

أحد الآباء (السادس بعد الفصح)

في صلاة المساء

⊖
Bou ت λ π

باللحن السادس، وزن Η απεγνωσμένη

ح الصُّبُّ بِ كُ كَو لَ قَب نِ البَطُّ نَ م

وَ مِ أُم نَ دُو بِ الآ نَ م تَ لِدُ وُ

لِ إِ لا قًا لُو مَخَّ كَ نَ ظُنُّ يُوْسُ رِ آ

يِّي ما لِ جَهَّ بِ قَ لِ الخا نِ دَا عا دَ هَا

نا هِ سِ نَفِّ لِ ثَا زِ خا تِ قَا لُو المَخَّ نَ

لا إِ لَ دة الما ذَ ةَ يِ دِي بِ أ رَا

نَ أَنْ دِي نا قَدَّ وَيِ قا النَّيِّ عَ مَ المَخَّ نَ أَنْ

وَالزُّ بِ آ لِنَ لُ دِ عا المِ هِ اللّ ابْنُ كُ

عَا مَ حَ رُو

بِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ

بئسَ ما كانوا يفعلون

بِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ

بئسَ ما كانوا يفعلون

بِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ

بئسَ ما كانوا يفعلون

بِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ

بئسَ ما كانوا يفعلون

بِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ

بئسَ ما كانوا يفعلون

بِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ

بئسَ ما كانوا يفعلون

بِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ

بئسَ ما كانوا يفعلون

بِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ

بئسَ ما كانوا يفعلون

بِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ

بئسَ ما كانوا يفعلون

مِ
عَاتِ مَا دَعَى يُوسُفَ رَأَى أَنِ
فِي وَرَهْمَتِ يَاسُورَ صِيبٌ لَأَكْبَرُ
عَاقِبَةُ زَمْرَتِ وَوَالِثَةُ دَوَاهُ
شَاحِبَةُ فَوَيْهِ هِيَ لَأَصِيبُ شَصْبٍ وَهُ
دِي جَذَاهُ وَيَرَا صَاعِمِي جَهُ وَ
لَا إِلَهَ جِيسَ وَالسَّمْعُ بِالْ دَا
نَ أَنْ دِي نَا قَدْ وَيَقَالِي عَمَّ الْمَجْنَانَ أَنْ
وَالزُّبَّ آ لِنَ لِدَعَا لِمِ اللّٰهُ ابْنُ كَ
عَا مَح رُو

بِئْسَ مَا كَانَتْ تَكُونُ لِلَّذِينَ

بَاغُوا دِيَارَ يَاسِينَ وَإِنْ

بِئْسَ مَا كَانَتْ تَكُونُ لِلَّذِينَ

الْكُلِّ ثَلَاثُ لُؤْلُؤًا مَسْمُومًا قَدْ

بِئْسَ مَا كَانَتْ تَكُونُ لِلَّذِينَ

وَأَجْمَعُ ثَلَاثَةَ سِدَا الْقِيَامِ

بِئْسَ مَا كَانَتْ تَكُونُ لِلَّذِينَ

بِئْسَ مَا كَانَتْ تَكُونُ لِلَّذِينَ

بِئْسَ مَا كَانَتْ تَكُونُ لِلَّذِينَ

يُوهِي لُؤْلُؤًا بَاغًا يُنْبَاتُ هَا

بِئْسَ مَا كَانَتْ تَكُونُ لِلَّذِينَ

إِنِّي كَرِهْتُ عَيْبَ مُؤَاظِمَاتِ

بِئْسَ مَا كَانَتْ تَكُونُ لِلَّذِينَ

حِثُّ الرُّؤْفِ سَيِّبَ عَاقُظٍ عِي

بِئْسَ مَا كَانَتْ تَكُونُ لِلَّذِينَ

أَوْ قَدْ مَا كَفَرَ جَدًّا لِي قِي

بِئْسَ مَا كَانَتْ تَكُونُ لِلَّذِينَ

هُم لَحُ الرُّؤْفِ زَع

أحد الآباء (السادس بعد الفصح)

