


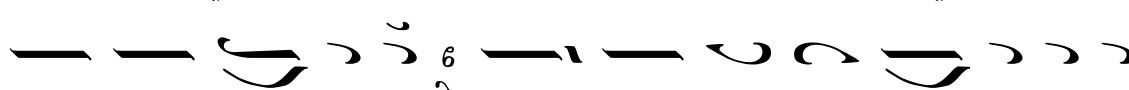
# السجود لسلسلة القديس بطرس الرسول

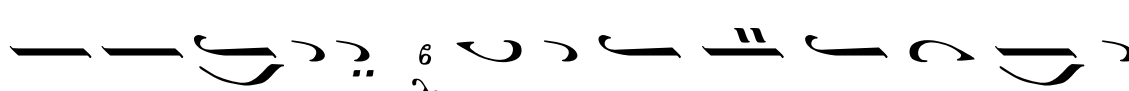
في صلاة المساء


بروصوميات باللحن الرابع Bx 


وزن: يا جاورجيوس الشجاع (Ος γενναίον)

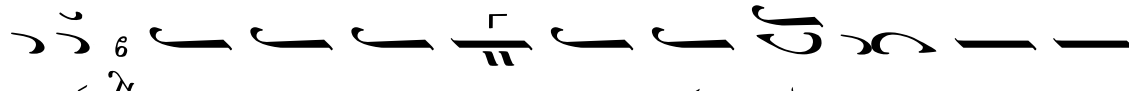
  
يَدُ قِي فَ الرَّبِّ بِ حُبِّ ب ت يَدُ قِي ت


  
فَنَ السَّجَّ ت بَدُّ كَا وَ عَ دِي الخ ت

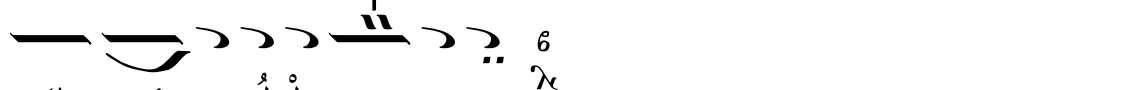
  
فَ لَهْ وَ نِ مَا إِي بِ وَ كُمْ رِ كَرُّ نِ


  
تَ نَجَّ إِذْ وَ لَةَ سِ السِّلُّ لُ بِ قَبُّ نِ قِ

  
دِ تَ نَمُّ فُوسُنُ وَالنَّ نَادِ سَا أَجَّ عَ فَا شِ نِي

  
مُ وَ هِ اللّهِ نِ يِ عَا مُ يَا كُ خِ

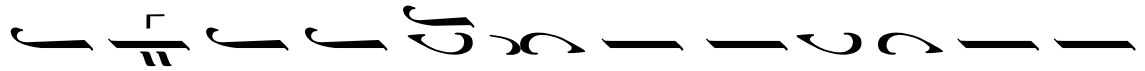


  
سُ رُ بَطُّ يَا تِ كِ إِ لَّا المَ لَ ثِ مَا

  
مِ مَ هَا وَالُّ سُو الرَّ


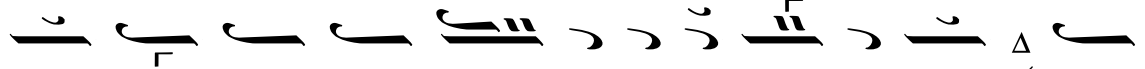




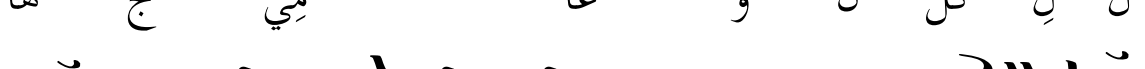
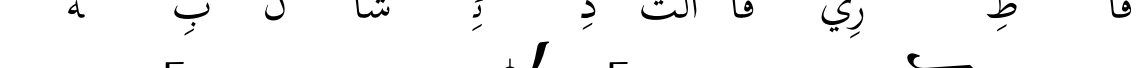
  
لَا تِ بَاخُ لَةَ هَ الجِّ مَ مَ الأَّ نِ إِنِ

نُؤ لُؤا بَ قَب تَ قَد كَ بَ هِم سِ نَا أ ج فِ  
 أَل عاءِ الوِ كَ ذَا كَ يَا رُؤ رِإِثْ فَة رِ المَع رَ  
 وَ يِ الحِ عُ وَ أَنْ وَ لِ عِ مِنْ طَبِ هَا  
 لُ كُنْ كَ لِ ذِ لِ فَ هُ قَ فَو هَا عِ مِي جِ نِ  
 سَ لِسَ مَا رَا إِيكَ دُ جِ تَسَ تِ بَ رُتْ  
 لَدَ قَلَتَ حِ سِي المِ لِ أ جِ مِنْ تِي أَلِ لِ سِ لَا  
 هَا تَ

تَ كَرَّ أَنْ قَدَّ صُ لِ المُنْخِ سِ رُ بَطُّ يَا أ  
 قِ لِ دَاهِ شَاتَ صِرْمَ ثُمَّ مَكْ لِ عَلَمُ  
 كَ تِ نَ كُؤ المَسْ عِ مِي جِ فِي وَ تِ مَ يَا  
 سَا إِنْ وَ هِ لِ إِيكَ هُ نَ أَنْ بَ تَ رَزْ  
 لِ فَ حِ لَا صَ لِ النَّاسِ نَ بِي دَ دَ رَدَ تَ نِ


