا مِنْ لَعْنَةِ الْأَجْدَادُ
تَشَفَّعِي فِينَا يَا مَرْيَمُ كِي لَا نَسِيرَ فِي خُطَى الْإِلْحَادُ

هَيَّا قَوْمُوا لِلْجِهَادِ

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

لازمة:

هَيَّا قَوْمُوا لِلْجِهَادِ يَا جُنُودًا لِلْمَسِيحِ
هُوَذَا الرَّبُّ يُنَادِي فَاسْلُكُوا الدَّرَبَ الصَّحِيحِ
* * *

هَيَّا قَوْمُوا يَا شَهِيدَ وَاهْتَفُوا: نَحْنُ الْأُلَى
نَتَّبِعُ الْفَادِي الْحَيِّيا نَحْوَ غَايَاتِ الْعُلَى
وَارْفَعُوا الْيَوْمَ الصَّلِيبا شَامِخًا فَوْقَ الْمَلَا
لَا تُبَالُوا بِالمَصِيبة هُوَذَا اللَّيْلُ جَلَا
* * *

نَحْنُ أَلْقَيْنَا الْفُتُورَا وَمَشَّيْنَا لِلْأَمَامِ
وَتَحَدَّيْنَا الدُّهُورَا بِقُلُوبٍ لَا تَنَامِ
نَحْنُ قَدْ صِرْنَا بُدُورَا بَيْنَ أَفلاكِ الظَّلَامِ
وَمَلَأْنَا الْأَرْضَ نُورَا بِمَصَابِيحِ السَّلَامِ

أراك

نظم: الأستان شوقي ساسين

تلحين: الأب نقولا مالك

لازمة:

أَرَاكَ خِلَالَ جُنُونِ الرِّيحِ وَفِي بَسْمَةِ الوَرْدِ غَبَّ الصَّبَاحِ
وَفِي وَشَوَّاتِ الصَّبَا لِلْبِطَاحِ فَيُنْعِشُنِي وَجْهَكَ الطَّيِّبُ

* * *

وَتَبَسَّمُ لِلْكَوْنِ، فَهَوَ ضِيَاءُ وَتَهْمِي عَلَيْهِ بِفَيْضِ السَّنَاءِ
كَأَنَّ عَلَى الأَرْضِ بَعْضَ السَّمَاءِ وَذِي بَسْمَةٍ مِنْكَ تَعْدُوذُبُ

* * *

أَرَاكَ حَنَانًا بِقَلْبِ الصَّغِيرِ وَرُوحًا تُرْفِرُ فَوْقَ الأَثِيرِ
وَأَلْفَاكَ تُوقِظُ مَوْتَ الضَّمِيرِ وَتُحْيِي الفُؤَادَ الَّذِي يُجَدِبُ

* * *

إِلَهِي أَرَاكَ بِكُلِّ مَكَانٍ تُنِيرُ السَّبِيلَ، وَفِي كُلِّ آنٍ
لَعَلَّ لَنَا فِي ضِيَاكَ افْتِنَانٍ وَمِنْ مَجْدِكَ السَّمْحَ لَوْ نَقْرُبُ!

إلهي

تلحين: الأب نقولا مالك

نظم: الأستاذ شوقي ساسين

لازمة:

إلهي إلهي عليك الرجاء وَأَنْتَ الدَّوَاءُ، وَأَنْتَ الشِّفَاءُ
وَأَنْتَ الْمُجِيرُ إِذَا أَظْلَمْتَ لِيَالِي الْحَيَاةِ، وَحَلَّ الشَّقَاءُ
إلهي إلهي عليك الرجاء

* * *

فَتَحْتُ لَكَ الْقَلْبَ فَاسْكُنْ بِهِ وَذُرِّ الصَّيَاءَ عَلَى دَرَبِهِ
وَكُنْ يَا إِلَهِي مُجِيرًا لِي إِذَا أُضْنِيَ الْقَلْبُ مِنْ كَرْبِهِ
إلهي إلهي عليك الرجاء

* * *

إلهي ذَا الدَّرْبِ مُضْنٍ طَوِيلٍ فَكُنْ أَنْتَ فِيهِ الرَّفِيقَ الدَّلِيلَ
وَسَاعِدَ بَنِيكَ إِذَا قَصَّرُوا وَقَوَّ الشُّجَاعَ، وَرُدَّ الضَّلِيلَ
إلهي إلهي عليك الرجاء

فَرَحُ الْمِيلَادِ

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

لازمة:

هَلُمُّوا نَفْرَحِ الْآنَا إِذِ الْمِيلَادُ أَضْوَانَا
ظَلَامُ الشَّرِّ قَدْ وَلَّى وَنُورُ الْحَقِّ قَدْ بَانَا

* * *

أَقِيمُوا هَذِهِ الذِّكْرَى أَهَازِجَّجَا وَأَلْحَانَا
وَهَيَّا نَحْمِلِ الْبُشْرَى لِكُلِّ الْكُونِ إِعْلَانَا
وَنَصْرُخْ: أَيُّهَا الْأَسْرَى أَوَانُ الْعُتْقِ قَدْ آنَا

* * *

هَلُمُّوا نَتَّحِدْ قَلْبَا كَمَا يَسُوعُ أَوْصَانَا
لَهُ فَلْنُخْلِصِ الْحَبَّأ إِذَا مَا الشَّرُّ أَضْنَانَا
وَنَصْرُخْ: سَبِّحُوا الرَّبَّأ فَإِنَّ الرَّبَّ وَافَانَا

التَّنازُلُ الإِلهيُّ

نظم: الدكتور ساسين مالك

تلحين: الأب نقولا مالك

لازمة:

اليومَ أَنانا بارينا طفلاً قد جاءَ لِيَفدِينا
ويَجفِّفَ دَمْعَ مَاقِينا قد وُلِدَ الليلةَ في مِذوَدُ

* * *

ما أَظَلَمَنا ما أَقسَانا ربُّ قد أَصَبَحَ إِنسانا
كي يَمحُو عارَ خَطايانا لَم يُعْطَ كِساءَ أو مَوْقِدُ

* * *

أَغْطِيَةُ مِن صُوفٍ وَحَريرِ تُدْفِنُنا، وَرَقادُ بِسَريِرِ
وابنُ الإِنسانِ لُهاثُ حَميرِ يُدْفِنُهُ الليلةَ كي يَرُقُدُ

* * *

يَسوعُ كَفَرنا وَخَطِينا سامِحُ، وَتَجاهِلُ ماضِينا
جَدِّدنا، وَتُؤَلِّدُ فينا فَالْقَلْبُ أَحَقُّ مِن المِذوَدُ

بين رناتِ المعاولِ

تلحين: الأب نقولا مالك

نظم: ميلان ساسين

لازمة:

بَيْنَ رَنَاتِ المَعَاوِلِ وَابْتِهَالَاتِ الجَدَاوِلِ
وَأَمْتِدَادِ الرِّيحِ فَوْقَ الـ حَقْلِ، فِي قَلْبِ السَّنَابِلِ
يَزْدَهِي نُورُ الإِلَهِ

* * *

مِلءَ أَحْلَامِ الصَّغِيرِ وَجْهَهُ الزَّاهِي يُنِيرُ
وَعَلَى الأفقِ الجَمِيلِ بَيْنَ عَطْرِ وَبَحُورِ
يَزْدَهِي نُورُ الإِلَهِ

* * *

إِنَّهُ بَيْنَ اليَتَامَى حُبُّهُ يُقْرِئِ السَّلَامَا
وَعَلَى تِلْكَ الرِّوَابِي فَوْقَ أَجْفَانِ الخُزَامَى
يَزْدَهِي نُورُ الإِلَهِ

* * *

إِنَّهُ شَوْقُ القُلُوبِ وَلَهَا عَبَقُ الطُّيُوبِ
حُبُّهُ مِلءَ كِيَانِي وَهُنَا فَوْقَ دُرُوبِي
يَزْدَهِي نُورُ الإِلَهِ

قَدْ بَدَأَ فَجْرُ الْوُدَادِ

نظم: ميلاد ساسين

تلحين: الأب نقولا مالك

لازمة:

قَدْ بَدَأَ فَجْرُ الْوُدَادِ إِنَّهُ الْفَادِي يُنَادِي:

يَا خِرَافِي اِتَّبِعُونِي لِلَّسَّ مَا بَعْدَ الْجِهَادِ

* * *

قَدْ أَتَيْتُكَ حَزَانِي بَعْدَ أَنْ ذُقْنَا الْهَوَانَا

فَأَمْنَحِ النُّورَ رُوَانَا وَأَرْحْنَا مِنْ سُهَادِ

* * *

إِرْتَفَعِ قَلْبِي وَفَاخِرْ مَلُوهَا الشَّقُوقُ الْحَنَاجِرْ

لَلِقَا الْفَادِي تَبَادَرْ إِنَّهُ كُلُّ اعْتِقَادِ

* * *

يَا إِلَهَ الْحُبِّ هَيَّا بِالْهَنَا أَطْلِقْ يَدَيَا

قَدْ بَعَثْتَ الْخَيْرَ فِيَا بَعْدَ أَنْ طَالَ رُقَادِي

اليوم نُحْيِي فادينا

نظم: ميلاد ساسين

تلحين: الأب نقولا مالك

اليوم نُحْيِي فادينا وَالنُّورُ يَقُودُ مَسَاعِينَا

وَالْحَيْرُ يَسُودُ رَوَائِنَا وَالْحُبُّ يَفُوحُ رِيَّاحِينَا

* * *

وَاللَّهُ الْكَوْنِ وَمَوْلَانَا بِالصَّلْبِ حَنَانًا أَعْطَانَا

وَبُنُورِ الرَّأْفَةِ وَافَانَا وَتَنَاسَى ذِلَّةَ مَاضِينَا

* * *

الْخُلْدُ لَدَيْنَا كَثُورُهُ وَالسَّحْرُ لَدَيْنَا مِنْبَرُهُ

وَاللَّهُ الْعَطْفِ وَجَوْهَرُهُ قَدْ جَاءَ الْيَوْمَ لِيَفْدِينَا

* * *

أَعْطَانَا الْحُبَّ لَنَا تَاجَا وَالشَّمْسَ سَنَاها وَهَاجَا

وَالنُّورُ بَنَاهُ أَبْرَاجَا كَيْ يَمْسَحَ دَمْعَ مَآقِينَا

نحن فتيانُ الجهادِ

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

لازمة:

نحنُ فتيانُ الجهادِ دَرُّنَا صَعْبُ الوِهادِ

نَسْلُكُ الدَّرَبَ قَويَمًا بِثَبَاتٍ واجْتِهَادِ

نحنُ فتيانُ الجهادِ

* * *

رَبُّنَا المَصْلُوبُ عَنَّا مَن لَّهُ داوُدُ غَنَّى

وَدَّ أن نُلْقِيَ عَنَّا كُلَّ شَرٍّ وِفْسَادِ

* * *

سَعِينَا نَحْوَ الأَعالي نَحْوَ يَنْبُوعِ الكَمالِ

لَو بُلِينَا، لا نُبالِي رَبُّنَا عَوْنٌ وهادي

نشيد فرق الطفولة

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

لازمة:

جُنُودًا خُلِقْنَا لِرَبِّ أَمِينٍ سَنَبْقَى عَلَى دَرْبِهِ سَائِرِينَ
مِنَ الْمَسْتَتِيرِينَ، لِلزَّارِعِينَ * * * وَلِلصَّاعِدِينَ، وَلِلشَّاهِدِينَ *
بِنُورِ الْإِلَهِ اسْتَتَرْنَا وَصِرْنَا مَصَابِيحَ نُورٍ
بِذَارِ الصَّلَاحِ بَدَرْنَا * * * لِيَنْبُتَ زَرْعُ الشُّرُورِ *
سَلَكْنَا صُعودًا صُعودًا طَرِيقَ الْجِهَادِ الطَّوِيلِ
وَلِلْحَقِّ صِرْنَا شُهودًا وَلَمْ نَرْضَ عَنْهُ بَدِيلَ

نحن أطفال يسوع

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

لازمة:

نحنُ أطفالُ يَسُوعَ الرَّبِّ دَوْمًا مَعْنَا
فَهُوَ يَسْكُنُ فِي الضُّلُوعِ * * * نَسْمَعُهُ وَيَسْمَعُنَا *
قَلْبُنَا دَوْمًا نَقِي عِطْرُنَا دَوْمًا ذَكِي
وَلِلرَّبِّ نَتَّقِي * * * وَهُوَ يَشْفَعُ بِنَا *
نحنُ نُحِبُّ السَّلَامَ وَلَا نُحِبُّ الخِصَامَ
دَائِمًا إِلَى الْأَمَامِ وَالرَّبِّ يُشَجِّعُنَا

يا ساكن بقلوبنا

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

لازمة:

يا ساكن بقلوبنا ضَوِّي كِلْ دُرُوننا
نحنا طفالك يا يسوع مَوْلانا وَمَحْبُوننا * * *
يا يسوع الحلو كُتير عَطِينا إِيدِك حَتَّى نُطِيرْ
نحنا مِنْجَبَك عا طُولُ وَقَلْبِك لِمَحَبَّتْنا كَبِير * * *
رَبِّي خَلِينِي بِنُقْرَبَك وَخَلِّي دَرْبِي عا دَرْبِك
مهما تُغَيِّرْني الإيَّام بَبْقَى عا طُول بَجَبَك

يا رَبِّي ضَلَّكَ مَعنا

تلحين: الأب نقولا مالك

نظم: ميلان ساسين

لازمة:

يا رَبِّي ضَلَّكَ مَعنا بِنَحْضِنا وَبِنَسْمَعنا
نحنا طفالك مِنْصَلِّي بِنُظِلَّ جِناحَك تِجْمَعنا * * *
يا رَبِّي إِسْمَك عا طُولُ بِنَقَلِبِي وَعا لسانِي بِيَجُولُ
حُبَّك فِينا ما يِيَزُولُ بِنَبْتِك إِخْوِي بِنْتَقَشَعنا * * *
يا فادي العالم كَلِّو عا دَرْب التَّعْمِي دَلُّو
صَلْبِك نَحْنا مِنْجَلُّو وَعَطْفَك نَشْف مَدْمَعنا

يا رفاقي يلا يلا

نظم: ميلال ساسين

تلحين: الأب نقولا مالك

لازمة:

يا رفاقي يلا يلا نَسَبِحْ بِمَحَبِّي اللهُ
نَسْمَى لِلْخَيْرِ وَلِلنُّورِ وَفِينَا الْفَادِي بِيْتَحَلِّي
يا يسوع الكلك خَيْرُ بْتِنَادِي تانْحَبَّ الْعَيْرُ
بصِدْرِي عَمَّرْتَلْكَ دَيْرُ وَقَلْبِي فِيكَ بِيْتَحَلِّي
جيتْ على الأَرْضِ زِيارة وَفِيكَ الْعَالَمُ مِخْتارة
الْفَادِي تَجَسَّدُ بِمِغارة وَحَلَّصَ هالْدُنِّي كِلا

ضَوْ شَمُوعُ

نظم: ميلال ساسين

تلحين: الأب نقولا مالك

لازمة:

ضَوْ شَمُوعُ وَضَوْ شَمُوعُ اللَّيْلِي رَحْ يُولِدْ يَسوعُ
طْفَلْ زَعِيْرُ بِمِغارة أَخْلَى وَأَصْفَى مِنْ الْيَبُوعُ
لَمَّا عَلَيِّي خَيْرْكَ هَلْ الشُّوكْ بِقَلْبِي تَحَوَّلْ فِلْ
نُورْكَ رَبِّي ضَوْوا الْكِلْ وَصَوْتْكَ بِالْدُنِّي مَسْمُوعُ
أَخْلَى وَأَنْعَمْ غَنِّي عَمْ رَدَّدْهَا يَوْمِي
زُرَعْتَ بِقَلْبِي الْحِنِّي وَمِنْ عَيْنِي نَشَفْتَ دُمُوعُ

سَبِّحُوا اسْمَ الرَّبِّ دَوْمًا

نظم: الأب نقولا مالك

تلحين: الأب ميشال سبابا

لازمة:

سَبِّحُوا اسْمَ الرَّبِّ دَوْمًا سَبِّحُوا يَوْمًا فَيَوْمًا

فَهُوَ لَا يَبْغِي عَيْدًا يَصْرِفُونَ الْعُمَرَ نَوْمًا

سَبِّحُوا اسْمَ الرَّبِّ دَوْمًا

* * *

سَبِّحُوا رَبَّ الْكَمَالِ سَاكِنًا عَرْشَ الْجَلَالِ

وَاسْجُدُوا فِي كُلِّ حِينٍ لِلَّذِي أَحْنَى الْأَعَالِي

* * *

أَنْشِدُوا لِحَنَّا طُرُوبًا سَحْرًا ثُمَّ غُرُوبًا

وَبِنِصْفِ اللَّيْلِ قُولُوا: يَا رَحِيمُ امْحُ الذُّنُوبَا

فَرَحِ الْقِيَامَةِ

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

لازمة:

