

تراتيل خدمة القديس يعقوب أخي الرب (٢٣ ت)

الأب نقولا مالك

في صلاة المساء

B8

باللحن الرابع

وزن: يا ربُّ لقد أعطيتَ (Eδωκας σημείωσιν)

يُ أَيِّ مِ رَاتِ بَاخَنْ كَنْ فِ تَ نَخِ لِ

الرَّبِّ خِي أ رِ كَا تَدُ بِ نُونِ مِ الْمُؤْ هَا

ح سِي الْمَ رَ نِي لَ بِ قَ هُ نَ أَنْ لِ

الشَّ هِ لِ جِي إِنْ بِ رَا شِ بَشْ مُ سِي أَمِّ وَ

هَ تِ كُو لَ مَ قَ رَ شَا بِ بِ وَ رِيْفِ

ذِي أَلِّ هِ رِ بِي تَدُ رِ سِرْ لِي عَ نَ مِ تَ وَائِ

نَا امْنَحَ قَ رَ الْقُدِّي لِي كُلِّ يَا فَا رُكُّ يُدْ لَا

رَانَ الْعُفْ هِ تِ طَ سِ وَ بِ

لِ كُنْ فِي نَت رَنْ كَلِ وَ أَقْ تُهْ جَ لَهْ

رُ نِي تَ نَسْ هَا بِ فَ الْأَرْضِ رِ طَا أَقْ

هِيَ لِ الْإِيَّةِ لَ ضِي الْفَ قِ رُ طُ فِي رِ سِي لِلسْ

مَا إِي وَ أَلِ ثِ لُو الثَّامَ عِلْ نِي تَ نَقْ وَ ية

هَ كَ سُ عِي رَ كَ نَ أَنْ مَا بِ فَ بِيَهْ نَ

عَ فَ شَفْ تَ تَ أَنْ لُ سَ وَسْ تَ نَ كَ لِي إِ نة

يُ أَنْ شَرَّالْبَ سَ جِنْ بِ جِبْ مُ أَلْ سُوعِي لِي إِ


نَا سَ فُو نُ صَ لِ خَلْ

بِ السَّامُ كِي الْخَ نَابُ رَبِّ حُ سِي مَ أَلْ


شَرَّالْبَ سَ جِنْ بُ جِبْ مُ أَلْ فة رِ الْمَعْقُ

حَكْ لَا صَ فَ رَ عَ هِ مَ عِلْ قِ بِ سَا بِ


عِ رَامَ لِي شَ رَ أُو لِي عَ كَ مَ قَا أَ فَ



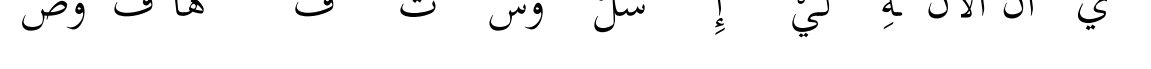
 مَا دِ خَا فِ رِي الشَّ تِ نُوكَهْ لِئَ وَ يَا



 نُ كِ يُمْ لَا تِي آلَ رَ رَا الأَسْمُ مِ تَمَّ يِ




 يِ أَنْ الآنَ هِ لِي إِ سَلْ وَسْ تَ فَ هَا فُ وَصْ




 نَاسَ فُو نُ صَ لِ حَلْ

Πα τ λ


ذكصا باللحن السادس



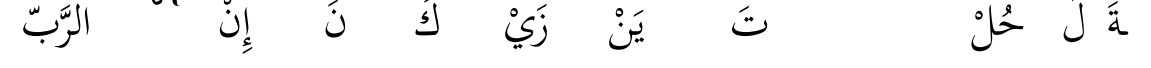
 هَ الكَ فِي دُ هِي الشَّ لُ سُو الرَّ هَا يِ أَيِ




 حُو أ ب فُو يَغ نة




 مة ل حَلْ تَ يِنَ زِي كَ نَ إِنْ الرَّبِّ



 هَا الشَّ مِ دَ بِ تِ نُوكَهْ هَ الكَ



 قَفْ وَ مَا لَمْ كَ نَ أَنْ لِ دة



 بِأَلْ تَ رَزْ كَ كَلْ الهَيِّ حِ نَا جِ لِي عَ تَ

نَ أَنْ مَ لِ الكَّ هِ لِ إِ
 هُ لِ فَ الكُلُّ كُ لِ مَ هُ
 هُوذُ الي كُ بِ قِي أَلْ مَا لَمَ ذَا
 رَ دَا الأَخُ تَ هَلْ تَأْ إِسْ
 ية وَيِ مَ السَّ
 المَ لِي إِ هَلْ تَ قَابْ
 سَ فُونُ صَ لِ خَلْ يِ أَنْ لَهْ الإِحَ سِي
 نَا

كانين "من ذا الذي لا يغبّطك..."