  
 سَ لِلْسَ مَا رَا إِيكَ دُ جُ نَسْ كَ لِ ذُ
   

  
 لَدْ قَلْ تَحِ سِي الْمَ لِ أَجْ مِنْ تِي أَلْ لِ سِ لِ لَا
   

  
 هَاتِ

$\lambda$   $\Pi\alpha$  م ت  $\lambda$ 
 ذكصا، باللحن السادس


  
 الْكَ ؤُ دَعِ قَا سُ رُ بَطُ مَ يَوُ أَلْ
   

  
 يِ مَانُ الْإِي ؤُ رَ صَخُ وَ ةِ سَ نِي
   

  
 مَ رِي الْكَ ؤُ تَ لَ سِ سِلْ نَا لَ عُ ضَ
   

  
 فَ فُوسُ نُ لِلْنِ ءُ فَاشِ ةُ
   

  
 لُ بَ قَبْ نُ نَا بَ مُوَا لُمُ هَ
   

  
 لُ لِ كَلْ نُ وَ عَا مِي جَ هَا
   

  
 قَا ظِ رِي قَا لْتِ دِ رِ شَا نَ بَ هُ
   

  
 هَا يِ أَيِ رَحِ إِفْ لِيْنِ

يا مان الإي ن ع ر الحار ل ض نا الم

وق ت م ر فك ب من

جا م ب ح سي م بال ت رف ت إع

الله ابن ه ن أن مة ظي ع ر ه

ة ح به يا رخ إف الحى ه

نة كمو المسن

م ح تي فام ظ ف ح يا و

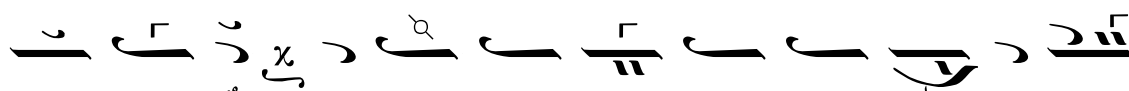
مدت واسن وات ما السن ت كمو ل

ن مي ر كز م للن م نغ د

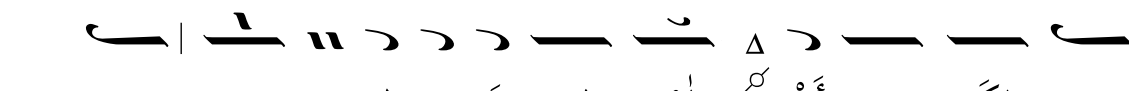
صام وائل ق شوب ك يا إي


ة ر ق وق الم ك ت ل س سلن ن جي ف

ك ن أن ما ب بة رنغ ب


  
 ه ل الإ ش عَر دى ل ل ث ما  
 د قَد مُ الكُل ك ل م  
 الأ ن نَح نا ل أ ج مِنْ عَ فَا ش مَّا  
 مة ث

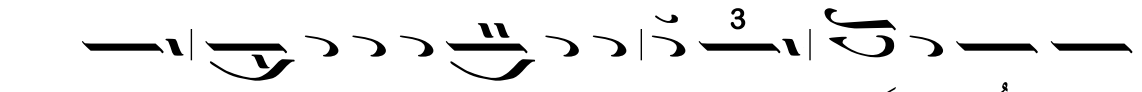
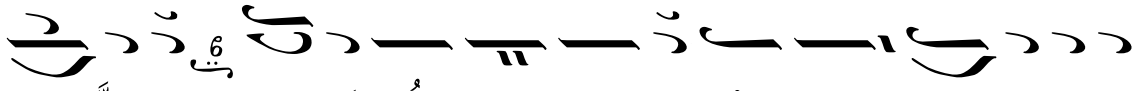

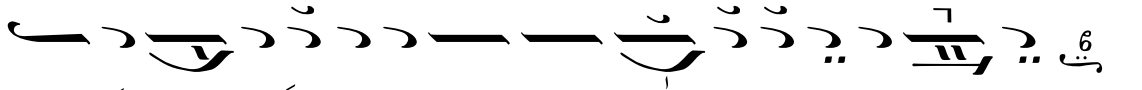
كانين، للسيدة، باللحن نفسه


  
 م الكَر تِ أَنْ لَه الإ ة د ل وا يا  
 تي ل أ ل ية قني قني الح ه  
 ياة الح ة ر م ث عت ن أي  
 ها ث ي أي ل ه ت ن ب ك لني إ ف  
 ف ش ف ت ت أن دة ي السني  
 ع مي ج و ل س الر ع م عي  
 فون م ح ثر أن سين دي القد


  
 س ن

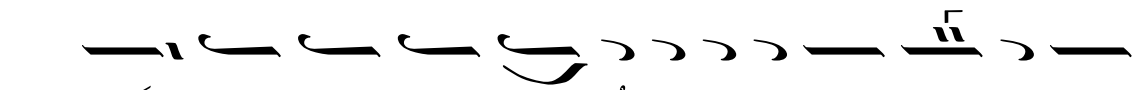


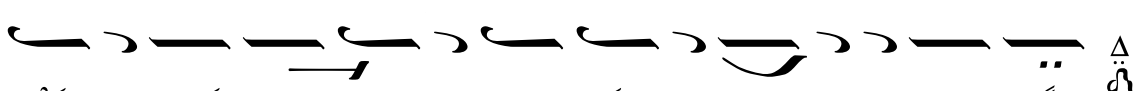
أو هذه الصليبيّة باللحن السادس Bou


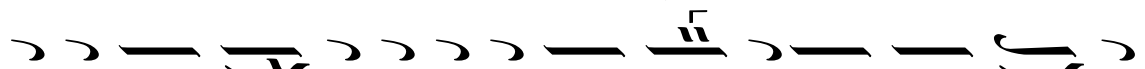


وزن: قد قُمتَ مِنَ القَبْرِ (Τριήμερος ἀνέστης Χριστέ)


