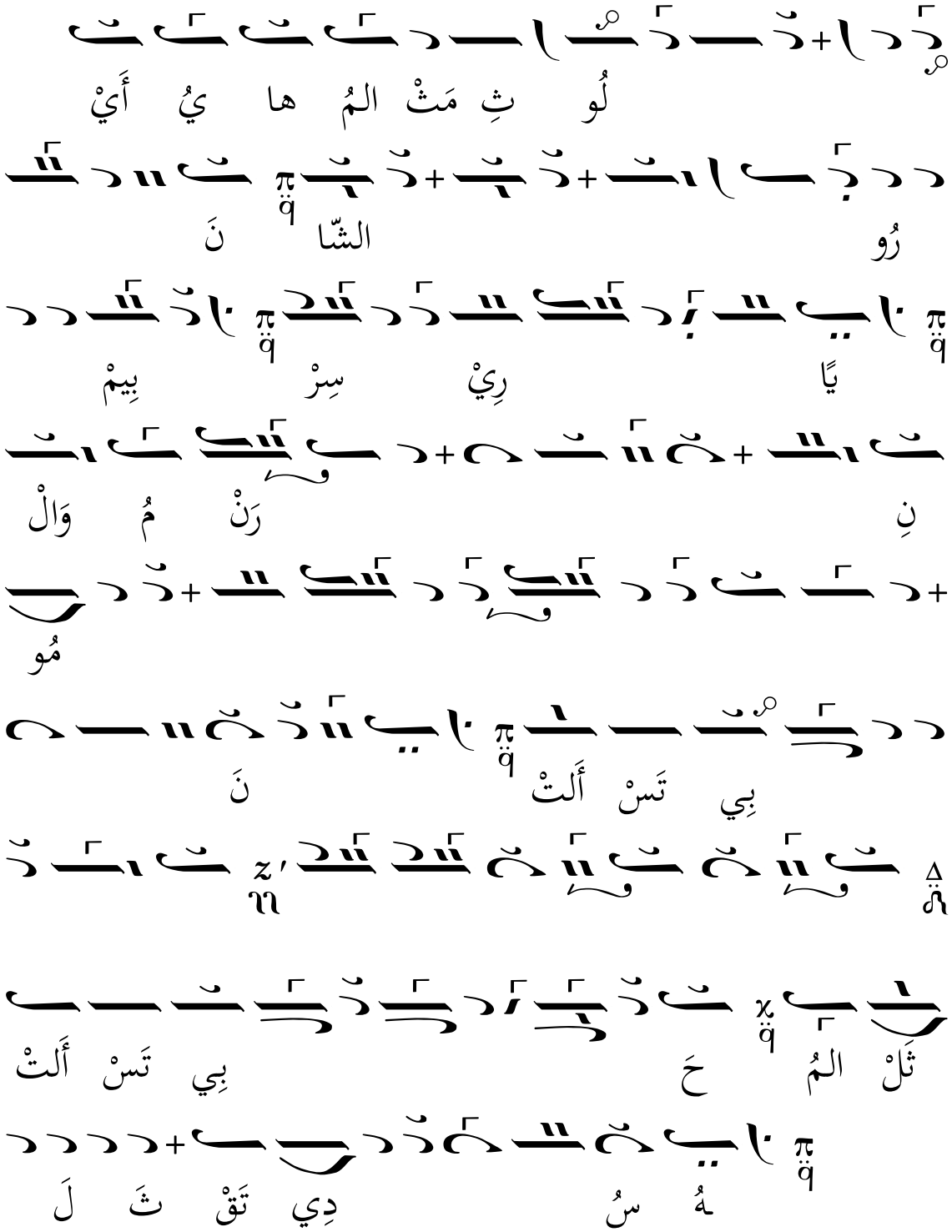
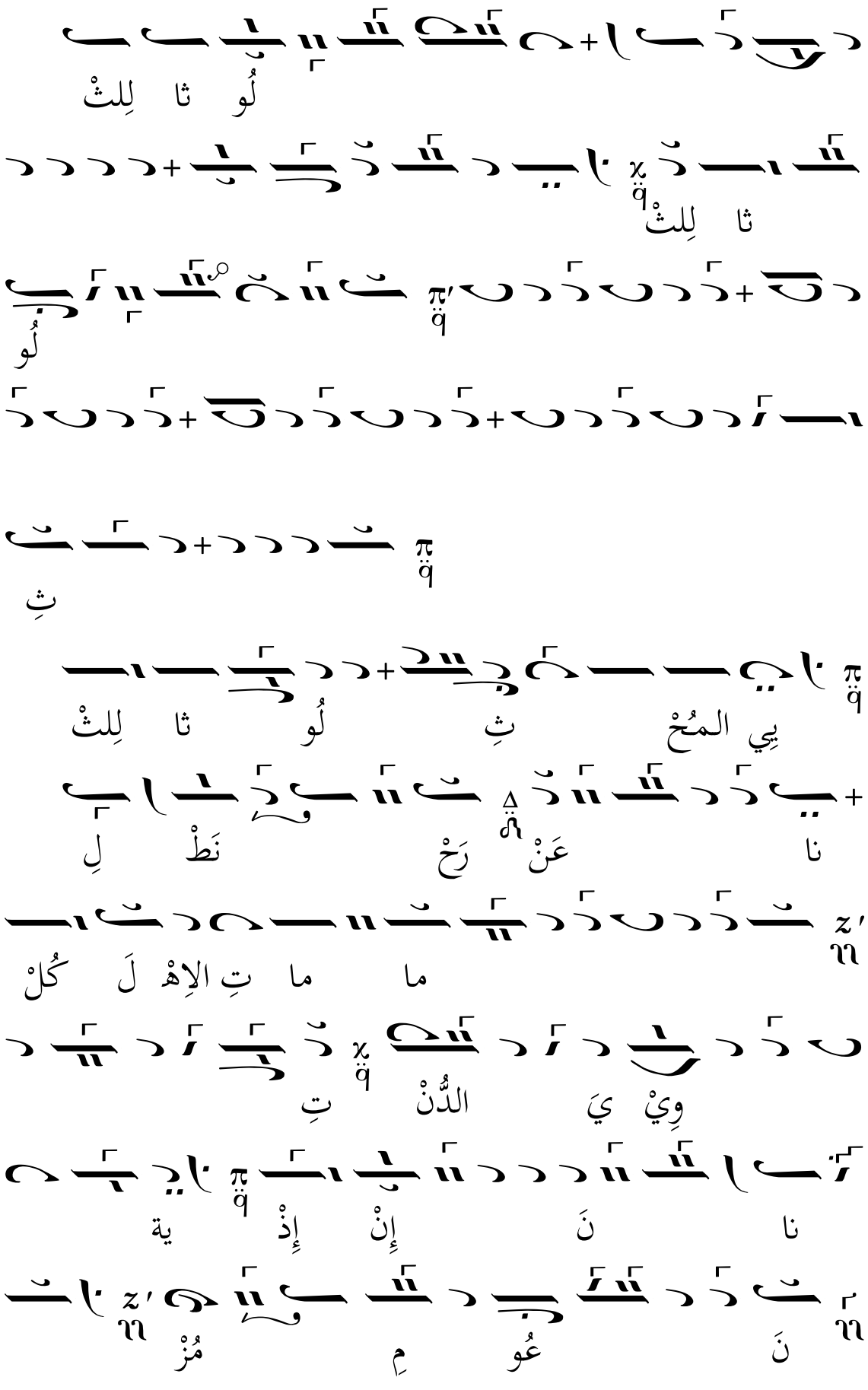
