

١٤٧
 يا موزي الشادس والامر بعون

(١٤٧)

مختارات

باللحن الخامس — λ π q $\Pi\alpha$

أ بِال قُوفِ صَفِّمْ مَ الْأَعْ مِي جَ يَا
 أَصْبِ بِه ل لِّل لُوا لِ هَلْ دِي يَا
 يَا يِ لُو لِ هَا جَتِ الْاِبْتِ وَ
 مَرَّ وَ ل عَا تَ مُمُ بَ الرَّبِّ نَ أَنْ لِ
 الدُّنْ لِي عَ مَ ظِي عَ كَلِمْ وَ هُوبُ
 يَا يِ لُو لِ هَا رِ اُسْ بِي يَا

لَيْلٌ تَهْ بِالْتْ هُ اللّ ذَ عِ صَ

لِ هَذَا الْبُوقِ تِ صَوُّ بِي بُ الرَّبِّ الرَّدَعِ صَ

يَا يِ لُ

تِ رَتْ نَاهِلِ إ لِ لُواتِ رَتْ

هَذَا لُواتِ رَتْ نَا كِ لِ مَ لِ لُواتِ رَتْ لُواتِ

يَا يِ لُ

كُ لِ مَ وَ هُ اللّ أَنْ لِ

بِي هُ لِ لُواتِ رَتْ فَ هَا رِ أَسْ بِي يَا اللّهُ

يَا يِ لُواتِ هَذَا مِ فَهْ