  
 مُمُ أُمُّ هُ أَتُ رَ بة شَ الخَ لى عَ نَا تُ يَا خَ
   

  
 إِ قَابَتُ خَ تَ إِنِّ مِ أُمُّ كَ فَ هُوَ الطَّ هُ
   

  
 بِ سَبِّ يُّ نِ مَا إِئِي بِ مَنْ لِصْ خَلْ لة
   

  
 هِي لِ إِ وَ نِي يَابُ كَدَ مَجْ نَ حُو

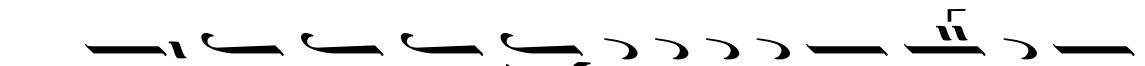


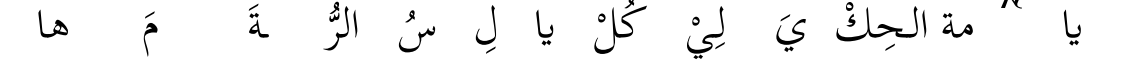

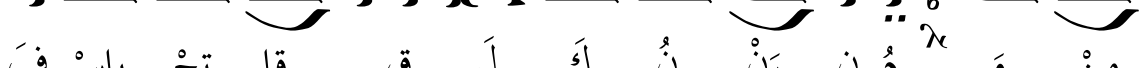
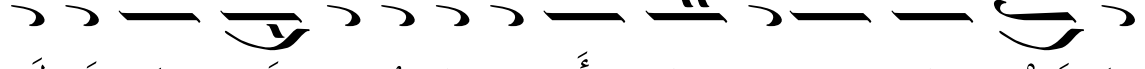
في الأبوستيخن بروصوميات باللحن الرابع

وزن: يا ربُّ لقد أعطيتَ (Ἐδωκας σημείωσιν)


  
 زُ حُو نَ نَا نَ إِنِّ لُ سُو الرَّ هَا يُّ أَيُّ
   

  
 مِّ مِ رَ كَرُّ مِ زِ كَنِّ لَ مِثْ تَكُّ لَ سِ سِلِّ
   

  
 فَ مة الحِكِّ يُّ لِي كُ لِّ يَابُ هِ وَا مِ ءِ لِي
   

  
 مِّ نَعِّ حِ سِي المِ نَ مِ تَ بَلِّ قَبَّتْ قَدُ


 تَنْ وَ زَانُ الْأَخْلَ سِ لَا سَ لَ زِي تُ كِي لِ  

 نَ مَ هَا تَ طِي أُعْ تِي أَلَّة مَ نَعِ بِالْنِ عَ زِ  

 جَا تَ وَالْتَنَا تَ لَا زَلْ تَ طَا بَا رِ اللهُ  

 حَنْ مَ وَالْ بَ رِ

ستيخن: إلى كُلِّ الأَرْضِ خَرَجَ صَوْتُهُ، وإلى أَقْطَارِ الْمَسْكُونَةِ انْبَثَّ كَلَامُهُ.


 يَ هِي بَ دُوتَبْ كَ تَ لَ سِ سِلْ نَ إِنِ  

 يَا مَاءَ السَّ لِي إِ قَا مِرْ كَ عَ مَ لَا ةَ  

 يَا مَةَ الْحِكْ يَ لِي كُلْ يَا لِ سِ الرُّ ةَ مَ هَا  

 تِيخُ فَ الْمَحِ سِي الْمَ نَ مَ تَ لَمَ سَلْ تَ مَنْ  

 مِنْ وَ مُ نِ رَنْ نُ كَ لَ قِ قَا تِيخُ بَاسُ فَ  

 تَ تَفْ نَا مَ مَا أَمَنْ يَا بَ رَ قَرْتَنَ كَ  

 ظِي عَ بَ لَاصُ الخَ بَ بَا قِ فَا إِشْ بَ حُ

تِكْ عَ فَا شَم

ستيخن: السماوات تُذيعُ مجدَ الله، والفلكُ يُخبرُ بِعَمَلِ يَدَيْهِ.

مَ الْيَوْمَ كَلَّمْتُكَ لَأَلَمْ دُشِ تَنْ  
 يَا شَرَّ الْبَعِ مَقِ فَاتِ بَاتِ لِيَقِي حَا مَدُ  
 فَامَةَ الْحِكْمِي لِي كُلِّ يَالِ سُرُّ الرُّةَ مَ هَا  
 بَكَ جَنِّ بَارِ ضَاكَ تَا أَكَ لَأَلَمْ نَ إِنْ  
 تَا وَ رَارِ حَرَّتْ مُ سَ رِ الْمَحَّتْ جُزْفَ  
 دُوكِي قِي قَدْ نَ ذِي لَ لِلْكَ دَ يُو قُ كَارِ  
 لَا زَلَّتْ لَنْ حَا رَفَانَا نَحْ مَ فَا  
 نَاتِ

Πα τ λ

ذِكْصَا، بِاللَّحْنِ السَّادِسِ

وَ نِ مَا الْإِيَّةَ رَصِخْ سَ رُ بَطُّ نَ إِنْ



مَ يَبْجُ الحَارَّ نا رَ صِي نَ

مَ لِي وَ لِي إِ ضًا أَيَّ نا عُ

نا لَ عَا ضِ وا ية حِي رُو ةِ

مَنْ بَ مة رَ كَرَّ المَ هُ تَ لَ سِ سِلَ

فا مَ عا طَ ةِ لَ زِ

لِ وَ ضِ را الأمَّ ءِ فا شِ لِ خِرَ

ءَ نا مِي وَ نِينِ رُو المَحَ ةِ يَ زِ تَعِ

الشِّ فِي نَ ذِي لَ لِنِ نَّ دِ ها

جَ ها فِخَ صا نُ لِ نا بِ مُوا لُمَ هَ فَ تاَءِ

فَ رَ شَرَّ مَنْ لِي إِ هِلَ تَ نَبَ وَ عَا مِي

المَ ها يُّ أَيُّ لِينِ ةِ قا هُ

نُ هِ تِ لا سُ وَ سَ تِ بَ لِصَ خَلَّ حُ سِي


نا س فو

Δ. ٢


للسَّيِّدَةِ بِاللَّحْنِ السَّادِسِ

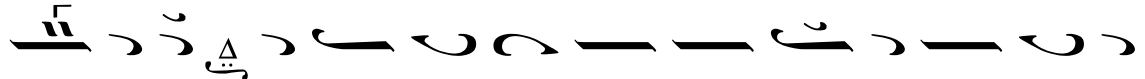
وزن: قد وَضَعَ الْقِدِّيسَانِ (Ολην ἀποθέμενοι)