في صلاة السَّحَر

بروصوميات الإينوس باللحن السادس

وزن: أولين أبوثاميني (قد وضع القديسان) Δi \ominus π

بِ نَ طُو بُو مَعْ وَالْ فَاءُ رَ الشُّءُ بَا آ أَلْ
عُ عُوا مَ جَ قَوْلُ الْعُ هُوَ لَ وُلْ مٌ وَالْ قِي حَقْ
حَ رُو بٍ وَ هَا عَ مِي جَ سِ النَّفْ مَ لُو
تُو دُسْ فِي بَاهُ تِ بَانَ تُوَا حَ بَ لُهُ الْإِ
كِبِ هُ نَ نِي وَ دَوُ مٌ رِيْفُ الشَّنِّ مَا الْإِي رِ
نَ مِي لَ عَلْ مٌ مَ يَ هِي لَ إِ مَ بَ تَا
وَ لٍ وَ سَا مَ مَ لَ الْكَنَ أَنْ ضُوْحُ وَ بٍ
وَ وَ مَ يَ لِي زَ الْأَ فِي دِهِ لٍ
قَ دِقْ بَ نَ عِي بَ تَ مُتْ هَرَّ الْجُو فِي هُ مَعْ دُ حِ
سَلْ الرُّ مَ لِي عَا تَ مَ

أحد الآباء- القطعة الثانية من الإينوس

بِالزُّنْزُورِ كَمَا وَالِدَاءُ عَسَى السُّوءُ بِأَبِ آءَلِ
حِ بِأَمِصُّكَ دُسُّ الْقُحِّحِ الرُّوْذُوحِ أَسْبَابِ رَبِّ
هَلْ لَلنَّامِ نَمُوًا قَلْبًا لَقَدْ تَفَقُّوْا لَعَلَّ
جَاءَ إِيَّيَّيْ طَيْرٌ خَلَّيَ الْوَحْشَ لَقَدْ دِيرُ الْقِيَامِ
عَفَا مَوْنُ الْمَضِيِّ قِيَامٌ وَعَفَا رِبَاعِي فِي زِيَارَتِي
عَمَّ فَهِيَ فِي رَدَا الصَّبَابِ حَا أَسْوَ دَوَا
بِي الدِّي دِي قَالَتْ ظِحْفٌ وَجِيلُ الْإِنِّ دِي قَا
إِعْ دَوَا مَدَّاسْتِ دِي قَا إِذِيَّة
تَخْفُوا لَأَلْفَ ضُوحٍ وَبِقُفُوفِهَا نَلَا
نَمَّ بِحِيَامِ أَلْمَانِ الْإِي دِي
بِي دِي
الله

أحد الآباء- القطعة الثالثة من الإينوس

الم دُ بِي عَ هُم إِذْ لَاءَ جِلْ الأ هُ عَارُ أَلْر
م لُو عُ نُوا قَ أَتْ ؤ صَاخِصُ الأ ح سِي
كَالْ دَوَا بَ فَ بَ يَ رَا دِ بَ يَ عَا الرِّ
قِي ثَ أَلْثَ ثَابَ الذَّنْ دِي رِ طَا ضَابْ غِ
لَ قَ الرُّوْحَ عِ لَا مِقُوبِ وَ مَكَّةَ لِ مُمْهَ وَ أَلْ نَ لَ
رَ شَرَطَتْ قَ سَ فَ سَ بِنِي الكِ نَ مَ هَا عُو
هَ فِي ثُشْ لَا نَ لَ عِلْ هَ بَ مَنْ كَ قُوطُ سِ
كَ لَ أُو هُ عَ نَ صَ مَا ذَا
رَ شُ نَ رِي سَا زَ مَ كَ لَاءَ بَ الثُّ بَا الأ
يَ هِي لَ الإِ رِي بُشْ لَ فَاءَ

إكسابوستيلاريات أحد الآباء

Δε. ٢٢

للقيامة باللحن الثاني

وزن: لِنَقِفْ مَعَ التَّلَامِيذِ (Τοῖς Μαθηταῖς)

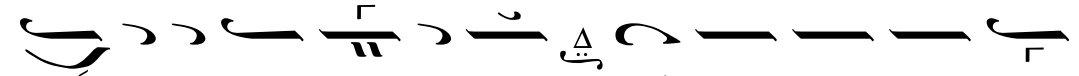
بُطْ وَ دِي بَ زَ ابْنِي نَ إِنْ
خَ آ نِ نِي وَثَ ئِيلُ نَا ثَ نَ وَ سَ رُ
رَ حِي بُ فِي دِ صَيِّ بِالصُّ نُوا كَا مَا تُو وَ نِ رِي
رِ أُمُ بَ نَ ذِي لَ أَلِ ية رِي بَ طَ قَ
نِ الْجَا فِي نةَ كَ بَ الشَّ وَا قَ أَلِ حِ سِي المِ
ثِي كَ گَا مَ سَ بُوا ذَ جَ فَ مَنَ الأَيِّبِ
ذَاكَ نَ حِي هُ فَ رَ عَ سَ رُ بُطْ فَ رَا
بِ سَا هِ لِي إِمَ دَ قَدَتَ وَ
ثَا دِي سِي لِي سَ رُ هُو ظُ ذَا هُ فَ حَا
جَمَ لِي عَ گَا مَ سَ هُمَ رَا أَ مَا لَمَ ثَ لِ
رَا حُبْ وَ رِ

Δι. 

