

ذكصولوجياتُ اللحنِ الثامن وملحقاتها

"أنتِ هي الفائقة" باللحن الثامن $N\eta$ λ η

و نِ وا أ ل كُـلْ وَ نَ آ أَلْ

مِينِ آ نَ رِي هِالدَّا رِ دَهْ لِي إِ

لِي عَ لُهُ قَ رِ الفَا يِ هِ تِ أَنْ

لِ الإِةَ دَ لِ وا يَاتِ كا رَالِبَ لِ كُـلْ

بِ سِ قَدْ مَ حِي الجَ نَ أَنْ لِ راءِ العَذِّهِ

دِ سِ جَسْ تَ المِةَ طَ سِ وا بِ يَتْ

وَالِ هِ يةِ نِ ثَا يِ عِ دُ مَ دَ آ وَ كِ مِنْ

تَ اَنْعَ ءَ وا حَوْ وَ كَتْ بَاةَ نَ لَعِ

يِي حَ قَدْ نُ نَحْ وَ تَ مِي أُتَ مَوْ وَالْ قَتْ

ها ح ب سب ن ك ل ذ ل نا
 ي أي ت أن ك ر با م ن في ت
 ذاك ه من يا نا ه ل إ ح سي الم ها
 لك د المَج ر سر

λ η N η

ذکصولوجيا باللحن الثامن

أل التور ر ه مظ يا ك ل د مَج أل
 لی ع و لاء الع في ه ل ل د مَج
 رة سر الم س النا في و لام السّ ض الأُر
 ج نس كك ر با ن ك ح ب سب ن
 أج من ك ر ك نش دك ج مَج ن ك ل د
 دك مَج ل لا ج م ظي ع ل

