

## كاطافاسيات الأحاد العادية

\*الأب نقولا مالك\*

باللحن الرابع B♭

الأودية الأولى

رُؤْيُ لِ تَ يَمَ فَ مِي فَ حُ تَ أَفَ  
الْأُمُ وَ نَعِ ضَاءُ فَا لَأَ قَوِ دِي أُبُ وَ حَا  
لِلَّ دَا يِ عَيِ مُ رُ هَ أَظُ وَ كَةَ لِ الْمَ مِ  
تَ أَ وَ جَ هَا تَ بَابُ مِ سِ مَوُ  
رَا رُ مَسْ هَا بَ إِ جَا عَ بَ مَ نَ رَنُ

الأودية الثالثة

كِنَ أَنْ مَا بَ لُهُ الْإِةَ دَ لِ وَ يَا  
خَا سَ بَ قُ فِ دَفَ تَ الْمِ يِ الْحَيِ عُ بُو الْيَنُ  
بِي سَا تَ نَ دِي شِ الْمُنُ نَ نَعِ نَا دِي طِ وَطُ ءِ

جِي رُو لَأَفِ مَخَ نَ مِي إِ تَ مُلْ أَلْ كِ حَ  
 هِ أَهْ هِي لَ إِ كِ دِ مَخَ فِي وَ يَا  
 رَفَ شَ وَالشَّ دِ الْمَجَلِ لِي كَا أَلِ نَا لِي

الأودية الرابعة (للأحاد العادية)

مَا لَمْ يَبِي النَّ قَ قُوبَ بَ حَ نَ إِنْ  
 ية هِي لَ إِ كِ تَ دَ رَا إِ فَ رَ عَ  
 تِي لَ أَلْ لِي الْعَ هَا يِ أَيِّ تَ كَ رَ الْمُدَّرَ غِي  
 تَ هَ ثُولُ الْبَ نَ مَ كَ دُ سُسُ جَسَتْ يِ هِ  
 رَبِّ يَا كِ تَ رَ قُدْ لِ دُ مَجْ أَلْ حَا رِ صَا فَا

الأودية الرابعة (لأحاد الصوم الأربعيني)

أَلْ لُهُ أَلْ التَّ قَ إِ الْفَا عَ سُو يِ نَ إِنْ  
 هُوتُ اللَّاقِ دَ سُدْ لِي عَ دِ مَجْ بَ سَ لِ جَا

٩  
 فة في خية ب حاس لي ع د ر و قد  
 س الفا ر غني ه ت ض ق ب ص ل خل و  
 ٦  
 ٧  
 مَجْ أَلْ هُ وَ نَحْ نَ خِي رِ صَا أَلْصُ دة  
 ٦  
 ٧  
 سِيخِ الْمَ هَا يُّ أَيُّ كَ تِ رَ قُدْ لِ دُ

الأودية الخامسة

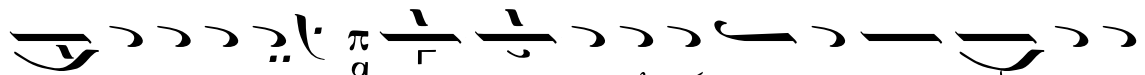

تَعْ لَمْ تِي أَلْ لُ تُوالبِ هَا تُ يُّ أَيُّ  
 ٦  
 ٧  
 أَسْ بِ يَا رَا البِ نَ إِنْ جَا وَا زَ رِفْ  
 ٦  
 ٧  
 لُ الإِ كِ دِ مَجْ مِنْ لَتْ هَ أَنْدِ دِ قِ هَا رِ  
 ٦  
 ٧  
 كِ شَاخِ فِي تِ مَلْ خِ كِ نَ أَنْ لِ هِي  
 ٦  
 ٧  
 غَنِي نَ الإِبْ تِ لَدْ وَ وَ أَلْ كَلِّ هَ لِ إِ  
 ٦  
 ٧  
 تِ نَحْ مَ وَ مَنْ زَ فِي دِ دُو المَخِ رَ  
 ٦  
 ٧  
 حُو بِ سَبْ يُّ نَ ذِي أَلْ عِ مِي جِ لِ لَاصُ الخِ  
 ٦  
 ٧  
 كِ نَ

الأودية السادسة

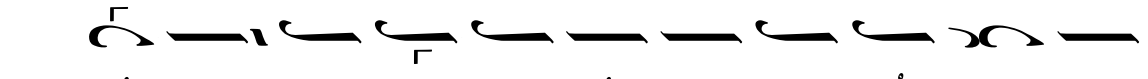
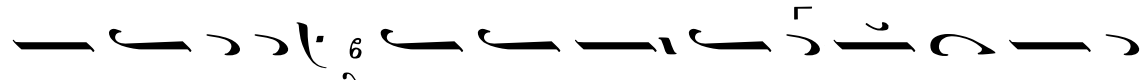
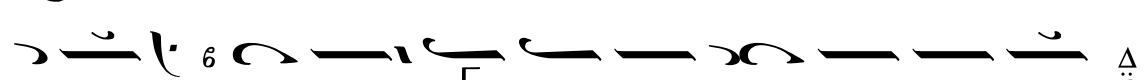
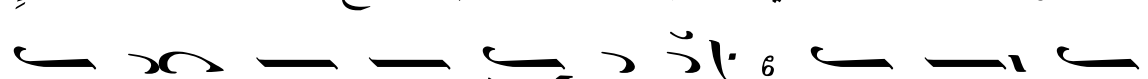