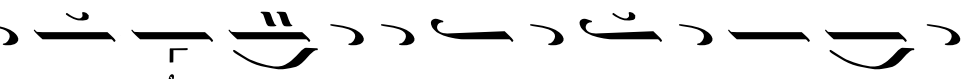
للآباء باللحن الثاني

وزن: إسمعن الآن يا نساء (Γυναῖκες ἀκουτίσθητε)

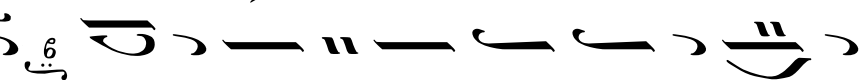
فَ الرَّأْيُ لِي الْكُلُّ بَ الرَّبِّ هَا يُّ أَيُّ
تَذُلِ مَ الْيَوْمِ نَا دِ يِّي تَعَبِ نَا نَ إِن
إِ بَعْ نَزَّ يَيْنِ هِي لَ الْإِءِ بَا الْآرِ كَا
شَعِي جِ نَجَّ ثُ أَنْ هِمَّتِ بَاطِلُ بَ كَ لِي
وَ نَةً فَ كَاةِ قِطِ رَا الْهَ ذِي أَمِنْ كَ بَ
دَجِ مَجُّ نَ أَنْ عَا مِي جِ نَا هِلَ أَهْ
قُدِّي لِي الْكُلُّ حَ رُو وَالزَّ مَ لَ كَ وَالْبَ الْآ
سُة



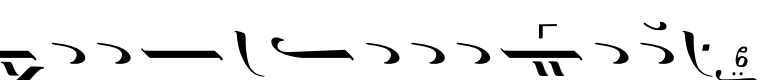
 د هـ ش ما لم سيخ الم هاي أي




 جا و ب الآ ونح داع صا د مي لا الت ك




 ب سات هـ ك ء لا م قال عه م سأل



 عوازف ب وا الأب عواف إر خين ر صافوا



 لى إ قى ارت د ق ك ل الم ن أن ل



 ري ص العن ه ر نو د مـج

ذکصا الآباء

الأب نقولا مالک

λ Nη

باللحن الثامن

دي القِدْ ءِ با الآفَ صافَ مَ نَ إنَ
قا أَ مِنْ رُوا طَ قاتَ ما لَمَ سِينِ
جُو بَ دُواقَ تَ اِعَ نةَ كُوالِ مَسَنِ صِبي
ةِ عَ بي طَ وِ دِ حَ وا رِ هَ
بَ آ لِينَ دةَ حَ وا
وِ دُسنِ القُ حَ رُوا وَالنِ ابُ وِ
لُ كَنُ التَّ رَ سِرَّةِ عَ البِ لِي إِمُوالَ سَلَنَ
لي حَ ما لِي تَسَنُ هُوتَ لا بِالَ مَ
نَمَ إِذْ فَ يا
طَ بَ غَبُ نَ نِ ما إِي عَنَهُمُ حُ دَ

إِشِّ جِي مِنْ كُمْ لَ يَا لَيْنَ قَاهُمْ

اللابِ الرَّبِّ رَكَ عَسْ مُ دَ نُوحِ يَا هِي لَ

دِلَ الْجَبِّ بَكَ وَ كَلَّ اللَّهُ بِالْ نَ جِي هِ

الضِّ لِي الْكُلِّ ي لِي الْعَقِّ

يَوْ صَهْلَ لَ عَنِّي مَ جَارَا أَبَّ يَا يَاءَ

الْعِ سِ دَوْ الْفَرِّ رَ هَا أَزَّ يَا ية رِي السِّرِّ نَ

وَ أَفَّ وَالْ ذَا الشِّ رَ طِ

لِ كَلِّ لَ ي بِي هَا الدَّ هَا

مَ جَ بَهْ وَ ية قِي نِي رَ فَخَّ يَا مة

تَ نة كُو الْمَسِّ

أَجَّ مِنْ عِ طَا انِّ لَابِ عُوَا فَ شَفِّ

نَا سِ فُو نَ لِ