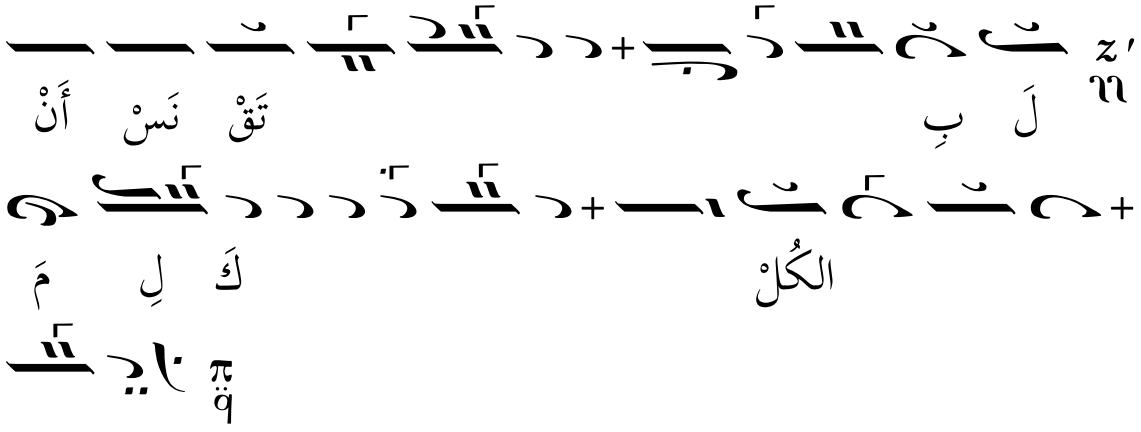
قدّاس باللحن الخامس- كرد