نَهَضَ الْفَادِي وَقَامَا أَلْفَ شُكْرِ يَا يَسُوعَ
 إِنَّ فِي الْقَلْبِ سَلَامًا وَهِنَاءً فِي الرَّبُوعِ
 يَا مُنِيرَ الْكَوْنِ هَيَّا وَأَمْنَحِ النَّاسَ الْفِدَاءَ
 أَطْلِعِ النُّورَ الْبَهِيَّا أَنْتَ يَا نَبَعَ الضِّيَاءِ
 قَدِّمُوا لِلَّهِ شُكْرًا أَنْشِدُوا لَحْنَ السُّرُورِ
 وَاجْعَلُوا فِي اللَّحْنِ عِطْرًا فَرَحَةَ الْقَلْبِ الشُّكُورِ

كَلِّ مَا طَلَّ عَلَيْنَا عِيدِ

تلحين: الأب نقولا مالك

نظم: ميلاد ساسين

لازمة:

كَلِّ مَا طَلَّ عَلَيْنَا عِيدِ الْفَرَحَةَ بِنَادِينَا بِتَزِيدِ
 بَيْنَ الْحُبِّ وَبَيْنَ النُّورِ الْعِيدِ لِقَلْبِي فَجْرَ جَدِيدِ
 يَا فَادِينَا نَبَعَ النُّورِ مِنْ قَلْبِي مَحِيَتِ الدِّيَجُورِ
 وَصِدْرِي زُرْعَتُو زُهُورِ زُهُورِ وَعُمْرِي غَنَانِي وَزَغَارِيدِ
 يَا فَادِينَا يَا مَحْبُوبِ الْكِرْمَالِ خَبَابِكَ مَصْلُوبِ
 فِينَا بِحُبِّكَ أَنْقَى قُلُوبِ وَعِيدِكَ دَوْمَ عَلَيْنَا عِيدِ

ياروح

نظم: الأستاذ شوقي ساسين

تلحين: الأب تقولا مالك

لازمة:

يا رُوحُ بُثَّ الحياه في مَوْتِ هذا الأَنامِ
وَهَبَّ سَدَّدَ خُطاهُ إلى التَّقَى والسَّلَامِ
* * *

كَمْ ذا يَشِيعُ الضَّلَالُ إِذْ أَنْتَ عَنَّا بَعِيدُ
فيا مَعِينِ الكَمالُ حَرَّزَ نَفوسَ العَبِيدِ
* * *

في قاصِفاتِ الرِّياحِ وَالخَوْفُ زادُ القُلُوبِ
أَنْتَ الَّذي يُسْتَرَاخُ إِلَيْهِ، أَنْتَ الحَبِيبُ
* * *

قَوْمٌ سَبِيلَ الخُطاهِ وَعَزَّ نَفْسَ الحَزِينِ
فَأَنْتَ رُوحُ الإِلَهِ وَأَنْتَ مَجلى اليَقِينِ

المخلع

نظم: الأستان شوقي ساسين
تلحين: الأب نقولا مالك

نَفْسِي مُخَلَّعَةٌ، وَمَا مِنْ مُسْعِفِ
يُلْقِي بِهَا فِي بَرَكَةِ الْمُتَعَطِّفِ
مُنْذُ الْحَدَاثَةِ وَهِيَ قَيْدُ جِهَالَةٍ
تَغْوِي وَتَرُسُّفُ فِي الضَّلَالِ الْمُتْلِفِ
رُحْمَاكَ يَا رَبِّي فَإِنِّي مُدْنَفٌ
مَنْ غَيْرُ حُبِّكَ لِلْعَيْلِ الْمُدْنَفِ؟
بِمَدَامِغِ النَّدَمِ اشْتَرَيْتُ مَسَاوِي
وَبِتَوْبِي كَفَّنْتَهَا، وَتَلَهَّفِي
أَمَنْتُ يَا رَبِّي بِأَنَّكَ قَادِرٌ
وَبِأَنَّ حُبِّكَ، رُغْمَ حِقْدِي، مُنْصِفِي
فَاغْفِرْ ذُنُوبِي كُلَّهَا وَمَاثِمِي
وَبُبُوسِ رُوحِي فِي الْحَيَاةِ تَلَطُّفِ
أَنَا كَالْمُخَلَّعِ، قَدْ فَرَشْتُ وَسَادَتِي
وَأَقَمْتُ مُعْتَزًّا بِذَلِكَ مَوْقِفِي
مُتَرَقِّبًا ظِلَّ الْمَسِيحِ، مُنَادِيًا:
يَا قَلْبُ فَاذْجِبْنِي، وَيَا عَيْنُ اذْرُفِي
وَلَمَحْتُ فِي الْإِنْجِيلِ فَيْضَ حَنَانِهِ
فَهَتَفْتُ: مَنْ يُؤْمِنُ فَذَلِكَ قَدْ شَفِي
وَأَهْبَتْ بِالْمَرْضَى، فَهَبُّوا كُلَّهُمْ
لَمْ يَبْقَ مُحْتَاجٌ، وَلَمْ يَتَخَلَّفِ
أَلْمَاءٌ، وَهُوَ كَنَيْسَتِي، مُتَحَرِّكٌ
يَا غِبْطَتِي، فَلَأَلِقِ عُمْرِي الْمُعْتَفِي

إِلَيْكَ الرَّجُوعُ

تلحين: الأب نقولا مالك

نظم: الأستاذ شوقي ساسين

لازمته:

رَكَعْتُ، وَاسْتَوَلَى عَلَيَّ الْخُشُوعُ وَمُقَلَّتِي هَامَتْ بِفَيْضِ الدُّمُوعِ
فَرَعْتُ صَدْرِي، حَسْرَةً وَأَسَى وَقُلْتُ: يَا رَبِّي، إِلَيْكَ الرَّجُوعُ

* * *

خَلَقْتَنِي فِي عَالِمٍ أَحْضَرَ وَقُلْتُ: سِرٌّ مَا شِئْتُ، حِرْزٌ مُبَاحٌ
مَلَكَتُكَ الْأَرْضَ وَمَا فَوْقَهَا فَاسْرَخَ وَعَزَّذَ مِثْلَ طَيْرِ الصَّبَاحِ
لَتَقْطُرَنَّ الشُّهْبُ، إِنْ رُمْتَهَا وَتَسْكُبَنَّ الرَّعْدَ فَوْقَ الْبِطَاحِ
لَا تَرْهَبُ اللَّيْلَ إِذَا مَا سَجَا وَلَسْتُ تَخْشَى عَاصِفَاتِ الرِّيَاحِ
عِشْ فِي النِّعَمِ وَأَنْسِ الْأَلَمَ
طِرْ فِي الْأَكَمِ عَذَبِ النِّعَمِ
أَنَا الَّذِي خَلَقْتُكَ

مِنَ الْعَدَمِ

وَكُنْتُ لِي عَوْنًا، إِذَا أَظْلَمْتُ دَرَبِي، أَصَاتَ الْعُمَرُ حَوْلِي شُمُوعُ

* * *

أَحْبَبْتَنِي يَا رَبُّ أَحْبَبْتَنِي لَكِنِّي أَهْمَلْتُ هَذِي الْهِيَاتِ
عَرِقْتُ فِي الشَّرِّ وَلَمْ أَرْتَدِعْ فَعَابَ عَنِّي النُّورُ، نُورُ الْحَيَاةِ
وَتَهَتْ فِي الدُّنْيَا، فَلَا نَاصِرَ يُنْقِذُنِي مِنَ حَمَاةِ الْمُغْرِبَاتِ

وهامٌ جسْمِي في مَلذاتِهِ الحَرَى، وضاعَ القَلْبُ في الطَّيِّباتِ
أضْحى الشَّبابُ مُرَّ العَذابِ
حَلَّ الضَّبابُ فوقَ الثَّرابِ
وَلَمْ يَعُدْ لَصَـرْحَتِي

صَوْتُ مُجَاب

وَكَبَلْتُ نَفْسِي أَهْوَؤُهَا وَعَرَبَدَ الشَّرُّ، وَضَجَّ الخُضُوعُ
* * *

رَأَيْتُ مِنْ خَلْفِ الصَّبَابِ، الَّذِي لَفَّ حَيَاتِي، بَعْضَ نُورِ ضَيْلِ
يَدْنُو، فَأَجَبْتُ أَنْ أَهْتَدِي بِشَعَّةٍ مِنْهُ، تُبِيرُ السَّبِيلِ
رَأَيْتُ وَجْهَ اللَّهِ فِي وَمُضِهِ يَبْسُمُ لِي، يَبْسُمُ، ماذا يَقُولُ؟
تَبِعْتَهُ حَتَّى انْجَلَى ناظِرِي عَنِ ساطِعِ لا يَعْتَرِيهِ الأَفُولِ
عَذْبِ رَقِيقِ حُلُوِ البَرِيقِ
وَلِلْغَرِيقِ حُسْنُ الطَّرِيقِ
أَرْجَاؤُهُ لا يَنْتَهِي

فيها الرِّحِيقُ

أَحْسَسْتُني في حِضْنِهِ نائِماً كَمَا بِحِضْنِ الأُمِّ طِفْلاً رَضِيعاً
* * *

رَأَيْتُكَ اللَّهُمَّ عَبْرَ الضُّلُوعِ في الخَيْرِ، في الشَّرِّ، شُعاعَ الجَمِيعِ
عَرَفْتُ أَنَّ الحُبَّ لا يَنْتَهِي وَأَنَّكَ اللَّهُمَّ نَعَمَ السَّمِيعِ

فَقُلْتُ: يا رَبِّي، إِلَيْكَ الرُّجُوعُ

الفردوس

تلحين: الأب نقولا مالك

نظم: الأستان شوقي ساسين

أَوْدُ لَوْ فِي خَاطِرِي يُغْلِغِلُ الصَّيَاءُ
فَتَنْجَلِي لِخَاطِرِي جَنَائِنُ السَّمَاءِ
عَسَى أَرَاكَ سَيِّدِي فِي نُرْهَةِ الْخِيَالِ
تَأْخُذُ رُوحِي بِالْيَدِ تَقُولُ لِي: تَعَالِ
فِرْدَوْسُكَ الْمُحِبُّ مُنَايَ، مَقْصَدِي
يَطِيبُ يَوْمِي، يَعْذُبُ فِي رَحْبِهِ غَدِي
تَعْلَمُوا إِلَيْهِ لَهْفَتِي يَحْمِلُنِي الْحَنِينُ
عَسَى أَذُوقُ رَاحَتِي فِي سِدْرَةِ السُّكُونِ
أَجْبُهُ مَنْوَرًا بِالطَّلِّ وَالْوُرُودِ
أَلَا أَجْلُهُ لِي مَنْظَرًا وَقَرَّبِ الْخُدُودِ
بَيْنَا أَنَا فِي نَشْوَتِي نَادَانِي الْقَدِيرُ
الْخُلْدُ فِي الْمَحَبَّةِ لِلْقَاصِرِ الصَّغِيرِ
وَجَنَّتِي قُلُوبُكُمْ لَا الْوَرْدُ لَا التَّدِي
لَكُمْ مَتَى تُذِيكُمُ مَحَبَّةُ الْعِدِي
وَالْخُلْدُ أَنْ تُسَاعِدُوا الضَّعِيفَ وَالْحَزِينِ
وَالْخُلْدُ أَنْ تُجَاهِدُوا وَتَمَحَّقُوا الظُّنُونِ
يَا حُلْمًا مُكَدَّبًا أَصْبَحْتَ لِي هَبَاءَ
وَيَا أَخِي الْمُعَدَّبًا فِي وَجْهِكَ السَّمَاءِ

المجدلية

نظم: الأستاذ شوقي ساسين

تلحين: الأب نقولا مالك

في لَيْلَةٍ بِالْعَتَمِ تَكْتَحِلُ أَخَذُوا إِلَهِي الرَّبِّ، وَارْتَحَلُوا
وَمَضَوْا بِهِ، يَا وَيْحَهُمْ، وَأَنَا فِي غَفْلَةٍ، وَالْقَلْبُ مُشْتَعِلُ
بِالْأَمْسِ كُنْتُ أَمَامَ مَضْجَعِهِ أَذْرُو الطُّيُوبَ، وَمَدْمَعِي هَطْلُ
أَشْتَاقُ لَوْ تَنَادَحُ صَاغِرَةً هَذَا الصُّخُورُ، فَيَبْرُغُ الأَمَلُ
وَأَقْبَلُ الأَحْجَارَ مِنَ أَلْمِي حَتَّى تُجَرِّحَ مِبْسَمِي القَبْلُ
قُلْ لِي بِرَبِّكَ أَيَّةَ سَلَكُوا وَأَجِبْ ذُمُوعِي أَيُّهَا الرَّجُلُ
إِنِّي أَرَى آثَارَ أَرْجُلِهِمْ فَوْقَ الطَّرِيقِ، وَكُلُّهُمْ عَجَلُ
مَنْ هُنَا مَرُّوا تُرَى! فَهَذَا تَحْكِي الطَّرِيقُ بِأَنَّهُمْ نَزَلُوا
إِنْ كُنْتَ أَنْتَ حَمَلْتَ جُنَّتَهُ وَحَبَّأْتَهَا، وَالْعَتَمُ مُنْسَدِلُ
قُلْ لِي، فَأَخْذَهَا، وَأَضْجَعَهَا وَارْحَمِ فُؤَادِي، إِنَّهُ تِبْلُ
يَا مَجْدَلِيَّةُ رَأْفَةً، فَهَذَا وَجْهَ المَسِيحِ مُهَلَّلُ جَدِلُ
نَادِيهِ: رَابُونِي، فَتَعْتَبِطِي قَدْ قَامَ مَنْ يَعْنُو لَهُ الأَزَلُ
لَا تَلْمُسِيهِ، فَأَنْتِ فَأَكْرَةُ فِي الأَرْضِ حُلْمُكَ، فِي الشَّرَى يَغِلُ
بَلْ بِشَرِي الأَيَّامِ قَاطِبَةً بِقِيَامَةِ الرَّبِّ الَّذِي قَتَلُوا
فَتَهَلَّلِ العَذْرَاءُ مِنْ فَرَحٍ وَإِلَى الجَلِيلِ يُسَارِعُ الرُّسُلُ

عَلِّمْنِي

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

لازمة:

عَلِّمْنِي يَا رَبِّي مَجْلَى رُؤْيَاكَ
وَاجْعَلْنِي فِي الدُّنْيَا أَحْيَا دُنْيَاكَ
آثَرْتُ عَلَى كُلِّ النَّعْمِ نِعْمَاكَ
وَعَدِمْتُ طَيِّبًا فِي أَلْمِي إِلَّاكَ

* * *

عَلِّمْنِي يَا رَبِّي الْفَادِي أَنْ أَرْحَمَ
وَالْجَوْهَرَ أُعْطِي مَنْ زَادِي لِلْمُعْدَمِ
فَهَمَّنِي ضَعْفِي أَنْظُرَهُ كَيْ أَسْلَمَ
وَقَرِيبِي إِلَّا أَحْقَرَهُ إِنْ يَأْتَمَ

* * *

يَا مُفْرَغَ ذَاتِهِ مِنْ أَجْلِي عَلِّمْنِي
أَنْ لَيْسَ الْعُجْبُ سِوَى الْجَهْلِ وَاجْعَلْنِي
لَا أَرْفَعُ نَفْسِي، بَلْ أَضَعُ وَاحْضُنِّي
فَأَحْسَ بِصَوْتِي يَرْتَفِعُ: إِرْحَمْنِي

الابن الشاطر

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

أيا نفسُ تُوبِي، إلامَ الشُّرُودُ؟ تَجَاوَزَ إِثْمَكَ كُلَّ الحُدُودُ
رَعَاكَ الإِلهُ بِتَحْنَانِهِ تَبَنَّاكَ، وَاحْتَارَ كَيْفَ يَجُودُ
فَعَادَرْتَ حِضْنَ أُبُوتِهِ هَجَرْتَ النِّعِيمَ بِقَلْبٍ جَحُودُ
شَطَرْتَ غِنَاهُ وَبَدَّدْتَهُ وَهَلْ فِي سِوَاهُ ثَرَاءٌ وَجُودُ؟
فَكَمْ ذَا تَنَعَّمْتَ فِي شَهْوَةٍ؟ وَمَاذَا عَنِمْتَ بِنَكْثِ العُهودِ؟
لَقَدْ ذُقْتَ عِنْدَهُ حُرِّيَّةً حَسِبْتَ هِنَاهَا شِقَاءَ القِيُودِ
تَحَرَّرْتَ؟ أَبَدَلْتَهَا بِالقَلِي وَمَجَدَّ البَيْنَ بِذُلِّ العَبِيدِ

* * *

أيا نفسُ تُوبِي، عَلَامَ الصُّدُودُ؟ أَلَا فَاخْلَعِي عَنكَ ثُوبَ الجُمُودِ
تَمُرُّ الحَيَاةُ، وَلَا تَنْتَبِي فَمَنْ فِي القِيَامَةِ عَنكَ يَذُودُ؟
خَلَاصُكَ وَفِي عَلى طَبَقِ وَمَا خَاسِرٌ غَيْرُ مَنْ لَا يَعُودُ
فَعُودِي إِلَى الرَّبِّ تَائِبَةً بِدَمْعٍ، وَلَا تَأْنِفِي مِنْ سُجُودِ
فَيَمْسَحَ دَمْعَكَ مَبْسَمُهُ وَيُدْفِي رُعْبَكَ حِضْنَ وَدُودِ