في الليتين

إيديومالات باللحن الأوّل

Πα q

الرّب خَا أ ب فُو يَغ يَا ت حَي أَضْ قَدْ ل
 هَا بِ نَا بِ طَ خَا هَ لَ آ بِ

كَمْ لِي تَعَتَّ صَوْنٌ إِنَّ فَ دُسُّنُ الْقُحُّ الرُّو

وي دَوِي رِ طَا الأَقُّ فِي نَ رَنُ

الدَّخِضِ وَيَا وَي دَ نَا

مَ لَا آ بَ تَ دَيِّ تَ وَاقُ لَ لَ

بِالسُّ زَا رِ فَ لِصْنُ خَلِّ المِ حِ سِي المِ

بَو صَ تِي أَلِّ مَ عَ البُقُّ فِي نِي سَكُ

إِ فَعَّ شَفَّ تَ فَ هَا لِي إِ تَ

مَ لَ العَا حَ نَ يَمُ أَنْ بَا لِ طَا بِ الرَّبِّ لِي

فُو نُ صَ لِ خَلِّ يِ وَ لَامُ السِّ

نَا سَ

رَا لُ مِ يَخُ رَا قَرَمَ تَ هَرُظَ قَدُ لَ

الرَّبُّ فُو يَخُ يَا مَانُ الإِي مَةَ يِ

رَ جَا حِ بَالُ تَ جِم رُ كَ نَ إِنْ فَ سُولُ
 مُ دَقِ رِ أُهُ وَ رِ هُو زُ بِ مَا كَ قِ
 تَ ذِي لَ أَلُ سُوغُ يِ لِ أَجِ مِنْ كَ
 أَجِ مِنْ دِ سَ جِ بَالُ مَ لَ أَلُ
 كَ لِ ذِ لِ فَ نَا لِ
 مَ الْيَوْمِ مُ لِي شَ رَ أَوَّلُ فِ تَ تَخِ
 جَةَ هِ تَ مُبِ فِ رِي الشَّ كَ مَ سِ مَوِ بِ
 نَا تُ هَا رِ أَسْ بِ تُ نَ كُو الْمَسْ لِ بِ
 جَا عِ بِةَ زِ رِ كَا دِي
 هِ الْبَا كَ بِ ةِ
 شَفَتْ لَةَ ةِ قَا فُ تِ تَهْ وَ رَةَ
 رَاغْفُ نَابَ هَ يِ أَنْ بِ الرَّبِّ لِي إِفْعُ

يَدُكَ يَدُكَ يَدُكَ
لَا تَزَلْ نَ

زَيْتِ تَحِ سِي الْمَةَ سَنِي كَنْ إِنْ

وَجَهْ هِ تَ مُبَمَّ الْيُونُ يِ

لَ لَأْتِ قَدْ لَ لَ قَا حُ رُتْصَ

المُ لِ كُئِ مِنْ لَ ضَ أَفْ لِي مَا جَ أ

الرَّبِّ خَا أ بَ قُو يَعَنَّ أَنْ لِ دُنْ

لِ مَ ظِي الْعَةَ رَخِي ذَا أَلْدُ بَ

السِّي مَ تَمَّ أ قَدْ نَ هَا لَكَ ءِ سَا وَ رُ

هَ فَا مَاءُ السَّ لِي إِ رَ

يِ الرَّأْ مِي قِي تَ الْمُسَنَّ رَشَ مَعَّ يَا مَ لُمُ

مُسَنَّ لَ حَوْعُ مَ تَ نَجَّ يَازُ الْأَعْ بِي حَبَّ الْمُ

أَشْ بِأَلْ ضِئِ الْفَا هِ تِ فَا رُ عَ دَا تَو

إِغْرَضْرَتْ نَوِيَّة فِ

لَهُ الْإِيْح سِي الْمَلْ أَيْسْ أَنْ هِ لِي

دَالِبِ لِكُلِّ مِنْ مِة نَكُو الْمَسْة جَان

قَاتْ طَهْرُ وَالْ عِ

النُّوفِي رِ النُّوْ أَدَمَبَبِ الْآتِ يَنْ عَا قَدْ ل

نِي عِي بِ صَاخِ شَا قِي قِي الْحِ رِ

تِي يِ لِي يُوْ هَرِ غِي تِي لِي عَقْنِ

رَزْ كِ وَ قُوبِ يَغِ يَانِ

يِ طِي عِ لِكُلِّ رُ دَ مَصْهُ نَ أَنْ بِ تِ

بِ عِ مِي الْجِ تِ نَخِ مِ وَ حِ لِ صَا

الْمُنْ رِ النُّوْعِ طِ سَا لِكْ وَ أَقْ

عِ نَزْ أَفِ الْآبِ نِ عِ رِ شِ تِ

أي ن نَح ناسِ فُو نُ نَ يُو
 مُر دَ عُو نَ أَنْ نَاهِلْ أَهْ وَ ضَا
 حَاتِ الْإِثْ لِي إِ نَ قِي تَ
 رَا الْبِ مِ الضَّامِ بِ آ بَالْ هِي لَ الْإِ دِ
 هَا هَا عَ مِي جَ يَا

Πα τ λ

ذكصا باللحن السادس

دَخْ نَمْ نَيْنِ مِ الْمُؤْ عَ مِي جَ يَا مَ لُمْ هَ
 هُ لَ سُورَ وَ بَ الرَّبِّ خَا أ
 رِي الشَّ دِ شِي نَا أ بَالْ حِيْدْ الْمَ
 يَا رَحْ إِفْ لَيْنِ رُ قَا قَا فَا
 نَ هَ كَ سِ ئِي رَ وَ عِ رَا لَ وَ أَوْ

لَ وَ أَوْ يَا رَحِّ إِفِّ لِيْمَ شَ رَأُو لِيَّةِ
 رَارَ أَسْ لِلِّمِ دِ خَا
 مَ الْخِذْلِ مَا كَبِ تِي تَرِّ لِي عِ ضِي وَ
 أَفِّ يَا رَحِّ إِفِّ فَا رِي الشَّيَّةِ
 مُخِّ وَ رِي مَ آلِ ضَا
 هِي لَ الْإِي دِي قَا عِ بَالِ رِي بِي
 بُوْطِ الْمَعْبُ قُو يَعْ يَا فَا يَّةِ
 لِي بِي سَ فِي كَمَ دَاتِ رَقِّ أَهْ ذِي لَ أَلِ
 مِنْ مَ وَ الدَّ لِي عِ لِي إِهْلَاتِ إِبِّ سِيخِ الْمَ
 نَا سِ قُو نُ لِي أَجِ