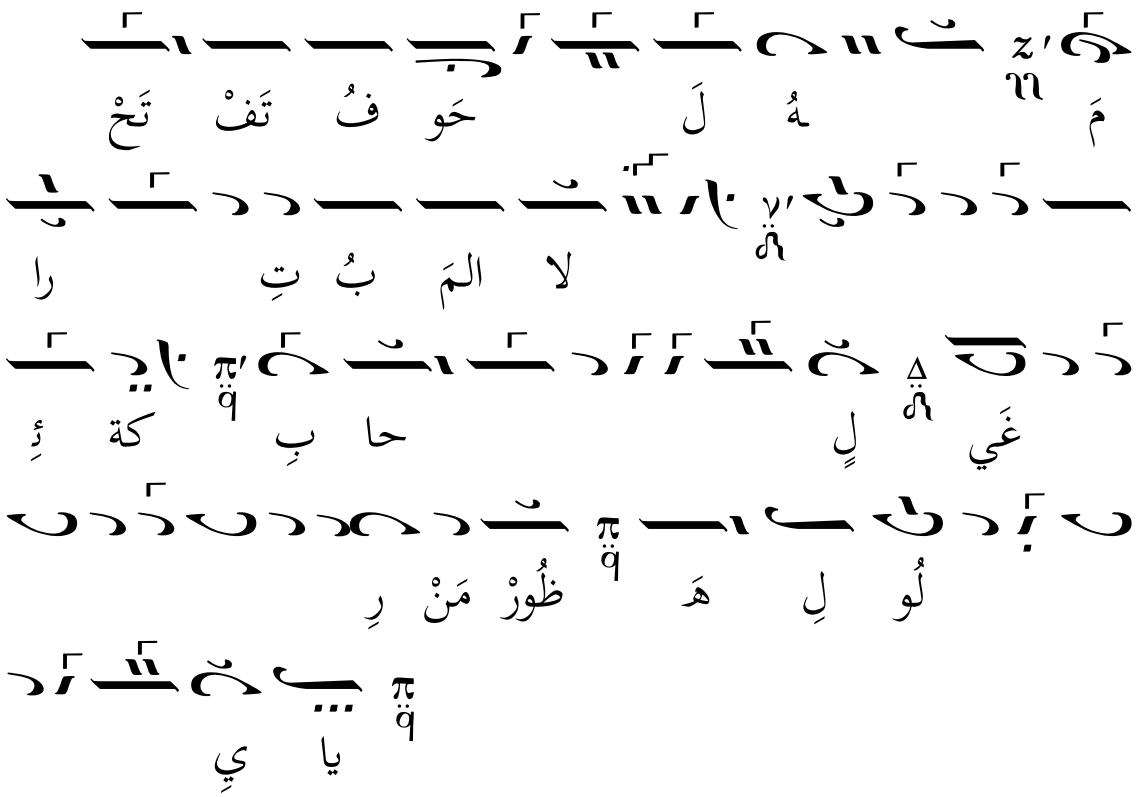
الأب نقولا مالك

الشّاروبيكون

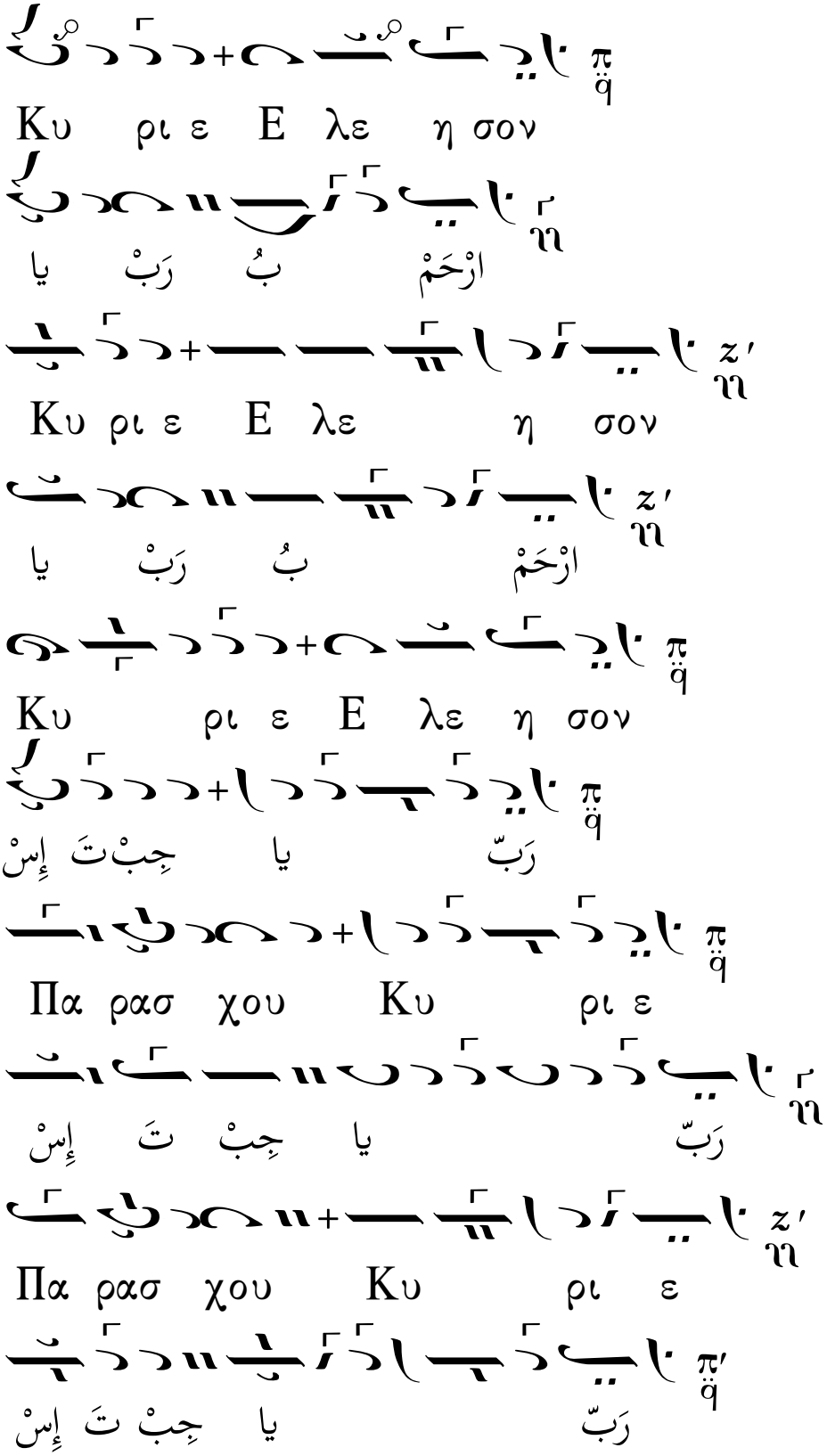


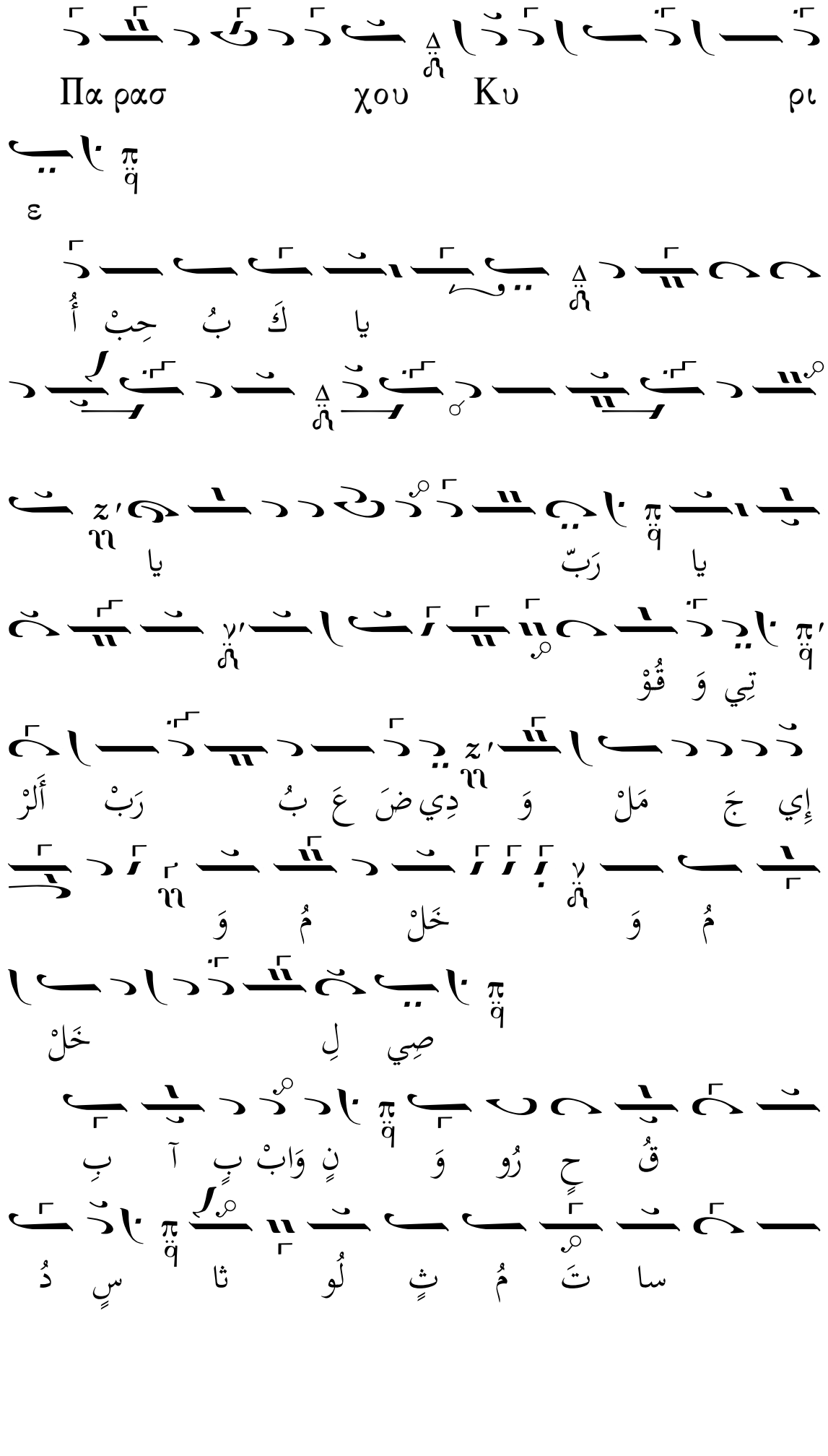

لُو ثا لِلثْ
ثا لِلثْ
لُو
ثِ
بِي المُحْ ثِ لُو ثا لِلثْ
نا عَنْ رَحْ نَطْ لِ
ما ما تِ الإِهْ لَ كُلْ
وِيْ يَ الدُّنْ تِ
نا نَ إِنْ إِذْ ية
نَ عُو مِ مُزْ