توبة

نظم وتلحين: الألب نقولا مالك

إِنِّي صَرَخْتُ بِصَوْتِ عَبْدٍ نَادِمٍ
مُتَوَسِّلاً عَطْفَ الإِلَهِ الرَّاحِمِ:
إِغْفِرْ خَطَايَا الْجَهْلِ، وَارْحَمْ مَنْ نَأَى
عَنْ نُورِ حُبِّكَ، فِي ضَلَالٍ قَاتِمٍ
وَاقْبَلْ رُجُوعِي نَادِماً، وَتَوَاضَّعِي
كِي تَمَّحِي، يَا رَبُّ، كُلُّ جَرَائِمِي
وَلَا تُعَاقِبْنِي بِمِثْلِ خَطِيئَتِي
لَا بَلْ كَمِثْلِ حَنَانِكَ امْحُ مَآثِمِي
أَنْتَ الَّذِي يَرْعَى الْجَمِيعَ بَعْدَلَهُ
وَأَنَا أَمَامَكَ كَالْخُرُوفِ الْهَائِمِ
فَإِذَا أَيَا خَيْرِ الرُّعَاةِ أَحْمَلُ عَصَا
حَقٍّ، وَأُرْشِدُنِي بِصَوْتِ نَاعِمِ
هَذَّبَ فُؤَادًا كَانَ قَبْلُ مُشَرِّدًا
مِنْ دُونَ عَطْفِكَ، هَائِمًا فِي الْعَالَمِ
قَوْمَ بَرُوحِ الْقُدْسِ كُلِّ مَسَالِكِي
وَأَهْدِ الْخُطَى فِي دَرْبِ حَقِّ دَائِمِ

ذِي صَلَاتِي

نظم: الأستاد شوقي ساسين

تلحين: الأب نقولا مالك

ذِي صَلَاتِي، إِلَيْكَ تَرَفَعُهَا النَّفْسُ
سَكَرَتْ مِنْ ضِيَاءِ حُبِّكَ يَهْمِي
فَوَقَّهَا، وَالْهَنَاءُ فِيهَا دَفِينُ
وَهِيَ قَبْلَ الْخَلَاصِ مَاءٌ وَطِينُ
* * *

أَيُّ حُبِّ عَلَى الصَّلِيبِ تَنْزَى
خَفِرَ الْكَوْنُ أَنْ يَرَى الْحُبَّ يَهْمِي
وَنُتُو الْأَرْضِ لِلشَّقَاءِ عَيْدُ
غَيْرَ أَنَّ الْحَنَانَ فِي قَلْبِكَ السَّمُ
ح، مَحَا الْمَوْتَ، فَالْحَيَاةُ خُلُودُ
* * *

يَا خَلَاصَ النَّفُوسِ، أَيُّ حَيَاةٍ
مِنْ ضِيَاءِ الْغُفْرَانِ أَشْرَقَتِ الدُّنَى
لِنَفُوسِ الْأَنَامِ، لَوْلَا الْقِيَامَةُ؟
يَا، وَرَقَّتْ فِي تَغْرِهَا الْإِبْتِسَامَةُ
فَالْخُلُودُ انْحَنِى يُعَلِّي لِوَاهُ
وَالْجَحِيمُ انْتَشَى يَلْمُ خُطَامَهُ
* * *

مِنْ صَلَاةِ الْحَنِينِ شَيَّدَتْ قُدْسًا
وَبَخُورُ الْحَنَانِ يَمْلَأُهُ حُبُّ
لِعَلَى مَجْدِكَ الْعَظِيمِ، صَغِيرًا
أَطِيقًا، وَبَهْجَةً، وَحُبُورًا
ر، وَتَهْنَأُ بِمِلْتَقَاكَ كَثِيرًا
تَسْعَدِ النَّفْسُ بِالنُّورِ

صَلَاة

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

إلهي، تَدُوبُ النَّفْسُ شَوْقًا إِلَى الْعُلَى
إِلَى قَلْبِكَ الْفَيَاضِ حُبًّا عَلَى الْمَلَا
كَأَنِّي بِهَا تَنَسَّبُ مِنْ بَيْنِ أَضْلَعِي
بِأَجْنَحَةٍ بِيضٍ تَقِيهَا مِنْ الْبَلَى
لَقَدْ سَمِمْتُ جِسْمًا حَقِيرًا مُدْنَسًا
تَمَرَّغَ بِالْدُنْيَا، وَشَرًّا قَدِ امْتَلَا
وَتَصَبُّو إِلَيْكَ النَّفْسُ رَبِّي، كَأَنَّمَا
إِلَى مَنْزِلِ بَكْرٍ، لِكَيْ تَتَبَّتَلَا
وَحِيدًا أَجُوبُ الْعُمَرَ، رِحْلَةَ هَائِمٍ
وَمَا لِي سِوَى رَبِّي مُعِينٌ لِأَكْمَلَا
أَعِيشُ بِبَحْرِ مَائِحٍ، بَيْنَ مَوْجِهِ
وَأَصْرِفُ هَذَا الْعُمَرَ عَبْدًا مُغْفَلًا
أَلَا فَاثْتَشَلْنِي مِنْ ضَجِيجِ ضَلَالَتِي
وَهَدِّئِي جُنُونََ الْبَحْرِ، إِنَّ مَوْجَهُ اعْتَلَا
وَأَعْرِضْ عَنِ الزَّلَّاتِ رَبِّي، فَمَا أَنَا
سِوَى عَبْدٍ سُوءٍ، بِالْمَعَاصِي تَدَلَّلَا
وَحَسْبِي مِنَ الرَّحْمَاتِ أَنَّكَ مُبْدِعِي
وَأَنِّي بِهَذَا الْحَبِّ أَصْبِحُ أَجْمَلَا

القيامة

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

يا جميع الأَرْضِ هَيَّا صَفِّقِي
فَالمَسِيحِ اليَوْمِ قد حلَّ الوَرَى
ذاقَ صَلْبًا قاسِيًا مِنْ أَجلِنا
هَزَمَ الوَحْشَ الرَّهيبَ المارِدا
ثُمَّ قامَ الرَّبُّ مِنْ تَحْتِ الثَّرَى
قامَ رَبُّ الكُلِّ مِنْ تَحْتِ الثَّرَى
ظافِرًا قامَ، مُقيِمًا آدَمًا
ظافِرًا قامَ، عَزِيْزًا، غالِبًا
ساحِقًا كُلَّ الخَطايا، نافِضًا
فلنُعَيِّدُ شاكِرينَ النَّاهِضِنا
وَلنُنقِّ النَّفْسَ مِنْ زَلاتِها
وَلنُقَرِّبَ لَهُ قَلْبًا طاهِرًا
وَافرِحِي في ذا النَّهارِ المُشْرِقِ
كَافَّةً مِنْ كُلِّ قَيْدِ خانِقِ
وَتَلْظِي في عَذابِ مُرهِقِ
فَبدا نُورُ البهائِ الفائقِ
في ثَلاثِ، كالأضياءِ البارِقِ
وَافتَدانا بِاليَمينِ السَّاحِقِ
ماحِقًا كُلَّ القَتامِ المُحَدِقِ
قُدْرَةَ المَوْتِ الشَّوومِ المُطْبِقِ
ما عَلينا مِنْ غُبارِ عالِقِ
بِنَشيدِ، وَمَدِيحِ لائِقِ
نحوَ بَيتِ الرَّبِّ، هَيَّا نَرْتَقِ
تائِبًا عَن كُلِّ شَرٍّ سابِقِ

يا إلهي

نظم: ميلاد ساسين

تلحين: الأب نقولا مالك

يا إلهي، ذرّ في الأرضِ الضياءَ
فالدُّنى والنّاسُ، لولاك، هباءَ
حُبِّكَ السَّمْحُ أَغَانِي قَلْبِنَا
وَأَمْتِلَاكَ الْحُبِّ لِلْقَلْبِ اغْتِنَاءَ
رَبِّ، أَنْتَ الْحُبُّ، أَنْتَ الْمُشْتَهَى
وَضِيَاءَ لَيْسَ يُعْرَوُهُ مَسَاءَ
قَدْ جَرَعْنَا الشَّرَّ كَاسَاتِ غَوَى
وَمَشَيْنَا، نَسْكَبُ الدَّمْعَ عَزَاءَ
ذُنَا، رَبِّي، عَلَى ذَرْبِ الْمُنَى
أَمْسُنَا كَمْ كَانَ فِيهِ مِنْ شَقَاءَ
لَوْ عَرَفْنَا الْحُبَّ، رَبِّي، مَرَّةً
لَعَدَوْنَا نَحْنُ أَبْنَاءَ السَّمَاءِ
لَوْ عَرَفْنَا الْخَيْرَ رَبِّي مَرَّةً
لَمَنَحْنَا الرُّوحَ لِلنَّاسِ عَطَاءَ
فَارْحَمِ الْقَلْبَ، إلهي، وَاحْمِهِ
لِنُدُوسَ الْيَوْمَ بِالْحُبِّ الْفَنَاءَ

نشيد الأم

نظم: الدكتور ماسين مالك و الأب نقولا مالك تلحين: الأب نقولا مالك

لازمة:

يا أُولَى أَحْلَى كَلِمَاتِي يا سِحْرَ بَيَانِ
يا أَوَّلَ حُبِّ بَحْيَاتِي يا شَطَّ أَمَانِ
يا دَرْسًا فِي بَدَلِ الذَّاتِ يا نَبْعَ حَنَانِ
يا أَعْلَى "مَامَا" يا أُمِّي

* * *

يا عِطْرَ بَحُورِ الصَّلَوَاتِ أَنْتِ الْإِيمَانِ
وَهْدَى مِنْ وَحْيِ السَّمَوَاتِ قَبْلَ الْأَدْيَانِ
قَبْلَ الْإِنْجِيلِ، التَّوْرَةِ قَبْلَ الْقُرْآنِ
يا أَنْقَى "مَامَا" يا أُمِّي

* * *

يا سِرَّ رَحِيقِ الزَّهْرَاتِ مُنْذُ الْأَزْمَانِ
إِذْ تُفَعِّمُ كُلَّ النَّسَمَاتِ عِطْرًا وَجُمَانِ
لَكَ يُنْسُخُ أَحْلَى اللُّوْحَاتِ فَمَرُّ النَّيْسَانِ
يا أَحْلَى "مَامَا" يا أُمِّي

إمِّي يَا أَحلى صُورَة

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

لازمة:

إمِّي يَا أَحلى صُورَة جُؤًا قَلْبِي مَحْفورَة
إنْتِي حُبِّي يَا مَلاكي وما بَتَحْلا الدِّني بَلاكي
وَلَا الشَّمْسُ يُبْضَحُكَ نُورًا

* * *

بُؤ زَغِير حَضَنْتِنِي وَبِعَطْفِكَ رَبَّيْتِنِي
فِرْجَتَيْنِي الدِّني كُتاب وَالعَالَمَ كِلْنُ أَحْباب
وَحَلَّيْتِلي الحَزُّورَة

* * *

عَمَّ فَكَّرْ شُؤ بِهَدِيكي بَعِيدِكَ حَتَّى كافيكي
لَوْ فِيي النِّجْمَاتِ بَطال وَبَحَيِّطِكَ مِنْها شال
وَبِعَمَلِ أَحلى تَنْوَرَة

الرَّبِيعُ وَالطُّفُولَةُ

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

فِي مَرَّةِ النَّسَمِي عَطِيتَنِي بِسَمِي
وَقَالَتْ: يَا شَطُورَةَ فِي عِنْدِي حَزُورَةَ:
"ضَيْفِ اسْتَقْبَلْتُو بَنِيْسَانُ قَدَمْلِي هُدَيْي فِيسْتَانُ
أَلْوَانُو أَحْلَى أَلْوَانُ

لازمة:

هَيْدَا الرَّبِيعِ بُدَاثُو غَطَّى الْحَقْلِي بُزَهْرَاتُو
جَايِي عَمَّ يَرْقُصُ فِرْحَانُ وَعَمَّ يَتَفَرِّقُ ضِحْكَاتُو
* * *

الطَّبِيعَةَ كِلَا بِتَسَا بَحَّ اللهُ
وَيَا عَصْفُورَةَ زَغِيرِي طِيرِي طِيرِي طِيرِي
وَقُولِي لِلشَّمْسِ بَلْبَانُ مَنَلِكْ هَالنُّورِ الْفَتَّانُ
يَلِّي يُبْضَحْكَ وَيِن مَا كَانَ؟

غَنُوا غَنُوا

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

لازمة:

غَنُوا غَنُوا غَنُوا غَنُوا يا كُلَّ الأَطْفَالِ
نَحْنُ النَّعْمُ نَحْنُ نَحْنُ وَالدُّنْيَا مَوَالٍ

الدُّنْيَا تَهْوَانَا نَمْلَاهَا أَلْوَانَا
أَبَدًا لَا تَنْسَانَا مَا مَرَّتْ أَجْيَالٍ

قَلْبُ الطِّفْلِ صَغِيرُ فِيهِ الحُبُّ كَبِيرُ
نَتَهَنَّأُ وَنَطِيرُ فِي غُنْجٍ وَدَلَالٍ

هَنُوا الحَلْوِي

تلحين: الأب نقولا مالك

نظم: رفيق عويجان

لازمة:

هَنُوا الحَلْوِي وَغَنُوا بَصَفًا طَلَعَتِ الأُولَى
مَبْرُوكٌ يَا حَلْوِي مَبْرُوكٌ شَمْعٌ مَلَوْنٌ ضَوْوَلَا

إَجْوَا زَارُوهَا حَبَابَا الفَرَحَةُ رَقِصَتْ بِكِتَابَا
الطَّبْشُورَةُ وَلَوْحٌ حُسَابَا رَقِصَةُ حَلْوِي رَقِصُولَا

أَنْشَلِلَهُ بِالْفَخْصِ الجَايِي تَنْجَحِي يَا حَلْوَايِي
دَفْتَرُهَا وَالمَحَايِي فَرِّخُوا هِنِّي وَمُرِّيُولَا

أكبر فرحة

نظم: الأستان جورج طرييه

تلحين: الأب نقولا مالك

أَكْبَرُ فَرَحَةٍ وَأَحْلَى عِيدٍ لَمَّا مَنِشْبُكَ إِيدُ يَأِيدُ

وَمِنْتَجَمَعُ دُوَيْرَةَ

لَمَّا بِيصْفَرُ صَفِيرَةَ

قَائِدُنَا الْمِنْجَبُو كَثِيرُ يَلِّي قَلْبُو كَثِيرُ كَثِيرُ

هُوِّي يَقُولُ وَنَحْنَا نَعِيدُ

أَحْلَى غَنَانِي وَأَنَاشِيدُ

قَائِدُنَا كَلُّو مَحَبِّي وَتَقَلْبُو الْفَادِي مَحَبِّي

بُصَلِّي وَبَطْلُبُ مِنْ رَبِّي يُطَوِّلِي بَعْمَرُو وَيَزِيدُ

قَائِدُنَا الْمِنْجَبُو كَثِيرُ يَلِّي قَلْبُو كَثِيرُ كَثِيرُ

هُوِّي يَقُولُ وَنَحْنَا نَعِيدُ

أَحْلَى غَنَانِي وَأَنَاشِيدُ

قَائِدُنَا شُو مِتْفَانِي عُيُونُو عَلَيْنَا سَهْرَانِي

هَمُّو نِتَقِي مَبْسُوطِينِ وَمَا بَيْرِضَانَا زِعْلَانِينِ

وَمَهْمَا عَلَبْتَا بِتَزِيدُ عَنُو الْبَسْمِي مَا بِتَحِيدُ

قَائِدُنَا الْمِنْجَبُو كَثِيرُ يَلِّي قَلْبُو كَثِيرُ كَثِيرُ

هُوِّي يَقُولُ وَنَحْنَا نَعِيدُ

أَحْلَى غَنَانِي وَأَنَاشِيدُ

وَشُو بَخْبَرُ عَنْ إِخْوَانِي مَحَبِّي قَلُوبُنْ مَيَانِي

وَرَقَّةُ وَخَفِّي وَلَطَافِي وَأَنْقَى مِنْ التَّبَعِ الصَّافِي

وَبِشْعُرُ إِنِّي بِالْحَبِّي لَمَّا نَرْتَلُ وَنَعْنِي

وُوقْتِي مَعَهُنْ مَهْمَا يَزِيدُ

دَوْمًا بِطَمَعُ بِالْمَزِيدُ

ترنمة الطيور

تلحين: الأب نقولا مالك

نظم: أمير الرّجل وليم صعب

العَصَافِيرُ تُغَنِّي فَوْقَ أَشْجَارِ الحُقُولِ
كُلُّ صَوْتٍ، كُلُّ لَحْنٍ يَا تُرَى مَاذَا يَقُولُ
كُلُّهَا البَارِي يُمَجِّدُ بِتَرَانِيمِ الصَّلَاةِ
وَعَطَايَاهُ يُعَدِّدُ إِنَّهُ مُعْطِي الهِبَاتِ

لازمة:

هَذِهِ الأَلْحَانُ تَعْلُو بِالشَّأْنِ نَحْوَ السَّمَاءِ
وَنَشِيدَ الحُبِّ تَتْلُو بِصَافَاءٍ وَهَنَاءِ
* * *

