

أحد الفصح المجيد

تلحين متري المرّ والأب نقولا مالك

تراتيل الهجمة

λ q Πα

هَلِّمُوا خُذُوا نُورًا بِاللَّحْنِ الْخَامِسِ

الأب نقولا مالك

نَ م رَا نُو ذُوَا خُ مُوَا لُمُ هَا

وَ سَاءَ مَ هُ رُو يَغْ لَا ذِي آلَ رِ النُّو

ضَ هِ النَّا حَ سِي المَ دُوَا جِ مَجْ

وَ اتَّ الأُمُّ نِ بَيِّ مِنْ

نَ م رَا نُو ذُوَا خُ مُوَا لُمُ هَا

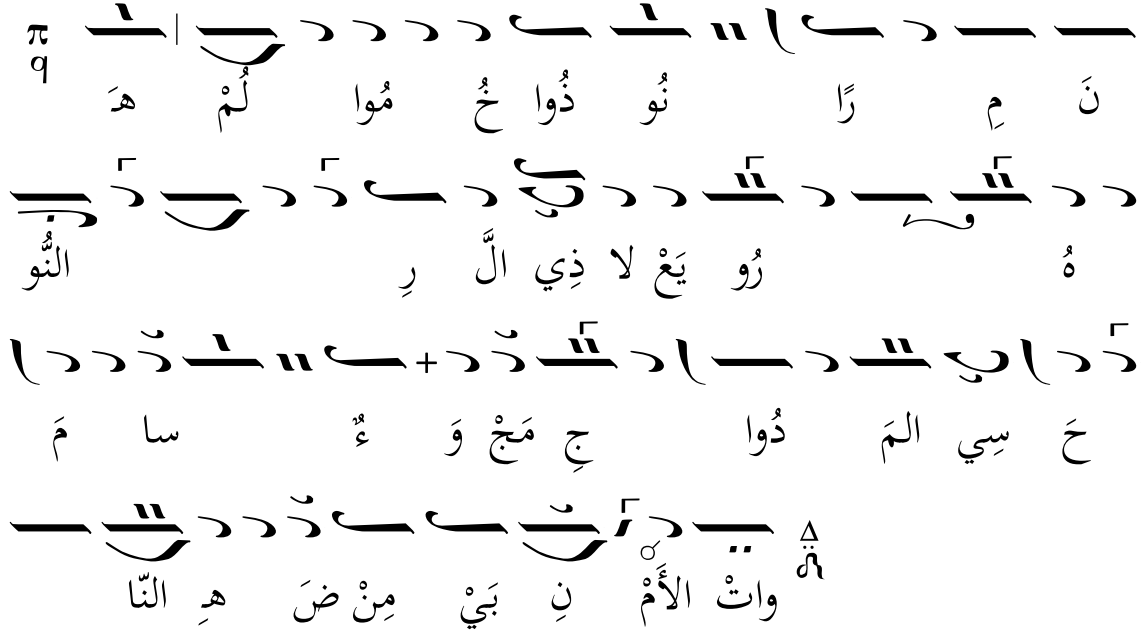
ءُ سَا مَ هُ رُو يَغْ لَا ذِي آلَ رِ النُّو

وَ هِ النَّا حَ سِي المَ دُوَا جِ مَجْ وَ

وَ اتَّ الأُمُّ نِ بَيِّ مِنْ ضَ

غيرها، باللحن نفسه

متري المر

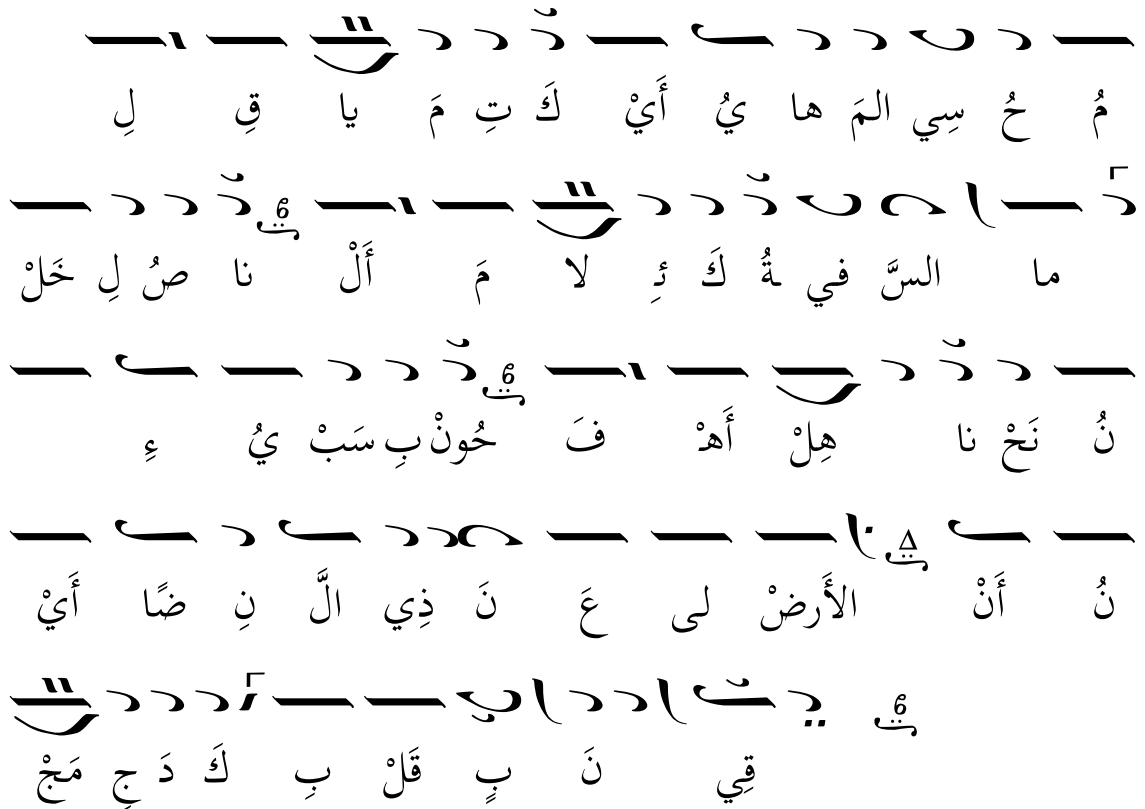


 نَ م رَا نُو ذُوأُحُ مُوَا لُم هَا
 هُ رُو يَعِ لَا ذِي أَل رِ النُّو
 حَ سِي المَ دُوا جِ مَج وَ ءُ سَا مَ
 وَاتِ الأُمِّ نِ بِي مِنْ ضَ هِ النَّا

Bou ت λ

لِقِيَامَتِكَ، باللحن السّادس

متري المر



 مُ حَ سِي المَ هَا يِ أَيِ كَ تِ مَ يَا قِ لِ
 مَا السَّ فِي ءُ كَ رِ لَا مَ أَلْ نَا صُ لِ حَلْ
 نُنْ نَحْ نَا هِلْ أَهْ فِ حُونْ بِ سَبِ يِ ءِ
 نُنْ أَنْ الأَرْضِ لِي عَ نَ ذِي أَلْ نِ ضَا أَيِ
 قِي نِ بِ قَلْ بِ كَ دَجِ مَجِ

λ π Bov

غيرها له أيضاً، باللحن نفسه

الم ها ي أي تك م يا ق ل
 نا ص ل خل م ح سي
 ما الس في كة ل م أ
 هل أه ف حون ب سب ي ء
 لى ع ن ذى ال ن ضا أي ن نغ نا
 قل ب ذك ج مج ن أن الأرض
 قى ن ب