كانين باللحن نفسه

مَمَّ الْأُعِّ مِي جِ يَا مُوَا لُمَّ هَا
 تِ الْإِبِّ تِ وَ أَصِّ بِ حِ دِ تِ نَمَّ

الكُنْءَ رَا الْعُدْه لَ الْإِةَ دَ لِ وَ هَا حَ

ةَ قَ تَ بُو سة دَا الْقَ ةَ يَ لِي

الْعَ لَ مَ مَعَ وَ رِي شَ الْبَ رِ صُ الْعُنْ

عُ نِ تَ يَمَ تِي لَ أَلْ ئِبْ جَا

قَدْ هَابَ هُ نَ أَنْ لِ هَارُ سِي تَفْ

رَ هِ بَا تْ زَا جِ مَعْ ثَتْ دَا حَ

بَدْ لَا ذِي أَلْ نَ إِنْ فَا

وَالْءَ بَدْ هَا مِنْ دَا حَ اتْ دِ قَ هُ لَ ءَ

ثَا كَ هَا مِنْ دَا حَ اتْ دِ قَ ةَ مَ لِ كَ

رَ صَا ةَ لِ إِوَالْ سَدْ الْجَ ةَ فَا

سَانُ الْإِنْ ةَ لِ وُلْ يُّ كِي لِ نَا سَا إِنْ

دِي إِحْ فِي رُ يِّي تَعْ دُتْ يَخْ لَمْ وَ

تَا دَح اَتَلِ بَ تَيْنَ عَ بِي الطَّ

فَ جِدِّ وَامِّ نُو أُفِّ فِي

مِنْ دُحِّ وَامِّ وَاقِ أَشَّ نَ

عَ بِي طَبِّ رُو مَعِ دَيْنِ ضِدِّ

انْقِ لَا بِنِ تِي لَمِ كَانِ تِي

وَاقِ ذَا هُ رِي أَجِّ قَدِّ وَ سَامِ

لَا الخَ رَ بِي تَدِّ أَلْتِ هُ سُنْفِ مِ

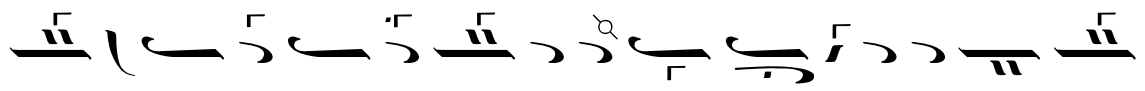
بِي الطَّ نَمِ لِ كُلِّ بَسِّ حِ بِي صِي

لِ فَعِّ وَالِّ دَرَا إِ بَالِ تَيْنَ عَ


وَالِّ وَهِّ قَةِ قِي الخَ تَبِّ مَثِّ

نَا هُ لِ إِ حِ سِي مِ

سَ وَالسَّ نَ رَا العُفِّ مَ لِ العَا حِ نِ المَا



 مَ ظِي غَ وَ مَ لا



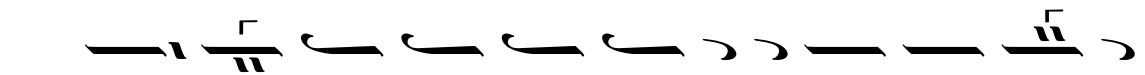
 مة الرَّح

في الأبوستيخن


Νη ςη λ

باللحن الثامن

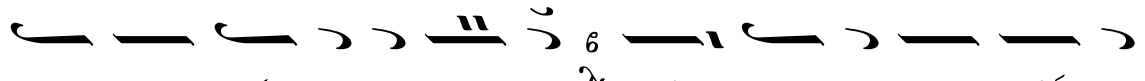
وزن: يا ربُّ ولنن وقفَتَ (Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίω)




 قُو يَع فَ قَ وَ إِنْ وَ بُ رَبُّ يَا



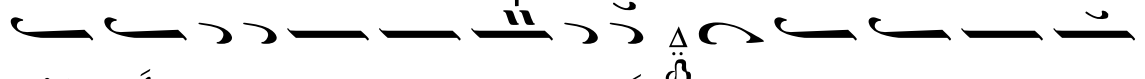
 إِذْ هُ نَ كَيْنَ لَ هَمَكَلَنَ الهَيِّ حِ نَا جِ لِي عَ بُ




 نَ أَنْ بَ رَ رَ كَ رَا هَا جِ مَ لَ كَلَنَ تَ



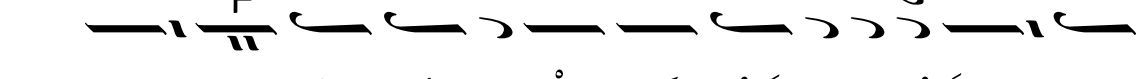
 لَ الكُلُّ عُ دِ مُبَ أَلْ مة لِي الكَ هُ لَ الإِ كَ



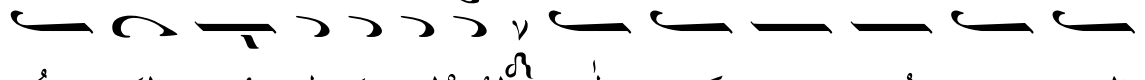
 عَا فَا شَ بَ فَ لَمْ العَا لِي إِ تَ تَيَّ أَ قَدْ