لِإِثَّةَ رِ مَعِ رَاءَ عَدُّ يَا نِي جِي نَ إِم  
 نِي سَا لِ وَ لِي عَقُ لِي رِي نِي أ وَ ية هِي  
 دَجِ مَجُّ أ فَ اللهُ سَ رُوعَ يَا قِي لِ أَط  
 دَ شِي أ وَ كِ حِ بِ سَبُّ أ وَ كِ  
 دَ تَوُ مَسُّ يَا دة جِ مِّن رَ حِي يَا كِ تِ مَ نَعِ بِ  
 تِ أَنْ تُ بَ حِبُّ م اللهُ ية مَ نَعِ لِ عَا  
 أَنْ فَ شَرِّ البِ سِ جِنِّ بِ تُ يِ نِ تِ مَعِ لَاحِ الصِّ  
 لَ نِي دِحِ وَ لِ كُلِّ لِ نَ غِي تَبُّ تِ  
 يِ أَيِّ كِ رِ سِتُّ بِ دُ لُو أ نَا أ لَاصُّ الحِ



  
 رة ه الطّا ها ت


أو هذه الصليبيّة باللحن نفسه

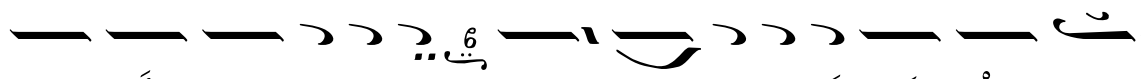

  
 النّ ز رُم ي هِ مَنْ العَيْبَة م دِ العانَ إِنِ



  
 ع ها نَ إِبْ مَّا يُو رت صَ أَبْ ما لَمْ وة قا



  
 ح دِي لَ وَ حِبْ تَ تَنْ حَتِّ را لَيْبِ الصِّ لِي

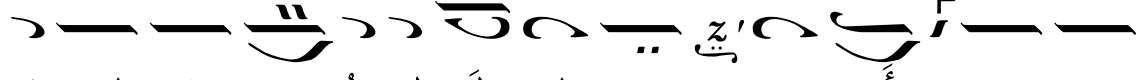

  
 بُ الشَّعْ فَ كَي رُ ظَ المَنْ ذا هُ ما بِي بِي

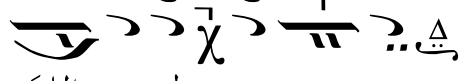

  
 كَ فَ قَ أَوْ وَ مَّا رِ مُجْ كَ ما أَسْ رِ الشُّكُّ م دِ العا

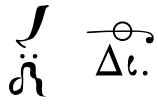

  
 مَوْتِ بِأَلْ كَ لَ يَّا دِ نَا م ضاءِ القَمِّ ما أ


  
 الحَ تَ أَنْ وَ بَكَ لِ يَصْ لِ طُسْ لا بِي عَافِ دا


  
 بِيخَ تَسْ لَ كُلِّ نبي مِنْ بُ جِ تَوِ المُسْ هُ يا

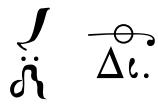

  
 ها يُّ أَيُّ يا جِيبِ العِ كَ لِ زُ نا تَ لِي عَ


  
 مة لِ الكَ



## طروباريّة السجود للسلسلة باللحن الرابع

الم ها ي أي نا لني إيت ضرّ ح قد ل  
 و سئل الرّ سي را ك لي ع م د قد ت  
 ن ذني ل أل ية م رُو ل أهدرُك تت لم  
 ل أل مة ر كز الم ل س لا السّت بسن ل هُم من  
 نط ن ما إي ب ها ل د ج نس إذ تي  
 فاش ب نا ح ن تم أن ك لي إ ب ل  
 مي العظّة م الرّح ه الله لي إ ك ت عا



## طروباريّة للقديس بطرس باللحن الرابع

\*كلمات الأب نقولا مالك\*

وزن: سريعاً أدركنا (Ταχύ προκατάλαβε)

غ ف را الخ ي ع را ح سي الم ب حُب ب  
 ل كلن من نأ ر مِب ت مد عم ت شرّ بش دوت



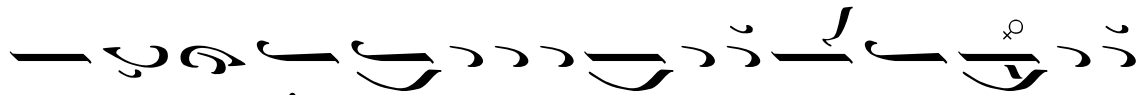

## في صلاة السَّحَر

λ δ̣̣̣ Nη





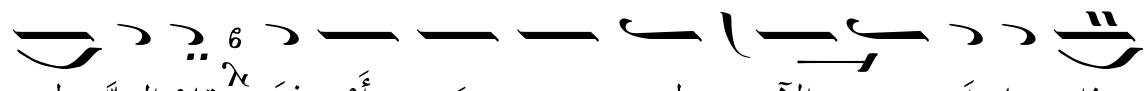
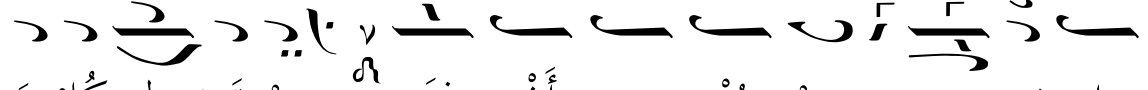