λ π Πα

المسيح قام باللحن الخامس

Χρι στος α νε στη εκ νεκ ρων
 θα να τω θα να των πα τη

ساﺱ کﺎﻳ ﺗﻮﻳﺲ ﺋﻪﻥ ﺗﻮﻳﺲ ﻣﻨﻪ ﻣﺎ ﺳﻰ

ﺯﻭ ﻧﻪﻥ ﺧﺎ ﺭﻳ ﺳﺎ ﻣﻪ ﻧﻮﺱ ﺩﻩ

الأُم ﻥِ ﺑَﻨﻰ ﻣِﻦْ ﻣَ ﻗﺎ ﺣُ ﺳﻰ ﻣَ ﺃَﻝ

ﻫَ ﻭَ ﻭَ ﻣَﻮﺕُ ﺑﺎﻝُ ﺗَ ﺍﻟﻤَﻮﻳُّ ﻃِ ﻭَ ﻭَ ﻭﺎﺕُ

ﺍﻟﻘُ ﻓﻲ ﻧَ ﺫﻱ ﻟَ ﻟﻴﻦَ ﺍ ﻳﺎ ﺍﻟﻪَ ﺑَ

ﺑﻮﺯُ ﺩﻩ

ﺧﺮﻳ ﺳﺘﻮﺱ ﺍ ﻧﻪ ﺳﺘﻪ ﺋﻪ �� ﻧﻪﻙ

ﺭﻭﻥ ﺗﻪ ﻧﺎ ﺗﻮ ﺗﻪ

ﻧﺎ ﺗﻮﻥ ﭘﺎ ﺗﻪ ﺳﺎﺱ ﻛﺎﻳ

ﺗﻮﻳﺲ ﺋﻪﻥ ﺗﻮﻳﺲ ﻣﻨﻪ ﻣﺎ ﺳﻰ ﺯﻭ ﻧﻪﻥ ﺧﺎ

ﺭﻳ ﺳﺎ ﻣﻪ ﻧﻮﺱ ﺩﻩ

λ ḡ Kε "المسيح قام" باللحن الخامس إرمولوجي

ⲁⲓⲛⲟⲩⲱⲛ ⲁⲛⲉⲥⲧⲏⲉⲕⲛⲉⲕⲣⲱⲛⲧⲁⲛⲁⲧⲱⲧⲁⲛⲁ

Χρι στος α νε στη εκ νεκ ρωνθα να τω θανα

ⲧⲱⲛⲡⲁⲧⲏⲥⲁⲥⲕⲁⲓⲧⲱⲓⲉⲛⲧⲱⲓⲙⲛⲏⲙⲁⲥⲓ

των πα τη σας και τοις εν τοις μνη μα σι

ⲕⲱⲛⲧⲁⲛⲁⲣⲓⲥⲁⲙⲉⲛⲟⲥ

ζω ην χα ρι σα με νος

ⲱⲧⲁⲧⲁⲙⲉⲛⲧⲱⲓⲙⲛⲏⲙⲁⲥⲓ

وَ وَاثُ الْأُمِّ نِ بَيْ مِنْ مَ قَا حُ سِي مَ أَلْ

ⲉⲧⲱⲛⲡⲁⲧⲏⲥⲁⲥⲕⲁⲓⲧⲱⲓⲉⲛⲧⲱⲓⲙⲛⲏⲙⲁⲥⲓ

ة يا الح ب ه و و موت بال ت الموي ط و

ⲕⲱⲛⲧⲁⲛⲁⲣⲓⲥⲁⲙⲉⲛⲟⲥ

بُورُ الْقُ فِي نِ ذِي لَ لِلْ

القانون باللحن الأول $\Pi\alpha$ $\overset{\curvearrowright}{\underset{\curvearrowleft}{\text{q}}}$

الأودية الأولى

لَأْتَنَ فَلَئِمَ يَا الْقِيَمُ يَوْمَ يَوْمِ أَلْ

حُفْصُ وَهُوَ الْفِصْ نَ أَنْ لِي Δ q عُبُوبُ الشُّهَائِي أَيُّ لَأْ

لِإِحْسِي الْمَنَ أَنْ لِي كَلِ ذُو الرَّبِّ π q

يَا الْحَلِي إِتِ الْمَوْنَمِ نَا زَجَا أَقْدَانَاهُ Δ q

دِي شِ الْمُنُّ نَخْ مَاءِ السَّلِي إِضِي الْأَزْنَ مِ وَ π q

فَرَّظَ وَالظَّرِ النَّصْدَ شِي نَ نَ π q

سَدَقْدُ الْمَكْتِمَ يَا قِي لِي دُمَجْ أَلْ

رَبِّ يَا Δ q

نَي عَانِي حَتْنَا سَ وَسْ حَقِ نَقْنُ لِي

يَمِ يَا الْقِي رِ نُوبِ Δ q بَرَقْ كَالْعَاطِسَاخِ سِي الْمِ

π
q
دَا بَ وَبَ مُ رَا رُو سُ مَ قَا

Πα
q
المسيح قام باللحن الأول

وَتِ وَا الأَمُّ نِ بَيِّ مِنْ مَ قَا حُ سِي مَ أَلْ

يا الح ب ه و و موت بال ت الموي ط و

π
q
بُورُ التُّ فِي نَ ذِي لَ لِلْ ة

Χρι στος α νε στη εκ νεκ ρων θα να τω θα

να των πα τη σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω

π
q
ην χαρι σα με νος (تُعاد المسيح قام...)

ما ك رِ القَبْ نَ مَ عُ سُو يَ مَ قَا قَدْ لَ

يا الح نا ح ن م و لَ قَا فَ قَ بَ سَ

π
q
مى العظمة م رَح وَالرَّة ي دِي بَ الأ ة

الأودية الثالثة

ج بَا رُو مَشْبُ رَ نَشْ نَابِ مُوَا لُمُ هَ ^π₉
 يَ آ بِ جَا رَ تَخْ مُسْ سَ لِي ^Δ₉ دَا دِي
 هُ نَ كِنَ لَ ^π₉ مَاءَ صَمَّ قِ رَ صَخِّ مِّنْ قِ رَ هِ بَا
 ضَا يَ فَ بِ ^Δ₉ سَادَ الْفَ مَ دَ عَ غُ بُو يَنُ
 نَ هِ بِ ذِي لَ أَلْ ^Δ₉ الْقَبْرِ نَ مَ حِ سِي الْمَ نِ
^π₉ دَدُ شَدَّتْ
 سَ دَ قَدْ الْمَ كَتِ مَ يَا قِي لِي دُ مَجَّ أَلْ
^Δ₉ رَبِّ يَا يَ
 بَ عَ اسْتَوِ دِ قَ هَارِ أَسْبِ يَا رَا الْبَ نَ إِنْ
 وَ ضَ أَرُ وَآلَ مَا سَ أَلْسُ ^Δ₉ رَا نُو نَ الْآتِ
 الْخَ نِ ذَا إِي يَدُ عَيْ ثُ فَلَنْ رِي الثَّ تَ تَخْ مَا ^π₉

ب ت ي لَ أَلِ ^Δ سِيحِ الْمَمَةِ مَ يَا قِي لِي نُقُ لِي
 د ت ^π _q شَدَّتْ هَا

قُ حِ رُو وَالزَّنِ الْإِبِ وَ بِ آ لِي دُ مَجِ أَلِ

دُسُ ^Δ

لِي إِي وَ نِي وَ أَلِ كُلُّ وَ نِ آ أَلِ

مِينَ آ نِ رِي هِي الدَّارِ دَهْ ^Δ

إِنْ ^Δ لِيصْ خَلْ الْمَحُ سِي الْمِ هَا يِ أَيِ

مَ يُو وَالْ ^Δ عَكْ مَ نَا فِينْ دُ قَدْسِ أُمِّ نَا نَ

قَدْسِ أُمِّ ^π _q تِكْ مَ يَا قِي بِ كَعِ مَ مْ قُو نَ

مَ نَا جِدْ مَجِ تَ أَنْ فَ ^Δ عَكْ مَ نَا لِبِ صُ

تِكْ ^π _q كُو لَ مَ فِي كَعِ

Πα
 المسيح قام باللحن الأول

وَتِ وَا الأَمُّ نِ بَيِّ مِنْ مَ قَا حُ سِي مَ أَلْ
 يا الحَبَّ هَ وَ وَ مَوْتِ بِالْ تِ المَوْتِ طِ وَ
 بُورِ القُ فِي نِ ذِي لَ لِّلْ ة

Χρι στος α νε στη εκ νεκ ρων θα να τω θα
 να των πα τη σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω

ην χαρι σα με νος (تُعاد المسيح قام...)
 ην χαρι σα με νος

ما كِ رِ القَبِّ نَ مِ عُ سُو يِ مَ قَا قَدْ لَ
 يا الحِ نَا حَ نَ مَ وَ لَ قَا فَ قَ بَ سَ
 مِ العُظْمَ مَ رَحِ وَالرَّيِّ دِي بَ الأَ ة

الإيباكوئي باللحن الرابع

مَع نَ كُنْ تِي وَ اللّ ح الصُّب تِ قَ بَ سَ
 رَ دَخُ مُ رَجَ الحَ نَ جَدُ وَ فَ يَمَ مَرَّ
 ئِ قَا كَ لَا المَ نَ مَع سَ وَ اللّحْدُ نِ عَ جَا
 عَ مَ نَ لُبُ تَطُ مَ لِ نَ هُنَ لَ لَأَ
 رِ النُّو فِي وَ هُذِي لَ أَلِ نِ سَا إِنْ كَ تِي المَو
 فَا الأُكُ فَ ءِ فَ لَ نَ ظُرُ أَنْ لِي زَ الأَ
 أَنْ بَ لَمَ العَا فِي نَ رِزُ وَكُ نَ رِغَ أَسَ وَ نِ
 نَ أَنْ لِ المَوْتِ تَ مَا أَ وَ مَ قَا قَدَبَ الرَّبِّ نَ
 شَرُّ البَسِ جِنِّ صُ لِ حَلِّ المِ هِ اللهِ ابْنُهُ

