

قطع إينوس أبينا البارّ أثناسيوس الآثوسي (٥ تمّوز)

λ δι Νη

باللحن الثامن

وزن: يا له من عَجَبٍ غَرِيبٍ (Ω του παραδόξου θαύματος)

ري كَ وَ هُ رَبِّ يَا كَ رِ بَارَ تَ مَوْ نَ نَ إِنِ
 يُّ كَ مَ دِ خَا نَ إِنِ هَا فَ دِيكَ لَ مَ
 دَ بَعِ مَ عِ نَبِ مَهْ دَ قِ مِنْ ضُ فِي
 فِ شَا وَ مَ قَا الْأَسْنَ نِ لَا زِي مَ مَاتِ الْمَ
 رة رِي الشَّرْحِ وَ الْأَزْنَ دَا رِ طَا يَا
 بَعِ وَ وَهْ هَا بَ رَ حَاتِي لَ أَلِ
 تِي حَتِّ دِ هَا جِ بَالِ هَا بَ لَ غِ وَ يُّ حَيِّ دُ
 مَانَ إِي وَ مِ عَزَبِ الدَّمِ
 عَ دَ تَوْ مُسْنَ نَالَ رَهْ أَظْ بَ الرَّبِّ نَ إِنِ
 وَ زَاتِ جِ مَعِ لِّلِ عِ بُو يِّنَ كَ يَاكَ قَا بَ
 يُّ لِي الْكُلِّ هَا يُّ أَيُّ يَاهُ طَا عِ لِ رِ نَهْ

عُمُّ لِّل رَّصَالِبِ حُ نَّ يَمَّ وَ هُ فَ مة الحِكِّ

رَيْنُ هِ طَا حُوبَ أَصْ صُ البُرِّ هِ بٍ وَ يَانُ

جَا نَجَّ وَ سِينُ سُوالِمَمَّ ذَقَّ أَنْ وَ

لَعَّ حَمَّ ثَمَّ مِنْ طِينُ يَا الشَّرَّ نِ طاسِلُ مِنْ هُمْ

عَيْنُ دِ وَا ءَ نَا أَبُّ هُمْ

خَا فِتِ يَا وَ ساكُ التُّسَّرَ رُ سِ يا رَحِّ إِفِّ

ثَ أَرَا أَبُّ لِّل نُّ كِ سا مٌ أَلُّ عاةُ الرُّرَ

وَحَّ تَ المُّ بَ كَ كَوُّ سِيَّ ثُو الآسُ يُوْسِ نَا

مَّ رَحِّ وَالرَّفِ فا العَّ عَ نَبَّ رَحِّ إِفِّ دِينِ حِ

لُوْثُ ثالِثُ عاَدَ تُوْ مُسُّ يا أَ رَحِّ إِفِّةِ

تُوْ قا يا يِيْزُ التَّمَّ حَ با مِصُّ رَحِّ إِفِّ

مُوْعَ يا رَحِّ إِفِّ قِيْمُ تَ المُسُّ نِ ما إِيِ لِّل نَا

دِعُّ صَ يِنُّ لا يا حِي دَا