 رة نَا تِ الإِسْ نَاسَ قُو نُ هَبْ الآنَ هِ تِ



 مَ هَا قَتَّ حِ سُنْتُ كَا إِنْ وَ بُ رَبُّ يَا



 الحَ دِ عُو بَ كَيْنَ لَ العُوذُ لِي عَ لِ سُو الرَّ هُ

لِي إِمَّ دَقْدَتَ قَدْ لَقِي
 نَمَّ هِقِ عَتَّ بِي هُنَّ أَنْ لِي دُوسُ الْفِرْفِي كُ
 بِي فَ دَامَ سَرَّجُ هِتَّ يَبَّتْ يَا تِي الْوَقْ
 سَةِ نِي كَلِّ كَمَ لَا سَهَبَتْ تَهْ عَا فَا شَ
 الْمَغَّبِ الرَّبِّ خَا أَنْ إِنْ بِي رَبِّ يَا
 عَةَ جَا شَبَّ بِي كَبِي فَ رَاعَتَّ مَا لَمَّ طَبُّ بُو
 بِي جَّ هِتَّ إِبَّ هِي اللَّهُ ابْنُ كَنْ أَنْ
 دِ جَدُّ الْمَاءِ دَا الْأَعْ زِي أَخْ وَ عَةَ دَا وَ
 بِي كَلِّ ذَلِّ فِ هُمَّ شَا لَا وَ نَفِي
 لَلَّ ثَمَّ دَهَا الْجِي هِتَّ دَبَّ كَامُ
 رَا رُو مَسَّ كُ دِي

λ q̇ Kε

غيرها باللحن الخامس

وزن: إفرح سابا (Χαίροις ἀσχητικῶν)

را الأسن ز كَن قُوبُ يَعِ ح سِي المَ خا أ رَحِ إِفْ
 حَقْ دَ مُوعَ ية م السَّانِ سِ حا المَ ذا رِ
 ها دِ رِ قاعَ وَةِ سَ نبي الكِ قِ
 وَال ية هِي ل الإِزِي عَز المَ لَ آ يا وَ
 ح الرُّو رَ ثا قِي وَ هِي ل الإِ لَ عَقِ
 ح سِي مَ كَالِ لِح الصَّاعِي را وَالرَّ دُسُ القُ
 فِ ية فِ الأَشْ قِي وا سَ كَ مِنْ ية فِ الصَّادَ
 لِ الإِ ح سِي المَ دَ عِن نالِ كُنْ نالِ كُنْ
 لِ لِي إِ لُ هِتَ يَبِعِ فِي شَ رَحِي

وَالرَّم لا السَّ ناسِ فُو نُ لِ طِي يُع

مى العُظْمَة م رَح

العَب ي لِي كُل جِيْد الم ب فُو يُع يا أ رَح إِف

الَّ ء ما السَّ مة الجِئ ن م ء لُو المَم مَط

لَه الإ دَ جَا أَم نا ل ع ذِي تُ تِي

دِيَة ي ل م ع ب رُب حَب الم ك ل ف وَال

ة ي بِي هَ الدَّ مة ظِي الع س شَم أَلش

صُق ل كُل ر نِي تُ تِي الَّ ثة الهِي

تُو هَ الله مَ ف ر مَع ب لَم العا في ع

ي بِي هَ الدَّ ر م القَص قُر يا فئ ط يَن لارَا

م لا الظَّ ر جُو دِي ل كُل د ر يَط ف ر دُو

دِي ل كُن ف م النِّع ب ك كُو يا وَ

نا ح مَنْ فِي لَأْسِ وَسْ تَ مُ بِ الرَّبِّ

مى العُظْمَةُ مَ الرَّخِ

أَصْ ذِي لَ أَلِ الْبَارِّ بُ تِ الْكَابُ قُو يَعْرِخُ إِفْ

جَ رَ تَخُ فَاسْ كُوتُ لَ مَ لِلْ ذَا مِي تِلْ حَبْ

تُ عُ وَ دَا دُ جُ هِ زِ نُو كُ مِنْ

ةَ مَ نِعْ وَالنَّسَ مُوَالِنَا هِ نِ فَا عَزْبِ قَا

ئِي رَ لُ وَ أُو وَ ظِيمُ الْعُ لُ سُو الرَّهَا يِ أَيِ

الْحَنَ يَوْ صِهْنَةُ لَ آ وَ نة هَ كَ سِ

سَ نَ تَارُ الْأَوْقَةِ رَ شَ الْعُ تُ ذَا دة دِي

قُ بُو وَالْ هَا مُ هِ تُلْ سِ دُو الْقُدْحِ الرُّو تُ مَا

طَا أَقْ فِي قِ الْحَقَّةِ مَ لِ كَ بِ حُ دَ يَصْ ذِي أَلْ

كُنْ فَ قَيْنِ دِي صِدْ لِلصَّرِّ خَا أَفْتَتَ أَنْ لَمْ الْعَا رِ







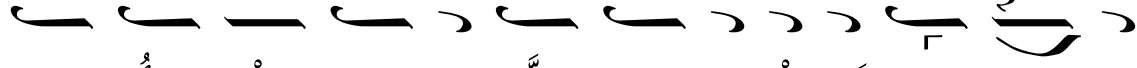

ح مَنْ فِي لَأْسِ وَسْ تَمْ بِ الرَّبِّ دِي لَ
 مِي الْعُظْمَةَ مَ الرَّخْ نَا

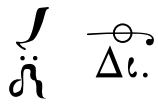
Nη ηη λ

ذكصا باللحن الثامن


لَمْ جِيدَ الْمَ بْ قُو يَعْ يَا
 لِلنَّهْفَ لِي نَخْ وَ نَحَا أ ت صَلَّ حَ مَا
 الرَّسِ نَبِي رَ حِ سِي مَ
 الرَّنَ بِي رَا هِي شَ وَ عَاة
 لِ أَجْ مِنْ تَ الْمَوْتِ بَبْ أَخْ سَلْ
 هَادُ تَشْ الْإِسْنَ مَ زَعْ تَجْ لَمْ وَ
 ابْتَهْ لِي إِ فْ
 لِ خَلْ يُّ أَنْ مَ وَ الدَّ لِي عَ هِلْ
 نَا سَ قُونُ صَ