Πα q̣

الأودية الرَّابِعة

لَ الإِسِّ رِ المَخِّ لى عَ نَا مَع قِفِّ يِّ لِ
 لَ إِ بَالُ هُ وَ فَوِّ تِ المِّ قُ قُوبِ بَ حَ هِي
 الضِّ حَ شِ تِ المَّتْكَ لَا المِّ نَا رِ يِّ وُلِّ يَاتِ هِي
 لَا خَ مَ يَوْ أَلِّ رَا هَا جِ لَّا رِ قَا يَاءِ
 قَا قَدْ حَ سِي المِّ نَ أَنْ لِ لَمَّ عَا لِلَّ صُ
 دِيرِ قَ ءِ شِي لِ كُلِّ لى عَ هُ نَ أَنْ مَابِ مَ
 سَدَ قَدْ المِّ كَ تِ مَ يَا قِ لِ دُ مَجِّ أَلِّ
 رَبِّ يَا يَةِ
 نَ أَنْ مَابِ حَ سِي المِّ نَا حَ فِصِّ نَ إِنْ
 دِ قَ لِي لِي تُوِّ البِّ عِ دَ تُوِّ المُّسِّ حَ تِ فَا هُ

بَبْ هُنَّ أَنْ مَا بٍ وَ رَا كَ ذَنْ بَا سْت

أَنْ مَا بٍ وَ لَأَمْ حَ يَمْ سُمْ قَدْ رُ شَ

لَا يَعْ دُ قَدْ سِنَ الدِّ نِ عَ هُ زَنْزَمْ هُنَّ

إِ هُنَّ أَنْ مَا بٍ وَ هِ فِي بٍ عِي

مَّا تَامَ يَمْ سُمْ قَدْ حَقُّ هُ ل

الْقُ حِ رُو وَالزَّ نِ الْإِبِ وَ بٍ آ لِلْ دُمَجِ أَلْ

دُسْ

لِي إِكْ وَ هُ ذِي أَلْ حَ سِي الْمَ نَ إِنْ

ذُ قَدْ نَا مِنْ كُ رَ بَا الْمِ نَ السَّ لُ

لِ مَ حَ كَ هِ رِ يَا تِ بَاخِ لِ الْكُلِّ نِ عَ حَ بٍ

أَشْ مَ ثُمْ رَا هِ طَهْ مَ حَا فِصْ لِي حَو

يا هي ب ر القب ن م ل العد س شم ن ا ل ق ر

يا ه زا

لى و و ن و ا ل كل و ن آ أ

مين آ ن ري ه الدار ده

ف ز قد ه ل الإ د جد د و دا ن إن

ن ن خ ما أم و لي الظل ت بو التا ه جا ث ن


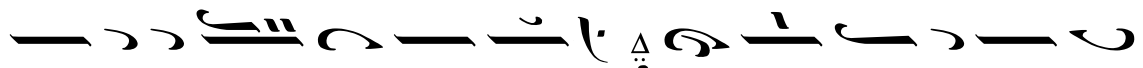

صر أب قد إذ ف لله ل ل س د قد الم ب الشع



را رؤ س ر سر ن فل مؤز الر ك تل ز جا ن نا


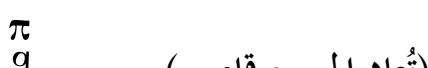
ب م قا قد خ سي الم ن أن ل يا هي ل إ

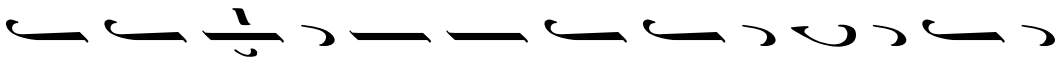
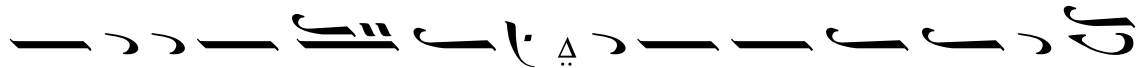

ديز ق ء شي ل كل لى ع ه ن أن ما

Πα
 ῥα
 المسيح قام باللحن الأول


 وَتِ وَ الْأُمُّ نِ بَيْ مِنْ مَ قَا حُ سِي مَ أَلْ

 يَا الْحَبَّ هَ وَ وَ مَوْتِ بِالْ تِ الْمَوْتِ طِ وَ

 بُورِ الْقُ فِي نِ ذِي لَ لِلْ ة


 Χρι στος α νε στη εκ νεκ ρων θα να τω θα

 να των πα τη σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω


 ην χαρι σα με νος
 (تُعاد المسيح قام...)



 مَا كِ رِ الْقَبْ نَ مِ عُ سُو يِ مَ قَا قَدْ لَ

 يَا الْحَ نَا حَ نَ مَ وَ لَ قَا فَ قَ بَ سَ

 مِ الْعُظْمَةَ مَ رَحَ وَالرَّيَّ دِيَّ بَ الْأَ ة

الأودية الخامسة

نَ جِي لِ دَ مُدَنَّ رَنَّ كِت نَبَّ لِ
 بَنَّ رِ قَرُّنُ وُلُّ قَه مِي عَهَّ جِ دِلُّ
 الطِّي ضَ وَ عِ قِي النَّ حَ بِي التَّسُّ دِي سِي لِلسَّ نَ
 ذِي أَلِّ حَ سِي الْمَ نِي عَا نُ وُلُّ كِي الذَّبِّ
 لِئَهَّ يَا الْحَ نِي عَا لِ مُطُّ العَدْلُ سُسُّ شَمُّ وَ هُ
 سَدَّ قَدَّ الْمُ كَتِّ مَ يَا قِي لِ دُ مَجَّ أَلُّ
 رَبِّ يَا هَ
 بَ كَبَّ الْمَ نَ إِنِّ حُ سِي الْمَ هَا يُّ أَيُّ
 حَ لَ مَا لَمَّ حِيْمُ الْجِ لِ سِ لَّا سَ فِي نَ لِي
 تَ صَفُّ يُو لَّا ذِي أَلِّ كَ نِي نُ حَنَّتْ طَ رَا إِفْ ظُؤَا

هَلْ تَمِّمِ دَا أَقْبِ رِ النَّوْ وَ نَحْ عُوَا رَ سَا

يَا دِي بَ أَحَا فِصْنُ نَ دِي قِ عَا لَةَ لِي

الْقُ حِ رُو وَالزَنِ الْإِبِّ وَ بَ آ لِي دُمَجْ أَلْ

دُسْ

لِي إِ وَ نِ وَ أَلْ كُلُّ وَ نَ آ أَلْ

مِينِ آ نَ رِي هِ الدَّارِ دَهْ

صَا الْمَنَ لِي مِ حَا نَ مَنَ دَ قَدَّتْ نَ لِي

أَنَّ كَ الرَّمْسُ نَ مِ زِ رِ الْبَا حِ سِي مَ لِي بِيخْ

نُ وُلْ تَنُ خِ لِي إِهَا لُومِ حَا نَا نَ

التَّعْ نَ بِي حِبِّ الْمُبِّ رَا الْمَ عَ مَ نَ دَنَ يِ عِي

صِي لَا الْخَ نَاهِ لِي إِحِ فِصْنُ لِي يِيذْ

Πα
ῥ

المسيح قام باللحن الأول

وَتِ وَا الأَمُّ نِ بَيِّ مِنْ مَ قَا حُ سِي مَ أَلْ
 يا الحَبَّ هَ وَ وَ مَوْتِ بِالْ تِ المَوْتِ طِ وَ
 بُورِ القُ فِي نِ ذِي لَ لِلْ ة


Χρι στος α νε στη εκ νεκ ρων θα να τω θα
 να των πα τη σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω

ην χαρι σα με νος (تُعاد المسيح قام...)
 ην χαρι σα με νος

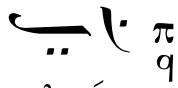
ما كِ رِ القَبِّ نَ مَ عُ سُو يِ مَ قَا قَدْ لَ
 يا الحِ نَا حَ نَ مَ وَ لَ قَا فَ قَ بَ سَ
 مِ العُظْمَ مَ رَحِ وَالرَّيِّ دِي بَ الأَ ة

