

Πα

# طروباريّة القديس سيريدون باللحن الأوّل

وزن: إنّ الحجر (Τοῦ λίθου σφραγισθέντος)

\*تلحين الأب نقولا مالك\*

ع م المَخ ن ع ت با ث ب ت ضلّ نا  
ت زا ج مُع لِن ت هَر ظَ وَ <sup>Δ</sup> وَ ل الأُو  
صا ءُ ي حَي فَال <sup>Δ</sup> بَا جِي ع حَا ر ت مُج  
القبر في هات طَب خا ءُ ت مَي وَال <sup>Δ</sup> بَا هَ ذ ر ت  
وات ل الصّ في ك كَت رَ شا كُ ءِ لا م وَال <sup>Δ</sup>  
ب ر ب ل ل ز دُ مَج فَال <sup>π</sup> <sup>q</sup> دُون رِي سِي ر الطُّه ي لِي كُن  
ل كُن ذِي ل لِن دُ مَج أَل دَكُ ج مَج ذِي أَل  
فِ الأَش كُ ب ح نِ ما لِن دُ مَج أَل <sup>Δ</sup> لَكُ  
مِيع <sup>π</sup> <sup>q</sup> ج لِن ءُ ي

ناضلت بَنباتٍ عَن المجمعِ الأوّل. وظهرت للمعجِزاتِ مُجترِحًا عَجيبًا. فالحيّةُ صارتَ دَهَبًا. والميئةُ خاطبتُها في القبر. والملائكُ شاركتُك في الصَّلواتِ. كَلِّي الطُّهْرِ سِيرِيدُون. فالمجدُ لِلرَّبِّ الَّذِي مَجَدَكُ. المجدُ لِلَّذِي كَلَّلَكُ. المجدُ لِلْمَانِحِ بِكَ الأَشْفِيَةِ لِلْجَمِيعِ.