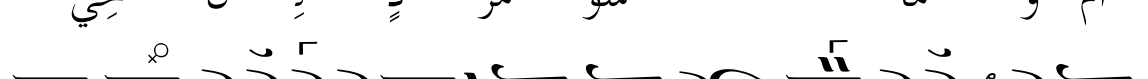
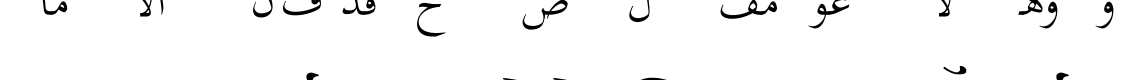

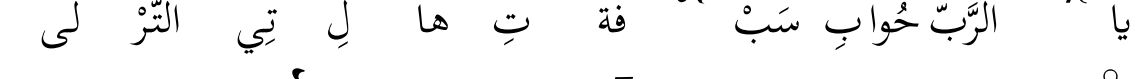
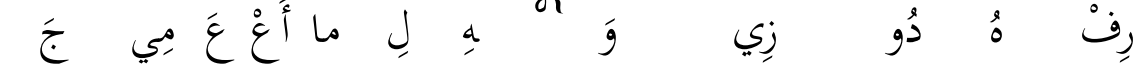
لِ أَلْ تَ المَ ها يُّ أيُّ مُوا لُمَ هَ  
 مُ دِي أَيُّ بَالُ فِقْ صَفْ نُ لِ قَوْلُ العُ هُو  
 لِي الكُنْ يَ هِي لُ الإِ دَ العِي ذَا هُنَ مِي قِي  
 دَ لِ وا لِ ذِي أَلْ رَامُ الإِ كُ يَ  
 ذِي أَلْ لُ الإِ دِ جِ مَجْ نُ وَ لُهُ الإِ لَاقِةُ  
 هَا مِنْ دَلِ وَ

الأودية السابعة

العُ هِي لِ أَلْ تَ المَ هَ يَ الفِتْ نَ إِنْ  
 نَ دُو هَ قَ لِي الخَ دُوا بُ يَعْ لَمَ قَوْلُ  
 بِ رِ النَّادِ عِي وَ نُوا طِ وَ بَلْ لِقِ الخَا  
 هَا يُّ أَيُّ حِينَ رِ فَ لُوا تَ رَتْ فَاقِةُ عَ جاشَ


  
 ل إ ي ا ت ا ن ك ر ب ا م
   
 ب ي ح التسن ق ء الف ا
   

  
 ن ا ء ب ا آ

الأودية الثامنة


  
 ن س و ك ر ب ا ن و ح ب س ب ن
   

  
 ق د ل و ا د ل م و ن ا ن ر ب ل ل ز د ج
   

  
 ه ا ر الأ ط ة ي الف ت ظ ف ح ق د ل ه الإ
   

  
 ن ك ا ا ذ م ي ن ل س ا ن ث و الأ ت ف ي
   

  
 أ م و م ا س و م ر ذ ء ن ج ي
   

  
 و و ه ل ا ع و م ف ل ص ح ق د ف ن الآ م ا
   

  
 إ ا ه ا ر ا س ب ة ن ك و الم س ض ه ي ن
   

  
 ي ا ر ب ح و ا ب س ب ف ة ت ه ا ل ت ي الت ر ل ي
   

  
 ر ف ه د و ز ي و ه ل م ا ع غ م ي ج
   

  
 ه و ر الل د ي م ة ع

الأودية التاسعة

ح رُو بِالرُّجُوهِ تَ يَبْ فَلَنْ يَبِينُ ضِيَّ الْأَزَلِّ كُلِّ

عَ بِي طَ وَ بِيحَ صَالِمَ نَ لِي مَ حَا

فَلَنْ يَبِي لِي يُوْهِرَ رِغْيَ نَ يَبِي لِي الْعَقْبَةُ

مَوْلِةَ دِي عَيْمُ عَامَ فَلَنْ تَتَخَ

وَفِي رِي شَ أَلْشَ لَهَ الْإِيْمَ أُمِّ مَسِي

لِ الْإِيَّةَ دَلِ وَ يَا حِي رَ إِفْ فَتِهَا

لِي تُوْبَةُ مَ إِدَا أَلْدِيَّةَ قِي النَّهْ

بِي الطُّوْمَةَ يَبِي لِي كُلِّ وَالِّ يَّة