

١٣ أيلول تجديد هيكل القيامة

تلحين الأب نقولا مالك

ثانيًا، في صلاة المساء

على "يا ربّ إليك صرخت" إيدوملات باللحن السادس $\Pi\alpha$ مت λ

نَتْ كَا مَ دِي الْقَ لَّةَ عَ رِي الشَّ نَ إِنِ
دِي التَّجَمَ مَ رَا إِكَبِ رُ مَ نَأُ
بَالُ فَ لِكَ ذُنْ سَ حَ وَ دَاتُ
تُ دَا دِي التَّجَمَ رَ كَرْتُ أَنْ بُ جِي رِي أَخِ
عِي لَ فَاتِ بَاخُ ثَ دِي الْحَ
رَ زَا الْجَ نَ أَنْ لَ دِيدُ التَّجَمَ دِ
كَ لَلَّهِ لِلْ دُ دَ جَدُ تَ تَ
الْكَي وَهْ يَا شَعُ إِلَ قَا مَا
مَ أَلْ مَمَّ الْأُ نَ مَ تِي أَلْ سُ عِ نَا

مَ قَا مُمْ وَالْ نَ الْ آةُ دَ شِي
 لِّلْ نِ تِي مَ سِ سَا أ لِي عَ لُ
 إِخْ فَلْ تَ نَخْ لِ لِكْ ذَ لِ فَ لِّلْ
 دِ عِي بَ يَّا حِي رُو لَّا فَاتِ
 ضِرْ الحَا دِ دِي التَّخْ
 دُوا دَ جَدْ تَ لُ وَ الإِخْ هَا يُّ أَيُّ
 ئِ سَا تِيْقُ الْعَ نَ سَا الإِنْ عُوا لَ وَاخْ
 جَا وَ دة دِي جَ قِ يَا حَ بَ نَ رِي
 أَلْ ءِ يَا الْأَشْ لِ كُنْ لِ مَّا جَا لِ نَ لِي عِ
 نْ وَلَ الْمَوْتُ هَا عَنْ مُمْ جُ يَنْ تِي
 نَ تِي قِ مَا ضَاءُ الْأَعْ عَ مِي جَ ذَبْ هَذَا
 دِي الرَّ دِ الْعُوَّةِ قَ ذَا مَ لَ كُنْ

القَ رَ مُو الأُن رَنَ كَ ذُكَ تَ نَ لا وَ مَ ثة
 ها ها مِنْ رَ فِرَن كَي لِ لا إِل مة دِي
 دَ جَدُ تَ يَ ذَا كَ هُ فَ بَيْنَ رَ
 يَ ذَا كَ هُ وَ سَانُ الإِن دُ
 دَاتُ دِي التَّجُمُ يَوْمُ رَ كَرُ
 مَ لِ كَ أَلُ سِيخُ المَ ها يَ أَيُ
 هُورُ الدُّ لَ قَبُ ذِي أَلُ هُ
 مَ جَا بُرُكَ تَ سَ نِي كَ تَ قَمُ أَ قَدُ لَ
 لِي عَ هَاتَ سَسُنُ أَسُنُ كَ نَ أَنْ لَ عَا نِي
 لَ ذُ لَ فَ مَانُ الإِي قَ رَ صَخُ
 تَ مُ رَ غَيَ بَدُ الأَ لِي إِمُ دُوتَ كَ
 أَنْ كَ يَا إِي هُ يَ وَ حَا عة زِرْعُ

خ آ فِي هَا لِ أَجْ لِ تَ صِرْ ذِي أَلْ تَ
 رِ غَيِّ مِنْ نَاْ سَاْ إِنْ نِ مَا الْأَزْ رِ
 كُ نَشْ كُ يَا إِيْ فَ لَ حَا اسْتِ
 قَاْ حُ بِ سَبْ نُ وَ رُ
 اللُّ لِ قَبْ مِنْ ذِي أَلْ نَاْ كُ لِ مَ تَ أَنْ لِيْنِ
 ضَاْ أَيْ وَ هُوْرُ اللُّ دِيْ مَ لِيْ إِ وَ هُوْرُ
 الْمَجْ نَاْ كُ لِ مَ نَ الْآ نِ
 لَكَ دُ

B8

وللقديس كرنيليوس باللحن الرابع

وزن: يا ربُّ لقد أعطيتَ (Ἐδωκας σημείωσιν)

سُ دِي الْقَدْ بِ جُ عَجْ تَ بَالْتِ رَاْ دِيْ جَ يَا
 عَ نَ مَ ثَمَ إِذْ بَ الرَّبِّ نَ إِنْ يُوْسُ نِيْلْ كُرْ
 أَرْ تِكْ لَا صَ قِيْ تْ وَ كَ نِ سَاْ إِخْ مَ ظِيْ

رَكَ وَ نَوِي لِي سَادِي قَدْ كَا لَا مَ لَ سَ
 مُ هَارَ الْأَطْلِ سِ الرُّمَّةَ مَ هَا سَ رُ بَطْ وَ
 تِ بَيِّ مَعَ حِ رُو وَالرَّءِ مَا بَالُكَ يَا إِيَّيْ دَا دِ جَدُ
 الْأُحِ الرُّمَّةَ مَ نَعِ بَ مَا لِي عَلَنُ مُ وَ كَ
 لِي الْفُضْ رَ مُو

تَ صِرْ إِذْ هَلِ أَلْ تَ الْمُ مَ الْعَزْ ذَا يَا
 بَا مَ حَ مِسْ كَ تِ نُو كَهْ بَالُ لَا مُو مَشْ
 قَا صِ لَا الْحَ رِي بُشْ بَ مَمَّ الْأُ لِي إِ تَ دَرُ
 فُوسَ النُّنَ مَ مَ لَ لَا الضَّ حِ رُو بِالرَّ عَا لِي
 ذَ لِي دِي الْهُ مَ لِي تَعِ اسَّ رِ غَا هَا فِي وَ
 كَ نَ أَنْ مَا بَ كَ طُ بَ نَعِ حِ رَ فَ بَ كَ لِي
 رُ غَيِّ دُ هِي شَ وَ مَ نَ هَ كَ سِ عِي رَ