وَيَ مَا سَ أَلْسَنُ ^٥ لَكَ الْمَ بُ الرَّبُّ هَا يَ أَيَّ

هََا يَ أَيَّ ^٥ الْكُلَّ طُ بِ الضَّابُّ الْآ هُ لَ الْإِ يَ

وَ سِيخَ الْمَ غُ سُو يَ ^٥ حَيْدُ الْوَا نُ الْإِبُّ الرَّبُّ

دُسُ الْقُحُّ الرُّو هَا يَ أَيَّ يَا

يَ اللَّهُ لَ مَ حَ يَا ^٥ لَهْ الْإِبُّ الرَّبُّ هَا يَ أَيَّ

الْعَاةِ طِي خَ غَ فِ رَا يَا ^٥ الْآبُ ابْنُ يَا

لَمْ الْعَا يَا طَا خَ غَ فِ رَا يَا نَا اَرْحَمُ مَ لَ

لَ الْجَا هَا يَ أَيَّ نَا غَ رُضَرَتْ بَلَّ قَبْ تَ

نَا حَمَّ وَارِبِ الْآ نِ مِي يَ عَن سُ

دُو قَدْ كَ دَ وَخَ تَ أَنْ كَ نَ أَنْ لَ

سِيخَ الْمَ غُ سُو يَ بُ الرَّبُّ كَ دَ وَخَ تَ أَنْ ^٥ سُ

٧
مِینْ آ بِ الآ ِ الله ِ دِ مَجْ فِی

أُ وَ تَمُکْ رِ بَا أُمِ یو لِ کُلْ فِی

٥
أ لِ إ وَ بَدْ الأ لِ إ کِ اسْمُ حُ بِ سَبْ

٧
بَدْ الأ دِ بَ

٥
هْ فِی ظَفَ نُحْ أَنْ بْ رَبْ یَا نَا هِلْ أَهْ

٧
٥
ثَ طِی خِ رِ غَیْ بِ مِ الیو ذَا

آ هْ لِ إ بْ رَبْ یَا تَ أَنْ کُ رَ بَا مُ

٥
٦
جَ مَجْ مُ وَ حُ بَ سَبْ مُ وَ نَا ِ بَا

٧
٥
مِینْ آ دِ بَ الأ لِ إ کِ اسْمُ نِ دُ

٥
لِی عَ کُ تْ مَ رَحْ بْ رَبْ یَا کُنْ تَ لِ

٧
٥
لِیکْ عَ نَا لِ کَا تِ لِ مِثْ کُ نَا

لِمْ عَلَ بِي رَبِّ يَا تَ أَنْ كُ رَ بَا مُ

(ثلاثاً) ^٧ قَلْ قُوْحُ نِي

نَا لَ تَ كُنْ أَ جَ مَلْ بُ رَبِّ يَا

رَبِّ يَا تَ قُلْ نَا أَ ^٨ حِيلْ وَ لِ جِي فِي

قَدْ نِي أَنْ لِ ^٩ سِي نَفْ فِ وَاشْ نِي اَرْحَمْ بُ

^٧ لِيْكَ إِتْ طِيْ خَ

فَ ^٩ تَ جَأْ لَ كَ لِيْ بِي رَبِّ يَا

كَ نَ أَنْ لِ ^٩ ضَاكْ رَ لَ مَ أَغْ أَنْ نِي لِمَ عَلَ

^٧ هِي لِ إِ وَ هُتَ أَنْ

الْحَ نَ عِيْ كَ لِ بَ قِ مِنْ نَ أَنْ لِ