تَشْكُرُ المُعْطِي الطُّيُورَا قُوتَهَا دُونَ عَنَاءِ
وَأَبْتِهَاجًا وَسُرُورَا وَغِنَاءٍ وَصَفَاءِ
أَيُّهَا النَّاسِي العَطَايَا قِفْ تَأَمَّلْ فِي الطُّيُورِ
سَبَّحْتَ رَبَّ البَرَايَا فَكُنِ المُعْطَى الشَّكُورِ

بَعِيدُ الْمِيلَادِ

نظم وتلحين: الألب نقولا مالك

لازمة:

بَعِيدُ الْمِيلَادِ لِسْنَا ثِيَابِ جَدَادِ
وَصَلَيْنَا لَيْسُوعَ * فَرِحْنَا الْأَعْيَادِ *

يَسُوعَ الْجَلُوعِ أَحْلَى مِنْ الْجَلُوعِ
وَقُلُوبَ الْأَطْفَالِ * هِيَ مَنْزِلُوعِ *

يَا رَبِّي خَلِّكَ بِقُلُوبِنَا خَلِّكَ
مُحَبَّتِنَا بِالْبَرْدِ * هِيَ بِتَشَدِّقِكَ

جِينَا تَا نَفْرَحُ

نظم وتلحين: الألب نقولا مالك

لازمة:

جِينَا تَا نَفْرَحُ جِينَا قَدِيشِ حَلُوي غَنَانِينَا
الدَّيْنِي مَعْنَا فَرِحَانِي * وَالْعِيدِ مَعِيدُ فِينَا *

طَلَّ الْعِيدِ عَلَيْنَا وَجَابَ أَحْلَى زِينِي وَأَحْلَى ثِيَابِ
وَشُو جَابَ هُدَايَا وَأَلْعَابِ * عَا سِنْتَيْنِ بِتَكْفِينَا *

وَنَحْنَا هَلَّقَ مِجْتَمَعِينِ حَتَّى نَصَلِّي يَا حَلُويْنِ
بِالْعَدْرَا وَالْقَدِيسِينِ دَخَلْكَ يَا رَبِّي أَحْمِينَا

بربارة

نظم: نقولا طيبيّة

تلحين: الأب نقولا مالك

لازمة:

كَانَ يَا مَا كَانَ بِقَدِيمِ الزَّمَانِ

بُنْتُ إِسْمًا بِرُبَارَةَ مَلِيَانِي إِيمَانِ

* * *

مَا اشْتَهَيْتَ بِرُبَارَةَ مَا وَلَا كَانَ يَهْمَا الْجَمَالِ

وَحَدُّو حُبَّ الْحَقِيقَةِ كَانَ اللَّيِّ شَاغِلًا الْبَالِ

* * *

حَبَّتْ يَسُوعَ الْمَجْرُوحَ اللَّيِّ حَكِيؤُا بِيَعْدِي الرُّوحَ

وَقَدَامَ النَّاسِ وَبَيَّا مَا خَافَتْ بِالسَّرِّ تَبُوحَ

* * *

يَسُوعَ قَالَا يَا بِنْتِي مَا دَامَ فِيَّيْ آمَنْتِي

بِقَلْبِكَ صَارَ فِي عِنْدِي بَيْتَ وَبِقَلْبِي إِنْتِي سَكَنْتِي

* * *

وَهَيِّي بِفَيْتَ عَا حُبَا وَإِيمَانَا الْمَا بِيْتَحَبَا

تَا رِنِحَتْ إِكْلِيلَ الْمَجْدِ وَأَخَذَهَا لِعِنْدُو رَبَّا

قالوا قلبي

نظم: ميلاد ساسين

تلحين: الأب نقولا مالك

لازمة:

قالوا قلبي زغير كثير
قلت برئي كثير كبير
وكيف ساع الدني كلاً
وإمحبته حيي تحلاً
قلبي كنيسي يا يسوع
ضويتلك عمري شموع
ولتوي هيكل مرفوع
وعني مش رخ تنحلي
جاي لعندك خاطي ثوب
يا يسوعي يا محبوب
وشمعة قدامك رخ ذوب
عمري المجروح تولى

اليوم يوم الميلاد

نظم: بدر مالك

تلحين: الأب نقولا مالك

لازمة:

اليوم يوم الميلاد
هيا نفرح يا اخواني
اليوم قد ولد الفادي
ونهلل كالطير الشادي
اليوم يوم الميلاد
جاءنا الفادي الحبيب
وعلى الأرض سلام
فانتهى وقت النحيب
وسرور في القلوب
اليوم خلاص للعالم
والثور تجلى للدنيا
بعده ضلال طال
والفرحة للأجيال
فلنهتف: شكراً للفادي
منقذنا المفضل

نحنا عسافير الجنّي

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

لازمة:

نحنا عسافير الجنّي يا جنّي فينا تهني
بدنا نرقص، بدنا نطير ونملي الدني عسافير
القلب كيير الحب كيير
ويا فرحة طيري وجني

مين قال الأحلام بعاد وإنو الماضي ما ينعاد
نحنا منخلق كل نهار وكل يوم منيدي المشوار
نحنا زغار بس كبار
بعمر الإبداع الفني

الكلمى زرعنا

نظم: ميلاد ساسين

تلحين: الأب نقولا مالك

لازمة:

الكلمى زرعنا بطفل زغير يا فاديننا يا غالى

كبرت مع قلبو بغير ع شفافو نصير رسالى

* * *

حييت خلقت الإنسان من قلبك حب ووجدان

ونورت دروب العميان وقلبي رفعتو للعالي

يا فاديننا يا غالى

بدي صلي ليل نهار وغنيك أحلى أشعار

وبدي حبك مهما صار وغير حبك ما يبقالى

يا فاديننا يا غالى

نشيد المخيم

تلحين: الأَب نفو لا مالك

نظم: الأَب نايف إسطفان

لازمة:

يا رفاقي في المُخَيِّمِ قُرْبِكُمْ أَلْهُو وَأَنْعَمُ
فَتَنَادُوا لِلتَّلَاقِي وَتَعَالُوا نَتَعَلَّمُ

يا رفاقي في المُخَيِّمِ

بِحَنَانٍ يَغْمُرُونِي وَبِحُبِّ يَعْضُدُونِي
وَبِلُطْفٍ يَأْمُرُونِي وَإِذَا خَالَفتُ أَنْدَمُ

* * *

مُرْشِدِي عَوْنِي عَلَيْهِ فَالرِّضَا بَيْنَ يَدَيْهِ
كُلَّمَا جِئْتُ إِلَيْهِ بِاشْتِيَاقٍ يَتَبَسَّمُ

* * *

نَحْنُ أَهْلٌ وَأَحِبَّةٌ كُنَّا يَعْبُدُ رَبَّنَا
نَتَلَاقَى بِمَحَبَّةٍ وَنُصَلِّي لَابْنِ مَرْيَمَ

إيه يا ربَّ السَّلام

نظم وتلحين: الألب نقولا مالك

إيه يا ربَّ السَّلام
إيه يا ربَّ السَّلام
أَيِّمَا عِطْرٍ، بَحُورٍ
قد سَكَبْتَ اليَوْمَ في دُنْيَا الأَنَامِ
أَيِّمَا حُبِّ وَنُورٍ
زَرَعْتَ كُفُّكَ ما بَيْنَ الحُطَامِ
* * *
لا كَلامٍ يَسْتَطِيعُ الوَصْفَ
لا صَمْتٌ
ولا أَيَّةُ حِيَلَةٍ
أَلسَّمَاوَاتِ انْحَنَّتْ نَحْوَ الثَّرَى
ذَرَّةُ التُّرْبِ اعْتَلَّتْ صَوْبَ الذُّرَى
أنا أَصَبَحْتُ أرى مَنْ لا يُرى
لا كَلامٍ يَسْتَطِيعُ الوَصْفَ
لا صَمْتٌ
ولا أَيَّةُ حِيَلَةٍ
هَكَذَا تَسْكُنُ في القَلْبِ الفُضِيلَةِ
كَمْ صَلَاةٍ أَبْرَأْتُ نَفْسِي العَلِيلَةَ
كَمْ نَشِيدٍ كانَ عِطْرًا لِفَمِي
كَمْ دُعَاءٍ كانَ قُرْبانًا
على جَمْرِ دَمِي
رافِعًا صَوْبَ العُلَى نَفْسِي الدَّلِيلَةَ
* * *
وَعَجِزْتُ الآنَ عَنِ كُلِّ كَلامٍ
كَيْفَ لا أَعْجِزُ في رُؤْيَاكَ يا
رَبَّ السَّلامِ
قد تَرَكْتَ العَرشَ إِفراغًا لِذاتِ
وَساكَنتِ الأَنامِ
فَبَعثْتَ النُّورَ في بَحْرِ الظَّلامِ
وزَرَعْتَ الحُبَّ ما بَيْنَ الحُطَامِ
أَنْتَ يا رَبَّ السَّلامِ...
* * *

المسيح على الصليب

تلحين: الأب نقولا مالك

نظم: الشاعر نعمان نصر

صَلْبُوهُ، يَا وَيْحَهُمْ، صَلْبُوهُ وَكَمَا شَاءَ كَفَرُهُمْ عَذْبُوهُ
جَاءَهُمْ مُنْذِرًا، فَلَمْ يَسْمَعُوهُ إِنَّمَا أَنْكَرُوهُ وَاضْطَهَدُوهُ
وَالِي الْمَوْتِ أَسْلَمُوهُ بَرِيًّا

يَا لَكُفْرِ الْأَنَامِ، فَابْنُ السَّمَاءِ يَقِفُ الْيَوْمَ مَوْقِفَ الْأَشْقِيَاءِ
بَيْنَ لِصِينِ خَاضِعًا لِلْقَضَاءِ حَانِيًّا كَالزَّنَابِقِ الْبِيضَاءِ
رَأْسُهُ صَامِتًا، عَبَسَ الْمُحْيَا

أَمَقِيمُ الْمَوْتِ يَمُوتُ مُهَانًا عَارِي الْجِسْمِ، جَانِعًا عَطْشَانًا
الَّذِي أَبْدَعَ الْوَرَى وَالْكِانَا عَجَبِي كَيْفَ يَرْضَى أَنْ يُدَانَا!
طَاهِرَ الذَّلِيلِ، كَالثَّلُوجِ نَقِيًّا

فُتِحَ الْقَبْرُ، وَالْمُخَلَّصُ قَامَا فَحَبَا الْأَرْضَ نِعْمَةً وَسَلَامًا
أَيُّهَا الْمُلْحِدُونَ غُضُّوا احْتِرَامًا إِنَّ مَنْ قَدْ قَتَلْتُمُوهُ انْتِقَامًا
أَرْجَعْتُهُ مَشِيئَةَ اللَّهِ حَيًّا

ظَهَرَ الْحَقُّ مِنْ زَوَايَا الْقُبُورِ حَامِلًا لِلْأَنَامِ شُعْلَةً نُورِ
إِنَّمَا الْحَقُّ فِي الْوَرَى كَالْبُدُورِ تَنْطَوِي فِي الشِّتَاءِ عِنْدَ الْغَدِيرِ
ثُمَّ تَحِيَا فِي الصَّيْفِ حَبًّا جَنِيًّا

نُورٌ بَدَأَ

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

نُورٌ بَدَأَ مِنْ عَيْنِ ذَاكَ الْفَرَقْدِ جَعَلَ الْعُيُونَ إِلَى الْمَغَارَةِ تَهْتَدِي
وَالسَّاجِدُونَ لَدَى النُّجُومِ تَعَلَّمُوا حَيْثُ الْمَسِيحِ، هُنَاكَ أَقْدَسُ

* * *

تَرَكَ الْجَلَالَ وَجَاءَ يَسْكُنُ أَرْضَنَا بِحُضُورِهِ الْخَلَاقِ يَمْسَحُ ضَعْفَنَا
فَلْتَصْطَفِقْ أَرْوَاحُنَا فَرَحًا بِمَنْ سَكَنَ التُّرَابَ لَكِي يُؤَلِّهَ جِنْسَنَا

* * *

يَا سَاهِرِينَ بِبَرْدِ لَيْلِ الْغُرْبَةِ الدَّفءُ فِي أَنْعَامِ تِلْكَ الْجَوْقَةِ
صَدَحَتْ مَلَائِكَةُ السَّمَاءِ تَرَنُّمًا فَتَعَلَّمُوا مِنْهُمْ نَشِيدَ الْبَهْجَةِ:

المجدُ لِلَّهِ فِي الْأَعَالِي حَلَّ عَلَى أَرْضِنَا السَّلَامُ
والموتُ صَارَ إِلَى زَوَالِ فَعَيِّدُوا أَيُّهَا الْأَنَامُ

الأقمار الثلاثة

نظم: جورج ساسين

تلحين: الأب تقولا مالك

لازمة شَعَشَعَتْ أَقْمَارُ حُبِّ فِي سَمَا الْإِيمَانِ
فَأَفَاضَتْ نُورَ رَبِّي لِنَبِيِّ الْإِنْسَانِ

يَا مَنْ قَبْلًا لَمْ نَرَ مِثْلَهُ أُسْتَقْفُ
يَرَعَى بُؤْسًا قَدْ سَرَى بِاللَّوْرِ يَلْطُفُ
مُنْذُ بِاسْمِ أَنْبَرَى لِلَّذِي جَدَّفُ
لِلثَّالوثِ جَوْهَرَا وَاحِدًا نَعْرِفُ

في ذرى الإعلان

كَمْ مِنَ الْعِلْمِ نَهَلْ عَمَّدَ الْأَفْكَارِ
زَاهِدًا يُعْطِي الْمَثَلِ عَن شَذَا الْأَطْهَارِ
نِعْمَةً الرَّبِّ اقْتَبَلْ كاشِفًا أَسْرَارِ
حِكْمَةَ الرُّوحِ حَمَلْ لِلْمَدَى غَرِيبِ
عَلَّمَ الْأَكْوَانِ

كَانَ نَهْرٌ مِنْ ذَهَبِ فائِضًا مِنْ فِيهِ
حُبًّا يُوْحِنَا التَّهَبِ مِنْ عَالِ أُوتِيهِ
أَنْطَاكِيًّا لَمْ يَهَبِ بِدَعَاةٍ أَوْ تِيهِ
مِثْلَ ذُبْحِ انْسَكَبِ تَابِعًا فَادِيهِ

يَحْمِلُ الصُّلْبَانَ

يَا أَقْمَارًا تَسْطَعُ فِي سَنَا اللّاهُوتِ
يَا عُقُولًا تَلْمَعُ فِي ضِيَا الثَّالوثِ
صَلُّوا مَعْنَا وَاشْفَعُوا بِوَنَى النَّاسُوتِ
حِينَ الْخَلْقِ يَسْمَعُ نَفْحَةَ الْبَاعُوتِ

في انقضاء الأزمان

ترنيمه الخليقة

نظم: أمير الرّجل وليم صعب

تلحين: الأب نقولا مالك

لازمة:

لِلْمُجْدِ لِلْبَارِي الْوُجُودُ لِلْمُبْدِعِ الْكَوْنَ الْعَظِيمُ
كُلُّ الشَّأْ، كُلُّ السُّجُودُ لِلْوَاهِبِ الْمُحْيِي الْكَرِيمُ

* * *

حِينَ تَرَى عَيْنِي الْفَلَكَ وَرُحْبَهُ، وَمَا احْتَوَاهُ
يَعْلُوهُتَافِي: الْمَجْدُ لَكَ يَا خَالِقِي، أَنْتَ الْإِلَهُ

* * *

حِينَ تَرَى عَيْنِي الشَّجَرَ وَمَا احْتَوَتْ أَرْضُ الْحُقُولِ
وَكُلَّ أَنْوَاعِ الثَّمَرِ بَدَهْشَةِ قَلْبِي يَقُولُ:

* * *

حِينَ تَرَى عَيْنِي الْبِحَارَ وَمَا ثَوَى فِي اللَّجَّةِ
وَاللَّيْلَ يَمْضِي وَالنَّهَارَ يَأْتِي، تُنَادِي مُهَجَّتِي:

* * *

حِينَ أَرَى هَذَا النِّظَامَ فِي الْكُوْنِ، وَالسَّيْرَ الدَّقِيقَ
وَمَا بِهِذَا الْكُوْنِ قَامَ يَهْزُنِي صَوْتُ عَمِيقَ:

الكون ما معناه

نظم: الأستاذ شوقي ساسين

تلحين: الأب نقولا مالك

لازمة:

الكون ما معناه إن نحن لم نسكب بقلب الكون روح الإله
والحُب ما معناه، إن لم تكن بين جناحيه جميع الحياة

* * *

نحن بنو النور، حياة الدني أمجادنا في الأرض عبء الصليب
نعيش للحُب، فنسُمُ به ونملا الدنيا هناءً وطيب

* * *

بالحُب والإيمان يحلُّو لنا أن نسبق الكلِّ لدرِّب الفداء
لا نفُسنا نفساً لنا، إنما لله، وهو المُشْتَهَى والرَّجاء

* * *

نحن أردنا الكون كون الهدى ونحن أتمننا سبيل المسيح
يا ربّ نبغي العون، فأمُدُّ لنا ساعدك الهادي، وقوِّ الجريح