كانين باللحن الثامن  Nη  λ



 سُ رُو عَ مُ يَ مَرَّ لُ تُوَالِبَ هَا تِ يَ أَيِ

 أَنْ يُوبُ الْعِ عِ مِي جِ مِنْهُ إِ رِي بَ أَلِ اللهُ

 حَقُّ سَ الْمُنْبِي قَلِّ تِ دَا هُ نَهَتْ لِي إِ رِي ظُ

 نَ يَا لِي ذُ تَخُ لَا وَ لِي بِي جِي تِ وَاسِ

 مُ كِ نَ أَنْ مَا بِ دَيِّ عِ فَا رَتِهُ يَ قِي

 حَ بَ سَبُّ أُ كِي لِ لَاحِ صَ لِلصَّنْهُ بَ حِبِ

 سَ جِنِّ مَ ظَ عَظُّ ذِي أَلِّ مَ ظِ عَظُّ أُو

 نا




الطروبارية باللحن الرابع




 تَ بَلْ قَبْ تَ بِ الرَّبِّ ذَمِّي تِلْ تَ كُنْ إِذْ




 رُغِي كَ عَا دُ فَا دُ هِي شَ تَ أَنْ وَ حِيلَ الْإِنْ




 لَ الْإِخْ أَكْ وَ دِيقُ الصِّدْبُ قُو يَعْ يَا أ دُوذْ مَرْ



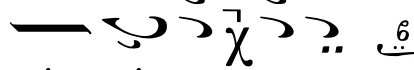
 سِئِي رَ كَ وَ لَ دَالْ بِالذَّ تَ تَعْ مَتَّ تَ هِ



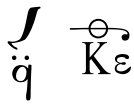
 فَابْ عَ فَ الشَّ تَ لَكْ تَ إِمَّ نَ هَ كَ



 صِ لَا خَ فِي حِ سِي الْمَ لِي إِهْلَ تَ



 نَا سِ قُونُ




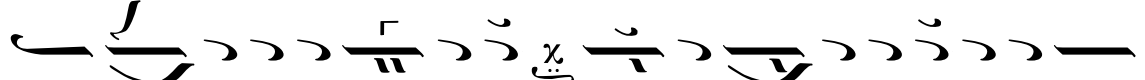
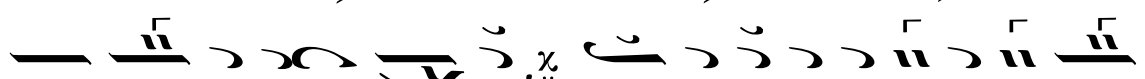
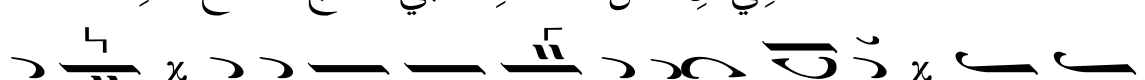

في صلاة السَّحَر
كاثسما باللحن الأول

وزن: كالموتى صارَ الجُنْدُ (Τὸν τάφον σου Σωτήρ)

ن ي ع ا م ب الرب خا أ ب قو يع
 مَسْ كَ لِي تُعِ بِهِ اللهُ نَ دِي مَ بِهِ اللهُ
 غَ كَ عَا طِ سَا هَا فِي تَ كُنْ إِذْ رة رُو
 تَ ي رِ نُودِ مُوعَ وَ هَا زَ النَّ فِي مَ مَ مَا
 تَبْ كُ مَا لَ مِثْ لِ اللَّي فِي لَا لَا
 كِ فَتْ وَ رِ النَّارِ نَ مَ هَا جِ نَجْ فَ
 هَا إِ دَا أَع

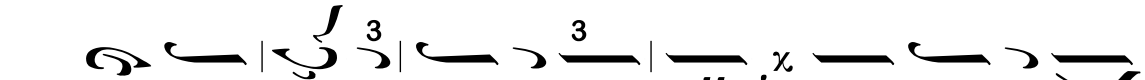
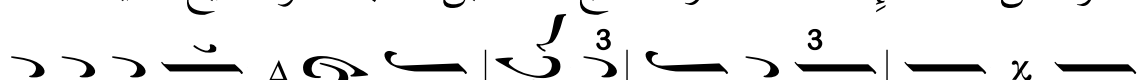


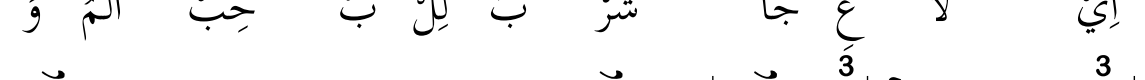

ذِكْصَا (تُعَاد). كَانِينَ لِلسَيِّدَةِ مِثْلِهِ

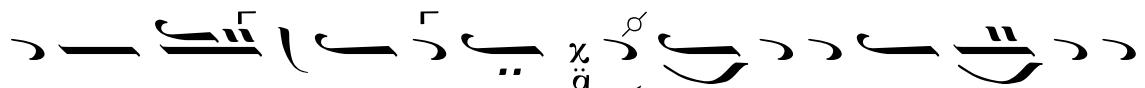
نَا مَ أُمُّ يَا حِ بِي التَّسْ نَ يَ لِي كُ
 تِ دَا حَا اتِّ نَ لَ تَ مَتَ تَمَ كِ بِ يَمَ مَر