٦
٧
هُورَمَقْ

أَلْ ذِي أَلْ مُ كِي الْح سُ يُو نِيل كُرْ يَا
طَ ٦ ٧ فَوَا أَقَتَ ذِ إ لْ هَا جُفْهُ أَلْ ٦ ٧ اللَّهُ كَ مَ هَ
و ٦ ٧ ءَ لَا قَ عُ رُوا صَاكَ حَ لَا صَ قَ رِي
٦ ٧ يَاءُ الْأَشْهُ عَ بِي طَ بَ حَسَنَ تَا مَو تَ مُتْ إِدْ
عَلْ ٦ ٧ جَ عَيْدَسَ رَ قَبْ فِي يَا وَ ثَا تَ بَحْ أَصْ
٦ ٧ قَ رَ زَا غَ بَ بَ إِ جَاعَ لِلْ عَا بُو يَنْ هُ تَ
يُقْ رِ الشَّرْحَ وَ أَرْ وَ مَاءَ قَ السُّ لَ فَ كَافْ فِي يَشْ
٦ ٧ صِي

Πα τ λ

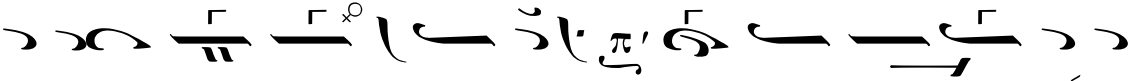
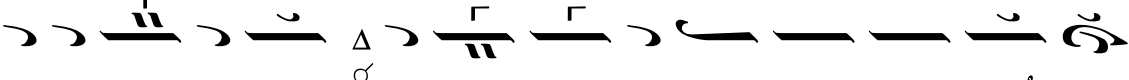
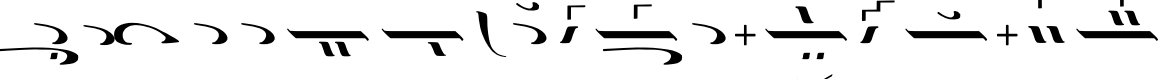
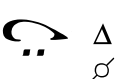
ذكصا باللحن السادس

التَّجْ رَ كَا تَذَنْ مُو قِي مُ نْ نَحْ إِدْ
الرَّبُّ هَا يِ أَيَّ كَ دُ جَ مَجْ نْ دَاثَ دِي

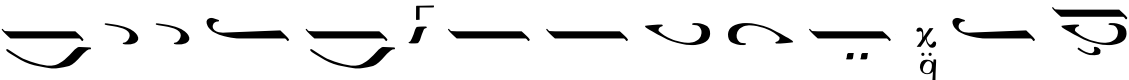
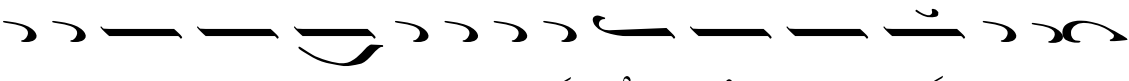
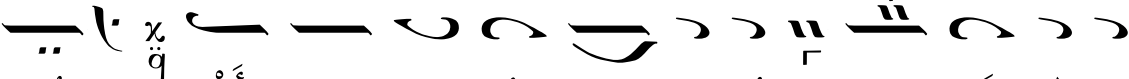
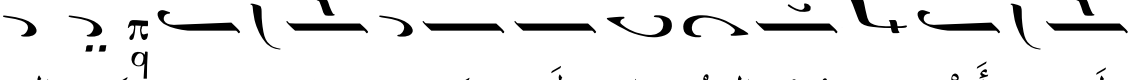
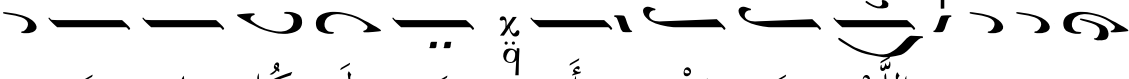
التَّقُّ حُ نِ الما حُ لِ الصَّا بُ
 لِي إِنْ عِي رِ ضَرَّتْ مُ دِيسْ
 كُلُّ لِي عَ رُ دِ القا ها يُّ أَيُّ كُ
 واسْ حَ سَ دِ قَدْ تُ أَنْ شَيْءُ لِ
 سِي بِ اللّاءِ عَ فا شَ بِ نا سِ فُونُ سَ
 دِينُ جِي المَ دَ ها الجِ نَ

كانين باللحن نفسه

مَ يَوُّ أَلْ هَزْ ظَ دُ العُو مَ يَوُّ أَلْ
 أَلْ لَكُ هَ نَ يِّي نِي را العِبْسُ جِنُ
 الْمُؤُ كُ لُو مُ بَالُ مَ يَوُ
 عُو بَالُ مانُ الإي رُ هَ يَظُّ نَ نِي
 بَالُ وَ دَمُ آ طَ قَ سَ قَدْ دِ


 الشَّ ت دَ عَ ارْت نِ ضًا أَي دِ عُو

 ي أَي يَ فَ طِينُ يَ

 لِ كُل لى عَ رُ دِ القا بُ الرَّبِّ ها

 لَكَ دُ المَج نِ ءِ شَي


في الأبوستيخن ستيشيرات للصليب باللحن الخامس $\lambda \quad \text{q} \quad \text{Pa}$
 وزن: إفرخ سابا (Χαίροις ἀσχητικῶν)


 يا رَحَ إِف ياة الح بِ الرَّبِّ ل م حارَحَ إِف

 با ت نة س الح ق د با الح ر ص نا

 المق ر غي م دَع والد ن دي ه جا الم ت

 ج ل ن ه من ب با ت أن هور

 طي أَع وَ رور الس نا ل ت بب سب دوسن الفر

 وَ نة اللع ت بد أ خير ل كُل نا ت

نَا تَفَع رَ وَ الْمَوْتَنَ طَا سُلَن تَ حَلَن ضَمَن
 الْغَحُ لَا سِتَ أَنْ مَاءَ السَّ لِي إِضِي الْأَرْزَنَ م
 وَ رِ رَا الْأَبَ رُ فَخَطِينُ يَا الشَّ دُنِ عَا مُمُ بَةَ لَ
 ءُ نَا مِي دَاءَ هَ شُ وَالشَّنَ فِي رَتِ الْمُعْ دُ مَج
 مَ لَ عَا لِلْ بُبِ سَبْ مُمُ وَالْ صِي لَا الْخَ
 مِي الْعُظْمَاءُ مَ الرَّحْ

- إرفعوا الربَّ إلهنا،

مِيهِ دَقَّ يَ طِ مَو لَ دُوجُ وَاسَن
 الْأَسُ جَنُ ذِي أَلْ بَ الرَّبِّ بَ لِي صَ رَحْ إِفْ
 أَنْ فَ نَ اللَّغَنَ مَ لَ أَنْحَلْ هِ بَ مَ نَا
 هِ قَا وَ قَا حَقْ رِ رُو السُّ زُ رَمَ تَ
 وَ قُوكِ لُو الْمَ هُ زَ عِزْ دَاءَ الْأَعْ رُ