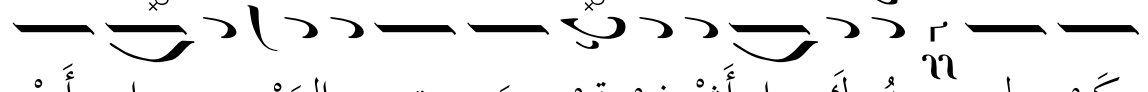
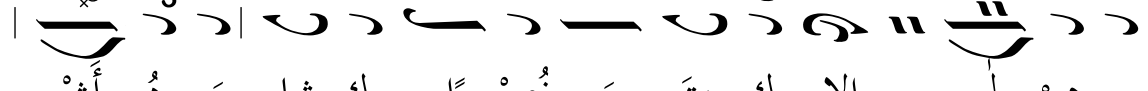
كاثسما أُولَى بِاللَّحْنِ الثَّامِنِ

وزن: قد حبلت بالحكمة (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

ها د صَيِّ وَقَ مَا الْأَعْتَ رَكَ تَ قَدْ  
 صَوَّبِ ماءً السَّ نَمَ نَ لَا الْإِعْتَ بِلَ قَ وَ  
 الْكَ دِسُ جَسَتْ عَنَ نَأِ لِ مُعَبِ الْآتِ  
 أَفِ حَوَّ مَانَ دُو تَ هَزَّ جَامَ ثُمَّ مَةَ لِ  
 خَا كَ نَ أَنْ تَ رَفَعَ نَبِيَّ إِنَّ الْكُلَّ مَ مَا  
 لَ بَ الْآعَمَ تَ أَنْ اللَّهُ نَ يَا بَقِي لِ  
 يَا كَ لِ ذَ لِ ثُتْهُ ذَا رُ هَا الْجَوُّكَ  
 إِيَّ لِلَّ لِيَقِي مَا كَتَ هَزَّ ظَ قَدْ سُرُّ بَطُّ  
 فَا مَ لِلَّ نَأَمِي أَوْ رَ صَخَّ كَ نِ مَا  
 حَ نَ يَمَ أَنْ هَلْ ابْتَحَ سِي الْمَ لِي إِفَ تِيخَ


  
 قِ يَا تِ بِاشْ دِينِ يِ عِي مُلِلْتِ لَا الزَّلْ نَ رَا عُفْ  

  
 دَسْ قَدْ الْمُ كَ رِ كَا تَدْ لِ

ذكصا، كانين للسيدة، باللحن نفسه


  
 سَابِ الْحِ عِ سَا فِي رُ كَ فَكُ تَ أ  

  
 أَنْ لِ عِدْتِ أَرْ وَرَا ثِي كَ فُ خَا أ وَ  

  
 حَا الْمُ قُ حِقُ تَ يَسْ مَا تُ كَبُ ارْتِ نِي نَ  

  
 بُسُ فِي كَ لِ السَّا لَ لِي الدَّ نَا أ بَ سَ  

  
 ذَا يَانَ الْآ كِ جِي تَ أَرْ فَ قَاءِ الشَّ لِ  

  
 إ نِي دِي رُذْ تِ أَنْ فَ بِيحُ تَسْ لِ كُلتِ  

  
 عَن نِي نِي وَاثْ بَ التَّوَّةِ دَ جَادُ لِي  

  
 كِي لِ كَ رَا أَشْ نِي قِي وَ تِ الْمَوْبِ وَ أَبِ  

  
 هِي لِ الْإِ كِ تَ رَ نُصْ رَا كِ شَا وَ دُ أَشْ



الم ن م لآث الرل ن را غف بي ل واط ن ية  
 الله س روع يا ة ب ر ع ب ب ل طا لل ط ح سي  
 دا الق ة ي لي الكن ه

الكاسما الثانية باللحن الرابع

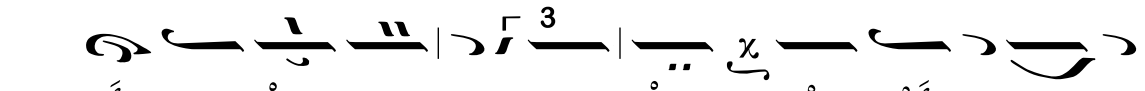
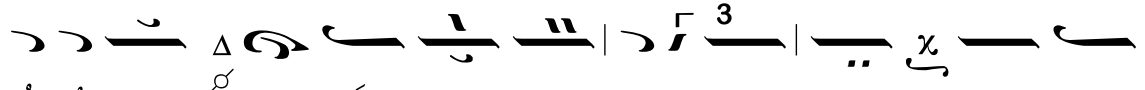
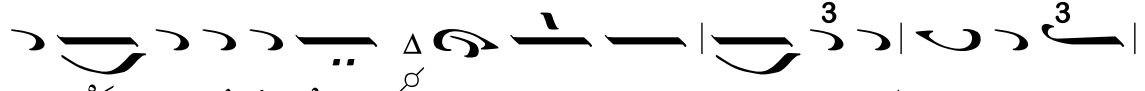
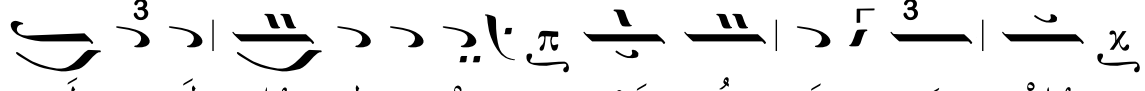
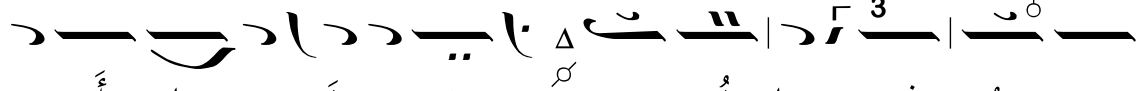
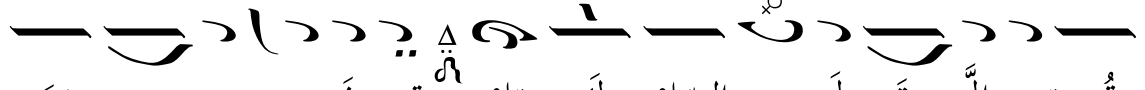
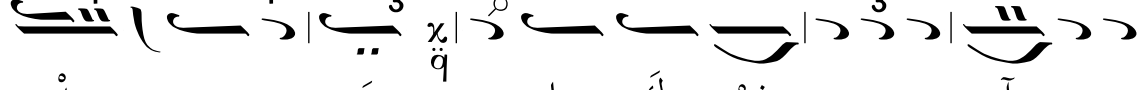