^٧ النُّورُ نِي عَانُ كَ رِ نُوبِ وَ ^٩ يَاءَ

رِ يَغْ نَ ذِي اَلَّ لِي عَ كَ تَ مَ رَحْ سَطْ فَا بَ

نِ سَّ دُو قُدَّ هُ الله نِ سَّ دُو قُدَّ * نَكْ فُو

اَرْحَمْتُ مُوَيَّ لَا ذِي اَلَّ نِ سَّ دُو قُدَّ وَي الْقَ

(ثلاثاً) نا

رُو وَالزَّ نِ اِلَابْ وَ بِ آ لِّلْ دُ مَجْ اَلْ

دُسَّ الْقُ ح

وَ نِ وَ اَ لَ كُحْ وَ نَ آ اَلْ

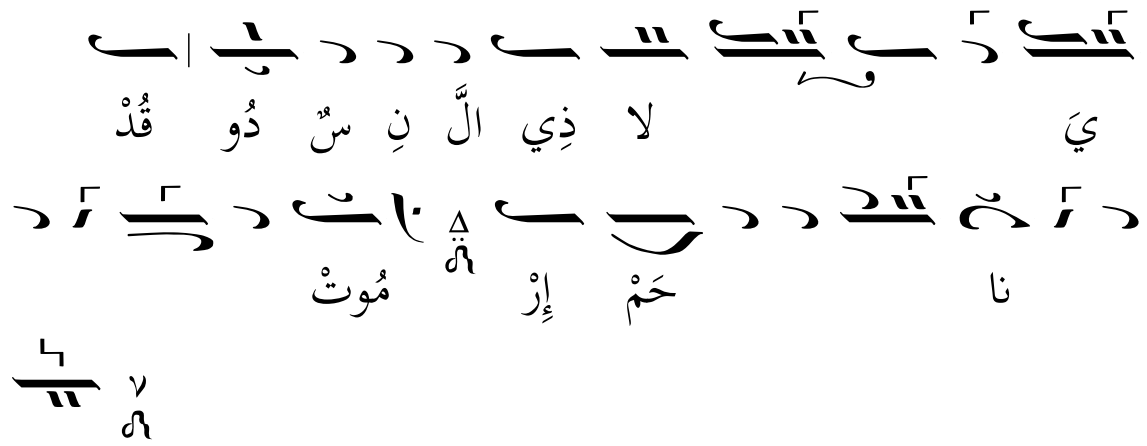
مِينْ آ نَ رِي هِالدَّا رِ دَهْ لِي اِ

نا اَرْحَمْتُ مُوَيَّ لَا ذِي اَلَّ نِ سَّ دُو قُدَّ

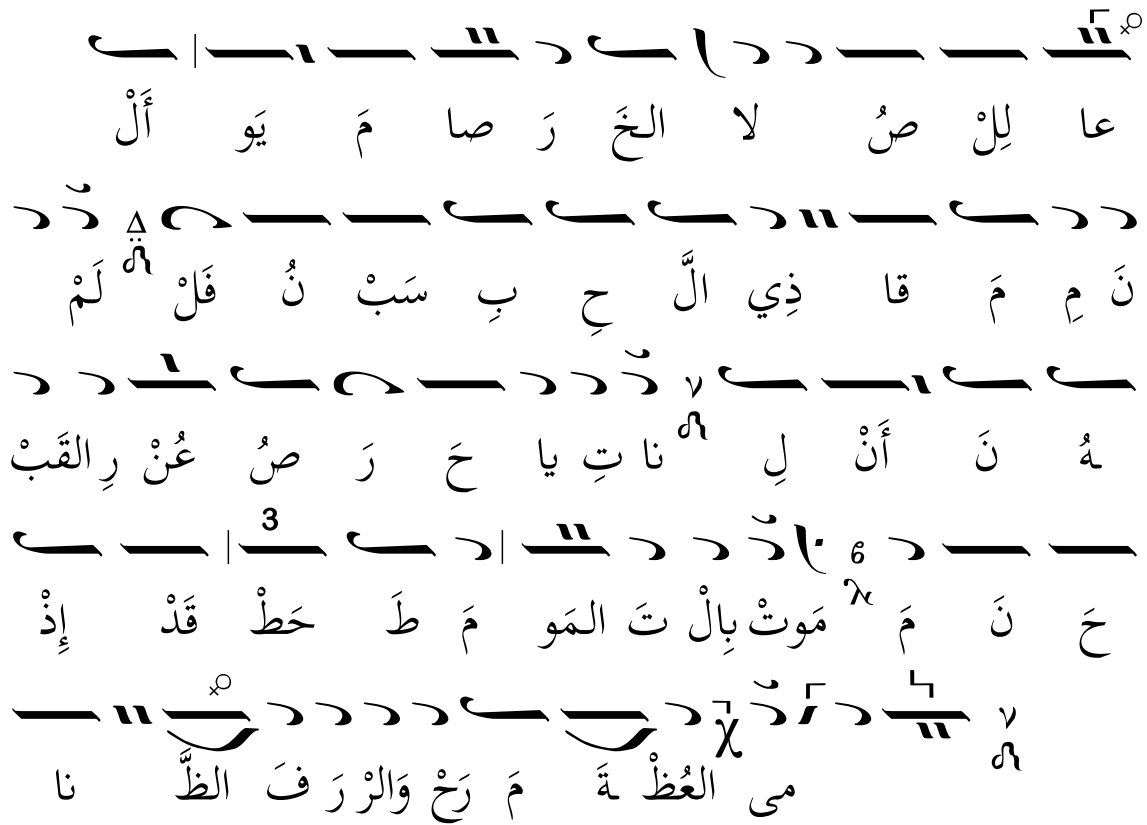
الله نِ سَّ دُو قُدَّ

وي الْقَ نِ سَّ دُو قُدَّ

نا



"اليوم صار الخلاص" باللحن الثامن Nη ηλ



أو هذه باللحن نفسه

قَ وَ رِ الْقَبْ نَ مِ بُ رَبِّ يَا تَ قُمْ إِذْ

كُوحُ تَ لَنْ حَ حَيْمُ الْجَتِ طَا بَا رِ تَ طَعْ

خَا فِ مِنْ لَ الْكُلْ تَ قَدْ أَنْ وَ الْمَوْتُ مَ

رُلِ كَ تَ ذَا تَ هَرَّ أَظْ مَا لَمْ وَ دُوالعِ خَ

زَ رَا الْكِ لِي إِهْمُ تَ سَلْ أَرْ لِكَ سُ

مَسْ لِلْ كَ مَ لَا سَ هِمُ بِ تَ نَحْ مَ وَ

دَكَ وَخِ مَ الرَّحْ لَ زِي جَ يَا نَ كُوحُ

Nη ηλ

ذكصولوجيا مطوّلة باللحن الثامن

أَلْ أَلْ النُّورَ رَ هِ مُظْ يَا كَ لَ دُ مَجْ أَلْ
 عَ وَ نَ لَاءَ الْعَ فِي هِ لَ لِّلْ دُ مَجْ
 سِ النَّا فِي وَ لَامَ السَّ ضِ الْأَرْ لِي
 رة سَرِّ الم
 دُ جُ نَسْ كُكُ رِ بَا نُ كُ حُ بِ سَبْ نُ
 رُ كُ نَشْ دُكُ جِ مَجْ نُ كُ لَ
 لَ لَا جَ مَ ظِي عَ لَ أَجْ مِنْ كَ
 دِكُ مَجْ
 مَا سَ أَلْسَ لِكُ المَ بُ الرَّبِّ هَا يِ أَيِ
 الْكُلَّ طُبِّ الضَّا بُ الْآ هُ لَ الْإِ أَلْ وَيِ
 يِ حَيْدُ الْوِ نُ الْإِبْ بُ الرَّبِّ هَا يِ أَيِ