ذِي الَّ هَ الْكَ هُ هَا بَ قَيْنَ دِي الصِّدَّةُ
 صَا الَمْ نَ مَ مُمْ سَ يُرَ مَا نَ حِي
 صَا عَ ذُ قِ يُنْ دِ رِ دَا شَ وَالشَّ بَ رِ
 سِ تَ أَنْ عَى نُرَ هَا بَ تِي الَّ وَ الْقُو
 لَا الَمْ كَ لَ حَوَّ هَ فَ تَفْ مُخْ لَامْ سَ لِّلْسِ حُ لَا
 الْوَيَ لِيْ كُلْ يَا رِ بِيْ كَ فِ حَوَّ بَ هُ كَ رِ
 يَمْ ذِي الَّ حَ سِي الَمْ دَ مَجْ يَا قَارَ
 مِي الْعُظَّةُ مَ الرَّخْ مَ لَ الْعَا حُ نَ

- أَمَا اللَّهُ فَهُوَ مَلَكُنَا قَبْلَ الدَّهْرِ،

الْأَرْضُ طِ وَسْ فِي صَا لَا خَ عَ نَ صَ
 شِ مُرْ رِيْمَ الْكَ بَ لِي الصَّ هَا يَ أَيَّ رَخِ إِفْ
 قَامَ الْأَسْ وَيَ ذَ بَ بِي طَ وَ نِ يَا الْعُمَ دَ

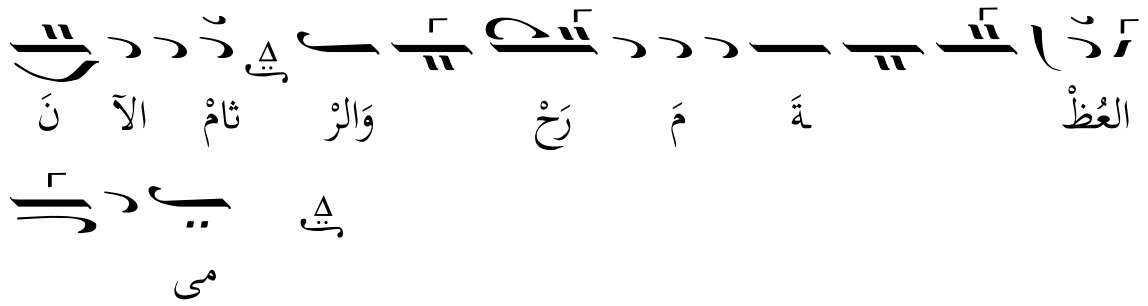
إِيّ ذِي الّ تِي المَو لِ كُْلَ ةَ مَ يَا قِ
 فِي نَ طِي قِ السّا نُ نَحْ شَلْ اَنْتَ نا يا
 مُزْ ساذْ الفَ كَ بَ شِي لا تَ ساذْ الفَ ةَ دَ وَهْ
 أَلْ تَ وَ ساذْ الفَ مَ دَ عَ رَا هِ
 وَ شَرّ البَ سَ جِنْ نُ نَحْ كَ بَ نا لَهُ
 وَالْ طَانْ الشّيْ سُ بَأْ مَ ما تَ بَالَتْ مَ طَ حَطْ تَ
 دِي أَيّ بَ عَا فُو مَرّ كَ دُ هِ شا نُ إِذْ مَ يَو
 فِ رُ ذِي الّ لِي نُعْ نَ هَ الكَ ءِ سا وَ رُ
 نَسْ وَ كَ دِي لَ ثُو نَجْ وَ كَيْكَ عَ عَ
 خاءَ سَ بَ مِي العُظْ ةَ مَ الرّخْ دُ مِدَتْ