وزن: إن يوسف الخطيب (Κατεπλάγη Ἰωσήφ)

ر دي الحج ت أن سؤل الرر س ر ب ط يا أ  
 تا بي ر ر الصا د جي م وال ديخ م بال  
 ع ر نو والنس دي تق بالث جد لوث ثالثا فإ ري ش  
 هم ل من تم و ميك ر كز م لي  
 في عون م ت يج إذ ه ن جو ير ما  
 ع وان لأ حل ل كل لن هب و تك س ني ك  
 الما ك كوش ل كل من قأ تا




  
 دَو هِلَ تَ وَابْ هِ رِ رُو شُ مِنْ وَ رِدْ  

  
 سِيخِ الْمَ لِي إِ نَا لِ اَحْ مِنْ مَّا

ذكصا، باللحن نفسه


  
 مَ هَاتَ أَنْ إِذْ سُؤْلُ الرَّسِّ رُ بَطْ يَا أ  

  
 مُ وَ كَيْمُ حَ وَ رُ يُوعِ وَ سُؤْلُ الرَّثَّةِ  

  
 إِءِ مَا السَّحُّ تِي فَا مَ وَ جَاعُ شُ مَ دِ قَدَّتْ  

  
 حُكْ دَ نَمُ نُ نَحْ مَتَّ لِ سُلْ كَ لِي  

  
 بِ حُ فِ صَانُ وَ تِةِ نَ مَا أَبِ  

  
 قُي تِي الَّةِ لَ سِ السِّلْ كَ تِلْ قِي نَ رِ مِي ضَ  

  
 آ رِ رِي شِرْ كَ هَابِ تَ يَدْ  

  
 سِي الْمَ دِي لَ نَا عَ فِي شِ كُنْ فَ ثَمَّ  

  
 دُو الْعَ مَ زِ نَهْ مَا كِي لِ حِ

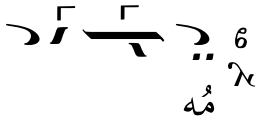
## كانين للسَيِّدة، باللحن نفسه

تِ مَا رَاكَ مِنْ رَثْ أَكْ تِ مَوْسَ قَدْ  
 كُلُّ مِنْ يَاسِنْ قِ رِغْيِ بِ لِي أَعْ بَيْنَ رُو الشَّا  
 ةِ وَقَانِ لِي كُلُّ تِ ذَا يَا فِيمَ رَا السَّادِ مَجِ لِ  
 بُ حَ أَرْتِ أَنْ لَهْ الإِ مَ أُمُّ يَا  
 وَالْ عَا مَ ضِي أَرْ وَالْ وَاتِ مَا السَّ نَ مَ  
 تِي لَ وَالْ رِي تِ تِي لَ أَلْ يَا رَا بَ  
 جَوْفِي تِ سَعِ وَ قَدْ إِذْ رِي تِ لَ  
 صَلِّ لِي إِ مِيعِ الْجَقِ لِي خَا أَلْ كِ فِ  
 لَاصِ الخِ بِالْ دَ جُوي كِي لِي لِي

## بروكيمنن باللحن الرَّابِع B٨

ستيخن: السَّمَاوَاتُ تُذِيعُ بِمَجْدِ اللَّهِ، وَالْفَلَكَ يُخْبِرُ بِعَمَلِ يَدَيْهِ.

## بروكيمنن مطوّل



ستيخن: السَّمَاوَاتُ تُذْبِعُ بِمَجْدِ اللَّهِ، وَالْفَلَكَ يُخَبِّرُ بِعَمَلِ يَدَيْهِ.


نِج رَخِ ضِ الْأَزْلِ كُلُّ لِي إِ  
 الْمَسْ صِي قَا أ لِي إِ وَ هُ  
 مُمُ لَا كَ نة كُو  
 Musical notation for the second line of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 6/8 time signature. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7.



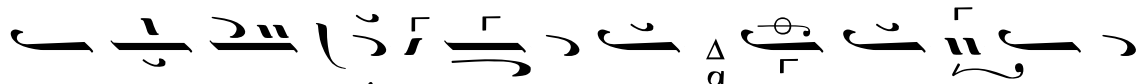
بعد المزمور الخمسين باللحن الثاني

ح رُو وَالزُّنِ الْإِبِّ وَ بِ آ لِي دُمَجْ أَلْ  
 كَلِ سُو رَتِ عَا فَاشِ بِ دُسُّ الْقُ  
 هُ لُ الْإِهَائِي أَيِّ هِ تِ بَا طِلُّ وَ سَ رُ بَطُّ  
 وَ نَا يَا طَاخَ ةَ رَ كَثُ حُ أُمُّ حِيْمُ الرَّ  
 نَا تِ لَا زَلُّ  
 Musical notation for the third line of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 6/8 time signature. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7.