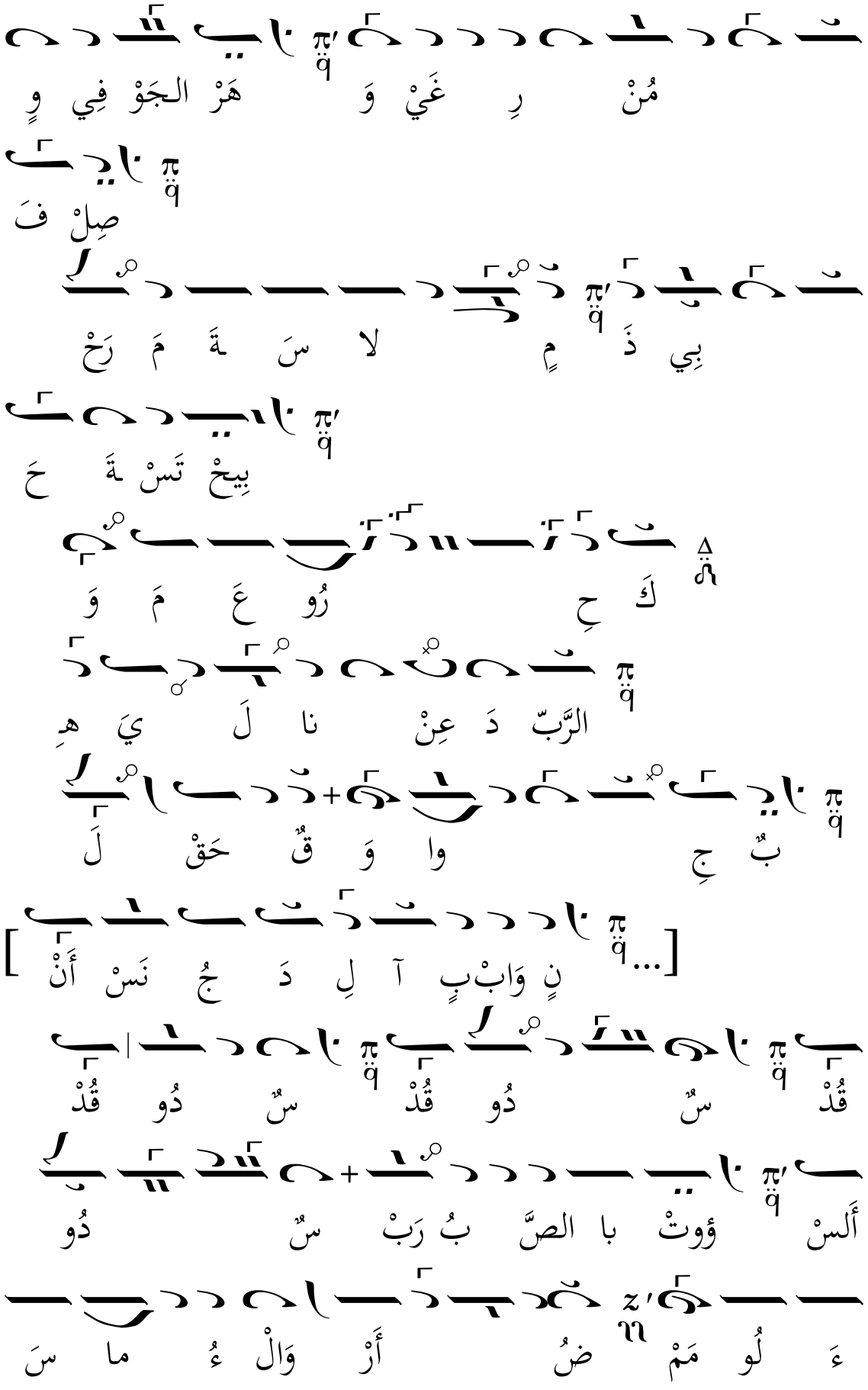

لَ بِ تَقْ نَسْ أَنْ
الكُلْ كَ لِ مَ

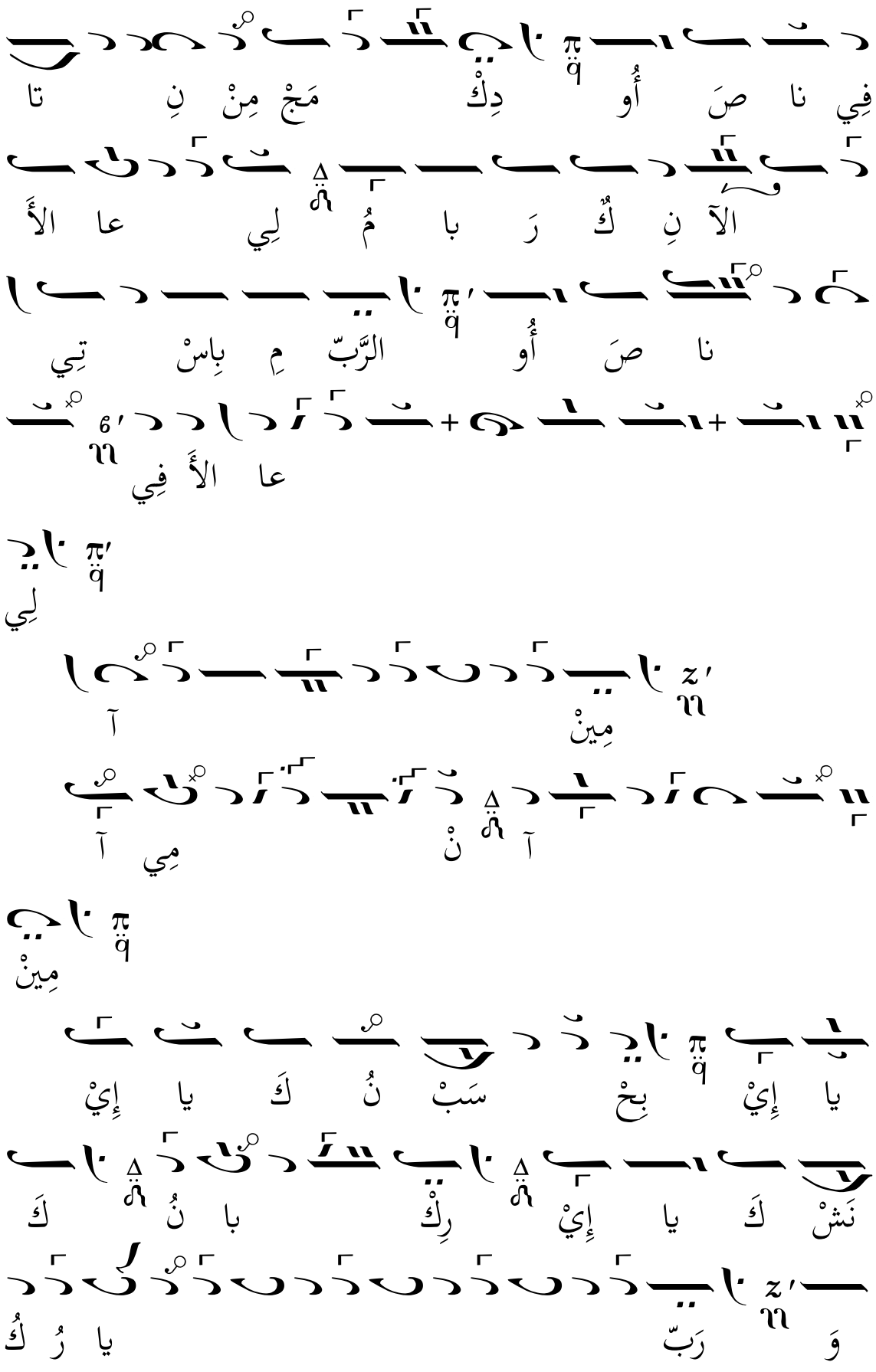

مَ هُ لَ حَو فُ تَفْ تَخْ
لا المَ بُ تِ را
غَي لِ حا بِ كة ئِ
لُو لِ هَ ظُورْ مَنْ رِ
يا يِ

