

"قد وس واحد" عجم مرصع

\*الأب نقولا مالك\*

B<sup>x</sup> Z<sup>ω</sup> λ q Πα

ب رب ذ ح وا س ذو قد  
 سيخ الم ع سوي ذ ح وا  
 مين آ الأب ه الل د مج في

كينونيكون الأحاد العادية عجم مرصع

\*الأب نقولا مالك\*

λ q Πα Z<sup>ω</sup> B<sup>x</sup>

س  
 ر ألز حوا ب  
 وا ما الس ن م  
 في

مَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ  
 ما السَّ نَ مَ  
 دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ  
 لُو لِ  
 دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ  
 يا يِ

عند عرض الكأس للمناولة باللحن السادس  $\text{Bov}$  ت  $\lambda$

مَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ  
 با مُ نا لَ رَ هَ ظَ بُ الرَّبِّ هَ لَ لَ أَل  
 مَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ  
 الرَّبِّ مَ بِاسِ تِي الآ نِ كِ رَ

بعد المناولة

باللحن الثاني  $\Delta$  ت

دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ  
 وَ قِي قِي الحَ رَ التُّو نا ظَرَ نَ قَدَ  
 مَـ دَـ دَـ دَـ دَـ دَـ Dَـ Dَـ Dَـ Dَـ Dَـ  
 وَ وَي ما السَّ حَ الرُّو نا خَذَ أَ  
 مَـ Dَـ Dَـ Dَـ Dَـ Dَـ Dَـ Dَـ Dَـ Dَـ Dَـ  
 نَسْ فَلَ الحَقُّ نَ ما الإي نا جَدَ وَ  
 مَـ Dَـ Dَـ Dَـ Dَـ Dَـ Dَـ Dَـ Dَـ Dَـ Dَـ  
 لِ سَمِّ قَ المُن رَ عِي ثَ لُو ثا لَلِثَ جَدَ  
 مَـ Dَـ Dَـ Dَـ Dَـ Dَـ Dَـ Dَـ Dَـ Dَـ Dَـ  
 نا صَ لَ خَلَّ هَ نَ أَنْ