Δ. ١٣

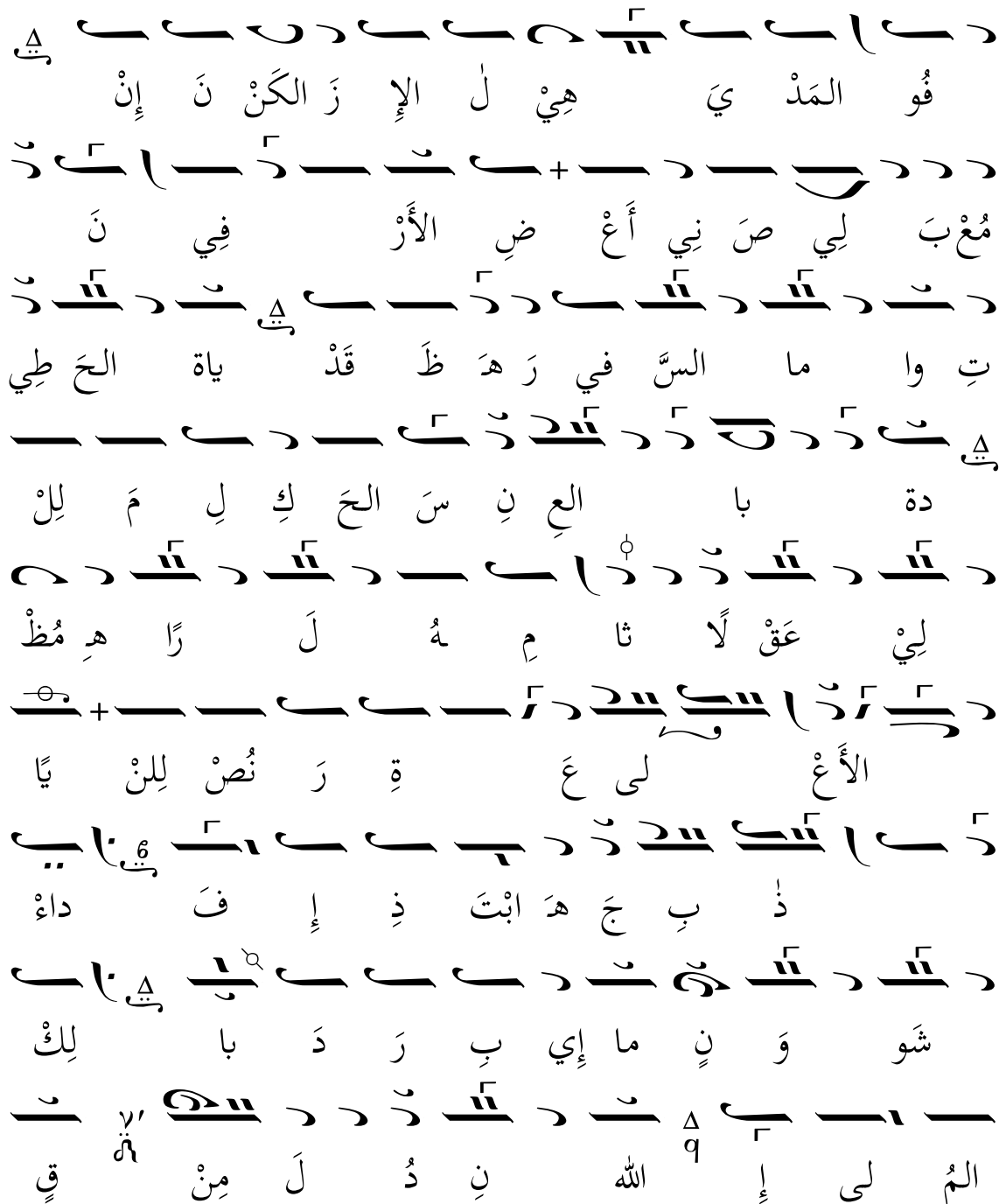
ذكصا باللحن الثاني

كَ هِي دَ دِي تَجْ نَ مُو مَ تَمْ مُ نُ نَحْ إِذْ

لِي كُلُّ أَلْ تِكْ مَ يَا قِ لِ
 هَا يُيْ أَيْ كَ دُ جِ مَجْ نَ رِ الطُّهُ يِ
 تَ مَلْ أَكْ وَ هُ تَ دَسْ قَدْ مَنَ يَا بُ الرَّبْ
 تِ ذَا فِي لَ مَ الكَا كَ تِ مَ نَعِ بَ هُ
 مَ دَ خِ بَالْ جُ هِ تَ تَبْ مَنَ يَا هَا
 أَلْ ٩ فة رِي الشَّ يِ رِي السِّرْ
 مَ الْمُؤْ هِ فِي هَا لُ مَ كَمَ يِ تِي لَ
 دِي أَيْ مَنَ لُ بَ قَبْ تَ تَ وَ نُونْ
 الطَّا حَ رُ بَا ذَ أَلَذْ كَ دِ بِي عَ
 عَوْ مَ ية وَيِ مَ الدَّ رَ غِي عَ رَ هِ
 نَ مُو دِ قَدْ يِ نَ ذِي أَلْ هَا مَنَ ضَا وَ
 مَ لَ يِ قِ تَنَ أَلْتِ قِ قَا تِيحَ بَاسْ هَا



كانين باللحن نفسه



م السا ة د ه شا
 ظي ع م ما ت باه و ية
 الأرض ء شا أخ مِنْ ه ر ه أظ م
 خ و لَمْ العا ء دا ف لِ
 نا سِ فُو نُ صِ لا

Δ₁

طروباريّة باللحن الرابع

أظ وي العُلْ دِ لَ الجِ ءِ ها بَ لِ مِثْ كَ
 مَجْ نِ كِ مَسْ لِ لِي السُّفْ لَ ما الجِ تَ هَرُ
 هُ دِسْ قَدْ فَ رَبِّ يا سِ دَ الأَقْ كَ دِ
 بَلْ قَبْ تَ وَ رِبْنِ هِرِ الدَّا رِ دَهْ لِي إِ
 فِي كَ لَ لَ مَ دِ قَدْ تَ المُ نَا تِ با طِلْ
 ة دَ لِ وا لَ عَ فا شَ بِ ثُوْرُ فُ رِغْيِ بِ هِ

مَ يَا قِي وَ لِي الْكُلَّةُ يَا حَ يَا لَهُ الْإِ

يَهُ هُم ت

Δι

ذكصا كانين باللحن الثاني

دِ قَدْ نُنَا نَ إِنِّ بُ الرَّبِّ هَا يِي أَيِ

كَحِ لَا صَ بَ لِي صَ فَاغْ تَشْ إِسْ لِي كَ لَ مَ

غَيِّ نُنَحْ نَالَ هُ تَ هَبْ وَ ذِي لَ أَلْ يِي الْمُحْ

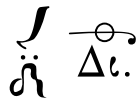
لُو الْمَ صِ لِي خَلْ فَ قَيْنَ حَقِّ تَ الْمُسْ رَ

نَ لِي سِ وَسْ تَ مَ تَكْ نَ دِي مَ وَ كَ

مَ يَا لَهُ الْإِةَ دَ لِي وَ لِي أَجْ مِنْ كَ لِي إِ

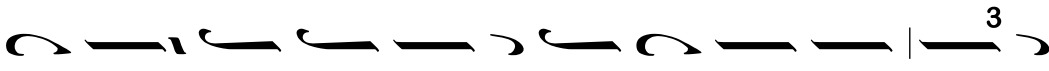
دَكَ وَخْ رَ شَ الْبَ بَ حَبْ

في صلاة السَّحَر

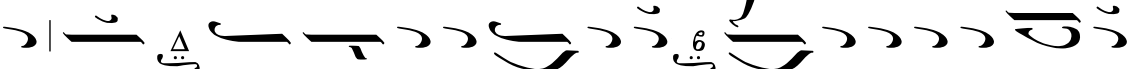


الكاثسما الأولى باللحن الرابع

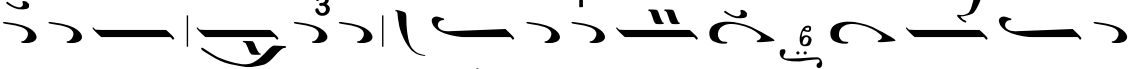
وزن: سريعاً أدركنا: (Ταχὺ προκατάλαβε)


