

يا نوراً بهياً

تلحين الأب نقولا مالك



باللحن الثاني

فُذِّلَ يَا هَيْبَ رَا نُوْ يَا
سَ أَلْسُنْ مُوتْ يَ لَا ذِي أَلْ بِ الْآ دِ مَجْ سِ
يَ يَا بُوطْ الْمَعْ سُوْ دُوْ قُذِّ أَلْ وَيَ مَا
لَعْ بَ قُذِّ إِذْ سِيخْ الْمَ عْ سُوْ
نُوْ نَا ظَرَ نَ وَ الشَّمْسُ بَ رُوْ عْ نَا
الْآ حُ بِ سَبْ نَ يَا نِيْ سَا مَ رَا
لَهُ الْإِسْ دُ الْقُ حَ رُوْ وَالزَّنْ الْإِبْ وَ بَ
إِنْ يَاةَ الْحَ طِي الْمَعْ هِ اللهُ نَ يَابْ فَ
الْأَوْ رِئْ سَا فِي قُ حِقْ تَ مُسْ لَ كَ نَ
وَ أَصْ بَ حَ بَ سَبْ تَ أَنْ قَاتْ

كَلِ ذَلِ رة بار ت

جَد مَجِي كَل لَم العا

آخر باللحن الخامس

مَج سِ قُد لِيَا هِي بَ رَا نُو يَا

ما سَ ألسنُ مُوتُ يَ لا ذِي الَّ بِ الآ دِ

المَ عُ سُو يَ يَا بُوَطُ المَعْسُ دُو القُد يَ وَي

وَ الشَّمسُ بَ رُو عُ نا لَعُ بَ قَدُ إِذِ سِيحُ

حُ بَ سَبُ نُ يَا ئِي سَا مَ رَا نُو نا ظَرَ نَ

فَ لَهُ الإِسَ دُ القُ حَ رُو وَالزَ نَ الإِبَ وَ بَ الآ

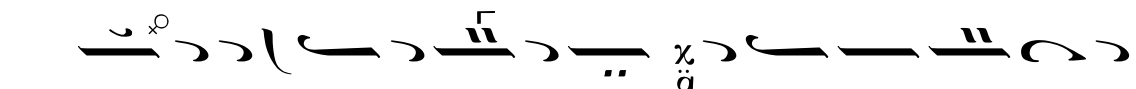
لَ كَ نَ إِنْ يَا الحَ طِي المَعُ هُ اللهُ نَ يَابَ

سَبُ تَ أَنْ قَاتِ الأورِ إِ سَا فِي قُ حِقُ تَ مُسَ

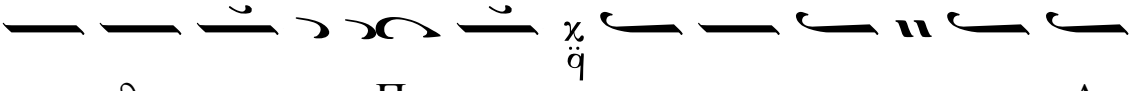
العا كَ لِ ذَلِ رة بار تِ وا أَصَبِ حَ بَ

جَد مَجِي كَل لَم لَ

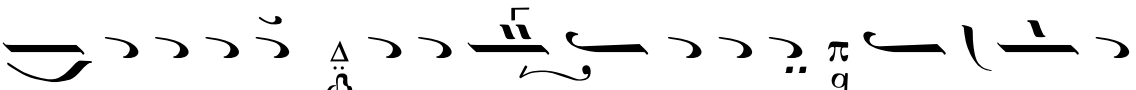
آخر باللغة اليونانية باللحن الخامس λ $\dot{\eta}$ Πα



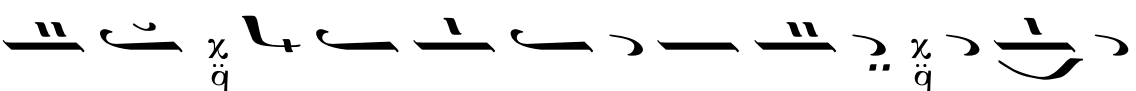
 Φως ι λα ρον α γι ας δο ξηης



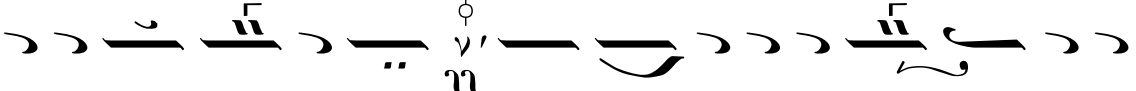
 α θα να του Πατ ρος ου ρα νι ου Α



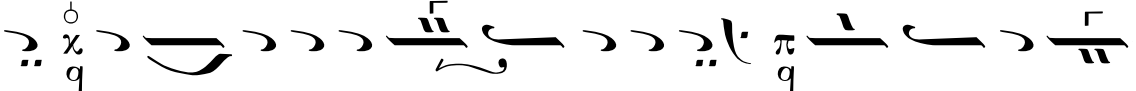
 γι ου Μακαρος Ι η σου Χρι στε ελ θο




 ον τες ε πι την η λι ου δυ σιν ι δοντες




 φως εσ πε ρι νον υμ νου μεν Πα τε ρα Υι



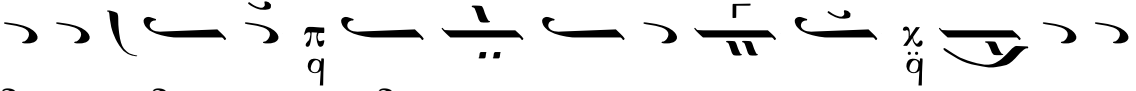
 ον και Α γι ον Πνευ μα Θε ον Α ξι




 ον σε εν πα σι και ροις υμ νει σθε φω ναις αι



 σι αις Υι ε θε ου ζω ην ο



 δι δους δι ο ο κοσ μος σε



 δοξα ζει

□