

عشيّة أحد مرفع الجبن

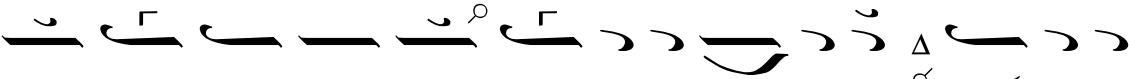
الأب نقولا مالك

Πα


على "يا ربّي إليك صرختُ" باللحن الثاني

وزن: "Αγγελός μέν τὸ Χαῖρε

لِ لِي تَدْ لِي إِدِرْ بَا نْ مَ لُمْ هَ
بِ مُقْ نْ نَحْ إِذْ سَاكْ إِمْ بِالْ رَ شَ البَ
يِ هِيْ لَ الإِ مِ يَا الصِّ دِ هَ مَشْ وَ نَحْ نَ لُو
صَ لَ خَلْ مْ بَ الرَّبِّ لَ أ نَسْ وَ عَابَ المَ رِ عِي
نَ ضِي رِ مُعْ وَاتْ لَ صَ وَالصِّ عِ مُو دُ بِالذِّ نَا
نَ فِي تِ هَا وَ رُوزَ الشُّنِّ عِ تِ يِ لِي كُـلْ بِالْ
سِي المَ هَا يِ أَيِ كَ لِي إِ نَا طَأْ أَخْ قَدْ
لَ أَهْ تَ لَصْ خَلْ مَا كَ نَا لِي صْ خَلْ فَ لِيكَ المَ حُ
هَ سَا مْ نَا عَلْ وَاجْ مَا دِي قَ وِي نَ نِي




 ها ي أي وي ما السك ت كُو ل م ن مي




 نِنْ حَنْ ت الم

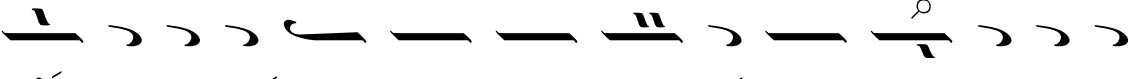
باللحن نفسه



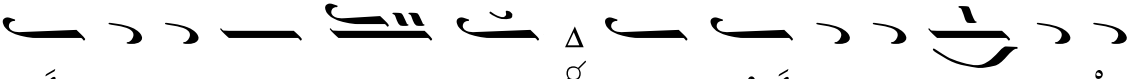
 ة ب ج توالمسي ل عا أف ت وِر صوتَ ذا إ




 ل تي ذا من س أ أي به قُو عُ ل كُمل



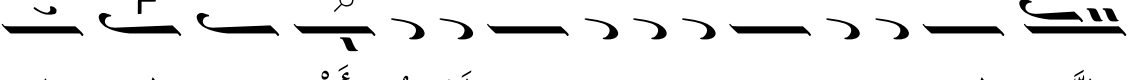
 ة ف ري الشك يا صا و ت لف خاني أن



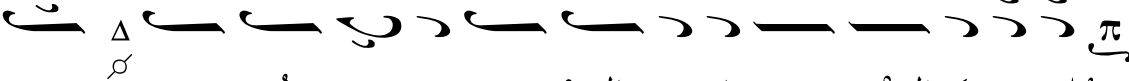
 بال ري عم ت ني أف ف لصن خل الم ها ي أي



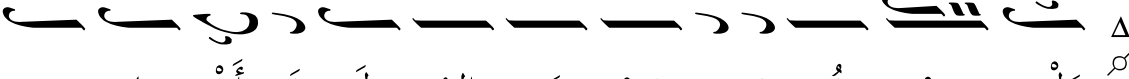
 ليك إ ل ه ت أب ك ل ذ ل راف إس



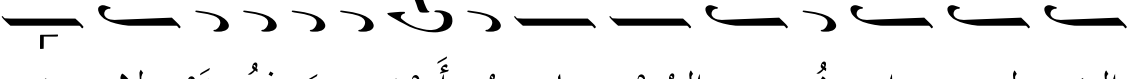
 التو ل ب وا ب ني ر ه طهت أن با ل طا




 سل وسن ت والت م يا ص بالصن ني ر ني ت و به



 دك وخ ن ن حن ت الم ك ن أن ما ب



 الج لي إ ن س المخ ها ي أي ني ض ف تر لا و



 لآخ الصق إ الفاع مي

باللحن نفسه، وزن: Τῶν ὑπὲρ νοῦν δωρεῶν

الصِّينِ وَ أَ فِي نَ أَنْ دِ تَ نَبِّ لِ
 ذَنْ لِي ذِ بَا رِ بُو حُ بِ مِ يَا
 قِ نَقْنُ وَ ية حِي الرُّوتِ دَا هَا جِ لِّلِ نَاتِ وَ
 نَ مِي إِ صَا سَدُ الحِ رِ هِ طَهْ نُ وَ سَ النَّفْ
 ية ذِ الأَغْنِ نِ عَ نَا مِ صَو كَ مِ لَا الآ نِ عَ
 الرُّوحِ لِ إِ ضَا فَ بِ نَ مِي عِ نَع تَ مِ
 قِ شَو بِ هَا نَا مَم تَمِ ذَا إِ تِي لَ أَلْ
 المِ لَا آ ةَ دَ هَ شَا مِ قُ حِق تَ نَسْ
 وَ قَارَ الوَاةِ يَ لِي كُنْ أَلْ لُهُ الإِحِ سِي
 هِ تَ مُبَسَ دَ قَدْ المِ حِ الفِصْ نُ يَ عَا نُ
 يَا حِي رُو جَا هَا تِ إِبِ حِي