 كُلُّ هِ رِ ضُو حِ بِ حِ سِي الْمَ رَ نَا أ


 إِلَهِ حِ رُو بِ مَ لَ الْعَا دَ دَ جَدُّ وَ شَيْءُ لَ


 تَبَيَّ نَ الْآسَ رِ كُرْ فُوسُ الرُّ نِ دَا دِ جَدُّ مَ هِي لَ


 جَدُّ يِ حِ سِي مَ أَلْ هِ لَ إِلَ دِ حِي تَمَ لَ


 دُضُّ يَغْ وَ بَ لُو الْقُ نَا مِنْ هِ فِي دَدُ

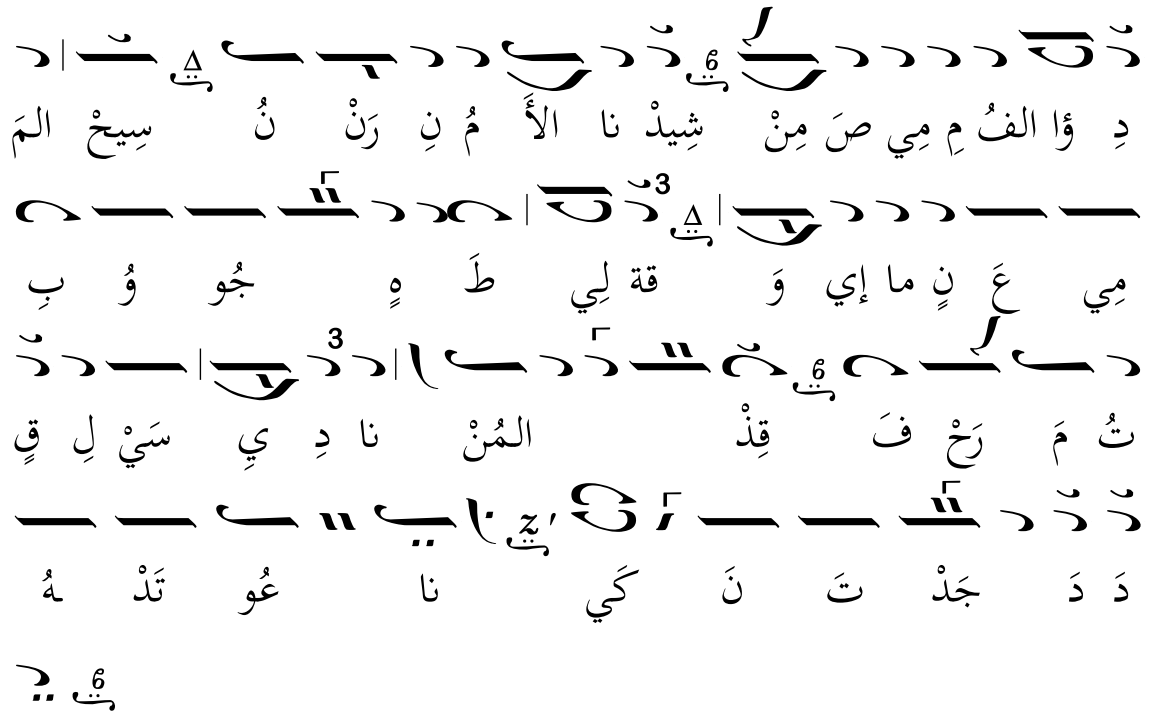

 صِ لَا خَ لَ أَجْ مِنْ نَ نِي مَ الْمُؤ


 هِم

الكاثسما الثانية باللحن نفسه

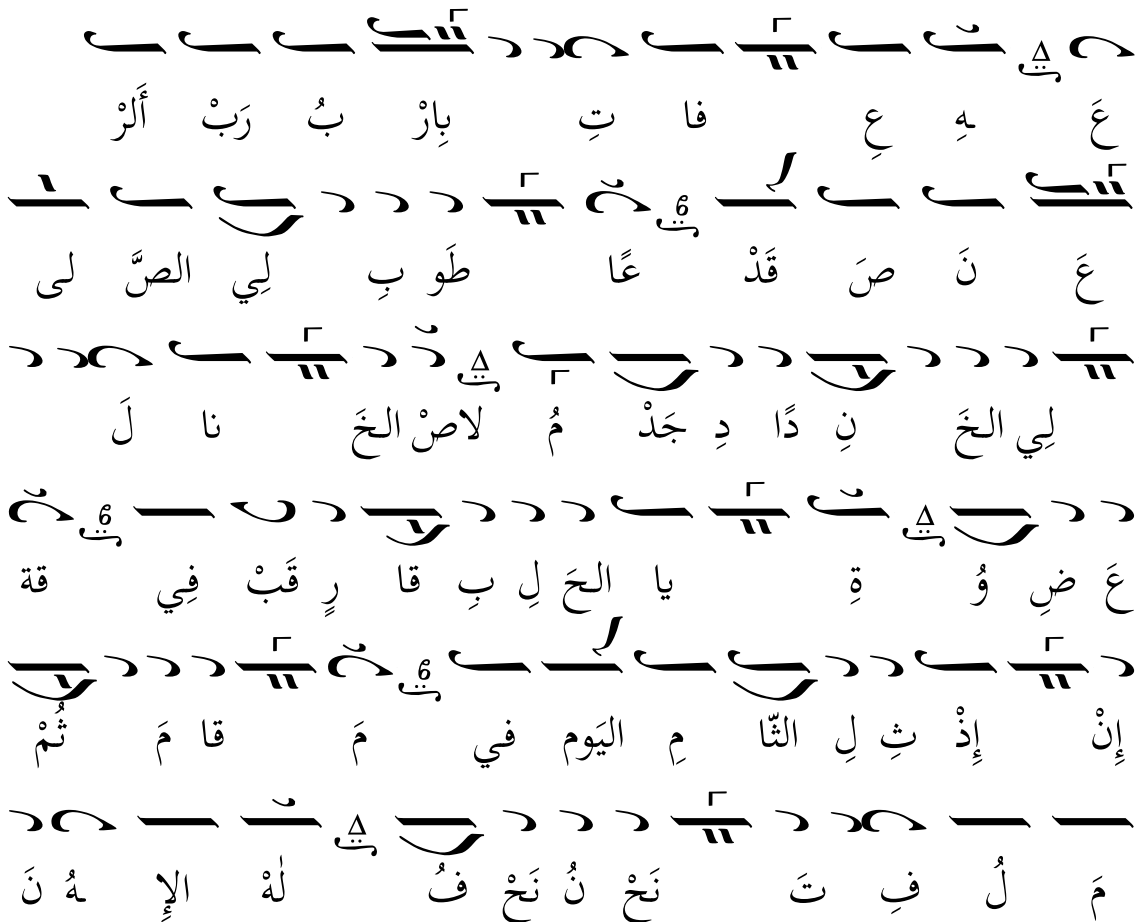

 دِ عِي رِي ذِكْ لِي إِ نَا صَلِّ وَ مَ يَوَ أَلْ

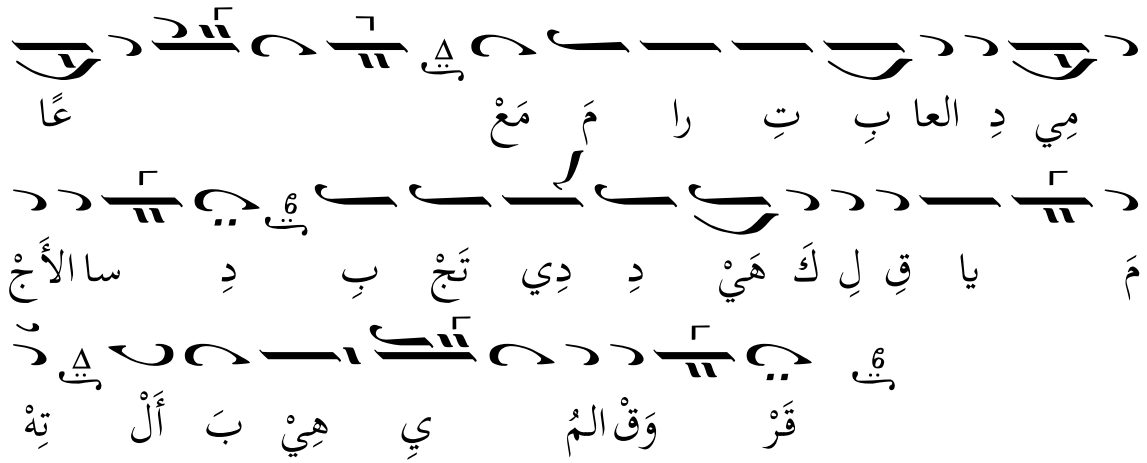

 مَ بَاسْ نَا مِي سَمْ قَدْ نَ ذِي أَلْ نَ نَحْ فَ دِيدُ التَّجْ



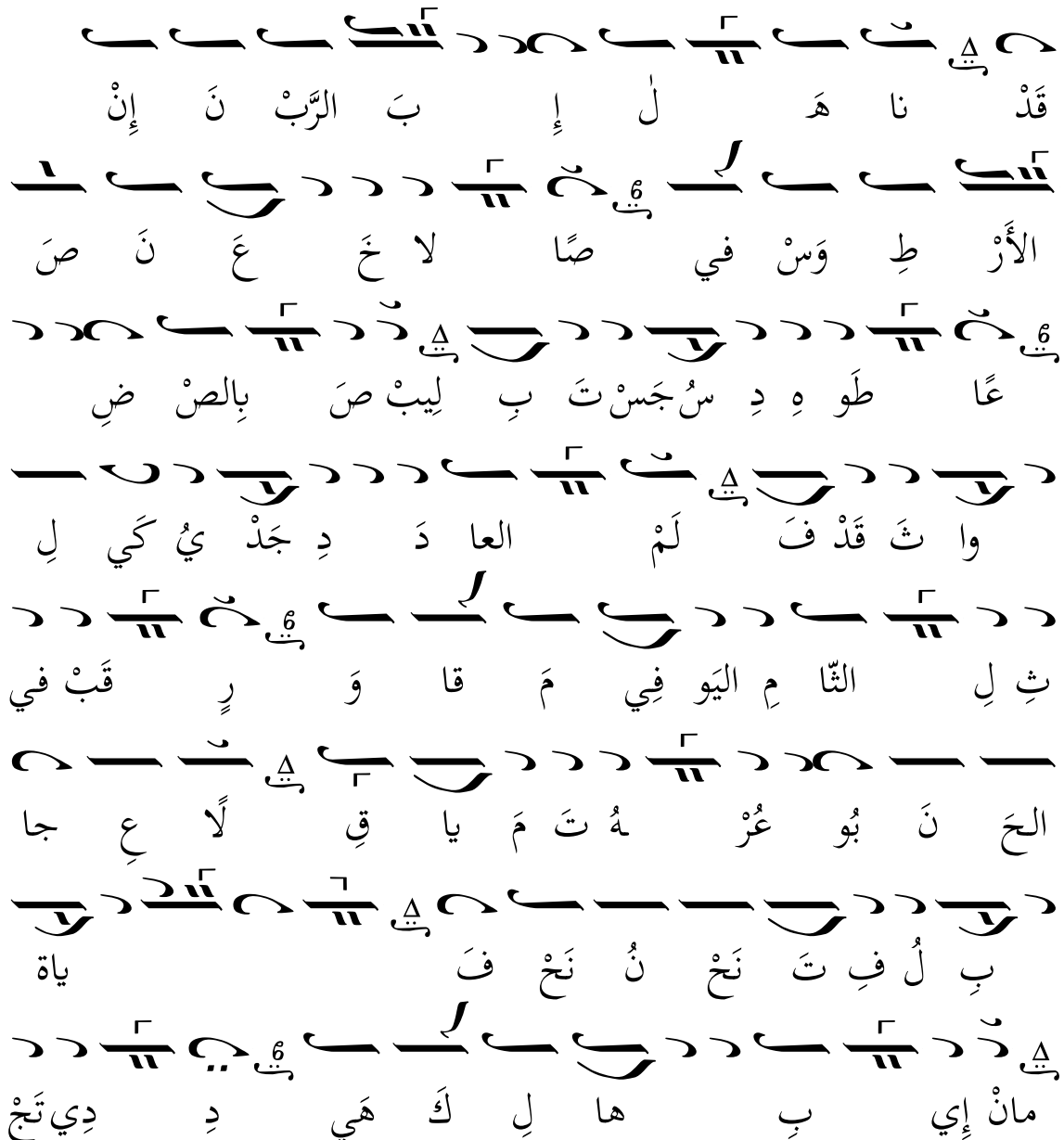
الإكسابوستيلاري، باللحن الثاني

وزن: لِنَقْفُ مَعَ التَّلَامِيذِ (Τοῖς Μαθηταῖς)





آخر مثله



كَيِّ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ
 كة إِ لا الم قِ جَو عَ مَ

للسيدة مثله

أَيِّ لَامَ سَ بالسَّنِ كِ لَ فُ تِ نَهْ
 كَيِّ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ
 يا مُمُ يَ مَرُّ لُ ثُوالبِ ها تِ يَ
 كَيِّ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ
 بِي التَّسْنَةَ يَ لِي كُلُّ أَلْ لَهُ الإِ مَ أُمُ
 دَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ
 واحو وَ دَمُ آةَ جَانِ يا حِي رَ إِفْ حِ
 دَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ
 اَرْتِ ها بَ مَنْ يا حِي رَ إِفْ نة اللِّعَنَ مَ ءَ
 دَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ
 إِ وَالْ ها ابْنِ دِ مَجْ لِي إِ رُ شَ البَ قِي
 دَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ
 جا أُمُّ قُ فُو يَ ذِي لَ أَلْ لَهُ
 كَيِّ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ
 وام الدَّ لِي عَ مَنْ يا حِي رَ إِفْ لَمُ العادَ
 كَيِّ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ يَدَدَ
 كة إِ لا الم ها لَ دُ جُ يَسَ

في الإينوس بروصوميات باللحن الرابع B⁸

وزن: يا ربُّ لقد أعطيتَ خائفِكَ (Εδωκας σημείωσιν)