ترنيمه الصليب

نظم: أمير الرّجل وليم صعب

تلحين: الأب نقولا مالك

لازمة:

على طريق الصّليب مَشَيْتُ خَلْفَ حَيِّي
في ظلّه مُطَمِّنًا فَبَلَّغْتُ خَيْرَ نَصِيْبِ

* * *

على خطاهُ مَشَيْتُ وَمَعِ صَلِيْبِي أَتَيْتُ
وبالمسيحِ اكْتَفَيْتُ مُرَافِقِي وَرَقِيْبِي

* * *

هلْ غَيْرُ مَنْ مَاتَ عَنِّي بِهِ يَحْقُ التَّغْنِي؟
النَّازِعُ الْيَأْسَ مَنِّي وَكُلَّ ضَيْقٍ مُرِيْبِ

* * *

هُوَ الْمَسِيْحُ رَجَائِي عَوْنِي وَكُلُّ عَزَائِي
مُخَلِّصِي مِنْ شَقَائِي رَبِّي، أَخِي، وَنَسِيْبِي

* * *

يا أَيُّهَا التَّائِهُونَا عَنْ دَرَبِهِ غَافِلُونَا
في سَيْرِنَا رَافِقُونَا على طريقِ الصّليبِ

الرَّبُّ رَاعِيَا

نظم: أمير الرّجل وليم صعب

تلحين: الأب نقولا مالك

لازمة:

الرَّبُّ رَاعِيَا عَوْنِي وَالسَّرَاجُ

نَلْتُ أَمَانِيَا بِهِ، فَلَا اِخْتِيَاجُ

* * *

خُضِرُ مَرَاعِيَاهُ تُخْصِبُ بِالْحُبِّ

وَفِي مَغَانِيَاهُ يُرْبِضُ نِي رَبِّي

* * *

يُورِدُنِي إِلَى مِيَاهِ رَاحَةٍ

وَأَرْتَوِي فَلَا أَعْرِفُ حَاجَتِي

* * *

فِي سُبُلِ الْبِرِّ بِالْحَقِّ يَهْدِينِي

مِنْ عَالَمِ الشَّرِّ حُبًّا يُنَجِّنِي

* * *

إِنْ سِرْتُ فِي وَادِي الْمَوْتِ، فَلَا أَهَابُ

شَرًّا لَهُ بَادِي فِي ظِلِّهِ أَرْتَابُ

* * *

أَنْتَ مَعِي تَجْتَازُ يَا رَبُّ تَحْمِينِي

عَصَاكَ وَالْعُكَّازُ عَوْنُ يُعَزِّينِي

أَحْبَبْتُ دِيَارَكَ

نظم وتلحين: الأَب نقولا مالك

أَحْبَبْتُ دِيَارَكَ يَا رَبِّي أَحْبَبْتُ رَبَّكَ
وَرَسَمْتُ صِرَاطًا فِي دَرْبِي آثَارَ خُطَاكَ
فَسَكَبْتَ النِّعْمَةَ فِي قَلْبِي وَمَنَحْتَ ضِيَاكَ
تَوَهَّجَ الثُّرَابُ تَأَلَّاهُ الْحَقِيرُ
وَبَدَّدَ الْعَذَابُ حَنَانَكَ الْكَبِيرُ

* * *

أَدْرَكْتُ جَسَامَةَ مَوْهَبَتِي وَالْفِكْرُ خَجُولُ
فَخَرَجْتُ أَعْبُرُ عَنْ مِقَّتِي وَالِدَمْعُ سُيُولُ
فَرِحَ الْمِسْكِينُ بِمَائِدَتِي وَغَدَوْتُ رَسُولُ
تَدَفَّقَ الْحَنَانُ بِقَلْبِي الصَّغِيرُ
تَغَيَّرَ الزَّمَانُ تَبَسَّمَ الْمَصِيرُ

* * *

رَبِّي مَجَانًا تُعْطِينِي حُبًّا وَوِدَادًا
تَتَعَهَّدُ ضَعْفِي، تُدْفِينِي إِنْ طَالَ جِهَادًا
أَنَا مَيِّتٌ، جِئْتَ لِتُحْيِيَنِي أَرْضٌ وَرَمَادًا
شُرُورِي الْعَبَاءُ خَلَاصُكَ الْبُخُورُ
وَوَجْهِي الْهَبَاءُ وَوَجْهَكَ النُّشُورُ

أُنشُودَةُ الظَّفَرِ

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

أُنشِدُوا، أُنشِدُوا، أُنشِدُوا الظَّفَرَ
رَتِّمُوا، عَيِّدُوا يَا مَعْشَرَ الْبَشَرِ
فَرَحَ اللَّحْدِ تَمَّ الْقَصْدُ زَالَ الْبُعْدُ
رَبُّنَا الْمُرْشِدُ قَدْ قَامَ وَانْتَصَرَ
وَدَشَّنَ السَّمَاءَ

* * *

فِضْحُنَا، رَبُّنَا مِنْ حَطَمِ الْجَحِيمِ
مُنْقِذًا جِنْسَنَا مِنْ سِجْنِهِ الْقَدِيمِ
صَدَقَ الْوَعْدُ فَرِحَ الْجَدُّ حَلَّ الْمَجْدُ
مَا أَجَلَ السَّنَا فِي مَجْدِكَ الْعَظِيمِ
يَا سَاكِنَ الضِّيَاءِ

* * *

مَا أَحَبَّ النَّعْمَ فِي صَوْتِكَ الْوَدُودِ
أَعْلِنُوا فِي الْأُمَّمِ بِشَارَةَ الْخُلُودِ
سَيِّرُوا، جِدُّوا صَوْتِي مُدُّوا فَرِحِي رُدُّوا
هَذَا أَنَا مَعَكُمْ عَلَى مَدَى الْعُهُودِ
أُجَدِّدُ الرَّجَاءَ

مريم في الميلاد

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

وُلِدْتَ مِنِّي، تُنَجِّزُ الوُعْدَ التَّليدَ فَصِرْتُ جِسْرًا بَيْنَ مَوْتِ وِخْلُودِ
صَلَبْتِي، نَدَرْتُ عُمُرِي وَالْأَنَا لَكِي إِلَى السَّمَاءِ أَرْفَعُ الدُّنْيَا

فَيَفْرَحُ الثَّائُونَ فِي أَرْضِ الفَنَا

وَيَصْرُخُ القَرِيبُ مِنْهُمْ وَالبَعِيدُ:

حُكْمُ الشَّقَاءِ وَالرَّدَى أُزِيلَ عَنَّا لِلْمَدَى

بِآدَمَ الثَّانِي الجَدِيدِ

* * *

طِفْلِي صَغِيرِي خَالِقُ الكونِ المَجِيدِ رُحْمَاكَ رَبِّي! كَيْفَ تَفَجَّأَ الوُجُودُ!
تَمُرُّ عَبْرَ البَابِ، لَيْسَ يَنْتَلِمُ ثَحْلٌ نَارًا فِيَّ، لَا يَفْنَى الرَّحْمُ!

يَا نَسْلَ آدَمَ المُشَرَّدِ التَّئِمِّ

وَاهْتَفِ بِشُكْرٍ وَاعْتِرَافٍ وَسُجُودٍ:

حُكْمُ الشَّقَاءِ وَالرَّدَى أُزِيلَ عَنَّا لِلْمَدَى

بِآدَمَ الثَّانِي الجَدِيدِ

نشيد للقديسة كاترينا المعظمة في الشهاديات

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

كاترينا، كوكب الإيمان مَنْ سَنَاها حَطَمَ الأوثانُ

أَيَقْظِينَا مِنْ رُقَادِ

وَأَنْصُرِينَا فِي الجِهَادِ

وَاشْفَعِي فِينا لَدَى الدَّيَّانِ

حِينَما ناداكِ رَبُّ الجُودِ قُلْتِ: يا حُبِّي، ويا مَعْبُودِ

ما جَمالي؟ ما حَياتي؟

لا أبا لي بِالْمَماتِ

إِنْ يَكُنْ دَرَبًا إِلَيْكَ يَقُودُ

* * *

عَلَّمْنا، وَالْحِكْمَةَ الفُضلى عَيْشُنا في طاعةِ المَولَى

قِاوموكِ بِالبيانِ

غَرَّرُوكِ بِاللسانِ

فاتَهُمُ إِلهامُكَ الأَعلى

* * *

أَخْصَبْتَ دِماؤَكَ الفَلواتِ أَزْهَرْتَ آلامُكَ صالواتِ

عَدَّبوكَ فَعَفَرْتَ

مَرَّفُوكِ فَعَبَرْتَ

نَحَوَ رَبِّ المَجْدِ، في السَّمواتِ

الراهب

نظم وتلحين: الأب تقولا مالك

حينَ زيتُ الحَقِّ ناضِبٌ وجُنُونُ الكُفْرِ ثَارُ
حينَ ضَوْءُ الحُبِّ شاحِبٌ وظَلَامُ الحَقْدِ جَارُ
حينَ عَزَّتِ المَطالِبُ وجفا الأُفُقُ وغارُ
في هُدوءِ الليلِ، راهِبٌ ساهِرٌ، والقَلْبُ نارُ

* * *

سَاهِرٌ، والكُلُّ ناموا عنهمُ يُحيي الدُّعاءُ
ليسَ يَتَّنيهِ سَقامُ ليسَ يَخْلُو مِن رَجاءُ
فيهِ بِالرَّبِّ هِيامُ نَذْرُهُ: العُمُرُ، الدِّماءُ
فيهِ حُبٌّ واضِطْرَامُ لَأَخٍ بِالضُّعْفِ ناءُ

* * *

إنَّما الرُّهبانُ فينا شُفَعٌ دونَ انقِطاعِ
إنَّهُم مَلَجَّاءُ ومينا آمِنٌ فيهِ الشُّراعِ
جُنْدُ رَبِّ العالَمينا أَمْرُهُ فيهِمُ يُطاعِ
أصبحوا نُورًا مُبينًا عَبْرَهُ الإنجيلُ شاعِ

خَشَعْنَا لَدَيْكَ

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

خَشَعْنَا لَدَيْكَ صرَخْنَا إِلَيْكَ

إِلَهَ الْعَطَاءِ إِلَهَ السَّخَاءِ

أَثْمْنَا وَلَا نَسْتَحِقُّ السَّمَاءَ

* * *

تَقُولُ: الْفَقِيرُ أَخِي وَحَبِيبِي نَقُولُ: غَرِيبٌ

تُرِيدُ اتِّضَاعًا وَطُهْرَ قُلُوبٍ وَنَهْوَى الدُّنُوبَ

غَفَرْتَ، وَقُلْتَ اغْفِرُوا أَجْبْنَا بِـ "لَا نَقْدِرُ"

* * *

يَسُوعُ، تَفَاقَمَ شَرُّ الْخَطَايَا وَجَارَ الْأَلَمِ

عَرَفْنَا الْخَطِيئَةَ فَخَّ الْمَنَايَا وَدِينَ الصَّنَمِ

فَعُدْنَا لِنَجُثُو بَيْنَ يَدَيْكَ

فَأَنْتَ الرَّجَاءُ وَأَنْتَ الْهَنَاءُ

وَكُلُّ رَجَاءٍ سِوَاكَ شَقَاءُ

موشح "أعطني يا مُبدعي"

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

أَعْطِنِي يَا مُبْدِعِي رُوحَ النَّقَا بِتَرَانِيمِ الشَّا يَشْدُ فَمِي

* * *

وَلِيَالٍ ذُبْتُ فِيهِنَّ بِكَ مُسْتَعِيثًا، عَانِيًا، مُرْتَبِكَا

لَاهِجًا قَلْبِي وَأفْكَارِي بِكَ

إِنْ تَدَلَّلْتُ وَكَابَدْتُ الشَّقَا يُعْطِنِي حُبُّكَ ثَوْبَ الْأَنْجُمِ

* * *

أَنْتَ فِي دُنْيَا اغْتِرَابِي سَمْرِي وَمُقِيلٌ مِنْ عِثَارِ الْخَطْرِ

كَيْفَ لَا أَنْزِعُ ثَوْبَ الْحَجْرِ!

أَعْطِنِي الرَّحْمَةَ كَيْ أَحْتَرِقَا شَمْعَةً تَجْلُو ظِلَامَ الْأَلَمِ

* * *

صَوْتُكَ السَّرْمَدُ فَوْقَ الزَّمَنِ بَلَسَمِ الرُّوحِ وَبُرْءِ الزَّمَنِ

فَاسْمُ بِي مِنْ فَقْرِ هَذَا الزَّمَنِ

وَارْتَضِ التَّسْبِيحَ مِنِّي عَبَقَا يَلْتَهَبُ مِنْ شَوْقِ لُقْيَاكَ

نشيد للقديسين

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

تَرَكْتُمْ الكُلَّأَ كي تَتَبَعُوا الأُولَى
كَابَدْتُمْ الدُّلَّأَ كي تَنشُرُوا الإنجِيلَ
* * *

كَفَرْتُمْ بِالْعُرُوشِ أَزْرَيْتُمْ بِالْجُيُوشِ
صِرْتُمْ طَعَامَ الوُحُوشِ فَنَلَيْتُمْ الإِكْلِيلَ
* * *

الْجَاهُ ذُلُّ مُكَبَّلِ الْمَالُ لِحِصِّ مُبْلِلِ
عَشِقُ اللَّذَاذَةِ يُذْبِلُ نَفُوسَ هَذَا الْجِيلِ
* * *

بَشَّرْتُمْ بِالنَّجَاةِ بِالرَّبِّ مُعْطِي الْحَيَاةِ
زَرَعْتُمْ الفَلَاوَاتِ بِالسُّبْحِ وَالتَّرْتِيلِ
* * *

صِرْتُمْ لَنَا أَيَّ دَرَسِ طُهْرًا وَعِفَّةَ نَفْسِ
صِرْتُمْ سَمَاوَاتِ قُدْسِ إِذْ عَشَيْتُمْ الإنجِيلَ

سِرُّ الثَّالُوثِ مَحَبَّتِهِ

نظم وتلحين: الأب نقولا مارك

فَكَّرْتُ، شَعَرْتُ، تَأَمَّلْتُ آمَنْتُ، فَرِحْتُ، فَأَعْلَنْتُ
"إِنِّي فِي الْحَقِّ أَحَبُّ اللَّهِ"

مِنْ كُلِّ كَيْانِي أَشْكُرُهُ وَبِكُلِّ قَوَايِ أُمَجِّدُهُ
أَرْجُو أَنْ أَعْمَلَ كُلَّ رِضَاهُ

بِمَحَبَّتِهِ خَلَقَ الْعَالَمَ كِي يَعْمُرَهُ جَدِّي آدَمَ
فَرِحًا لَا يَعْرِفُ غَيْرَ رِضَاهُ

قَرَّبَهُ، أَعْطَاهُ الْخُلْدَا فَتَكَبَّرَ وَاخْتَارَ الْبُعْدَا
وَمَضَى يَشْقَى فِي الْأَرْضِ، وَتَاهُ

فَتَجَسَّدَ خَالِقُنَا السَّامِي كِي يُنْقِذَنَا مِنْ آثَامِ
فَنَعُودَ إِلَى مَجْدِ وَحْيَاةِ

سِرُّ الثَّالُوثِ مَحَبَّتُهُ فَالآبُ، وَالابْنُ مَسَرَّتُهُ
بِالرُّوحِ أَتَمَّ بَدِيْعَ رُؤَاهُ

أَعْطَانَا الْإِبْنَ لَكِي يَرْحَمَ فَعَدَا إِنْسَانًا مِنْ مَرْيَمَ
وَبِهِ صَارَ الْإِنْسَانُ إِلَهُ

يا سيدي وحيبي

نظم وتلحين: الأب تقولا مالك

يا سيدي وحيبي يا ملكي وطبيبي
أعتق حياتي الذليلة من ترهات الرذيلة
وجد بروح الطفولة على الفؤاد الكئيب
* * *

أصوم لا صوم مؤمن وفي العطاء أمنن
هب لي ضمير الحلال تسخ يميني بمالي
ولا أعرف شمالي والصوم بالبر أقرن
* * *

ما نفع كل صلاتي إن لم أغير حياتي
أنعم علي بالألا أفاخر ، العمر ، إلا
بالصلب دربا مجلى أصلب لحبك ذاتي

يا ربّ الأكوان

نظم وتلحين: الأب تقولا مالك

لازمة:

يا ربّ الأكوان يا فادي الإنسان

جيناً صوبك لا تهملنا

يا نبع الحنان

ضجّة الحضارة

والموضوعة الغرارة

الفوضى المشّ مسؤولي

وبعّدو حُبّك متحمّلنا

* * *

إبنك بدمّاتو

وروحك بميّاتو

والشيطان المعمي

وحدا دربك بتوصّلنا

كبيّتو بالعتمي

عابر الأمان

نشيد للقديس يوحنا الدمشقي

تلحين: جورج سيركاس

نظم: الأب نقولا مالك

من صلاةٍ لا تنامُ في السَّمَاوَاتِ تُقامُ
جاءَكَ الفَيْضُ: الكَلَامُ والمعاني واللُّحُونُ
صِرْتَ لِلأملاكِ إلفاً وَجَيِّتَ الوَحْيِ صِرْفاً
كُلَّمَا سَطَّرْتَ حَرْفاً عَسَّأَتَهُ بِالْفُتُونُ