يُ أَيُّ يَا وَ سِيحُ الْمَ عُ سُو
يَاب د د د د د د د د د د د د د د د د
دُسُ الْقُ حُ الرُّو هَا
مَ حَ يَا لَهُ إِلِ بُ الرَّبُّ هَا يُّ أَيُّ
خَ عَ فِ رَا يَا الْآبُ نَ يَابُ هِ اللهُ لَ
فِ رَا يَا نَا حَمُ إِرُ لَمُ الْعَاةِ يُّ طِي
يَاب د د د د د د د د د د د د د د د د
لَمُ الْعَا يَا طَا خَ عَ
هَا يُّ أَيُّ نَا عَ رُ ضَرَّتَ بَلُ قَبُ تَ
وَارُ بَ الْآنِ مِي يَ عَنُ سُو لِ الْجَا
نَا حَمُ
أَنَّ دُوسُ قُذُ كَ دَوَخُ تَ أَنَّ كَ نَ أَنَّ لِ
سِيحُ الْمَ عُ سُو يَ بُ الرَّبُّ كَ دَ وَخُ تَ
آ بَ الْآ هِ اللهُ دِ مَجُ فِ

٧
هـ
مِينْ

وَكُكُ رِ بَا أُمِ يَوِ لِ كُلْ فِي

إِ وَ بَدْ أَلِ إِيكَ اسْمُ حُ بِ سَبْ أُمِ

بَدْ أَلِ دِ بِ أُمِ لِي

هـ فِي ظَ فَ نُحْ أَنْ بُ رَبِّ يَا نَا هِلْ أَهْ

٧
هـ
ثَّة طِي خَ رِ غِي بِ الْيَوْمِ ذَا

إِ بُ رَبِّ يَا تَ أَنْ كُ رَ بَا مُ

بِ سَبْ مُ وَ نَا رِ بَا آ هَ لِ

أَلِ إِي اسْمُكَ نِ دُ جَ مَجْ مُ وَ حُ

٧
هـ
مِينْ آ دِ بِ

عَ كُ ثُ مَ رَحْ بُ رَبِّ يَا كُنْ تَ لِ

كَاتِ لِ مِثْ كُ نَا لِي

٧ ٨
 لَيْكَ عَ نَا لِ
 ٨ ٩
 عَلَ رَبِّ يَا تَ أَنْ كُ رَ بَا مُ
 ٧ ٨
 قَكَ (مَرَّتَيْنِ) قُو حُ نِي لِمَ
 ٨ ٩
 عَلَ رَبِّ يَا تَ أَنْ كُ رَ بَا مُ
 ٧ ٨
 قَكَ قُو حُ نِي
 ٩ ١٠
 جِي فِي نَا لَ تَ كُنْ أ جَ مَلْ بُ رَبِّ يَا
 ٧ ٨
 يَا تَ قُلْ نَا أ جِيلَ وَ لِ
 ٩ ١٠
 سِي نَفْ فِ وَاشْ نِي اِرْحَمْ بُ رَبِّ
 ٧ ٨
 طِي خَ قَدْ نِي نَ أَنْ لِ
 ٧ ٨
 لَيْكَ اِ تَ
 ٩ ١٠
 فَ تَ جَأَ لَ كَ لِي اِبِي رَبِّ يَا
 ٧ ٨
 ضَاكُ رَ لَ مَ اَعُ أَنْ نِي لِمَ عَلَ

اِوَّهَ نِ وَ اَ لَ كُلُّ وَ نَ آ أَلْ
 مِينُ آ نَ رِي هِ الدَّارِ دَهْ لِي
 مُوَيَ لَا ذِي اَلْ نِ سَّ دُو قُدْ
 نَا اَرْحَمُ ثَ
 نِ سَّ دُو قُدْ
 6
 ٧
 الله
 القَ نِ سَّ دُو قُدْ
 6
 ٧
 وَي
 يَ لَا ذِي اَلْ نِ سَّ دُو قُ
 ٧
 ٨
 نَا حَمَّ اِرْ مُوْتْ