هِيَ لَ الْإِ رَ هِ الطَّا تَ الْبَي نَ إِنَّ

ضِ بِالضِّ حَ شِ تَ مُتْ أَلْ قَرَّ وَقْ الْمُ يَ

جَدْتُ يَ حَ سَيِ الْمَ مَ يَ قِ اسْمِ لِي عَ يَاءُ

لَ الْعَا طِي يُعْ يَ هِيَ لَ الْإِ رُ قَبْ وَأَلْ دَدُ

لَا عَ بُو يَنْ لِي عَ لَا مَ تَ مُشْ يَ الْهَ الْحَ مَ

يَصْنُ مَ النَّعْ لَ وَ دَا جَ ضُ فِي يَ مُوتْ يَ

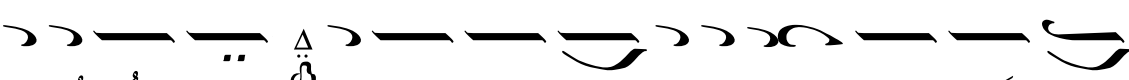
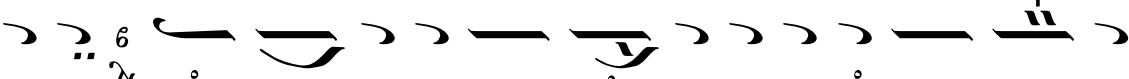
يَ فِ أَشْ بَالْ دُ جُو يَ وَ زَاتْ جِ الْمُعْ عَ نَ

مَا نَ إِي بَ نَ دِي شِ الْمُنْ لِي عَ

أَشْ ءَ يَا الضِّ عَ طِ السَّا عَ شُ أَلْشُ

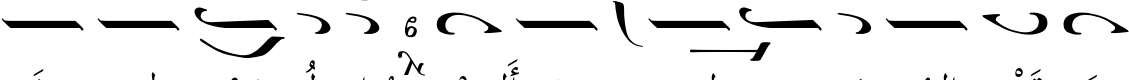
الْوَلْ كُلْ رَا نِي مُ وَ عَا مَ لَا قَ رَ

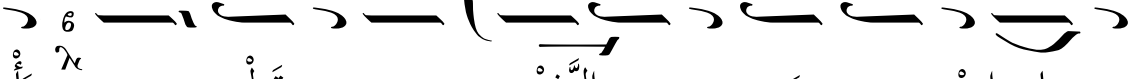

 لَمَ يَا قِي نَ مَنْ رِ كَرُ نُ فَلَ ذَا لِي رِي

 بِي سَاتِ بَالَتْ نَ دَنُ يِ عَيِ نَ وَلِ لِقَى الْخَا

 لَمَ لَ مِ الْحَا تِ دَا دِي تَجَلَلَتْ نَا لُ كُلِّ حِ

 زَا مَ بَالُ نَ مِي نِ رَنُ تَ مُ تَفَ نَهْ وَلِ يَا الْحِ

 ةَ رَ فِ مَعُ لَ نَا نَ كِي رِينَ رُو مَسَ رِ مِي

 نَا صِ لَ حَلْ مُ بِ الرَّبِّ نَ مِ

 قُو إِ التَّا هَا يِ أَيِ نَا بِ يَا هَيِ

 دَ قَدْ أَلَمَ بَ لِي صَ أَلَصَ رُؤَا طُ يَنَ لَ نَ

 هَيِ تَ نَ فَلَ ضِ الْأَرَطِ وَسَ فِي عَا قُو مَرَّ سَ

 هَا إِبْ بَ وَ سِ النَّفْ رِ هِي تَطُ بَ يَأُ

 قُو بَ مَ الْيَوِ نَ رِي نِي تَ مُسَ قُولُ الْعِ جِ

 دِي تَقُ هِ بَ حَ نِ الْمَا نَ حِي بَ سَبَ مُ تَهْ وَ

دُونِي عَيِّي نِ مَا إِي بِ مَنْ لِي كُلُّ لِي سَا

لُونَتِ رَتِ يُوْفِ غَ شَ بِ وَ

Πα q

إيديومالات باللحن الأول

لِي شَرَّ أَوْ يَا دِي دَ جَدَتِ دِي دَ جَدَتِ

أَقْ قَدْ كَرَّ نُوْنَنْ أَنْ لِي دة دِي الْجَمُ

كَلِي عَقَّ رَأَشْ بِ الرَّبِّ دَ مَجَّ وَ لَبِ

تُ الْبَنِي ذَا هُ الْآبُ هُ نَابَتِ دِ قَتْ الْبَنِي ذَا هُ

جَدَّ قَدْ تُ الْبَنِي ذَا هُ نُ الْآبُ هُ تَبَّ ثَبَّ قَدْ

وَالْ رُ نِي مُ أَلْ دُسُّ الْقُ حُ الرُّوْ هُ دَ دَ

نَا سَ فُوْنُ سُدِ قَدْ مُ وَالْ دُ دِ شَدَّ مُ

الْهَيَّ دَ جَدَّ مَا لَمْ نَ مَا لِي سُنَّ إِنَّ

ذَبُّ رَبِّ يَا كَلَمْ دَ قَدْ مَّا دِي قَلْ كَ

تِ نَا وَا يَ حَ مِنْ تِ قَا رَ مُخَ وَ حَ إِ بَا
 هَا يُ أَيُّ تَ ضَيَّ ارْتَ مَا لَمْ وَ قَا طِ نَا رِ غَيَّ
 الْحَ رَهَ تَظُّ لَ مَ سُو الرُّ لَ طِ ثُبَ أَنْ لِيَصْحَلَ الْمَ
 قَدْ تَ لَمْ الْعَا رُ طَا أَقْ ذَتْ حَ أَ قَا قِي
 وَيَّ مَ دَ رَ غَيَّ حَ إِ بَا ذَ كَ دِ مَجَّ لَ مَ دِ
 عَ دُ سُو تَ كَ نَ أَنْ مَا بَ وَ ية
 رُوبَ لَ الْكُلَّ سَ دِ قَدْ تَ تَ أَنْ فَ الْكُلَّ لِي
 دُوسَ الْقُدَّ كَ ح