 وَالْ سَانُ إِنَّ بِالِ اللَّهِ دُ حَاتِ إِتْ بة هِي رَ

 دَ صَدْمَنْ بِنِ مَا إِيْ وَالْ فَا سِنِ بِالْنُ قَ رَ كَا بَ

 نَا صِي لِ حَلْ نِ بِي جِ الْعِ تِ قِ

 عَ إِجْ كِ ابْنِ بَ حَبْ مَ بَ وَ

 دَا حِ وَ نَا لِي



 كاثسما ثانية باللحن الرابع

وزن: إِنَّ يُوسُفَ الْخَطِيبَ (Κατεπλάγη Ἰωσήφ)


 عَزَّ مَنْ نَ إِنَّ جَارَ النَّجِّ ابْنِ بُ قُو يَغِ يَا

 قَ رَا شَ بَ رَ صَا مَا لَمْ ماءُ السَّ هُ شُ

 وَهَ حَا أَ وَ ذَا مِي تِلْ هُ لَ كَ ذَ خِ اتِّ دِ

 إِيْ لَّا عَ جَا شَرُّ بَ لِّلْ بُ حِبِّ الْمِ وَ

 فَ لِي خِ وَ يَّا عِ رَانَ يَوْ صِهْلِ يَاكُ

 مُ دُوتَ هُ فَ لَا خِ وَ ذَا كَ بِي أَلِ هُ

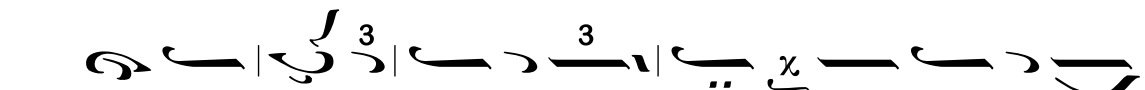


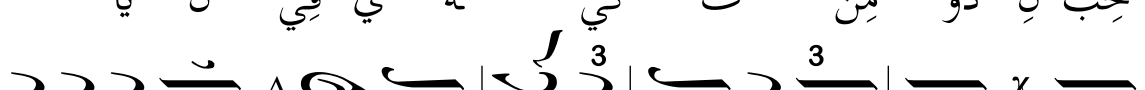
 ري الشَّرَّ رَ را الأَسْمَ مَ تِمُّ ث لِ


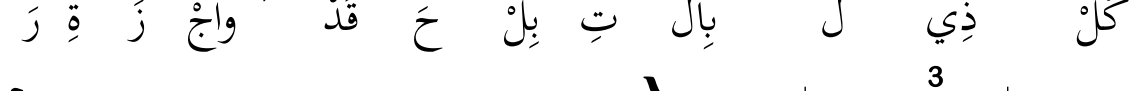
 فِي شَ نَا لَ هِ دِي لَ كُنْ فَ فَ



 تَكْ يَ عِي رَ نَا بَخْ أَصْ إِذْ عَا

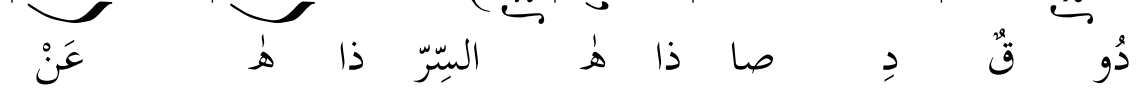
ذِكْصَا (تُعَاد). كَانِينِ لِّلسَيِّدَةِ مِثْلِهِ





 خَبْنِ دُو مِنْ فَ كَيُّ نُ يَ قِي نَ يَا


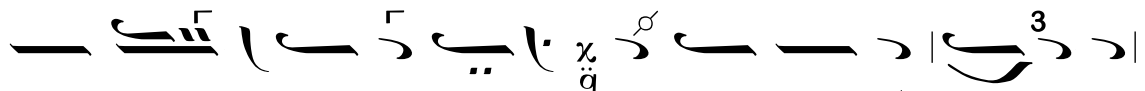
 كُنْ ذِي لَ بَالُ تِ بَلْ حَ قَدْ وَاجْ زَ رَ


 نَا لَ حِي صِ تُفْ قَلْ لَا أَ دِيَهْ يَ فِي قَ يَا الْحَ لُ


 دُو قُ دِ صَا ذَا هُ السِّرِّ ذَا هُ عَنْ


 نِ الظَّنِّ فِي رَقِّ تَعْ لَا سَانْ إِنْ يَا بَ رِي نَ


 رِ سِرِّ هِ كُنْ مَ فَهْ لِ كُوكُ الشَّرِّ حَابِ وَ


 رُ عِي قَا حَقِّ وَ فَهْ دِي لَا إِي


 أَفْ لَ كُنْ قُ فُو يَ بَلْ لَا كِ رَ مُدْ

ءَ لا مَ وَالِ رِ شَ البَ مِ ها

كة

بعد البوليثليون، كاثسما باللحن الثالث

وزن: بهاءً سامياً (Τὴν ὠραιότητα)