الأودية السادسة


إِتْ زَلْ نَ قَدْ لَ حُ سِي المَ هَا يِ أَيِ ^π₉
 حَقْ سَ فَا الأَرْضُ تِ كَا رَ دَلِ فِي سَا أَلِي ^π₉
 ضَا أَلْضُ تَ تَ بَ ثَبَ المَ تَ يِ رِي الدَّهْ لَ خَا الأُمَ تَ ^Δ₉
 لِ الثَّامِ اليَوْ فِي وَ لِيْنُ قَ تَ المُعَ تَ طَ بَ ^π₉
 بَ مَا كَ القَبْرِ نَ مَ ضَاهِ نَا تَ رَزُ بَ ثَ ^Δ₉
 الحُوْتُ نَ مَ نُ نَا يُوزَ رَ ^π₉
 سَ دَ قَدْ المَ كَ تِ مَ يَا قِي لِي دُ مَجْ أَلْ
 رَبِّ يَا تَ ^Δ₉
 يُفْ لَمَ مَنْ يَا حُ سِي المَ هَا يِ أَيِ
 لَ دَهْ لِي مَوْ فِي تَ يِ لِي تُوالبَقْ لَا أَعْسِدُ ^π₉
 تُو حُ ظَا فِي حَا سِ الرَّمْ نَ مَ تَ هَضْ نَ قَدْ




 الفِرْبَ وَ أَبْ نَا لَ تَ تَحْ فَ وَ مَ لَ سَا هُ مَ



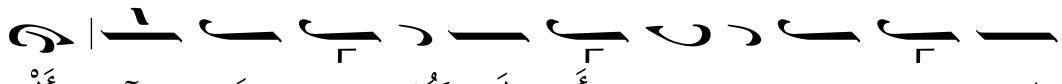
 دَوْسْ



 القُ حِ رُو وَالزِنِ الْإِبِ وَ بِ آ لِلِ دُمَجِ أَلِ



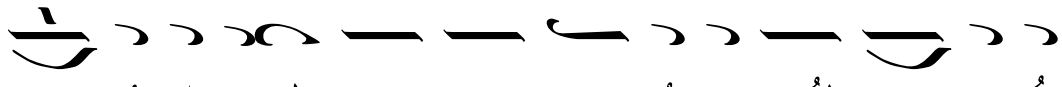
 دُسْ



 لِي إِ وَ نِ وَ أ لَ كُ لِّ وَ نَ آ أَلِ



 مِينِ آ نَ رِي هِ الدَّارِ دَهْ



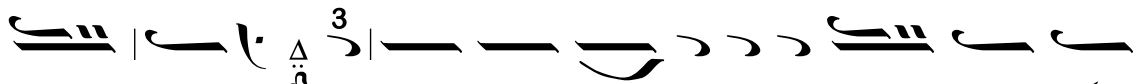
 نُنُ بَا الْقُرُ وَ هُ مَنْ يَا صِي لِي خَلْمُ يَا




 لَهُ إِ هُ نَ أَنْ مَا بِ بِيحِ الدُّ رُ غِي يِ الْحَيِ



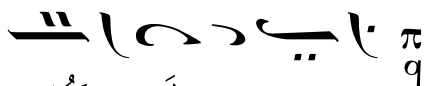
 تِ بَاخِ بِ آ لِلِ كَتَ ذَاتَ رَبِّ قَرَّ قَدَّ لَ



 أ رِ الْقَبْ نَ مَ تَ قُمْ مَا لَمْ وَ رِكْ يَا



 هُ تَ يِ رِي دُرُ وَ مَ دَ آ كَ عَ مَ تَ قُمْ



 هَا لَ كُ لِّ

Πα

المسيح قام باللحن الأول

وَتِ وَا الأُمُّ نِ بَيِّ مِنْ مَمَّ قَا حُ سِي مَمَّ أَلْ

يَا الحَ بَ هَ وَ وَ مَوْتِ بَالُ تَ المَوِيَّ طِ وَ

بُورُ التُّ فِي نَ ذِي لَ لِلْ ةَ

Χρι στος α νε στη εκ νεκ ρων θα να τω θα

να των πα τη σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω

ην χαρι σα με νος

(تُعاد المسيح قام...)

مَا كِ رِ القَبْ نَ مَ عُ سُو يَ مَمَّ قَا قَدْ لَ

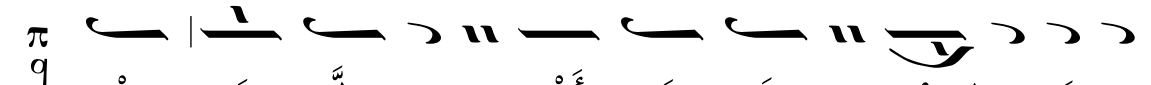
يَا الحَ نَا حَ نَ مَمَّ وَ لَ قَا فَ قَ بَ سَ


مِ العُظْمَ مَمَّ رَحَ وَالرَّ يَ دِيَّ بَ الأَ ةَ

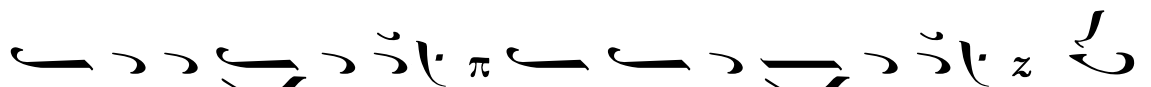
* بعد الطلّبة، يُقرأ القنّداق والبيت والسّنكسار، ثمّ "إذ قد رأينا... ثلاثاً، و"لقد

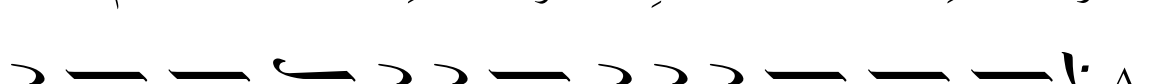
قام يسوع... ثلاثاً.


الأودية السابعة



 مَ تَ يَ الْفِتْ ذَ قَ أَنْ ذِي أَلِّ نَ إِنْ



 أَلِّ تَ نَأَّ سَا إِنْ رَ صَا مَا لَمْ تُونُ الْأَتَّ نَ



 سَرَّ مِهْ لَا آبِ وَ تِئْتِ مَا كَ مَ لَ



 سَاذُ الْفَا مَ دَعَّ لَ مَا جَ تَ إِ الْمَا لَ بَ



 إِ بَا آهَ لَ إِ هِ بَ نِي أَغَ



 وَخَ دَجَ مَجَّ مُ وَالِّ كَ رَ بَا مَ أَلِّ نَا


 دَهْ


 سَ دَ قَدْ الْمُ كَ تِ مَ يَا قِ لِ دُ مَجَّ أَلِّ


 رَبِّ يَا هِ


 هَ وَ النَّسْ نَ إِنْ حُ سِي الْمَ هَا يِ أَيِ


 بَا قَدْ نَ هُنَّ بُ بَا أَلِّ هَ لِ أَلِّ تَ الْمَ

وَأَلْهِنَ بِبُيُوطِ بَيْتِكَ لِي إِنَّ دَرُ

وَتِئْمَانِكَ هُنَّ مَسْتَيَلْنَ كُنْ ذِي لَ

إِيهْلَنْ جَدَسَ قَدْ تَيَاكَ بَانَ هُنَّ

بَشُ وَتَحَارَفْنَ هُنَّ وَيَا حَيْهَالُ

رِي السَّرْحِ فِصْبَالُكَ ذَمِّي لَاتَنْ شَرُ

الْقُحُورُ وَالزُّنُوبُ وَبِآلِلِ دُمُجِ أَلْ

دُسُّ

مَا إِيهْلَنْ دُؤِي عِيْمُنَانِ

لِوَحِيمِ الْجَمِّ هَذَلِ وَتِ الْمَوْتِ

يَةِ دِي بَأْرِي أُخْتِ شِعِي رَكُوبَا

نَجِي بَسْبُومِ وَنَلِي لِهَلْتُمِ

أَع رَاتِ الْحَيِّ هِ ذِ هُ هُ لَ عِلِّ وَ هُ مَنْ

مُ أَلِّ نَائِرِ بَا آهَ لَ إِ هِ بِ نِي

دَهْ وَحَ دَجَ مَجِّ مٌ وَ أَلِّ كَ رَ بَا

لِي إِ وَ نِ وَ أَلِّ كُلِّ وَ نَ آ أَلِّ

مِينِ آ نَ رِي هِ الدَّارِ دَهْ

هُ فَ رَ أَشِّ مَ مَ قَ قِي حَ بِأَلِّ

لِ لِأَتِ الْمُ تَ يَ صِي لَ الخَ تَ لَ اللِّي هِ ذِ

بِ الْمُنِّ يَ هِ إِذِ هَا دَ عِي لَ جَلِّ أَ وَ تَ

لَ أَلِّ ضِيءِ الْمُ تَ مَ يَا الْقِرِّ هَا نَ بِ هُ دَ

جِسْرِ الْقَبْنِ مَ لِ كُلِّ لِّلِّ قَ رَ أَشِّ هِ فِي ذِي

الزَّيْنِ عَ هُ زَ نَزَّ الْمُرُّ نُو أَلِّ يَا نِي مَا

مَا

Πα
ῥ

المسيح قام باللحن الأول

وَتِ وَا الأَمُّ نِ بَيِّ مِنْ مَ قَا حُ سِي مَ أَلْ
 يا الحَبَّ هَ وَ وَ مَوْتِ بِالْ تِ المَوْتِ طِ وَ
 بُورِ القُ فِي نِ ذِي لَ لِلْ ة