لازمة:

إيه يوحنا الدمشقي يا إمامَ المُشِيدِينَ
إيه يا قديسَ صِدْقٍ فيكَ فخرُ المؤمنِينَ

* * *

صَادِقُ العِزْمِ، مُجَاهِدُ مُسْتَقِيمُ الرَّأْيِ، شَاهِدُ
يا مُزَيِّنَ المَعَابِدِ بَأَناجِيلِ العُيُونِ
أَيُّ إلهامٍ أَتَاكَ! أَيُّ هَاتِفٍ دَعَاكَ!
للهُدَى خَطَّتْ يَدَاكَ ما يَخْطُ المُلْهَمُونَ

قال الربُّ

نظم وتلحين: الأب تقولا مالك

يا من أحزنتك ظلما أنا مُعترفٌ بالذنبِ
سامحني وانسِ الإثما واغفر من أجلِ الربِّ

لازمة:

قال الربُّ قال: أحبوا
مَنْ فِيهِ الحُبُّ يحيا فيه يسوعُ

* * *

كُنْ بطلاً حسبَ الإنجيلِ وارحمَ مَنْ لا يُرضيكا
لا تحتج: الحملُ ثَقِيلٌ صلِّ، الربُّ يُقويكا

من عمل وعلم

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

أَيُّهَا الْقَائِلُ: إِنِّي لِلْمَسِيحِ الرَّبِّ تَابِعٌ
لِاسْمِهِ دَوْمًا أُغْنِي وَعَنِ الْحَقِّ أَدَافِعُ
إِقْرَأَ الْإِنْجِيلَ، وَافْهَمْ صَوْتَهُ الْعَالِي الصَّرِيحُ
قَائِلًا: إِعْمَلْ وَعَلِّمْ تَغْدُ جُنْدِيَّ الْمَسِيحُ

❁ مَنْ عَمِلَ وَعَلِمَ، فَهَذَا يُدْعَى عَظِيمًا ❁

❁ فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ ❁

* * *

إِنَّا بِالرُّوحِ نَحِيَا وَيُمِيتُ الرُّوحَ حَرْفُ
تَابِعَ الرَّبِّ فَهَيَّا هُوَ بَدَلُ، هُوَ ذَرْفُ
دُونَكَ الْعُمْرَ، فَقَدِّمْ عُمْرَكَ الْغَالِي ذَبِيحُ
هَكَذَا فَاعْمَلْ وَعَلِّمْ تَغْدُ جُنْدِيَّ الْمَسِيحُ

❁ مَنْ عَمِلَ وَعَلِمَ، فَهَذَا يُدْعَى عَظِيمًا ❁

❁ فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ ❁

جِنَالِكَ يَا كُنَيْسَتْنَا

نظم وتلحين: الأَب نقولا مارك

جِنَا جِنَا جِنَا جِنَالِكَ يَا كُنَيْسَتْنَا

إِنِّي إِنِّي إِنِّي البَتْرِيحُ شَخْطُورُنَا

بُنْهَيْنِيْنَا وَبُنْهَيْنِيْنَا

وَفِيكَ يَبْتَحِلَا حُكَايَتْنَا

جِنَالِكَ يَا كُنَيْسَتْنَا

* * *

إِنِّي إِنِّي إِنِّي إِنِّي نَبْعِ الحَرَبِيِّ

الْخَيْرِ خَزَنَتِي تَا تَعْدِي الْإِنْسَانِي

كَثِيرِ خُضْنَتِي وَمَا مَنَّتِي

بِمَحَبِّي وَمَسْئُولِي

إِنِّي نَبْعِ الحَرَبِيِّ

* * *

زَيْدِي زَيْدِي زَيْدِي زَيْدِي شَوْقُ وَإِيمَانُ

وَالْعَقِيدِي حَمِيهَا، تَعْلِيمُكَ سُلْطَانُ

قَوْلِي وَعِيدِي بَتَبْقِي جَدِيدِي

وَالرَّبِّ بِيَقَى رِضْيَانُ

زَيْدِي شَوْقُ وَإِيمَانُ

مَنْ التَّلِيَّ لِشَوَاطِينَا

تلحين: الأب نقولا مالك

نظم: وضاح المرّ

لازمة:

مَنْ التَّلِيَّ لِشَوَاطِينَا زُرْعُنَا وَرَدِ غُنَانِينَا
غَنِّي وَطِيرِي يَا حَسَّاسِينَ خَلِّي جَنَاحَكَ هَالِحَلُوبِينَ
تَحْمِلُنَا، وَتَعْلَا فِيْنَا

* * *

الْفَجْرِ اللَّيِّ بِيُوعَى فِرْحَانُ بِيرَافِقْنَا وَيْنِ مَا كَانَ
بِيَطْلَ يُوَزَّغُ أَلْحَانُ وَيَهْدِينَا بِلُوزَاتِ النُّورِ
وَيَا أَللهُ شُو بِيَهْدِينَا!

* * *

نَحْنَا مِنْ الرِّقَّةِ مِنْدُوبُ وَمِنْ عَطْرِ الكَلْمِي
الْحُبِّ بَعِينِينَا مَكْتُوبُ وَنُكْرَا بَتِكْتَبِنَا الأَجِيَالُ
غَنِّي، وَتَغْنِينَا

رُجِعْنَا يَا رُفَاقِي

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

رُجِعْنَا يَا رُفَاقِي رُجِعْنَا حَدَّ الدَّيْرِ تَجَمَّعْنَا
دَخَيْلِكَ يَا مَارِ اليَاسِ بَارَكْنَا وَصَلَّى مَعْنَا

* * *

دَخَيْلِكَ يَا مَارِ اليَاسِ يَلِّي إِيمَانِكَ إِلمَاسِ
صَلَّى مَعْنَا يَوْمِي سَحَرِي غُرُوبٍ وَقِدَاسِ

* * *

صَلَّى مَعْنَا يَوْمِي شَمُوعِ التَّوْبِي مِضُوبِي
وَرِيحَةَ بَخَّورِ الإِيمَانِ بِمُخَيَّمِنَا قَوِي

* * *

وَرِيحَةَ بَخَّورِ الإِيمَانِ بِمُخَيَّمِنَا وَين مَا كَانَ
أَللهِ يَحْمِي كُنُوسِنَا رَايِي لِلحَقِّ وَعِنَاوَانِ

* * *

أَللهِ يَحْمِي كُنُوسِنَا سَايِدُنَا وَكَهَنَتِنَا
وَأَبْرَشِيَّتِنَا كِلَا أَهَالِينَا وَإِخْوَتِنَا

* * *

أَبْرَشِيَّتِنَا كِلَا بُولَادَا الفَادِي تَجَلَّى
وَأَنشَاللهِ بَتَبْقَى عَا طُولُ عَرُوسِ وَعَمِّ تَحَلَّى

نشيد الإنصاف

نظم وتلحين: الأب تقولا مالك

لازمة:

يا سيّد الفِدا يا قاهرَ الرّدى

لِقَاؤُنَا لِقَاؤُنَا

حِماكَ لِلْمَدَى

* * *

ما أُحْيَاهُ زَمَانَا نَلْتَقِي بِاسْمِ الْمَسِيحِ

حُبُّهُ يُحْيِي دِمَانَا فُنْعَنِّي وَنصِيحُ:

* * *

يا رفاقاً في الرّعيّة طالبي حَقِّ وَنورِ

يَرْتَضِي رَبُّ الْبَرِيّةِ أَنْ تُنادُوا في حُبورِ:

صاح خيمنا

نظم وتلحين: الأَب نقولا مالك

لازمة:

صاح، خيمنا، فهيا نملاً الجوّ حُبوز
* * *

لا اضطراب، لا هموم لا ضباب، لا غيوم
لا ألم

يا لوقتٍ فيه نحا خلفَ أجفانِ الدهور
* * *

راقصٌ فينا التشيد رائعُ اللحن، مديد
والنغم

قد تلالا في المحيا ماحياً حُزنَ الصُدور
* * *

فلنكنْ ملحَ الصّلاخ ولنكنْ زيتَ الجِراح
لا ننم

دوننا العُمَرَ الفتيّا فيه عزمٌ لا يخوز

لَكَ الْأَزْمَنَةُ

نظم: الأستاذ شوقي ساسين

تلحين: الأب نقولا مالك

لَكَ الْأَزْمَنَةُ
تَمُرُّ كَلَمَحٍ، كَأَمْسٍ عَبْرٍ
وتَهْتَفُ مِنْ قُبَّةِ الْمَشْرِقِ:
إِلَهِي.. إِلَهِي
تَهَالَكْتُ أَعْرَى
وَقُلْتُ أَرِيقَ عَلَيَّ السَّكِيْبُ
وهَذَا أَوَانُ انْحِلَالِي قَرِيبُ
فَكُنْ لِي فَجْرًا
وَيَا رَبِّ دَمْعِي
تَوَسَّدَ مِنْ رَاحَتِكَ الصُّفَا فَا
فِفَاضَ مَتَابًا، وَذَابَ اعْتِرَافَا
كَقَطْرَةِ شَمْعٍ
وَهَلْ مِنْ عُبُورٍ
إِلَى مَلَكُوتِ مَنْ الْحُبِّ ضَاحٍ
حُضُورُكَ فِيهِ اشْتِعَالُ صَبَاحِي
بِعِطْرِ وَنُورٍ !!
وما اليَوْمُ منها؟
وما الأَمْسُ؟ ما الغدُّ؟ ماذا
تكونُ؟
وكيف يُكوكِبُ فيها الفُتُونُ
إذا لم تَكُنْهَا؟
وتعبُرُ.. تعبُرُ
وأنتَ تَسوقُ المدى والزَّمانَا
فتخلقُ كَوْنًا، وتُبدِعُ أَنَا
كما الحُلْمُ أَحْضَرُ
وَيَا رَبِّ آه
تَجوعُ إِلَى زَمَنِ مُطْلَقِ

فَلْيُضِيْ نُورَكُمْ

نظم وتلحين: الأَب نفو لا مالك

قَاهِرٌ فَنُذِلُّنَا لَيْلَ الْمَيِّةِ مُتْرَعٌ شَوْقًا، وَحُبًّا، وَرَوِيَّةَ
فَلَکُمْ قُلْتَ بِنِعْمَاتٍ شَجِيَّةً: اِقْتَنُوا زَادَ الْحَيَاةِ الْأَبَدِيَّةِ

إِعْمَلُوا لَا لِلطَّعَامِ الْبَائِدِ

حُبُّكَ الْحُبِّ، وَأَعْمَارُ السَّلَامِ وَبِنَا جُوعًا، وَشَالُلًا كَلَامِ
خَالِدٌ صَوْتُكَ مَا بَيْنَ الْأَنَامِ: لَا تُبَالُوا بِلِبَاسٍ أَوْ طَعَامِ

تَرَبَّحُوا كُلَّ وَفِيرٍ زَائِدِ

بِالصَّلَاةِ الْمُؤْمِنُ الْحَقُّ يُغَالِبُ حَصْمَهُ الْبَاطِنَ، يَبُوعُ التَّجَارِبِ
إِسْهَرُوا، صَلُّوا، تَفُوزُوا بِالْمَطَالِبِ وَآكْسِرُوا بِالصَّوْمِ أَظْفَارَ الْمُحَارِبِ

إِنَّمَا الصَّوْمُ نَصِيرُ الْعَايِدِ

شَتَّتْكُمْ رُسُلًا، فَجَارُونِي كَمَالًا بِكُمْ أُعْرِفُ حُبًّا وَجَمَالًا
كُنْتُ نُورَ النَّاسِ، أُعْطِيتُ الْمِثَالًا أَنْتُمْ النُّورُ، حَيَاةً وَفِعَالًا

فَلْيُضِيْ نُورَكُمْ لِلجَاهِدِ

الصلِّ على الصليب

نظم: الأستاذ شوقي ساسين

تلحين: الأب نقولا مالك

عَدَاةٌ تَجِيءُ يَا مَوْلَايَ
وَسَامِحِنِي عَلَى إِثْمِي
أَنَا فِي الْأَرْضِ لَمْ أَتْرُكْ
فَلَا قَتْلًا، وَلَا سَلْبًا،
وَكُنْتُ إِذَا أَجَنَّ اللَّيْلُ
أَعِيشُ الْيَوْمَ، لَا أَهْتُمْ *
فِي مَلَكُوتِكَ اذْكُرْنِي
وَبِالْمَغْفِرَةِ اغْمُرْنِي
مِنَ الْآثَامِ مُرْتَكِبًا
وَلَا حِقْدًا، وَلَا غَضَبًا
أَمْضِي خَلْفَ لَدَاتِي
بِالْمَاضِي، وَلَا الْآتِي

بِعَدْلِ مَا أذُوقُ الْآنَ
قَدْ اسْتَحَقَّقْتُ هَذَا الْمَوْتَ
وَلَكِنْ أَنْتَ يَا مَنْ كُنْتَ
وَفَوْقَ جِرَاحِنَا طِيِّبًا،
بِأَيَّةِ عِلَّةٍ عُلِّقْتَ
وَوَخَطُوكَ كَانَ فَوْقَ الْأَرْضِ
مِنْ صَلْبٍ وَآلَامٍ
مِنْ جِرَاءِ آثَامِي
فِي صَحْرَائِنَا مَاءً
وَفِي اللَّيْلِ لَأَلَاءِ
مِثْلِي بِالْمَسَامِيرِ
شَلَالًا مِنَ الثُّورِ

ذَكَرْتُكَ مَرَّةً إِذْ قُلْتُ:
وَبَعْدَ ثَلَاثَةِ تَبْنِيهِ،
وَقُلْتُ: الْحُبُّ لَا يَرْقَى
إِذَا لَمْ يَمُتِ الْمَرءُ
فَأَنْتَ لِأَجْلِ حُبِّكَ لِي
لِتَبْنِيَهُ عَدَاةٌ تَقُومُ
إِنَّكَ تَنْقُضُ الْهَيْكَلَ
لَا أَبْهَى، وَلَا أَجْمَلَ
إِلَى أَنْوَارِ عَلَيَّائِهِ
فِدَاءً عَنِ أَحْبَائِهِ
تَمُوتُ، وَتَهْدِمُ الْجَسَدَا
نُورًا يَمَلَأُ الْأَبْدَا

خلص الحكي

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

خِليصِ الحكي

خِليصِ الحكي

ما في بقى بالكون شي بيهم

عَ جريك يا يسوع رَحَ إرغع

لما اتكلت على البشر

ضليت وفقدت البصر

وحدي أنا من رحمتك عريان

عطفك يا خالق نور للعيمان

قلبي بكي

قلبي بكي

ما في إلي غيرك طيب يلم

بمحبتي عمري اللي تشلغ

نورك ساطع

مجدك لامع

شوقك جمر بقلبي والغ

بَدِي رَتِّلْ

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

بَدِّي رَتِّلْ كِلَّ العَمْرُ بَصَّالِيكَ، وَبِتْسَمَعْنِي

* * *

مِنْ عُمْرِي العَطْشَانُ وَالمَكْسُورُ

صَرَّخَاتِي أَلْحَانُ تُوفِي نَدُورُ

وَالْبَخُورُ

أفْكَارِي اللِّي بِيْتَكُوي الجَمْرُ وَلِعِنْدَكَ عَمَّ تَرْفَعْنِي

* * *

صَوْتِي مِثْل الرِّيحِ يَطُوي دُرُوبُ

لِمَلْمُتْهُو تَسْبِيحُ لِلْمَجْبُوبُ

بَدِّي تُوبُ

مَهْمَا يِعْلَا مَوْج العَمْرُ عَن حُبِّكَ مَا بِيْمْنَعْنِي

نشيد جوقة أبرشية طرابلس والكورة

وتوابعهما

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

هَلُمَّ يَا رِفاقي هَلُمَّ يَا رِفاقي هَلُمَّ يَا رِفاقي
لِنَشْحَدَ الهِمَمَ
فَنُفَعِمَ الشِّفاها تَسْبِيحَ مَنْ بَراها وَنَعْبُدَ الإِلهَا
بِالصَّوْتِ والنَّعْمِ
* * *

نحنُ أصواتُ صَلَاةٍ نحنُ قُرْبانُ ابْتِهالٍ
وَنُحُورُ الخَلْجاتِ فَوْقَ جَمراتِ اللَّيالِ
تَهَجُّدًا، دُمُوعًا وَسَجْدَةً خَشُوعًا وَتَوْبَةً تَضُوعًا
مُذِيبةً الأَلَمِ
* * *

إِنَّمَا التَّرتيلُ وَعَدُّ أَننا رُسُلُ المَسيحِ
هَمُّنا إِذْ نحنُ نَشُدُّ نَشْرُ الدِّينَ الصَّحيحِ
بِالحُبِّ وَالكَلامِ نُعلِّمُ الأَنامَ أَنشودةَ السَّلامِ
وَنُحِطِّمُ الصَّنَمِ

الروح القدس

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

يا رُوحَ قُدسِ اللهِ، يا رَبِّي يا صانعَ الحياةِ بالحُبِّ
كَنزَ الصَّلاحِ، مالِيَ الدُّنيا، وَساكنَ الكِيانِ وَالقَلبِ
* * *