لى إ وَ نِ وَا أ ل كُن وَ نَ آ أَل  
 عَا فَا شَ بَ مِينِ آ نَ رِي هِ الدَّارِ دَهْ  
 يُّ أَيُّ هَاتِ بَاطِلِ وَ هِ لَ الإِ قِدَالِ وَ اتِ  
 طَاخَةَ رَكْتِ حُ أُمِّ حِينِ الرَّهْ لَ الإِهَا  
 نَاتِ لَازِلُ وَ نَا يَا

على "يا رحيم..." إيديوميلا، باللحن الثاني. 

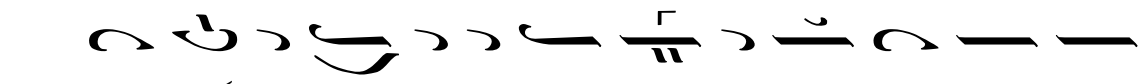
عَا السَّيُّ لِي الكُّنْ طُ بُو المَعْ سُرُ بَطُّ يَا  
 أ كَ لِي إ لُ سَ وَ سَ تَ أ دة  
 هُ ظُ حَظُّ دَ كُو المَنْ يَّ قِي الشَّ نَا  
 لَ حَلِّ بَ يَّ لِي عَ مَ عِ ثُنَّ أَنْ  
 أَلِّ تِ وَ هَ شَ وَ الشَّ مَ لَ الآ لَ لا أَعْ  
 كَ لَ حَلِّ مَا كَ نِي لُ بَ كَبْتُ تِي

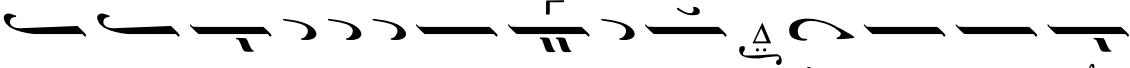


  
 ن م الله ك لا م
   
 م ك ج ر أ خ و س ل لا الس
   
 ث ح ي بة جو أ ع ب ن السج ن
   
 ل س الر ج ت ا ي ا ق ت م ع ت ك ن
   
 ه م ر ف خ و







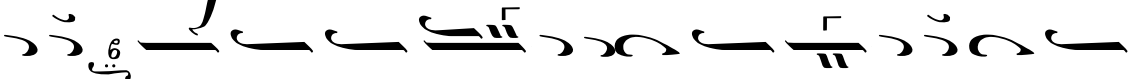


إكسابوستيلاري باللحن الثاني


وزن: إِسْمَعْنَ الْآنَ يَا نِسَاءَ (Γυναῖκες ἀκουτίσθητε)


  
 و ه ب ل م د لا و م ل خ لا
   
 س ي الم ت ل ن أ ع ق د إذ م ك ه أ ل ب الآ
   
 أ ث ف الح ي ب الآ ه لله ل ن ن ا إ ب خ
   
 م لى ع م ا إ س ع ا ك د و ك ل ي ع ن ي
   
 و ت س ن ي الك ة ر ص خ ي ا م ي س م

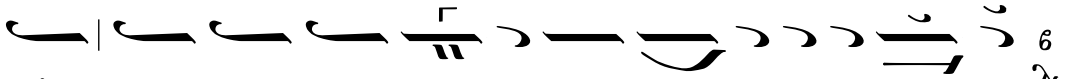
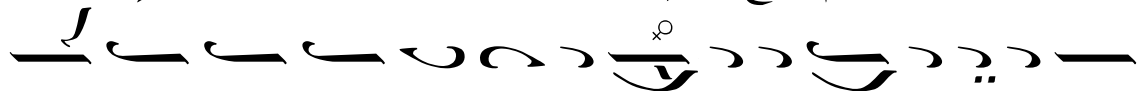




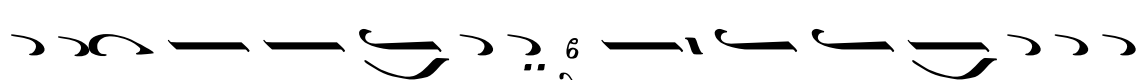
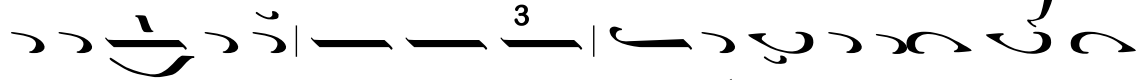



  
 الكُنْ سُ رُ بُطُ تَ بِ الثَّا هَاتِ دَ عِ قَا  

  
 طَ العِ بِي لِي

### للسيدة باللحن نفسه



  
 بَ عِي لَا لَّا ثُوبَ تِ رِفْ عُ قَدُ  

  
 أُمُ كَ تِ لَدَ وَ مَ ثُمُ قَا لَ مُطُ هَا فِي  

  
 هَا لَ إِ عَ بِي الطَّقُ فُوي مَ ابِ مِ  

  
 رَتُ مِ لِلَّ صَا لَا خَ نَا سَا إِنْ وَ  

  
 ثَا لِّلْثُبِّ جِ وَ مِ رَا الإِ كَ نَ إِنْ لِيْنَتِ  

  
 يُدُ لَا ذِي لَ أَلْ هِي لَ الإِ ثِ لُو  

  
 مِنْ نِي


بروصوميات الإينوس باللحن الرابع B8 


وزن: يا مَنْ دعاكَ (O εἶς ὑψίστου)