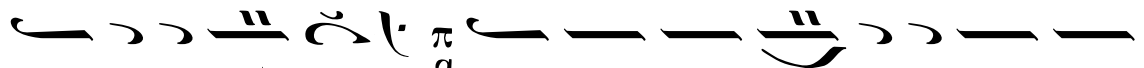
Χρι στος α νε στη εκ νεκ ρων θα να τω θα
 να των πα τη σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω

ην χαρι σα με νος (تُعاد المسيح قام...)
 ην χαρι σα με νος


ما كِ رِ القَبِّ نَ مَ عُ سُو يِ مَ قَا قَدْ لَ
 يا الحَ نَا حَ نَ مَ وَ لَ قَا فَ قَ بَ سَ
 مِ العُظْمَ مَ رَحِ وَالرَّيِّ دِي بَ الأَ ة

الأودية الثامنة


دَ قَدْ الْمُ وَ عُو الْمَدَمَ الْيَوْمَ ذَا هُنَّ إِنَّ ^π₉
 كُ لِي مَ وَ بُوتِ السُّ لُ وَ أُو وَ هُوَ ذِي أَلِّ سَ
 عِي وَ هُوَ مَا نَ إِنَّ ^π₉ هَا ذِي سَيِّ وَ هَا
 ذِي لَ أَلِّ ^Δ₉ سَمِّ وَ الْمَمُ مِ مَو وَ دِ يَا الْأَعْدُ
 هَارَ ^π₉ الْأَذْلَى إِحْ سَيِّ الْمَمُ كُ رِ بَا نُنْ هِ فِي
 سَ دَ قَدْ الْمَمُ كُ تِ مَ يَا قِي لِي دُ مَجَّ أَلِّ
 رَبِّ يَا يَةَ ^Δ₉
 تَمَّ يَا الْقِي مَ يَوْمَ فِي نَابِ مَوَالِمُ هَ
 سَيِّ الْمَمُ تَ كُو لَ مَ كُ رِ شَانُ ^Δ₉ هُوْرُ الْمَشُّ
 فَ لِي ذِي لَ أَلِّ ^Δ₉ دِيْدُ الْجِ يَةَ مَ الْكَرَّرِ صِي عَ حِ



 ما ب ه ن ج ي ب سب م هي ل الإ ح ر




 هاز الأذ دى م ه ل الإ ه ن أن



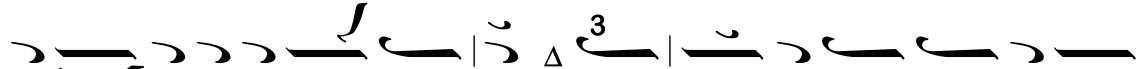
 الق ح رُو وَالزِنِ الإِبِ وَ ب آ لِن دُمَج أَل




 دُس



 باس ك ظ ح ا أَل عِي اَزَفَ نُ يَو صِهْ يا




 ذَا وَ هُ ه ن نَ أَنْ لِي رِي ظُ وَأَنْ قِ رَ دَاتِ



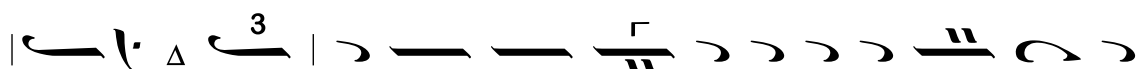
 دَك ك لِي إِ دُوَارَ وَاتَ قَدَ كِ دُ لا أُو



 الم ن م اللهُ ن م قِ ءَ ضَا مُ يَ رِي رَا



 مَشُ وَأَلِ رِ بَعُ وَأَلِ لِ مَا شَ وَالشُّ بِ رِ غَا



 مَ كِ فِي فِي سِي المَ نَ كِي رِ بَا مُ رِقْ



 هاز الأذ دى

لى إ و نِ وَا أ ل كُنْ وَ نَ آ أَل
 مِينِ آ نَ رِي هِ الدَّا رِ دَهْ
 وَ أ لَ الكُنْ طُبِ الضَّابُّ الآ هَا يُّ أَيُّ
 وَخِ المُمُةُ عَ بِي طَ أَلطُّ رُوحِ وَالزُّةُ مَ لِ كِ
 هُ لَ إِ أَل نِيَمِ قَا أةِ ثَ لَاتِ فِي ةُ دَ حِ
 نَا نَ إِ نَ هَرِّ جَوِ وَ أ لَ تَ هُوَ اللاقُ ةِ الفَا
 كُ رِ بَا نُ كِ يَا إِ يُّ وَ بَعِ طَ نَصُّ كِ بِ
 هَا زُ الأذُّ لى إِ

المسيح قام باللحن الأول

وَ تِ وَا الأُمُّ نِ بِي مِنْ مَ قَا حُ سِي مَ أَل
 يَا الحَ بَ هَ وَ وَ مَوْتُ بَالِ تَ المَوِئِ طِ وَ

بُورُ القُ فِي نَ ذِي لَ لِلْة

بُورُ القُ فِي نَ ذِي لَ لِلْة

Χρι στος α νε στη εκ νεκ ρων θα να τω θα

Χρι στος α νε στη εκ νεκ ρων θα να τω θα

να των πα τη σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω

να των πα τη σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω

ην χαρι σα με νος (تُعاد المسيح قام...)

ην χαρι σα με νος

ما ك رِ القَبْ نَ مِ عِ سُو يِ مَ قا قَدْ لَ

ما ك رِ القَبْ نَ مِ عِ سُو يِ مَ قا قَدْ لَ

يا الحَ نا حَ نَ مَ وَ لَ قا فَ قَ بَ سَ

يا الحَ نا حَ نَ مَ وَ لَ قا فَ قَ بَ سَ

مِ العُظْة مَ رَحَ وَالرَّة يِ دِي بَ الأة

مِ العُظْة مَ رَحَ وَالرَّة يِ دِي بَ الأة



الأودية التاسعة

مَ لَ أَلْ تَ ذِي أَلْ سِي نَفْ يَا مِي ظِ عَظْ π
 رِ الْقَبْ نَ مَ قَا وَ Δ π
 لِيْ شَ رَ أُو يَا رِي نِي اسْتَ رِي نِي تَ إِسْ π
 قَ رَ أَشْبِ الرَّبِّ دَ مَجْ نَ أَنْ لِي دَ دِي الْجَ مْ Δ
 يَا لِي لَ هَلْ تَ وَ نَ الْآ جِي رَ إِفْ كِ لِي عَ π
 لَ الْإِةَ دَ لِي وَ يَا تَ أَنْ وَ يُونُ صِهْ Δ
 وَ تَ مَ يَا قِي بِي رَ إِطْ يَ قِي النَّ هِ Δ
 دِكْ لَ π
 الْحَ طِي مُعْ حَ سِي الْمَ سِي نَفْ يَا مِي ظِ عَظْ

الثَّامِ الْيَوْمِ فِي رِ الْقَبْ نَمِ ضَهْ نَا أَلْنِ يَاَهُ

(تُعاد: إسنيري استنيري...) لِيْثِ

ذَوُ دِي جِ حُ فَصْحُ سِي مَ أَلْ

الرَّاهِ اللهُ لُ مَ حُ يَ حَيُّ نُهُ حُ بِي

لَمْ الْعَاةُ طِي خُ عُ فِ

أَ مَا يَا حَبَّ أَمَا يَا فَ رَأْشُ مَا يَا

لِ سِيخِ الْمَ هَا يُ أَيُّ كَ تَ مَ نَعُ ذَ لَدُ

دِ صَا دَا وَعُ نَا تَ عَدُ وَ قَدُ كَ نَ أَنْ

جَا نَ لِي إِ نَاعُ مَ نُ كُو تَ كَ نَ أَنْ بِ قَا

نَ نِي مَ الْمُؤُنُ نَحُ ذِي لَ أَلْ الدَّهْرُ زِ

نَا نِ جَا رَ لِ قِ سَا مِرْ كَ هِبِ مَ صِي تَ نَعُ

٣٩
 لِينِ لِ هَلَّتْ مُ جُ هِتْ نَبْ فَا

جُ هِتْ تَبْ عُمَ أَجْ تُ قَ لِي لِي الخَ مَ يَوَ أَلْ
 مَ قَا قَدْ حَ سِي المَ نَ أَنْ لِي لِ رَحَ تَفْ وَ