بَ لا أَلْ بُوطُ المَعْ بُ قُو يَعْ يا أ

لِيكَ عَ تَ بِلْ قَ قَدْ لَ لَهْ الإِ سِ

هُ لَ لَأْ كَ هَيَ تَ صِرْفَ اللّهِ حِ رُوءَ مَ نِعْ

لَمْ سَلْ وَ هَبْ وَ مَ بِأَلْ تَأْ لِي مَ

هَ المُسْ بَ تِي تَرَأْتِ عَ البِي تَ

رِ را أَسْ لِيْلَ شُوعْ خُ بِأَلْ ءَ لِي مَ وَالِ بَ

با العِ يَ لِي لِي جَ طَا سِي بَ فة رِي الشَّ

نِي عا المَ يَ مَ سا رَا قُو وَ رة

ذِكْصَا (تُعَاد). كَانِينِ لِلْسَيِّدَةِ مِثْلَهُ

نَ كَا قَدْ الرَّبِّ خَا أ ب قُو يَغ نَ إِنْ
 سَلُّ الرُّهُ قِ فَا رِ عَ مَ رَا ضِ حَا
 هَي نَ يِ عَا يِ كَي لِ كِ دِ قَا رُ نَ حِي
 يَا حَ تَ لَ عِلْ هِر الطَّا كِ دِ سَ حَ لَ كِ
 سِرَّ حِ دِي مَ فِي دَ شِي يِ وَ نَاتِ
 رُ سَ فَسَ يِ لَا ذِي لَ أَلْ كِ دِ لَا إِي رِ
 لِ خَلْ هِ دِي لَ نَ دِي حِ السَّا نُ نَخَ فَا
 رَةَ هِ طَا ءُ رَا عَدُّ يَا نَا صِي

بعد إنجيل السَّحَرِ بِاللَّحْنِ الثَّانِي 

حِ رُو وَالزَّنِ الْإِبِّ وَ بِ آ لِلْ دُ مَجَّ أَلْ
 وَ كِ لِ سُو رَ تِ عَا فَا شَ بِ دُسُّ الْقُ

أُمُّ حَيْمِ الرَّهْ لُ الْإِهَائِي أَيُّ هِ تِ بَاطِلُنْ
 نَاتِ لَازِلْ وَنَا يَا طَاخَ رَ كَثُحْ
 لِي إِوْنِ وَأَلْ كُلُّ وَنَ آ أَلْ
 عَافَا شَبِ مِينِ آ نَ رِي هِ الدَّارِ دَهْ
 أَيُّ هَاتِ بَاطِلْ وَهَلْ الْإِقْدَالِ وَاتِ
 رَ كَثُحْ أُمُّ حَيْمِ الرَّهْ لُ الْإِهَائِي
 نَاتِ لَازِلْ وَنَا يَا طَاخَ

"يا رحيم" ، باللحن السادس

يا رحيم، ارحمني يا الله بحسب عظيم رحمتك،

فَا أَرَقَ رَ كَثُحْ بَسْخَ وَ
 مِي تِ آ مَ امْحُ كَتِ
 أَوْ وَ لَهْ الْإِخَا أَبُ قُوَيْعْ يَا
 أَنْ مَا بَسَاءُ وَ الرَّقْدَ السَّالَ وَ

عَزَّ دى لَ لُ ثِ مَا كَ نَ
 وَ سِيحِ الْمِ دِي السِّي شِ
 لِي عَ نَ لَ الدَّالِ نِ زُ رِ حَا
 نَ بَيِّ نَ رَا القَبِ بَ سَ بَ هِ
 ضَرَّ التَّ نَ مَ لَ مَلَّ تَ لَا مَا كُ
 أَجِ مِنْ هِ حَ لَا صَ لِي إِ رُغِ
 نَا لِي

إكسابوستيلاري، باللحن الثاني Δ: ٣٣

وزن: لِنَقِفْ مَعَ التَّلَامِيذِ (Τοῖς Μαθηταῖς)

يَغِ نَ هَ الكَ سَ نِي رَ يَا أ
 مَا كَ نَ أَنْ مَا بِ لُ سُو الرَّ بُ قُو
 لَ فَضُّ بِ عُ طَ تَسْ ثِ لُو الثَّادِي لَ لُ ثِ
 لِي عَ لُ صِ حَا وَ لِكُ مَا أَعِ رِ نُو

رِ وَا أَنْ مِنْ رُ نِي تَ مُسْ وَ لَةَ الدَّالْ
 دَ عِنْ عَا فِ شَفَتْ مُ كُنْ زِي عَزْ الْمِ
 نُوعَ لِ يُطْ أَنْ بَا لِ طَا هُ
 نَ مِي قِي الْمِ بِ لُو قُ فِي قِ الْحَقَرِ
 جة البه قِ رِ الفا كِ رَ كا تَدْ

آخر مثله

لَ نة هَ الكِ ءِ سا وَ رُ فِي
 ظِي غَ تَ أَنْ دِمَ قَدَتْ الْمِ تَ أَنْ
 مُ كِي حَ يُّ بِي نَ وَ سُلَّ الرَّ فِي مُ
 كُنْ ذَالِ فَا قِ حَقْ لِلْ ضَا أَيُّ دُ هِي شَ
 تَ يُّ صِي صُوالِحُ مَ بَ رُتْ بِالرِ نِي الأَغْ تَ
 رَبِّ لِلرِ حَا أَ تَ عِي دُ قَدْ وَ قُوبُ يَعِ يا

لِي إِيَّاكَ قَلَّ أَنْتَ نَ آ وَآلُ
 هُ دَ عِنِّ عَا فِي شَ كُنْ فَ مَّا رَجِ هِ
 نَّا رَاغُفُ نَا حَ نَ يَمُّ أَنْ

لوالدة الإله مثله

قَدْ هَيْبَ الرَّبِّ نَ نُو الدِّي مُ يُو
 رِي طُ فَانْ وَابُّ الأَبِّ لِي عَ رَ ضَ حَ
 وَانْ غِي أَصْ وَ هِي بِي تَ وَانْ سِي نَفْ يَا
 لَ الإِمُّ أُمُّ تُوَلِّبُ دِي لَ جِي رِ طَ
 نَحْ فِي اهْتِ نِ عِ شُوخُ بِ وَ هَادَ وَخِ هِ
 ذِي قِ أَنْ هُ يَ قِي نَ يَا هَا وَ
 صِي أَخِ وَ بَ فُو عَ لَ كُنْ مِنْ نِي
 مَ عَنِّ فِينْ قِ الوافِ رَا النَحِ عَ مَ نِي
 ابْنُكَ نِ مَ يَا