السَّيرُ في الظَّلامِ يُضنِّنا مَنْ مُرشدٌ سِواكَ يَهْدِينا
هَلُمَّ واسْكُنْ لِلمدى فينا نارًا، تُضِيءُ ظِلْمَةَ الدَّرَبِ
* * *

لَمْ أَخشَ ظِلَّ الموتِ في الوادي أَنْتَ المُعزِّي، المُرشدُ، الهادي
خَلَّصْ وَقَدِّسْ، فيكَ إِنْشادي: الرَّبُّ يَرعى خُطوتِي، حَسبي
* * *

حَمامَةٌ يَحلو لَكَ الشَّكْلُ أو كَدُخانٍ بِنْتَ مِنْ قَبْلُ
رِيحًا وَنارًا نالَكَ الرُّسُلُ يُؤيِّلُ قالَ عَنكَ في الكُتُبِ
* * *

بِوَضْعِ أيدي الرُّسُلِ نُوقِلتا أَعْطَيْتَ كَهَنوتًا، وَما زِلنا
وَحيثُما في النَّاسِ أَنْزِلنا أَرَوَيْتَنا مِنْ مَنهَلِ عَذْبِ

أَهْجَرُ الدُّنْيَا

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

أَهْجُرُ الدُّنْيَا أَقَمَعُ الأَنَا
أَنْتَ لِي نَصِيبٌ وَجْهُكَ الحَيِيبُ
غَايَةُ المُنَى

فِي غُرْبَتِي حَسْبِي رِضَاكَ أَنْتَ ثَرَوَاتِي
أَنْ يَفْرُبَ النَّاسُ بِهَاكَ كُلُّ شَهْوَاتِي
رِضَاكَ لِي وَطَنُ
فَلْيَخْرَسِ الزَّمَنُ
أَنْتَ لِي نَصِيبٌ وَجْهُكَ الحَيِيبُ
غَايَةُ المُنَى

* * *

مَا هَمَّ أَنْ أُنْسَى مَا هَمَّ أَنْ أُضَلِّبُ
فَالْغُرْبَةُ الأَقْسَى بُعْدِي عَنِ المَطْلَبُ
إِنْ تَبَرَّدَ القُلُوبُ
أَوْ تَبْعَدِ الدُّرُوبُ
أَنْتَ لِي نَصِيبٌ وَجْهُكَ الحَيِيبُ
غَايَةُ المُنَى

دُمُوعِي السَّخِينَةُ

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

"...بَدَّ غَفَرْتُ حَطَايَاها الكَثِيرَةَ، لِأَنَّها أَحَبَّتْ كَثِيرًا" (لوقا 47:7)

دُمُوعِي السَّخِينَةُ،	حَطِيئَةُ قَلْبِي،
فَقْرِي،	فُجُورِي،
حَيَاتِي الحَزِينَةُ،	عَشَاوَةُ دَرْبِي،
عُمْرِي،	شُرُورِي،
إِلَيْكَ، إِلَيْكَ..	تَنَاهَى ضَجِيجِي،
أَرَقْتُ الجَمِيعَ عَلى قَدَمَيْكَ:	تَنَاهَى ضَجِيجِي،
دُمُوعِي السَّخِينَةَ،	إِلى مِسْمَعَيْكَ.
فَقْرِي،	عَرِقْتُ بِإِثْمِي،
حَيَاتِي الحَزِينَةَ،	فَوَيْحِي!
عُمْرِي،	أَتَقَبَّلُ لثْمِي وَنَوْحِي؟
أَرَقْتُ الجَمِيعَ	وَتَنَعَطُفُ اليَوْمَ نَحْوِي؟
أَرَقْتُ الجَمِيعَ	تُرَبَّتِي، وَتَقُولُ: غَفَرْتُ..
عَلى قَدَمَيْكَ	سَمِعْتُ الأَنْبِيَاءَ كَثِيرًا،
حَطِيئَةُ قَلْبِي،	رَأَيْتُ الحَنِينَ كَبِيرًا،
فُجُورِي،	قَلِيتُ دُمُوعَكَ طَيِّبًا،
عَشَاوَةُ دَرْبِي،	رَضِيتُ الدُّعَاءَ عَبِيرًا،
شُرُورِي،	رَحِمْتُ الكَثِييَا،
لَدَيْكَ، لَدَيْكَ..	غَفَرْتُ الدُّنُوبَا،
تَنَاهَى ضَجِيجِي إِلى مِسْمَعَيْكَ:	غَفَرْتُ.. غَفَرْتُ.

في صوت

نظم وتلحين: الأب تقولا مالك

في صوتٍ مِنْ خَلْفِ الْعَتَمِ جَانِي كَسَّرَ حُدُودِ الْبُعْدِ، وَعَانِي
وَالرَّيْحِ صَارَتْ تَعَزُّفِ مُوَاوِيلٍ مِنْ قَبْلِ كَوْنِ الْكُونِ خِلْقَانِي

* * *

وَالرَّيْحِ صَارَتْ تَعَزُّفِ مُوَاوِيلٍ وَالتَّارِ تَحْرِقُ إِسْطَوَانَةَ جِيلِ
صَوْتِ الْحَقِيقَةِ قَدَّ مَا يُوجَعُ بِيضَلَّ بِالْإِنْسَانِ مِثْلَ زَمِيلِ

يُخْفَرُ بِقَلْبِهِ لَوْحِ رَبَّانِي

صَوْتِ الْحَقِيقَةِ قَدَّ مَا يُوجَعُ بَدَمَ الشَّهَادِي بِرِجَعِ بِيُولَعِ
وَالْمِتَّكِلِ عَا رَحْمَتِكَ بِيضَلَّ قَلْبُو بِوَادِي الْمَوْتِ مَا يُفْرَعُ

بِيَشَجَّعُوا إِلْهَامِ جُؤَانِي

وَالْمِتَّكِلِ عَا رَحْمَتِكَ بِيضَلَّ بِيضُو شُمُوعِ التَّضْحِييِ وَمَا يَمَلَّ
حَبَّاتِ عُمَرِي حُرْقَتَهَا قَنَادِيلِ قِدَامِ قَوْنَةِ مَجْدِكَ الْبِيْطَلِّ

بَرْكِي بِإِلْقَى النَّفْسِ سِهْرَانِي

القديسة بربارة تتأمل

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

أَسْكُنُونِي رُحْبَ قَصْرِ، أَظْلَمَا
تَوَجُّونِي دُمِيَّةً، كَيْ أَنْعَمَا
لَقِّنُونِي كُلَّ عِلْمٍ، إِنَّمَا
ثُمَّ أَغْرُونِي بِأَصْنَامٍ، وَمَا
فِي ذُرَاهِ الْقَلْبِ، وَانْكَفَتْ يَدُ
مُلْكِي الْحُسْنِ، وَعَيْشُ أَرْغَدُ
لَيْسَ فِي الدُّنْيَا عُلُومٌ تُرْشِدُ
فِي جُمُودِ الصَّخْرِ رَبُّ يُعْبَدُ
* * *

أَلِلَّةً، فَاقِدُ الْحِسِّ غَبِي
فَوْقَ هَذَا الْكَوْنِ رَبُّ، يَا أَبِي
دُونَتْ أَمْجَادُهُ فِي الْكُتُبِ
إِنَّمَا الْأَصْنَامُ شَرُّ الْمَطْلَبِ
صُنْعُ أَيَدِينَا، أَصَمُّ، أَبْكَمُّ!
خَلَقَ الْكَوْنَ، حَكِيمٌ، أَعْظَمُ
فَهُوَ يُحْيِينَا، يَقِينَا، يَرْحَمُ
وَيَسُوعُ الْمُشْتَهَى وَالْبَلْسَمُ
* * *

أَيُّهَا الْحَاكِمُ إِنِّي أَقْبَلُ
هَدِّدُونِي، عَذِّبُونِي، وَاقْتُلُوا
دَمِي الْمُهْرَقُ صَوْتُ مُرْسَلٍ:
وَاسْكُبِ الرُّوحَ الَّذِي إِذْ يَنْزِلُ
بَشَاتِ الْقَلْبِ، أَلْوَانَ الْخَطَرِ
جَسْمِي الْعَضُّ، عَلَيْكُمْ أَنْتَصِرُ
رَبِّ سَامِحُ، أَنْتَ أَسْمَى مَنْ غَفَرَ
يُتَّقِنُ النَّاسُ تَسَابِيحَ الظَّفَرِ

استفانوس أول الشهداء

نظم وتلحين: الأب تقولا مالك

فاح بالتذكار طيبُ	مِنْ رُبُوعِ الخَالِدِينَ
إِنَّمَا الموتُ الرَّهيبُ	جَنَّةٌ لِلشَّاهِدِينَ
استفانوس، يَا مَنْ عَمَلْنَا	لِلْعُلَى مَا أَذْهَلَا
أَوَّلَ الخُدَامِ كُنْتَا	وَالشَّهيدَ الأَوَّلَا
أَنْتَ وَبَخْتِ اليَهُودَا	ذَلِكَ الشَّعْبِ الأَثِيمِ
فَلَقَدْ كُنْتَ مُرِيدَا	هَدْيَهُمْ دَرَبًا قَوِيمِ
"إِغْلَمُوا الوَحْيَ الجَلِيَا	فِي كَلَامِ الأنبيَاءِ"
"أَنَّهُ يَأْتِي المَسِيَا	لِخَلَاصِ الأشقيَاءِ"
"جَاءَكُمْ واختَارَ ذُلَا	بَيْنَكُمْ رَبُّ الجُنُودِ"
"فَصَلَبْتُمُوهُ جَهْلَا	يَا لَكُمْ شَعْبًا جَحُودِ"
رُغْمَ تَوْبِيخِ الحَالِلِ	وَكَلَامِ كَالعَبِيرِ
لَمْ يَعودُوا عَن ضَالِلِ	أَخْرَسُوا صوتَ الصَّمِيرِ
ثُمَّ شَاهَدْتَ السَّمَاءِ	كَشَفْتَ عَن بَسْمَةِ
وَيَسُوعَ قَد تَرَاءَى	عَن يَمِينِ القُدْرَةِ
وَلَكِنِّي لَا يَسْمَعُوكَا	تُظْهِرُ الحَقَّ المُبِينِ
آثَرُوا أَن يَرْجُمُوكَا	بِحِجَارَةِ الجُنُونِ
آنَ تَحْطِيبِ الضُّلُوعِ	قَدْ صَرَخْتَ قَائِلَا:
"رُوحِي أَقْبَلْ يَا يَسُوعِي	يَا إلهي الجَابِلَا"
سَالِ إِذْ جُرِّحْتَ دَمْعُ	كَانَ يَبْكِي جَهْلُهُمْ
وَبِحُبِّ كُنْتَ تَدْعُو:	"يَا إلهي اغْفِرْ لَهُمْ"

سأسيرُ إليك

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

سأسيرُ إليك ولن أتعبُ من غيرِ مياهِك لن أشربُ
أشعلُ نيرانك في كيدي وازرعُ أشواقًا لا تغلبُ
* * *

أحتاجُ لصوتك يُقلِّبني من نيرِ الغربةِ يُعتقني
نكدُ الدنيا لا يُرهقني ورضاكُ سرورٌ لا يُسلبُ
* * *

رَبِّي أسكنك في خلدِي تملا فكري، وتُنيرُ غدي
لتصيرَ نزيلاً في جسدي وإلى نفسي مني أقربُ
* * *

دربي إنجيلك يغمرها تسمو بخطاك تبلورها
وحياتي فيك أسمرها ما قيمتها إن لم أصلب!

يَا يَسُوعِي

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

يَا يَسُوعِي لَكَ أَشَدُّ كُلُّ عُمْرِي لَكَ وَعَدُّ
مِنْ صَبَائِي أَنَا أَهْوَا لَكَ، مُذِ الْأَيَّامِ وَرَدُّ
لَيْسَ حُبِّي بِالتَّغْنِي بَلْ بِأَعْمَالِ تَغْنِي
مُذْ هَزَمْتَ الشَّرَّ عَنِّي فِي طَرِيقِ الْبِرِّ أَعْدُو

لازمة:

لَا لَنَا لَا لَنَا

لَا لَنَا، بَلْ لِاسْمِكَ الْقُدُّوسِ مَجْدُ

بَيْنَاكُمْ كُنْتَ تَشْقَى رَأْفَةً فِينَا وَرِفْقًا
كَيْفَ لِي أَنْ أَنْقَى؟ كَيْفَ لِي وَالْعَيْشُ رَغْدًا!
هَذَا أَسْتَأْذِنُ دَرْبِي: أَلَيْسَ الْعُرْيَانُ ثَوْبِي
أُطْعِمُ الْمَسْكِينِ قَلْبِي رَاحِمًا أُمْسِي وَأَعْدُو

فَتَحْتُ قَلْبِي كِتَابَا

نظم وتلحين: الألب نقولا مالك

فَتَحْتُ قَلْبِي كِتَابَا سَطُورُهُ مِنْ بَحُورِ
وَالشَّمْعُ دَمْعِي ذَابَا وَاللَّيْلُ بَوْحُ ضَمِيرِي
مَنَحْتَ عُمْرِي شَبَابَا أَضَعْتُهُ فِي الْفُجُورِ
أَمْسَى الْجَمَالَ سَرَابَا وَغَارَ بَحْرُ سُرُورِي

* * *

أودى بيِّـا حُبُّ الطَّعَامِ وَالْمُغْرِبَاتِ
ضَاعَ الضُّيَا غَطَّى الظَّلَامُ دَرَبَ التَّجَاةِ
دَوَائِبِيَا خَوْضُ الصَّيَامِ إِلْفَ الصَّلَاةِ

* * *

فَفِي الصَّيَامِ شِفَاءُ وَفِي الصَّلَاةِ عَزَاءُ
وَالْقُورُ فِي الْبَدَلِ، لَا فِي الْأَخْذِ، وَفِينَا الرَّجَاءُ
مَنْ صَامَ حَقًّا، وَتَابَا، وَسَدَّ جُوعَ الْفَقِيرِ
فَقَدْ تَحَدَّى التُّرَابَا وَصَارَ مَشْكَاةَ نُورِ

وَأَيُّقُونَةُ صَافِحَتِهَا الْعُيُونُ

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

تَجَسَّدَ مُنْقِدُنَا الْمُنتَظَرُ
رَأَيْنَاهُ، كَلَّمْنَا، وَلَمَسْنَا
فَجَازَ لَنَا رَسْمَ صُورَتِهِ
فَفِي بَيْتِ لَحْمِ رَأَيْنَاهُ طِفْلاً
وَنَادَى جَهَارًا بِتَعْلِيمِهِ
وَبَارَكَ سِرَّ الزَّوْجِ بِقَانَا
وَتَابَوْهُ هَلَّلَ مِنْ مَجْدِهِ
وَطَهَّرَ بُرْصًا، وَقَوَّمَ عُرْجًا،
وَأَنهَضَ مَوْتَى بِسُلْطَانِهِ الْمَحْضِ
وَفَوْقَ الصَّلِيبِ رَأَيْنَاهُ رَبًّا
وَهَلْ قَبْرُهُ الْفَارِغُ السَّاطِعُ التُّورِ
فَمَرِيْمُ عِنْدَ الصَّلِيبِ بَكْتُهُ
وَرَاعَ النَّسَاءَ سَنَا مَجْدِهِ، إِذْ
وَقَبْلَ الصُّعُودِ مَيَّاتٌ رَأَوْهُ
فَفِي كُلِّ هَذَا نُصَوَّرُهُ، كَي
وَنَذْكُرُ مَا قَالَ، كَيْفَ تَصَرَّفَ،
وَيَرْسُخُ فِي الْقَلْبِ إِنْجِيلُهُ
وَأَيُّقُونَةُ صَافِحَتِهَا الْعُيُونُ

وَجَاءَ لِيَسْكُنَ بَيْنَ الْبَشَرِ
مَحَبَّتَهُ، وَالْحَنَانَ الْعَطِرُ
مِثْلَمَا شَاءَ، حِينَ أَتَى وَظَهَرَ
وَفِي الْأُرْدُنِ ابْنًا، بِهِ الْآبُ سُرَّ
وَاسْتَحَارَ تَلَامِيذُهُ أَتْنِي عَشْرُ
وَلِلطِّفْلِ حِرْجُهُ كَانَ الْمَقَرَّ
مِثْلَ حَرْمُونٍ، وَالشَّمْسُ ذَابَتْ خَفَرُ
وَعَزَى الْقُلُوبَ، وَرَدَّ الْبَصَرَ
إِنْهَاضَ مَنْ نَامَ ثُمَّ ابْتَكَرُ
يُذِيبُ الْجِبَالَ، وَيُعْيِي الْفِكْرُ
إِلَّا يَقِيْنُ لِمَنْ قَدْ كَفَرَ!
وَلَمْ تَعْدِمِ الْبِشْرَ عِنْدَ الظَّفَرِ
تَيَقَّنْ، ثُمَّ أَدْعِنِ الْخَبْرُ
كَرُوبَيْةِ شَمْسِ النَّهَارِ تَذُرُّ
نُؤْكَدَ إِيمَانَنَا الْمُسْتَمِرَّ
أَيُّ نَعِيمٍ لَنَا قَدْ دَخَرَ
فَالرُّسُومُ سِجِلٌ مَلِيءٌ عِبْرُ
غَدَتْ كُوَّةَ الرِّمَنِ الْمُنتَظَرُ