٣٩
 (تُعاد: يا ما أشرف...)
 يَتَبِ سُ قَدْ مَ جِي وَ أَلْ

الْقُ حَ رُو وَالزِنِ الإِبِ وَ بِ آ لِي دُمَجْ أَلْ
 المُ تِ هُو اللاتَةُ زَ عَزِ سِي نَفْ يَ مِي ظِ عَظْ دُسْ

٣٩
 سِمَ قَ المُنِ رِغِي مَ نِي قَا الأَثَلِ ثَلْ

الأُمُ لُ جَلْ الأَحُ الفِصْنُ حُ سِي المَ هَا يِ أَيِ
 تُ تَ مَ لِي كَ وَ هِ اللهِ مَ جِكْ يَ ثَلْ

٣٩
 هِ سَانُ أَنْ بِ نَا لِي عَ عِمَ أَنْ تَهْ وَ قُ وَ

رِ هَا نَ فِي قَ قِي حَ رِفَ أَوْ بِ كَ مَ

π⁹
 دَا بَ أ ب ر يُعْ لا ذِي أَلْ كَ كِ مُلْ
 لِي إِ وَا نِ وَا أ لْ كُ لْ وَا نَ آ أَلْ
 يَ أَيَّ جِي رَ إِفْ مِينْ آ نَ رِي هِ الدَّارِ دَهْ
 مُ يَا جِي رَ إِفْ جِي اَفْرَ لُ تُو البَهَاتُ
 نَ أَنْ لِ دَ جَ مَجْ مُ يَا جِي رَ إِفْ كَ رَ بَا
 π⁹
 لِي الثَّامِ الْيَوْمِ فِي رِ الْقَبْرِ مَ مَ قَا قَدْ كِ ابْنِ


(تُعاد: أَيُّهَا الْمَسِيحُ الْفَصْحُ الْأَجَلُّ...)

المُنْ وَ نَحْ هَ وَ فَوَتْ كَ لا المَ نَ إِنْ
 رَا العَدُّ هَاتُ يَ أَيَّ هَا لِي مَ عَ مَ عَ
 جِي اَفْرَ نِ ضَا أَيَّ لُ فُوَ أ وَ جِي اَفْرَ تَهْ يَ قِي النَّ
 فِي رِ الْقَبْرِ مَ مَ قَا قَدْ كِ ابْنِ نَ أَنْ لِ
 π⁹
 لِي الثَّامِ الْيَوْمِ


لي شَرَّ أَوْ يَا رِي نِي اسْتَرِي نِي تَ إِسْ
 قَرَّ أَشْرَبِ الرَّبِّ دَمَجْ نَ أَنْ لِي دة دي الحَجْمُ
 يَا لِي لَ هَلْ تَ وَ نَ الْآ جِي رَ إِفْ كِ لِي عَ
 لَ الْإِةَ دَلِ وَ يَا تِ أَنْ وَ يُونُ صِهْهُ
 وَ تَمَّ يَا قِي بِي رَ إِطْ ية قِي النَّ هِ
 دِكْ لَ

المسيح قام باللحن الأول

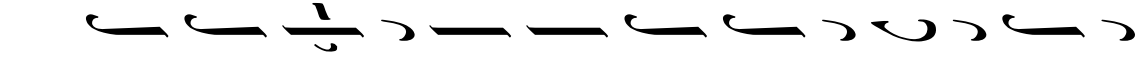
وَ تِ وَ الْأُمُّ نِ بِي مِنْ مَ قَا حُ سِي مَ أَلْ
 يَا الْحَبَّ هَ وَ وَ مَوْتُ بَالُ تَ الْمَوْتِ طِ وَ
 بُورُ الْقُ فِي نَ ذِي لَ لِلْةَ
 Χρι στος α νε στη εκ νε κ ρων θα να τω θα



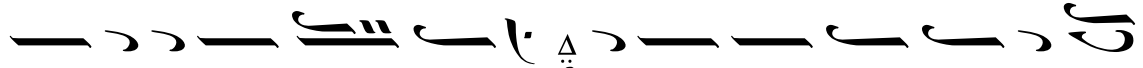
 ν α τ ω ν πα τη σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζ ω




 η ν χαρι σα με νος (تُعاد المسيح قام...)



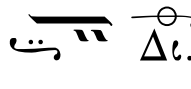
 ما ك ر الق ب ن م ع سُ و ي م ق ا ق د ل

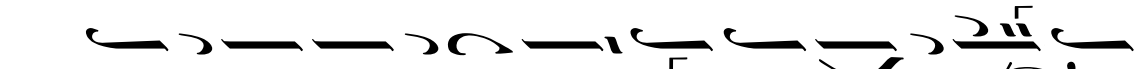


 يا الح نا ح ن م و ل ق ا ف ق ب س



 م ي الع ظ ة م ر ح و ال ز ة ي د ي ب الأ ة



 الإكسابوستيلاري *مترى المر* باللحن الثاني



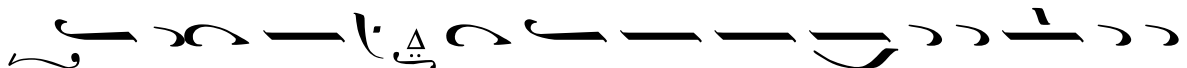
 ما ئ نا د س ج بال ت ج ع اض ط ما ل م



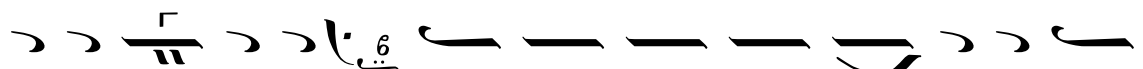
 ب الرب و ه من يا ت ت ئ ما ك



 ع ط م ت الم و ت ط ل ن أب لك م و آل



 ت ق م ث ل الثا م الي و في و ل ا ط



 م م د آ ت ق م أ و ثا ع ب من

م د ع ح فِصْنُ يَا ضَاهِ مَنْ لِي الْبِ نَ
 لَمْ الْعَاصَ لَا حَ وَ دِ سَا الْفَ

* هُنَا يُرْتَلُ الْإِينُوسُ "كُلَّ نَسْمَةٍ... " و "سَبَّحُوهُ... "، مَعَ ٤ قِطْعٍ إِينُوسِ:

- بِاللَّحْنِ الْأَوَّلِ يَوْمَ أَحَدِ الْفِصْحِ.
- بِاللَّحْنِ الثَّانِي يَوْمَ إِثْنَيْنِ الْبَاعُوثِ.
- بِاللَّحْنِ الثَّلَاثِ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ.
- بِاللَّحْنِ الرَّابِعِ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ.
- بِاللَّحْنِ الْخَامِسِ يَوْمَ الْخَمِيسِ.
- بِاللَّحْنِ السَّادِسِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.
- بِاللَّحْنِ الثَّامِنِ يَوْمَ السَّبْتِ.

λ π̇ Kε

ستيشيرات الفصح باللحن الخامس

متري المر

- لِيُقِمِ اللَّهُ وَيَتَبَدَّدُ جَمِيعُ أَعْدَائِهِ،

هَهُ وَجْ مَ مَا أَمِنْهُ ضُوغِ مُبْ رُبْ يَهُ وَ
 قِ قَدْ الْمُنْ حَ سِي الْمَ نَا حَ فِصْنُ نَ إِنْ
 رِي شَ حَا فِصْنُ مَ الْيُو نَا لَ حَ ضَا تَ دِ
 سَا دَ قَدْ مُ دَا دِي جَ حَا فِصْنُ فَا
 قَارَ الْوَا لَ لِي جَ حَا فِصْنُ يَا رِي سِرْ حَا فِصْنُ

ظي ع حَا فِصْنُ ^{٧'} العَيْبُ نَ م تَأْ رِي بَ حَا فِصْنُ
 فا حَا فِصْنُ ^{٧'} نَيْنُ م مُؤْ لِلَ حَا فِصْنُ مَّا
 قَدْ م حَا فِصْنُ ^{٧'} دَوْسُ الْفِرْبِ وَ أَبْ نَا لَ حَاتِ
 نَيْنُ م الْمُؤَعِّ مِي جَ سَا دِ

- كما يُبَادُ الدُّخَانُ يُبَادُونَ،

وَجَ م مَا أ مِنْ عِ الشَّمِّ بُ ذُو يَ مَا كَ وَ
 النَّارِ هِ
 هَاتُ يَ أَيُّ رِ ظَا الْمَنْ نَ م مَ لُمْ هَ
 قَا نَ يَوْ صِهْنَنَ طِبُّ خَا وَ رَاتُ شِي الْبَةُ وَ النَّسْنُ
 بَ نَا مِنْ لِي بَ إِقِّ تِ لَا ئِ
 أَوْ يَا سِيخَ الْمَمَةِ مَ يَاقِبِ رَحَ الْفَ رَ ئِ شَا