Bx

باللحن الرابع

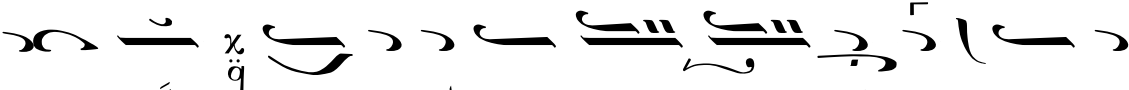
تُهَ سَ نِي الْكَ دُ دَ جَذَ تَ تَ مَ يَوَ أَلْ
 الْمَ مَ رِي الْكَ مَ دَ بِالْدَ مَمَّ الْأُ نَ مَ تِي أَلْ
 الْمَ بَ جَنَ مِنْ لَ إِ سَا أَلْسَ يَاهُ الْحَ ضِ فِي

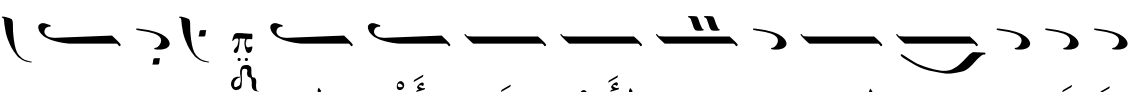
الفَ نَ مَ ءَ رِي البَ رَهِ الطَّا نَا هِ لَ إِ حَ سِي
 لَ ثُو البَ نَ مَ دَ سَ جَسَنَ تَ ذِي لَ أَلْ سَادُ
 نَ نَحْ مَعَ تَ نَجْ فَلْ كَ لَ لَ سَ دِي الْقِدْ
 الآ دِ جِ مَجْ نَ وَ نَيْنَ مَ الْمُؤَفَ صَفْ مَ
 تَ هُوَ لَا أَلْ دُسْ الْقُ حَ رُو وَالزَّ نَ الْإِبْ وَ بَ
 هَا رَ أَسْ بَ يَا رَا البَ طَبِ ضَا أَلْضُ حِدْ الْوَا

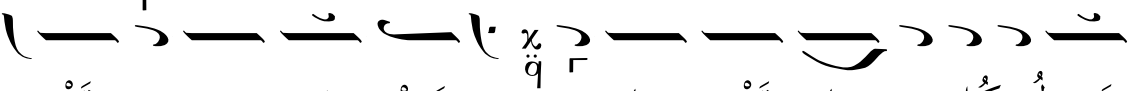
Γα ἦ

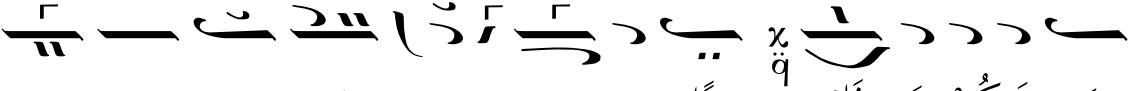
ذكصا باللحن الثالث

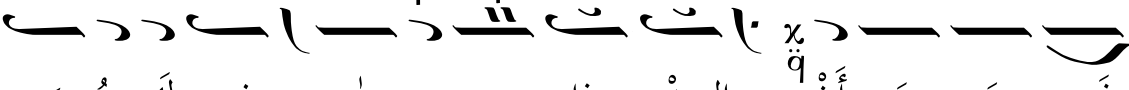
سا الْإِنْ هَائِي أَيُّ كَ تَ ذَا لِي إِ جِعْ إِزْ
 مِنْ لَّا دَ بَ دَا دِي جَ صِرْ وَ نَ
 دَا دِي تَجْ لَ يَدْ عَيِّ وَ قِ تِي عَ
 وَقْ مَ دَا مَا وَ النَّفْسُ تَ
 رَ سِي جُ هَ مَنْ دَدْ جَدْ تَ يَ فَلْ دُ بَعْ تَ

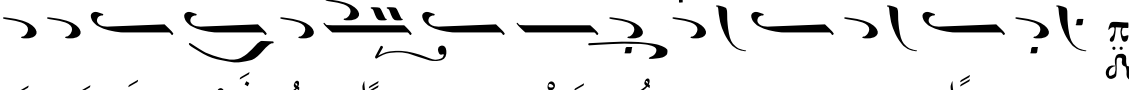

 الح ه ذ ه في ك ت

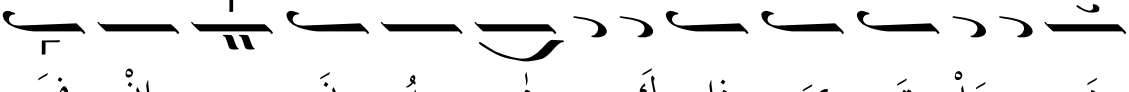

 لة ق تي الع ء يا الأش ن أن ل ياة

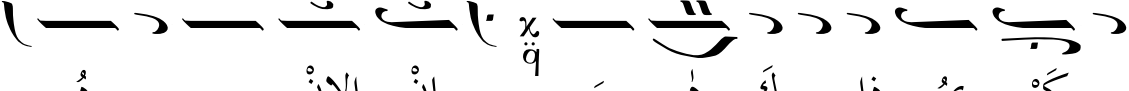

 شئ ل كل ر صا قد ها و ضت م قد


 م ث كُنْتَ فَلَ دَا دِي ج ء


 غي ت ت أن العيد ذا ه في ك ت ر


 دَا مُوَمَح رَا ي غي ت ر ي


 د جَدَّت ي ذَا ك ه ه ن إِنْ فَ


 كَرَّ ي ذَا ك ه و سَانِ الْإِنْ د


 دَات دِي التَّجُم يُو مُ ر

كانين باللحن نفسه


 يا نا ه ل إ ح سي الم ها ي أي


 ل أ ج ل ري يات الإخ ك ب صل ت بل ق مَنْ

وَ مَّةَ العا ر شَ البَسِ جِنِّةٍ مَ يا قِ

صَبَّةٍ رَحْمٍ بَ كَ عَ بَ صَا أَ تَ بَغُ صَ إِدُ

كَ لَيْبَ الصَّيَّةِ بَ شَخَّ لِي عَ الدَّمِّةِ غَ

تَ مُ يَ كَيِّ لُوالِمُ نَ را الغُفَّ نَا لَ تَ تَبَ

نَا عَن رِضْ تُعَ لَا نَا لِي عَ فَا طَ عَطُ

عَنكَ دِ عَا تِ الإِبِّ رِ طَخَّ فِي مَن نُ نَحْ

الضِّيقُ فِي ذِي الَّ كَ بَ شَعُ لِي عَ أَفَ رَأُ تَ كِنَ لَ

وَأَنَّ كَ دَ وَخَ نَا الأَلَّ وَيَ طَ يا

نَا بِي رِ حَا مُةٍ بَ رِ حَا مُ لَ هَضُ

لَ كُلِّ لِي عَ رُ دِ قَا كَ نَ أَنْ مَا بَ

شَيْءَ