  
 ٦ ٧  
 ٤ ما السَّيِّئَةِ مَ نَعِ بَ زَ فا مَن نَ إِنْ  

  
 دَ عَيْنَ لِ سِ الثُّرَّةَ مَ ها رَ بَ تَ المَعِ سَ رُ بَطُ  

  
 مَن ذِكِّ مِي لا تَ لِ بَ رَبِّ يا كَ لِ وَا سِ  

  
 نَ لَ أَعِ ٧ نا أَ نِي إِنْ سِ النَّا لُ فُو يِ ذا  

  
 حُ سِي المَ تَ أَنْ ضُوحُ وُ بَ زَا رِ كا كَ تَ هُو لا  

  
 نَمَ هُ يا إِي قِي قا تِخَ بِاسَ فَ الحَيِّ بِه اللهُ ابْنُ  

  
 هُ اللهُ نَ أَنْ لِ ظُ رِ قَرُنُ وَ حُ دَ  

  
 العَ نَ مَ رِ را الأَسْ كَ تِلَ فَ كَشَ هُ حَ نَ مَ قَدُ  

  
 حُلُ يِ وَ طَ بَ يَرُ أَنْ نا طا سُلُ وَ لاءِ  

  
 ٦ ٧  
 يا طا الخَلْ






  
 قِ حَقِّ عَنْ قَرِصَ بِالصَّتْ مِي سُمِّ قَدْ لَ

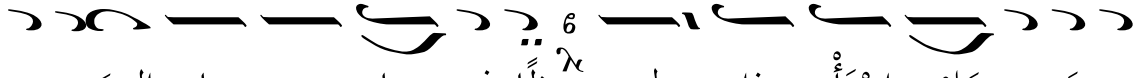

  
 حَ صَرْدًا طِ وَطْ مُ بُّ الرَّبِّ أَ شَ أَنْ هَا لِي عِ وَ

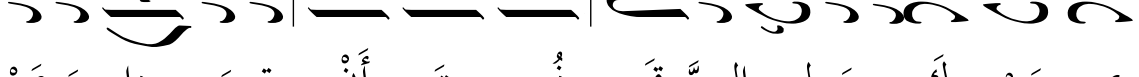

  
 جَانِ مَا الْإِي لِي عِ تَبِ الثَّانِيَةِ سَيِّدِ الْكَ



  
 دَاهِ عَا عَا رُ لِلرَّسَائِي رَكَ مِنْ لَأَعِ



  
 نَ أَنْ مَا بِ وَ قَطِ النَّاهِ مَ نَا أَعِ كَ لِي إِ


  
 تِي فَا مَ لِي كَ لَا حَلْ قَدْ فَحِ لِي صَاهِ


  
 تَ هَلْ اسْتَأْذَا لِي ظَافِ حَائِي مَا السَّحِ


  
 ي سَيِّ كَ بِي الصَّقِ دُوتَ أَنْ قَرِ دَا جِ عَنْ


  
 لِي حَلْ يُّ أَنْ سَلْ وَسَتْ هِي لِي إِ فِ دِكْ


  
 نَاسَ فُؤُؤُ صَ



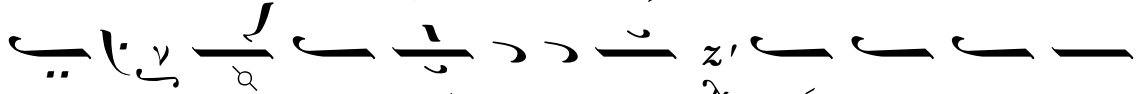
Πα  
١

ذكصا باللحن الرابع

لا تَه لِ وَا سُبِ حِ سِي المَ نَ اِنْ  
 حِبْ تْ اَسُ رُ بَطُّ يَ ا تَا  
 دَ ا حِ الجِ حَ لَ اَصُّ قَدْ نِي بُ  
 كَ لِ ذَ لِ فَ لَ ا تْ ا لثَ تِ  
 وَ نَحُّ نُ عَ ا سِيْمَ فَ تَ هَ  
 ا قَ ا يَ ا فَا النِ خَ مَ لِ العَ ا  
 مُ لَ تَعُ تَ اَنْ رِبِّ يَ ا لَ ا  
 هُ بَ جَ اَ فَ بُّكُ حِبْ ا نِي اَنْ  
 لَ ا قَ ا صُّ لِ خَلِ المِ  
 اِزْ فِي رَ ا خِ عِ اِزْ  
 تِي اَلِ مِي نَ غِ عِ اِزْ عِي طِي قَ عِ



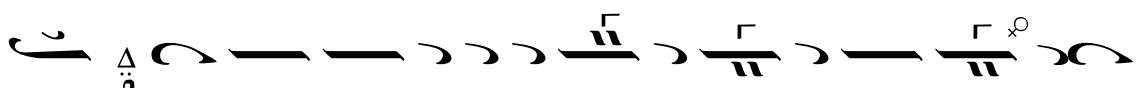
مِي دَ بِ صِ لَا خَ لِئَ هَا تُ دَيِ افْتَا



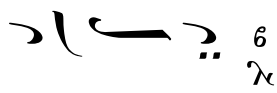
الرَّ هَا يُّ أَيُّ هَلْ ابْتَهَ لِي إِ فِ الْخَاصِّ



هُ فَا رَ شَرُّ ذِي أَلِّ لُ سُو



الْعُظْمَى مَ الرَّحْ نَا حَ نَ يَمُّ أَنْ اللهُ



مِي

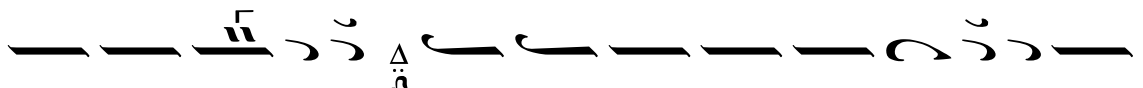
كانين للسيدة باللحن الرابع B8



بَا الْمُهْ لُ الإِةَ دَ لِ وَا يَا



نُو صُ مِنْ كِ دَ بِي عَ ظِي فَا إِخْ كَا رَ



رَا يَا كِ دَ جِ مَجُّ نُ كَيِّ لِ إِئْدُ دَا الشَّ فِ



نَا سِ فُو نُ ءَ جَا