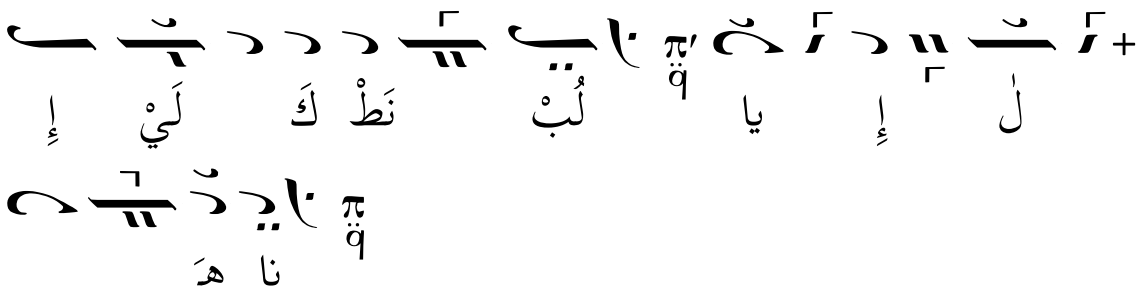
الكلام الجوهريّ باللحن الخامس– كرد



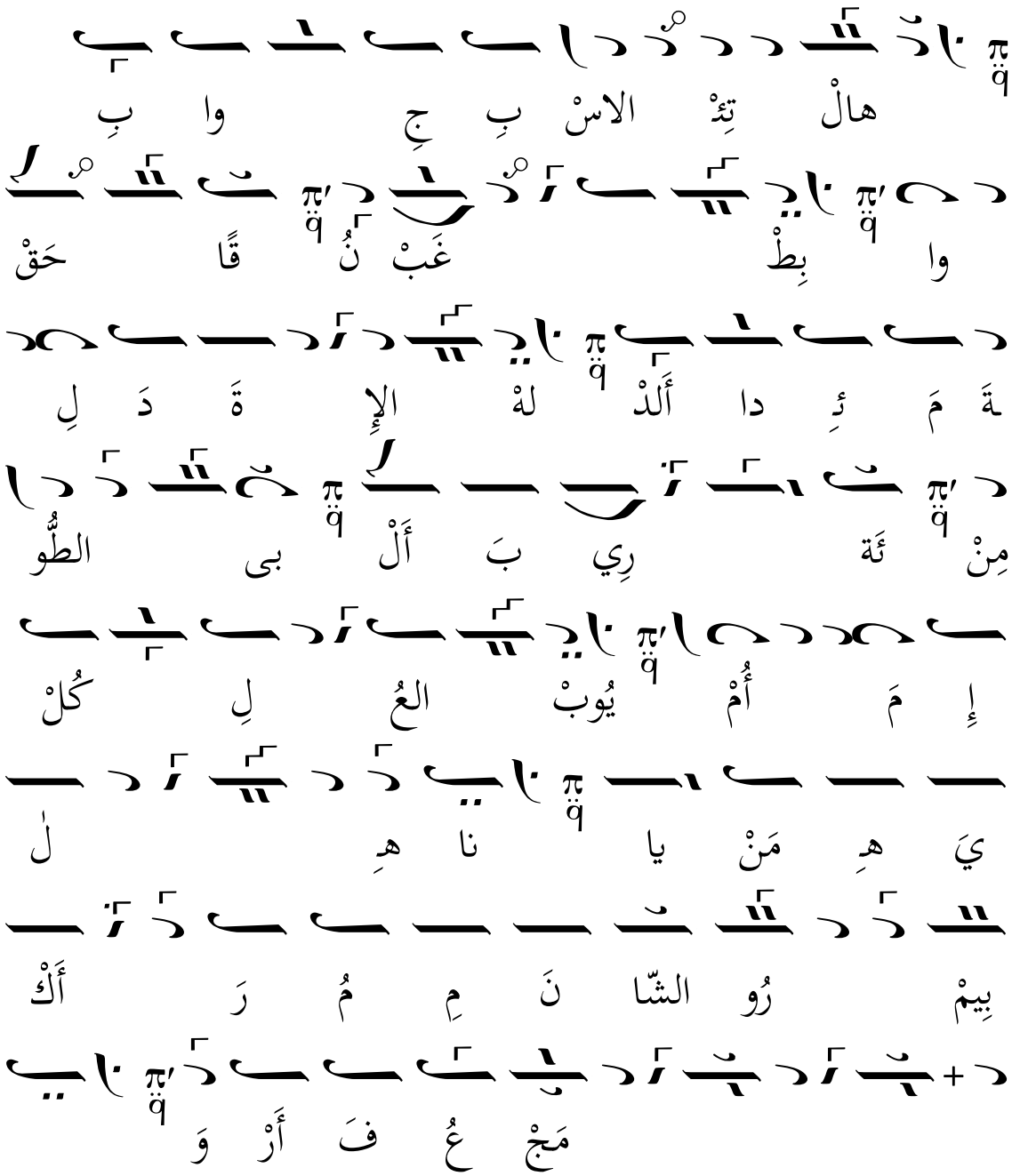

Παρασχου Κυρι
ε
يا كَبُ حِبْ أُ
يا رَبّ
تِي وَ قُوْ
إِي جَ مَلْ وَ دِي ضَ عَ بُ رَبْ أَلْ
مُ وَ خَلْ مُ وَ
صِي لِ خَلْ
قُ حِ رُو وَ نِ وَابْ بِ آ بِ
سا تَ مُ ثِ لُو ثا سِ دُ

