

كطافاسيات أفتح فمي لرقاد السيّدة

تلحين الأب نقولا مالك



باللحن الرابع

الأودية الأولى

رُؤْيُ لِ تَ يَمَ فَ مِ فَ حُ تَ أَفْ
الْأُمُ وَ نَحْ ضَاءُ فَا لَا قَوُ دِي أَبُ وَ حَا
لِلْ دَا يَ عَيِّ مُ رُ هَ أَظْ وَ كَ لِ الْمَ م
تَ أ وَ جَ هَا تَ بَابُ مَ سِ مَوُ
رَا رُ مَسْ هَا دِ قَا رُ فِي مُ نَ رَنْ

الأودية الثالثة

نَ أَنْ مَا بَ لُهُ الْإِةَ دَ لِ وَ يَا
سَ بَ قُ فِ دَفَ تَ الْمَ يِ الْحَيِّ عُ بُو الْيَنْ كِ

دِي شِ الْمُنُّ نَحْ نَا دِي طِ وَطُ ٦ ٧ خَا
 نَ مِي ٨ تَ مُلْ أَلْ ٩ كَ حَ بِي سَا تَ نَ
 إِلِ كَ رَ كَا تَذُ فِي وَ ٦ ٧ حِي رُو لَا فِ مَحْ
 لِ لِي كَا أَلِ نَا لِي هِ أَهْ ٩ هِي لِ
 رَفْ شَ وَالشَّ دِ الْمَجْ ٦ ٧

الأودية الرَّابِعة

ما لَمْ يَبِيِّنْ قَوْماً حَنَانٌ
يَهُدِيهِمْ إِلَى كَذِبٍ رَافِعٍ
لَأَلِيَّ الْعَهْدِ هَئِذَا
تُولَّى الْبَنَانُ كَذِبٌ جَسَدِي هَتِي

تِ رَقْدُ لِ دُ مَجْ أَلْ خَا رِ صَا فَ تَ هَ
 رَّبِّ يَا كُ

الأودية الخامسة

تَعْ لَمْ تِي أَلْ لُ ثَوَالِبْ هَا تْ يِ أَيِ
 بِ يَا رَا الْبَ نَ إِنْ جَا وَ زَرْفُ
 إِلِكِ دِ مَجْ مِنْ لَتْ هَ أَنْذَ دِ قَ هَا رِ أَسْ
 ضِ الْأَرْ نَ مِ تِ قَلْ أَنْتَ كِ نَ أَنْ لِ هِي لُ
 لِي إِ وَ يةِ وَيِ مَا السَّ نِ كِ سَا الْمَ لِي إِ
 وَاجْ لَةً حَ نِ مَا دةِ لِ الْخَا قَ يَا الْحَ
 يِ نَ ذِي أَلْ عِ مِي جَ لِ لَاصُ الْخَ زِ
 كِ نَ حُوبِ سَبْ

الأودية السادسة

لَ أَلْ تَ الْمَ هَايْ أَيُّ مُوَا لُمَ هَ
 دِي أَيُّ بَالُ فَقْ صَفْ نُ لَ قُولُ الْعُ هُوَ
 لِي الْكُلْ يَ هِي لَ الْإِ ذَ الْعِي ذَا هَ نَ مِي قِي مُ
 لَ وَ لَ ذِي أَلْ رَامُ الْإِكْ يَ
 أَلْ هَ لَ الْإِ دِ جَ مَجْ نُ وَ لَهَ الْإِ قَ دَ
 هَامِنْ دَلِ وَ ذِي

الأودية السابعة

هِي لَ أَلْ تَ الْمَ هَ يَ الْفِتْ نَ إِنْ
 دُو هَ قَ لِي الْخَ دُوا بَ يَغْ لَمَ قُولُ الْعُ

النَّادِ عِي وَ طِ وَ بَلْ لِقِ الْخَا نَ

حِينَ رَفَعُوا تَرْفَعُهُ عَجَا شَبْرٍ

أَنْ كُ رَ بَا مُمُ π_q بِيحُ التَّسْقُ دِ الفَا هَا يِ أَيِ

نا ن ا ل ا ت

الأودية الثامنة

و ك ر با ن و ح ب س ن

لِ وَادٍ مَّوَنَ إِنَّ رَبَّ لَزِدَّ جُ نَسْ

ة ي الفِث ظ فِ ح قَدْ لُة الإِة د

إِذْ مِيقَاتُ لِّسَانِ نِثْوِ الْأَفِي هَازِ الْأَطْ

سُو مَرَّ ذِي نَحِي نَ كَا

مَفْ لَ صَ حَ قَدْ فَ نَ الآ مَا أُمَ وَ ^Δ مَا
 بَ ةَ نَ كُو الْمَسْ ضُ هِ يُنْ وَ وَهْ ^λ لَا عُو
 تَ هَا لَ تِي التَّرْ لِي إِ ^Δ هَا رَ أَسْ
 لَ مَا أَعْ عَ مِي جَ يَا ^λ الرَّبِّ حُوبَ سَبْ ^Δ فة
 دِي مَ ةَ عَ رِفْ هُ دُو زِي وَ ^Δ هِ
 هُور ^λ الدُّ

الأودية التاسعة

رُو بِالرَّ جُوهِ تَ يَبْ فَلْ ^λ يِّنْ ضِي الْأَزْلُ كُنْ
 بِي طَ وَ ^λ ييخْ صَا الْمَ نَ لِي مَ حَا حَ
 يُو الهَ رَ غِي نَ يِي لِي الْعَقْ ةُ عَ

يَعْنِي مُعَا مَ فَلَنْ تَتَخَفَنَّ بِي لِي
أَلَسْ لَكَ الْإِمَامُ أَمْ لِقَاتٍ لِأَنَّ عَدَدَ
وَا يَاجِي رَإِفُ فَتَهَا وَفِي رِي شَ
دَا أَلَدُ يَ قِي النَّهْ لَ الْإِةَ دَلِ
الطُّوَّةَ يَ لِي كُلُّ وَالِّ يَ لِي تُوالبَةُ مَ
بِي