أَطْلِبُوا أَوْلًا مَلَكَوتَ اللَّهِ وَبِرَّهُ

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

طُيُورُ السَّمَاءِ	فَلَا هَمَّ مَا الْأَكْلُ؟ مَا الثَّوْبُ؟
تَطِيرُ تَطِيرُ	مَا سَوْفَ يَأْتِي؟
بِحُرِّيَّةٍ وَهَنَاءٍ	بَلِ اطْلُبْ غِنَى الْمَلَكَوتِ،
وَلَا هَمَّ يُحْزِنُهَا	وَبِرَّ الْإِلَهِ
فَرَبُّ السَّمَاءِ	فَتَلْبَسَ ثَوْبَ الْهَنَاءِ
غَنِيٌّ، قَدِيرٌ	وَتَأْكُلَ أَشْهَى غِذَاءِ
يَجُودُ لَهَا بِالْغِذَاءِ	وَتَسْلُكَ أَسْمَى طَرِيقِ
يَجُودُ وَيَرْزُقُهَا	وَتَحْظَى بِكُلِّ الشَّرَاءِ
وَتَلْكَ الزَّنَابِقُ تَنْمُو	تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ تَفْرَحْ
بِدُونِ تَعَبٍ	كَزَنْبَقَةٍ فِي نَعِيمِ
وَتَكْسُو الْحَقُولَا	وَطِيرَ بِأَعْلَى سَمَاءِ
جَمَالًا خَجُولَا	
سُلَيْمَانُ فِي مَجْدِهِ	
لَمْ يَحْزَنْ مِثْلَ أَثْوَابِهَا	
لَهَا اللَّهُ، يُلْبِسُهَا	
يَجُودُ وَيُلْبِسُهَا	
فَأَلْقَ عَلَى اللَّهِ هَمَّكَ	

يوم الأحد

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

يَوْمُ الْأَحَدِ، يَوْمُ الْأَحَدِ كَمْ نَفْرَحُ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ
* * *

كَمْ نَهْوِي قَرَعَ الْأَجْرَاسِ إِذْ تَدْعُونَا لِلْقُدَّاسِ
نَتَّأَوَّلُ مِنْ ذَاتِ الْكَاسِ زَادًا يُحْيِينَا لِلْأَبَدِ
* * *

وَأَبُونَا الْكَاهِنُ يُخْبِرُنَا عَنْ فَادِينَا، وَيُبَشِّرُنَا
وَأَلَيْهِ نَلُودُ، فَيَعْمُرُنَا بِحَنَانِ الْوَالِدِ لِلْوَلَدِ
* * *

بِاللُّقْيَا تَسْمُو دُنْيَانَا وَالرَّبَّ يُبَارِكُ لُقْيَانَا
نَتَّصَافِي، نَغْدُو إِخْوَانَا فِي إِخْلَاصٍ، وَبِلا حَسَدِ



دَعُوا الْأَطْفَالَ يَأْتُونَ إِلَيَّ

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

إِذَا جَاءَ أَطْفَالُكُمْ لِلِقَائِي
دَعُوهُمْ، دَعُوهُمْ
وَلَا تَمْنَعُوهُمْ
فَإِنَّ لَهُمْ مَلَكُوتَ السَّمَاءِ
* * *

تَرَبَّيْتُ طِفْلاً بِحِضْنِ الْبَتُولِ وَقَدْ عَلِمْتُ مَنْ أَنَا فِي ذُهُولِ
تَعَالَوْا، وَأَطْفَالُكُمْ قَدَّمُوا لِي
وَبِي عَمَّادُوهُمْ
وَعِنْدِي أَزْرَعُوهُمْ
لِيَنِمُوا غُرُوسًا بِحَقْلِ الرَّجَاءِ
* * *

فَعُودُوا إِلَى طُهُرِهِمْ فِي ثُبُوتِ وَحُوزُوا التَّوَاضُّعَ، خَيْرَ التُّعُوتِ
تَنَالُوا غِنَى الْمَجْدِ فِي مَلَكُوتِي
أَلَا مَاتِلُوهُمْ
وَعِنْدِي اجْمَعُوهُمْ
لِكِي تَلِجُوا مَعَهُمْ فِي ضِيَائِي

جَمَعْتَنَا الرَّعِيَّي

نظم وتلحين: الأب تقولا مالك

جَمَعْتَنَا الرَّعِيَّي حَتَّى نَصْفِي النَّيِّي
والإيمان يُزِيدُ
اجْتَمَعْنَا وَوَصَلْنَا وَشَبَّكْنَا إِيْدَيْنَا
بَأَهْنَا وَأَحْلَى عِيدُ
يَا كُنَيْسِي ضَمِّينَا مِنْ الْخَطِيئِي شَفِينَا
تَا نَعِيشْ مِنْ جَدِيدُ
تَا نَعِيشْ مِنْ جَدِيدُ أَهْنَا وَأَحْلَى عِيدُ
والإيمان يُزِيدُ

* * *

الإنجيل وَتَطْبِقُو مِنَلَاقِي طَرِيقُو
بَدْرَبِ الْقَدَيْسِين
مِنْهُنَّ الشَّفَاعَةَ وَمِنْ عِنَّا الْقَنَاعَةَ
مِنْ مَشِي مِتَّحْدِين
هَدَفْنَا الْقَدَاسِي وَرَحْ نَبْقِي بَحْمَاسِي
أُرْتُوذُكْسِيَّيْنِ
أُرْتُوذُكْسِيَّيْنِ نِمَشِي مِتَّحْدِين
بَدْرَبِ الْقَدَيْسِين

بِخَوْفٍ سَادَخُلُ بَيْتِكَ

نظم وتلحين: الألب نقولا مالك

بِخَوْفٍ سَادَخُلُ بَيْتِكَ
أنا الشاطر، الضائع، المعتدي
وقلبي يئنُّ
ونفسي تذبُّ اشتياقًا
جَزِيلُ التَّحَنُّنِ أَنْتَ
طويلُ الأناةِ غَفُورُ
ألا افْتَحْ ذِرَاعَيْكَ
يِنَّا الْخَطَرَ
فَمِثْلِي التُّرَابُ
وَأَنْتَ الْمَطَرُ ...
سَأَسْجُدُ فِي بَيْتِكَ
أَقْبَلُ طَهْرَ مَذَابِحِكَ
وَأَلْتَمُّ أَرْضًا عَبَّرْتَ عَلَيْهَا
جَزِيلُ التَّحَنُّنِ أَنْتَ
طويلُ الأناةِ غَفُورُ
فَكُنْ عَاضِدًا، غَافِرًا، سَاتِرًا
قَلْبُكَ السَّمْحُ لَيْسَ يَجُورُ
وَلَكِنْ سَادَخُلُ
بِكثرةِ رَحْمَتِكَ
إِلَى بَيْتِكَ الرَّحْبِ أَدْخُلُ
حَنَانُكَ يَعْضُدُنِي
ذُمُوعِي تَجْلِدُنِي
لَكِنْ صِرْتُ بِحَرِّ ذُنُوبٍ
فَرَحْمَةُ قَلْبِكَ تَغْلِبُنِي ...

مَنْ قَرِيبِي؟

نظم وتلحين: الألب نقولا مالك

مَنْ قَرِيبِي يَا مُعَلِّمٌ؟ مَنْ قَرِيبِي؟
وَحَدَّهُ فِي النَّاسِ أَحْدَمٌ
وَلَهُ مَالِي أَقْدَمٌ وَنَصِيبي
لَسْتُ أُعْطِي مِنْ نَصِيبي لِلغَرِيبِ
* * *

فَأَجَابَ الرَّبُّ: أَحْبَبْ مَنْ أَذَاكَ
وَبَعِيدَ الْقَلْبِ قَرِّبْ
وَلَهُ الْغُفْرَانَ قَرِّبْ وَرِضَاكَ
سَاتَرَ كُلَّ الْعُيُوبِ وَالذُّنُوبِ
* * *

رَبِّ قَدْ صِرْتَ ضِيائي وَفَهْمْتُ
أَنَّ فِي الْحُبِّ شِفائي
وَنَعِيمِي فِي الْعَطَاءِ فَرَحْمْتُ
كُلُّ مُحْتَاجِ نَصِيبي
كُلُّ إِنْسَانٍ قَرِيبِي وَحَبِيبِي



المعمدان

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

لازمة:

الصَّوتُ الصَّارِحُ يَدْعُونَا تُوبُوا عَنْ كُلِّ الأَدْناسِ
تُوبُوا، فَإِلَامَ تَضِلُّونَا يا أَصحابَ القَلْبِ القاسيِ

* * *

قَوَّامٌ، يَجْفُوهُ النَّوْمُ صَوَّامٌ، يَغْدُوهُ الصَّوْمُ
لِلْحَقِّ صَدِيقٌ وَحَيِّبٌ
وَيُنَادِي: تُوبُوا يَا قَوْمُ مَلَكُوتُ السَّمواتِ قَرِيبُ

* * *

بِالماءِ الصَّرْفِ يُعَمِّدُنَا بِالوَعظِ الصَّارِمِ يُرْشِدُنَا
يَأْتِيكُمُ، بَعْدَ الإِنْذارِ،
أَعْظَمُ مَنِّي، سَيُعَمِّدُكُمُ بِالرُّوحِ القُدسِ وَبِالنَّارِ

* * *

في البَرِّيَّةِ يَسْكُنُ جارا لَوْحُوشِ تَسْكُنُ أَوْجارا
وَيَقُولُ: الدَّرْبُ أَعْدُوها
وَأَتُوا، في عَمَلٍ، أَثمارا تَتَجَلَّى تَوْبَتُكُمُ فيها

أنتِ يا مريم

نظم وتلحين: الأب تقولا مالك

أنتِ يا مَرِيْمُ شَلالُ الصِّفاءِ يا شَدَى الفِرْدوسِ، يا جِسْرَ الفِداءِ
كَمْ نُرَجِّجُكَ لِكَي تَمحِي شَقانا فَاسْتَجِيبِي، وَافْتَحِي بابَ السَّماءِ
* * *

لازمة:

لنا بِكَ المُنَى وَصَحوةُ الدُّنْيا
فَأَنْتِ مَجْدُنا يا هَيْكَلَ الضِّياءِ
* * *

جِئْتِ مِنَ آدَمَ، مِمَّا نَحْنُ جِنا وَتَخَطَّيْتِ البَرايا أَجمَعينا
كُلِّما ازْدادَ لَطى العُرْبَةِ فينا أَمْطَرينا بِشَأيبِ الرِّجاءِ
* * *

وَجْهُكَ النُّورُ، فَمَا أبهى التِّماعَةَ! صَوْتُكَ البُرءُ، فَمَا أشهى اسْتِماعَةَ!
لَكَ عِنْدَ اللهِ كُرمى وَشِفاعَةَ لا تَكفُّني عَن صَلاةٍ وَدُعاءِ



الرَّبُّ أَهْلَكَ

نظم وتلحين: الأَب نقولا مالك

لازمة:

الرَّبُّ أَهْلَكَ
فَاسْأَلْكَ كَمَا سَأَلَا
كَالرُّسُلِ تَرْتَفِعُ
وَاصْنَعْ كَمَا صَنَعُوا
* * *

عَلَّمَ بِلا مَلَلٍ
مُسَدِّدًا خَطْوَ مَنْ
بِالْوَعْظِ وَالْعَمَلِ
ضَلُّوا عَنِ السُّبُلِ
وَاسْهَرُ لِتَحْفَظَ مَا
أَحْرَزْتَ مِنْ نُبُلٍ
مُخْلِصًا نَفْسَكَ
وَكُلَّ مَنْ يَسْمَعُ
* * *

كَي تَبْلُغَ الأَرَبَا
وَاطْلُبْ مَنَاهِلَهَا
لَا تَهْجُرِ الكُتُبَا
لَمْ يَخْزَ مَنْ طَلَبَا
أُعْطِيَتْ مَوْهَبَةً
فَأَرْضِ مَنْ وَهَبَا
لَكِي تُزَادَ لَكَ
مَوَاهِبُ تَسْطَعُ

المجموعة الأولى:

<u>ص</u>	<u>النشيد</u>
١١	أنا للمسيح
١٢	يا أمنا
١٣	هيا قوموا للجهاد
١٤	أراك
١٥	إلهي
١٦	فرح الميلاد
١٧	التنازل الإلهي
١٨	بين رنات المعاول
١٩	قد بدأ فجر الوداد
٢٠	اليوم نحيا فاديننا
٢١	نحن فتیان الجهاد
٢٢	نشيد فرق الطفولة
٢٢	نحن أطفال يسوع
٢٣	يا ساكن بقلوبنا
٢٣	يا ربّي صلّك معنا
٢٤	يا زفاقي يلا يلا
٢٤	صوّ شموع
٢٥	سبحوا اسم الربّ دوما
٢٦	فرح القيامة

المجموعة الثانية:

<u>ص</u>	<u>النشيد</u>
٢٩	يا روح
٣٠	المخلّع
٣١	إليك الرجوع
٣٣	الفردوس
٣٤	المجدلية
٣٥	علمني
٣٦	الابن الشاطر
٣٧	توبة
٣٨	ذي صلاتي
٣٩	صلاة
٤٠	القيامة
٤١	يا إلهي
٤٢	نشيد الأم

المجموعة الثالثة:

<u>ص</u>	<u>النشيد</u>
٤٥	نشيد المعلم
٤٦	إمي يا أحلى صورة
٤٧	الربيع والطفولة

٤٨ غَتُوا غَتُوا
٤٨ هَتُّوا الحلوي
٤٩ أكبر فرحة
٥٠ ترنمة الطيور
٥١ بعيد الميلاد
٥١ جينا تا نفرح
٥٢ بربارة
٥٣ قالوا قلبي
٥٣ اليوم يوم الميلاد
٥٤ نحنا عصافير الجتّي
٥٥ نشيد القيامة
٥٦ الكلمي زرعتا
٥٧ نشيد الخيم
٥٨ يا رفاقي بصوت الهادي
٥٩ يا بو الخبي الزرقا
٦٠ نحنا فرافير الجتّي

المجموعة الرابعة:

	<u>النشيد</u>
<u>ص</u>	
٦٣ إيه يا رَبِّ السّلام
٦٤ إياك دوّمًا أشكر
٦٥ المسيح على الصّليب

٦٦	نورٌ بدا
٦٧	الأقمار الثلاثة
٦٨	أبانا الذي في السماء
٦٩	ترنمة الخليقة
٧٠	الكونُ ما معناه
٧١	ترنمة الصليب
٧٢	دعوتُ من الصيق ربِّي
٧٣	الرَّبُّ راعيًّا

الجموعه الخامسة:

<u>ص</u>	<u>النشيد</u>
٧٧	أحببتُ ديارك
٧٨	أنشودة الظفر
٧٩	مريم في الميلاد
٨٠	القديسة كاترينا
٨١	الراهب
٨٢	خشعنا ليدك
٨٣	أعطني يا مُبدعي
٨٤	نشيد للقديسين
٨٥	رَبِّ يهواك فؤادي
٨٦	بسرُّ القالوث محبته
٨٧	يا سيدي وحببي

٨٨ يا رَبِّ الأَكْوان
٨٩ يوحنا الدمشقي
٩٠ قالَ الرَّبُّ
٩١ مَنْ عَمِلَ وَعَلَّمَ
٩٢ جينالك يا كُنيسِتنا
٩٣ مِنْ التَّلي لِشِواطينا
٩٤ وَيَبْكُ يا فادينا طِلَّ
٩٥ رُجِعنا يا زفاتي
٩٦ نشيد الانصراف
٩٧ صاحِ خَيْئنا

المجموعة السادسة:

<u>ص</u>	<u>النشيد</u>
١٠١ لَكَ الأزمِنة
١٠٢ فَلْيَضِيْ نُورُكُمْ
١٠٣ اللُّصُّ على الصَّليب
١٠٤ خَلِصِ الحَكي
١٠٥ بَدِي رَتْلُ
١٠٦ نشيد الجوقة
١٠٧ الرُّوح القُدُس
١٠٨ أَهْجُرُ الدُّني
١٠٩ دُموعي السَّخينة

١١٠ في صوت
١١١ القديسة بربارة تتأمل
١١٢ استفانوس أول الشهداء
١١٣ في حى الدير
١١٤ سأسيرُ إليك

المجموعة السابعة:

<u>ص</u>	<u>النشيد</u>
١١٧ يا يسوعى
١١٨ الإنجيل
١١٩ فتحت قلبي كتابا
١٢٠ كلُّما الفؤادُ صحا
١٢١ وأيقونتهِ صاغتُها العيون
١٢٢ أطلبوا أولاً ملكوت الله وبره
١٢٣ يوم الأحد
١٢٤ دَعوا الأطفالَ يأتون إليّ
١٢٥ جمعتنا الرعيّى
١٢٦ بخوفٍ سأدخل بيتك
١٢٧ مَنْ قَرِيبِي ؟
١٢٨ ليس ما تخفيه مالك
١٢٩ المعمدان
١٣٠ القديس نيقولاوس

١٣١ أَنْتِ يَا مَرْيَمُ

١٣٢ الرَّبُّ أَهْلَكَ