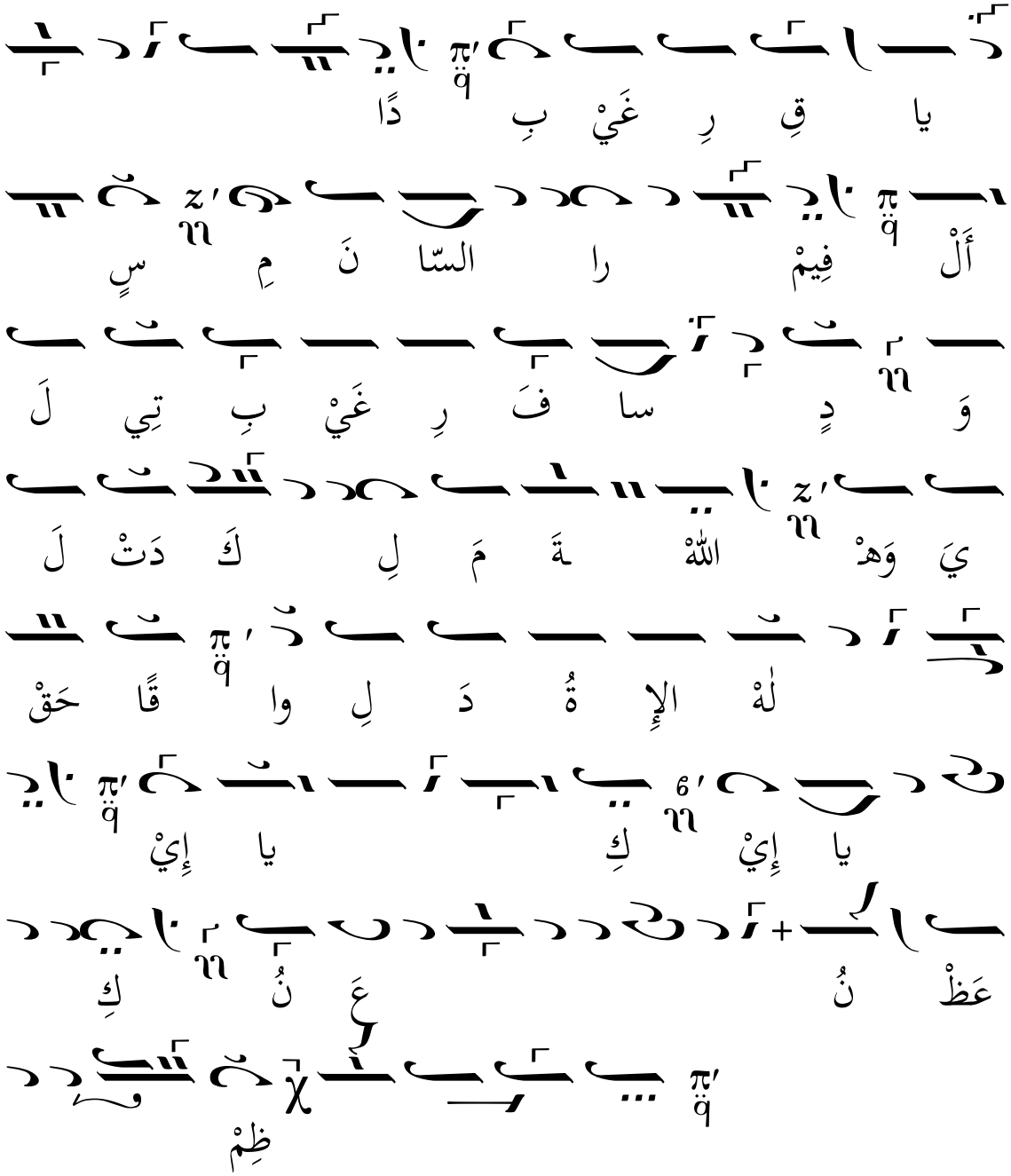

مُنْ رِ غَيْ وَ هَرْ الجَوْ فِي وٍ
صِلْ فَ
بِي ذَ مٍ لا سَ ةَ مَ رَحْ
بِيحْ تَسْ ةَ حَ
كَ حِ رُو عَ مَ وَ
الرَّبّ دَ عِنْ نا لَ يَ هِ
بٌ جِ وا وَ قٌ حَقْ لَ
[... نٍ وَابْبٍ آ لِ دَ جُ نَسْ أَنْ]
قُدْ سٌ دُو قُدْ سٌ دُو قُدْ
أَلسْ ؤوتْ با الصَّ بُ رَبْ سٌ دُو
ءَ لُو مَمْ ضُ أَرْ وَالْ ءُ ما سَ


فِي نا صَ أُو دِكْ مَجْ مِنْ نِ تا
الآ نِ كُ رَ با مُ لِي عا الأَ
نا صَ أُو الرَّبّ مِ بِاسْ تِي
عا الأَ فِي
لِي
آ مِينْ
آ نْ مِي آ
مِينْ
يا إِيْ بِحْ سَبْ نُ كَ يا إِيْ
نَشْ كَ يا إِيْ رِكْ با نُ كَ
وَ رَبّ يا رُ كُ



بواجب الاستئهال باللحن الخامس – كرد




يا قِ رِ غَيْ بِ دًا
أَلْ فِيمْ را السّا نَ مِ سٍ
وَ دٍ سا فَ رِ غَيْ بِ تِي لَ
يَ وَهْ اللهْ ةَ مَ لِ كَ دَتْ لَ
لَهْ الإِ ةُ دَ لِ وا قًا حَقْ
يا إِيْ كِ يا إِيْ
عَظْ نُ عَ نُ كِ
ظِمْ