تَ وَ رِ بُوْحُ بِي اطرُم لِي شَ رَ

لِ رِ زُو سُبِ لِي لَ هَلْ

بَا كِكْ لِمَ حَسِي المَ كِتِ دَهَ شامُ

تَنَحْ كِرِ القَبَنَ مِ زَا رِ

- كذلك تَهْلِكُ الخِطَاةُ مِنْ أَمَامِ وَجهِ اللَّهِ، وَالصَّادِقُونَ يَفْرَحُونَ وَبِتَهَلُّونَ أَمَامَ اللَّهِ،

زُوْرُ سُبِ بِالسِّنِّ مُوعَ نَعَ تَ يَ وَ

مَا لَمَّ الطَّيْبُ لَامِ الحَاةِ وَ النِّسْنُ نَ إِنَّ

ءِ زَا إِبِ قة مِي عَ عِجِ دِلْ فِي نَ صَبْ أُنْتَ

لَا مَ نَ دَفْ صَا يَا الحَ طِي المَعِ حِ رِي ضَ

يُ قَ فِ طَ فِ جَزِ الحَ لِي عَ سَا لِ جَا كَا

ذَا كَ هُنْ هُنْ لَ لَأِ قَا نَ هُنْ بُ طِ خَا

المَوْعَ مَ يَ الحَيِّ نَ لُبَ تَطُّ نَ كُنُّ لُ با ما
 أَلْ لى البِ فِي نَ دُبُ تَنْ ذَا ما لِ تى
 بَشُ وَ نَ هَبْ إِذْ لى البِ نِ عَ هَ زَ نَزْمُ
 ذَهْ مِي لَاتَ نَ شِرْ

- هذا هو اليوم الذي صنعه الرب،

هِ بَ لَلْ هَلْ تَ نَ وَ رَحْ نَفْ لِ
 الرَّبِّ حُ فِصْ وَ هُ ذِي أَلْ نَا حَ فِصْ نَ إِنْ
 فِصْ بَا رِ مُطْحَا فِصْ نَا لَ عَ لَ أَطْ قَدْ
 فِ صَا نُ حَا فِصْ بَا رِ تِ الإِعْ لَ لِي جَ حَا
 لَ يَافَ رَحْ فَ بِ ضَا بَعْ نَا ضُ بَعْ هِ فِي حُ
 لَ ذِ وَ الحُرْنُ نَ مَ ذِ قِ مِّنْ حِ فِصْ مِّنْ هُ

ن م م اليوغ ز ب قَدْ ح سِي الم ن أَنْ ل ك
 ب ع أ و الخدر ن م غ ز با كَال ر القَب
 ن شَر بَش ه ل قو ب حَا ر ف ة وَ النِّس
 لِك ذ ب ل س الرُّ

ذكصا كانين باللحن الخامس

Πα q λ

متري الممر

القُ ح رُو وَالز نِ الإِب وَ بِ آ لِن دُ مَج أَل
 لى إ وَ وانْ أ ل كُن وَ ن آ أَل
 مِينْ آ ن رِي هِ الدَّا رِ دَه
 يا القِ مُ يُو م يُو أَل
 مَو بِأَل لَأ لَأ ت ن قَل مة

د ك ه ح د ر ج د ب ا ب ك د د ه ح د ا ب
نا ض ب ع ف ح ص ا ن و س م

د د ك د د ب ا ب ك د د ه ح د ا ب
ق ل ن و ل ض ا ب ع

ت ر ج د ه ب ك د د ه ح د ا ب
ض ي غ م ب ل ف ح ن ص و ل و ا خ يا

د ا ك د د ك د د ب ا ب ك د د ه ح د ا ب
ف ي ء ش ي ل ك ل ع ن نا

ي د د ك د د ب ا ب ك د د ه ح د ا ب
قا ذا ك ه ت ف ن ه و ل م ا يا الق

د ا د ك د ر ب ك د د ا د د د د ه ح د ا ب
ل ي ء ق ا ء

د ك ه ح د ر ب ك د د ا د د د د ه ح د ا ب
س ي م ا ل (ن)


د ك د د ا د د ه ح د ا ب ك د د ه ح د ا ب
الأم ن ب ي من م قا ح

د ك ه ح د ر ب ك د د ا د د د د ه ح د ا ب
موت بال ت الموى ط و و وات

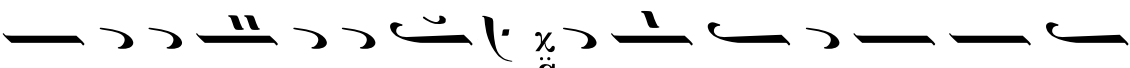
د ك د د ب ا ب ك د د ه ح د ا ب
ذ ي ل لل ه يا الح ب ه و و

د ك ه ح د ر ب ك د د ه ح د ا ب
بوز الق في ن


"المسيح قام" باللحن الخامس إرمولوجي $\lambda \quad \dot{\alpha} \quad K\varepsilon$




 وَ^١ وَاتَّ^٢ الأُمُّ^٣ نِ^٤ بَيْ^٥ مِنْ^٦ مَ^٧ قَا^٨ حُ^٩ سِي^{١٠} مَ^{١١} أَلْ^{١٢}



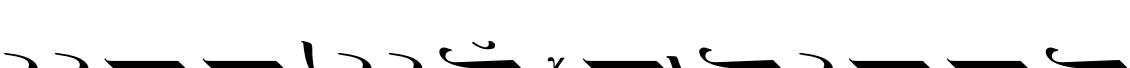
 ة^{١٣} يَا^{١٤} الحَ^{١٥} بَ^{١٦} هَ^{١٧} وَ^{١٨} وَ^{١٩} مَوْتُ^{٢٠} بِأَلْتِ^{٢١} المَوِيءِ^{٢٢} طِ^{٢٣} وَ^{٢٤}




 بُورُ^{٢٥} القُ^{٢٦} فِي^{٢٧} نِ^{٢٨} ذِي^{٢٩} لَ^{٣٠} لِلِ^{٣١}




 Χρι^{٣٢} στος^{٣٣} α^{٣٤} νε^{٣٥} στη^{٣٦} εκ^{٣٧} νεκ^{٣٨} ρων^{٣٩} θα^{٤٠} να^{٤١} τω^{٤٢}




 θα^{٤٣} να^{٤٤} των^{٤٥} πα^{٤٦} τη^{٤٧} σας^{٤٨} και^{٤٩} τοις^{٥٠} εν^{٥١} τοις^{٥٢} μνη^{٥٣} μα^{٥٤}



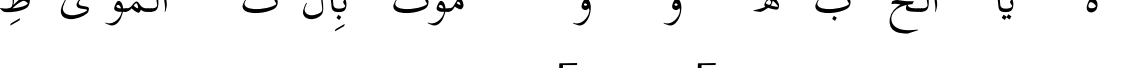
 σι^{٥٥} ζω^{٥٦} ην^{٥٧} χα^{٥٨} ρι^{٥٩} σα^{٦٠} με^{٦١} νος^{٦٢}



 وَ^{٦٣} وَ^{٦٤} وَاتَّ^{٦٥} الأُمُّ^{٦٦} نِ^{٦٧} بَيْ^{٦٨} مِنْ^{٦٩} مَ^{٧٠} قَا^{٧١} حُ^{٧٢} سِي^{٧٣} مَ^{٧٤} أَلْ^{٧٥}



 ة^{٧٦} يَا^{٧٧} الحَ^{٧٨} بَ^{٧٩} هَ^{٨٠} وَ^{٨١} وَ^{٨٢} مَوْتُ^{٨٣} بِأَلْتِ^{٨٤} المَوِيءِ^{٨٥} طِ^{٨٦}



 بُورُ^{٨٧} القُ^{٨٨} فِي^{٨٩} نِ^{٩٠} ذِي^{٩١} لَ^{٩٢} لِلِ^{٩٣}

* قبل الإيصودن الصَّغير، "المسيح قام" إرمولوجيَّة مع ستيخونات الأنديفونا الثالثة، والأخيرة ستيشيراربيَّة:

باللحن الخامس

متري المرّ

مِ ن م ق ا ح س ي م ا ل
 و ت و ا الأم ن ب ي
 ب ه و و م و ت ب ا ل ت الموى ط و
 ب و ر الق في ن ذ ي ل ل ل ة يا الح
 π q



