

طروباريّة القديس باييسيوس الآثوسيّ
ضبطها على الوزن الأب نقولا مالك

Πα ————— باللحن الخامس

وزن: لِلْمُسَاوِي لِلآبِ وَالرُّوحِ (Τὸν συνάναρχον Λόγον)

بَ هِي لِ الإِبِ الحُبَّنَ رَا نِيَتَ بِلَ قَ إِذْ
 العُقِ قِ فَا دَا هَا جِ رُ البَارُ هَا يِ أَيِ تَ ذَلْ
 لَ كُنْ هِ لِ لِنَ كَ تَ ذَاتَ هَبْ وَ وَ قُولْ
 دِي تَهْ دَا شِ مُرْ وَ يَا زِ عَزْمُ تَ صِرْ فَ هَا
 شَفَتْ فَ ية هِي لِ الإِبِ لِ وَ أَقْ بَالُ نَ نِي مِ الْمُؤْ
 خَ فِي يُوسُ يِسْ بَا يَا عِ طَا انقِ لَا بِ فَعْ
 نَا صِ لَا

إِذْ قَبِلْتَ نِيرَانَ الحُبِّ الإِلَهِيِّ، بَدَلْتَ أُنْهَا البَارُ جِهَادًا فَائِقَ العُقُولِ، وَوَهَبْتَ ذَاتَكَ لِلَّهِ كُلَّهَا.
 فَصِرْتَ مُعَزِّيًّا وَمُرْشِدًا تَهْدِي المومنينَ بِالأقْوَالِ الإِلَهِيَّةِ. فَتَشَفَّعْ بِلا انقطاعٍ يَا باييسيوسُ فِي
 خِلاصِنَا.