Πα
q̣

على الإينوس باللحن الأوّل

وزن: جُنْدُ السَّمَاءِ (Τῶν οὐρανίων ταγμάτων)

فَا رِي شَ رَا كَا تَدُّمُ قِي نُ مَا فِي
 دة با العِ ني سَ خَ يا رِخَ فَ بَ
 إي بَ نَ جي دِ ما عَا مي خَ لِ لَ هَلْ نُ فَلَ
 جة هِ المُبِ دِ شَا نَ بِالنِ كِيْدُ أ نِ مَا
 وَسَ تَ يَ ذِي أَلِ هِ لَ الإِ خَا أ
 نُورُ فُ لَابِ نَا صِ لَ خَ فِي لُ سَ
 مُ كِي الحَ هَا يِ أَيِ يَا تَ هَرَّ ظَ قَدْ لَ
 يِنَ عَا المُمُ هُ ذِ مِي تِلَ الرَّبِّ خَا أ
 هُ عَ مَ تَ رَبِّ هَ وَ فة رِي الشَّرِّ رَ رَا أَسُ أَلِ
 يِمَ مَرَّ وَ فَ سُ يُوعَ مَ رَ مِصْنُ لِي إِ
 دِ دَا عُ فَ شَفَ تَ تَ مَا هُ مَعُ فَ


يا رب ارحمنا يا رب ارحمنا
 نا س فون ص لا خ في ما
 الم ن يوصيه في ل و او نا ه كا
 رها الأط ل س ر الرسة د قد
 الم م د تخ كي ل عا مي ج ك بو خ انت
 ك ن أن ل ب قو يع يا سن الموح سي
 في ر و د س ج بال ه حو أ
 ه ر ثا آ ع ب ت مت و ه ق
 دخ نم ل ب قو يع ه ل الإخا أ
 سائي ر ن كا ذي ل أل نا ل كل
 ش ر ه ظ م ثم ب الرب ة ن ه ك ل
 ه ل إغ سوي يا ف لا سي با داهي
 حا أت صرنا ل أج من من يا نا



 حَيْكُ بِ سَبِّ مُ لِيصْ خَلِّهِ تِ بَا طِلْبِ هُ لَ


 Πα

ذكصا باللحن الأوّل



 اسْتِ مَا لَمْ الرَّبِّ خَا أ بُّ قُو يَعِ يَا



 هِي لَ الإِ حِ الثُّو عِ عَاشُ بِ تِ نَرِ



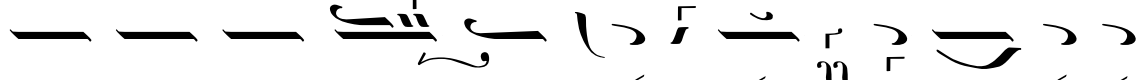
 هِي لَ إِ رَا يُو غِ تِ هَرِ ظِ



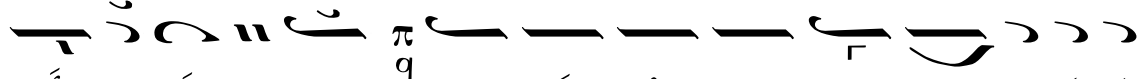
 بَا العِ نِ حُسْنِ لِي عِ يَا



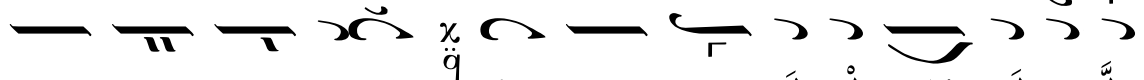
 مَ بِ كِ لِ ذِ لِ دِ



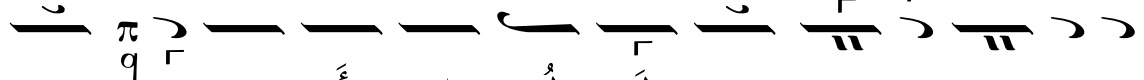
 كَ لَ بِ قِ كَ لَ تِ بِ حَبِ



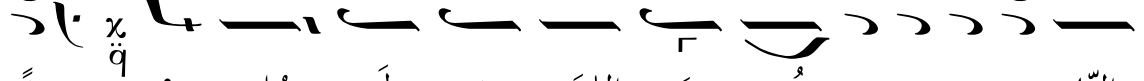
 قَنَ رُو هَ لِ مِثْ كِ وَ هُ لَ حَا أ



 الَّةِ لَ حُلْ بَالُ كِ حِ شِ وَشِ مَّا دِي



 مَ رَا كِ لُ جَلْ أ يِ هِ تِي



 النَّاتِ نُو هَ الكِ لَ حُلْ مِ نِ هُ

إ هِلْ ت فَا بْ سِي مُو

 الرُّ فِي دُ جِي الْمَ هَا يُّ أَيَّ هِ لِي

 سَ فُو نُ صَ لِ خَلِّ يُّ أَنْ سُلْ

 نَا

كانين باللحن نفسه

دَا الْقَ هُ يُّ لِي الْكُلُّ تُو الْبَ هَاتُ يُّ أَيَّ

 لَا وَ أة طَالَخَتْ عَارُ ضَرَّتْ لِي بَ إِقْ سة

 شَفَتْ وَ نِينُ زُو الْمَخِ دُهُ نَهَتْ عَنْ ضِي رِ تُعْ

 قِي النَّ كِ رِ شَا أَحْ مِنْ دِ لُو الْمَو لِي إِ عِي فَ

 نَا صَ لِ خَلِّ يُّ أَنْ ية