الإيياكوئي باللحن الرابع

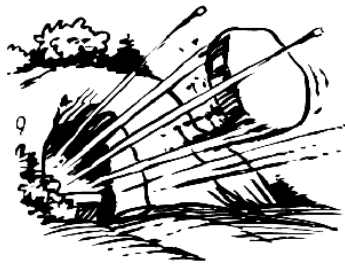
مترى المر

مَع نَ كُنْ تِي وَ اللّٰح الصُّب تِ قَ بَ سَ
 رَ دَخْ مُ رَجَ الحَ نَ جَدُ وَ فَ يَمَ مَرَّ
 ئِ قَا كَ لَا المَ نَ مِعَ سَ وَ اللّٰحْدَ نِ عَ جَا
 عَ مَ نَ لُبَ تَطْ مَ لِ نَ هُنَّ لَ لَأَ
 رِ النُّو فِي وَ هُذِي لَ أَلِ نِ سَا إِنْ كَ تِي المَو
 فَا الأُكُ فَ ءِ فَ لَ نَ ظُرُّ أَنْ لِي زَ الأَ
 أَنْ بَ لَمْ العَا فِي نَ رِزْ وَكُ نَ رِغَ أَسَ وَ نِ
 نَ أَنْ لِ المَوْتِ تَ مَا أَ وَ مَ قَا قَدَبَ الرَّبِّ نَ
 شَرُّ البَسَ جِنِّ صُ لِ حَلِّ المِ هِ اللهِ ابْنُهُ

قنّداق الفصح باللحن الثامن

تلحين من تري المر


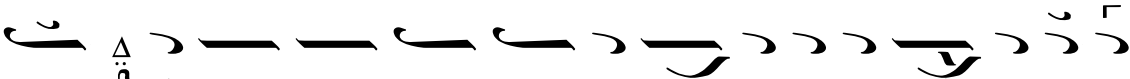
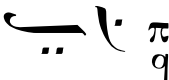
يا رِقْبَ لى إِتْ زَلْ نَ تَ كُنْ عِنَّ لَ وَ
 قُوتَ رَسْ دَكْ نَ أَنْ لَ إِلْ مُوتْ يَ لَ مَنْ
 سى المَ هاىْ أىْ بَالِ غَا تَ قُمْ وَ جِيْمَ الجَ ةَ وَ
 الطِّي تِ لَامِ حَا قَ وَ نِسْ لِنْ وَ لَهُ الإِخْ
 لَسُ رُ تَ هَبْ وَ وَ نَ افْرُخْ تَ قُلْ بِ
 يامَ القِ نَ عى قِ الواخِ نِ ما يا لَامِ السِّ كَ
 م


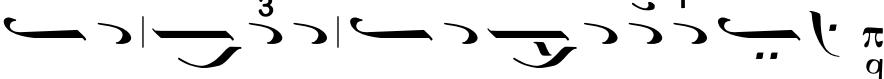


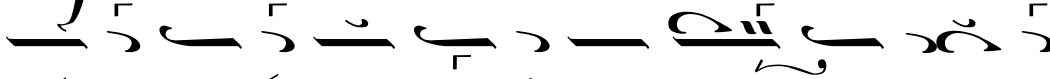
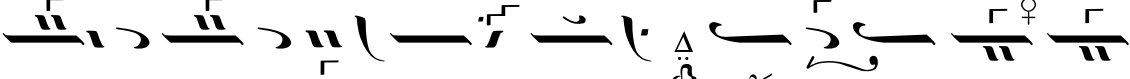


Πα
q


أنتم الَّذِينَ بِاللَّحْنِ الْأَوَّلِ

الأب نقولا مالك


 مَدَّ اعْتَحَ حِ سِي مَ بِأَنَّ ذِي أَلِّ مُ ثُ أَنْ

 يَ لُو لِي هَ تُمْ بِسْنَ لَ قَدْ حِ سِي مَ أَلِّ تُمْ
 يا



 Ο σοι εις Χριστον ε βα πι σθη τε Χρι στον

 ε νε δυ σα σθε Αλ λη λου ι α


 حِ سِي مَ بِأَنَّ ذِي أَلِّ مُ ثُ أَنْ

 أَلِّ تُمْ مَدَّ اعْتَحَ

 هَ تُمْ بِسْنَ لَ قَدْ حِ سِي مَ

 يا يَ لُو لِي


 التُّ حِ رُو وَالزَّنِ الْإِبِّ وَبِ آ لِلِّ دُ مَجَّ أَلِّ

إِوَانِوَأَأَلَكُلْوَ نَآ أَلْهُ دُسْ

مِينْ آ نَ رِي هِ الدَّارِ دَهْ لِي

بِس لَ قَدْ حَ سِي مَ أَلْ

ي لُو لِي هَ تُمْ

يَا

مِيسْ نَا ذِي نِهْ

ح سِي مَ بَالْ نَ ذِي أَلْ مُ تْ أَنْ

أَلْهُ تُمْ مَدَّ اعْتْ

تُمْ بَس لَ قَدْ سِيخْ مَ

هَ مَ

يَا ي لُو لِي

Πα

التاسعة باللحن الأول

متري الممر

فَوَّتْ كَ لَا الْمَ نَ إِنْ
 لِي عَمَّ عَ الْمُنِّ وَ نَحْنُ وَهْ
 النَّءُ رَا الْعَدُّ هَا تُ يَ أَيِّ هَا
 أ ضَا أَيِّ وَ حِي اْفَرَّ تُ يَ قِي
 كَ ابْنِ نَ أَنْ لِي حِي اْفَرَّ لُ قُو
 الْقَبْنَ مَ مَ قَا قَدْ
 لِي الثَّا مَ الْيَوِ فِي رِ
 رِي نِي اسْتَرِي نِي تَ إِسْ
 دِي الْجَ مَ لِي شَ رَ أُو يَا
 دَ مَجَّ نَ أَنْ لِي دَ
 رَ أَشُّ قَدْ الرَّبِّ دَ مَجَّ

رَ إِفْ كِ لِي عَ قِ
 هَلْ تَ وَ الْآنَ حِي
 أَنْ وَ يُونُ صِهْ يَا لِي لَ
 مَ يَ قِي نَ يَا تِ أَنْ تِ
 ةَ دَ لِ وَ يَا
 وَ ةِ مَ يَا قِي بِي رَ إِطْ لَهْ الْإِ
 دِكْ لَ

Πα ρ

التاسعة باللحن الأول

الأب نقولا مالك

فَوُ تَ كِ لَ لَ الْمَ نَ إِنَّ
 هَا لِي عَ مَ عَ الْمُنْ وَ نَحْ هَ وَ
 مَ يَ قِي النَّ ءُ رَا الْعُدْ هَا تِ يَ أَيِ

افْر لُ قُو أ ضَا أَي وَ حِي افر

قا قَدْ كِ ابْنَنْ أَنْ لِي حِي

الثا م اليو في ر القَب ن م م

يا ري ني است ري ني ت إس لث

ل دة دي الج م لي ش ر أو

ع ق ر أش قَدْ ب الرب د مَج ن أن

ت وَ ن الآ حِي ر إف ك لني

وا يا ت أن وَ يُون صِه يا لي ل هل

قني النَّ ه ل الإ ة د ل

م يا ق ب بي ر إ ط ية

دك ل وَ ة

λ q Πα

كينونيكون الفصح المجيد باللحن الخامس

الأب نقولا مالك

د ك د ك ا د د ك د ك د ك د ك
 حُ ح سِي المَ دَ سَ جِ
 د ك د ك د ك د ك د ك د ك د ك
 لا ذِي الَّ عَ بُو يَنِّ وَالِّ ذُو
 د ك د ك د ك د ك د ك د ك د ك
 قُوَا ذُو مُوتِّ يَ

غيره باللحن نفسه

د ك د ك ا د د ك د ك د ك د ك
 دَ سَ جِ
 د ك د ك د ك د ك د ك د ك د ك
 سِيخِ المَ دَ سَ جِ
 د ك د ك د ك د ك د ك د ك د ك
 ذُوَا حُ حَ ذُوَا
 د ك د ك د ك د ك د ك د ك د ك
 يَنِّ وَالِّ
 د ك د ك د ك د ك د ك د ك د ك
 يَ لا ذِي الَّ عَ بُو
 د ك د ك د ك د ك د ك د ك د ك
 قُوَا ذُو مُوتِّ

المحتوى

١	هلمّوا خذوا نوراً
٢	لقيامتك أيّها المسيح
٣	المسيح قام
٦	الأودية الأولى
٩	الأودية الثالثة
١٢	الإيباكوي
١٣	الأودية الرابعة
١٧	الأودية الخامسة
٢٠	الأودية السادسة
٢٣	الأودية السابعة
٢٧	الأودية الثامنة
٣١	الأودية التاسعة
٣٦	لما اضطجعت بالجسد
٣٧	ستيشيرات الفصح
٤١	ذكصا كانين.. اليوم يوم القيامة
٤٣	المسيح قام إرمولوجية
٤٤	المسيح قام ستيشيرارية للإيصودن
٤٥	سبقت الصبح اللواتي كنّ
٤٦	ولئن كنت نزلت إلى قبر
٤٧	أنتم الذين
٤٩	إنّ الملاك - متري المرّ
٥٠	إنّ الملاك - الأب نقولا مالك
٥٢	الكينونيكون

المجد لله على كلّ شيء