

أحد توما

الأب نقولا مالك

في صلاة المساء

Πα α λ

ذكصا كانين الإيصودن باللحن السادس

تِي أ سِيخ المَ ها يُّ أَيُّ
أَبْ وَالْ كَ ذِي مِي لَاتِ لِي إِت
بِي تَدْبِ ذِي نَجِي قة لَ مُغْبُ وَا
مَ ما تُودِفُ صَاثُ لَمَ رِ
لَسْنُ لَ قَا هُ نَ أَنْ لِي هُمُ عَ
رِ ظُ أَنْ لَمَ إِنْ نُ مَ أَوْ ثُ
بِ الْجَنِّ نِي عَا أ وَ يَدُ السِّي
صَبْ لِلصُّ ءُ ما وَالْ مُ الدَّجِ رَ خَ ثُ حِي
هَ شَا أ وَ غة
نُ سا الإِنِّي فِي شُ هِ بِ ذِي الَّ بِ الْجَنِّ دِ
لا أ وَ ظِيمُ العِ حِ الجُرِّ نَ مَ

قَا هُم نَ بِي
 لَ عَا تَ مَا ثُو لَ لَآ
 سُو رَ ظُرُ وَانَ تَشَ فَتَ
 أُمِّ مِيزَ سَا المَ مَ
 لَآ وَ بِي جَنَ مِسَ وَ لَ كَ دَ يَ دُذَ
 عَنِّي مَسْنَتَ
 أَنَ بَنَ نَ مَ مَثُورَ
 نَ مَ مَ يَا قِي بَ ذَرُ
 إِي بَتَ وَ الأُمَ
 مَانُ

في صلاة السَّحَر

Πα

كاثسما باللحن الأول

وزن: الحجرُ بِخَتْمِ (Τοῦ λίθου σφραγισθέντος)

صِهْنَةُ يَ لِي عِلَّ فِي دُ مِي لَا لَتَّ نَ كَا إِدُ
 دِ هُوَ الْيَ فَ حَوَّ نَ فِي تَ مُخَّ نَ يَو
 وَ الْأَبَّ تِ نَ كَا وَ هَمَّ نَ لِي عَ تَ حَلَّ دَ
 يَا كَ رُؤْبِ رَا رُؤْسُ أَوَّلَ تَ فَا مَّ قَا لَ مُغْبُ
 كَ بَ جَنِّ وَ كَ دِي يَ فِي مَ لُو كُ وَ أَلْ
 تَلَّ لَلَّتْ لَأَرْ قَا لِحَّ الصَّاهِي أَيُّ هُمَّ تَ رِي أْ
 دِي بَ حَصَّ وَ أَفَّ تَشَّ فَتَّ تَابَ الْمُرِّ ذِي مِي
 تَ مُمْ كَ لَ أَجَّ مِنْ تَ صِرَّ ذِي أَلَّ نَا أْ كَ
 مَّا لَ أَلْ

Κε
 ج
 كاثسما أخرى باللحن الأول


وزن: كالموتى صارَ الجند (Τὸν τάφον σου Σωτήρ)

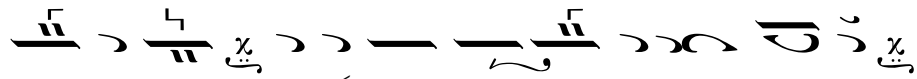
الج ة يا ح ح سي الم ها ي أي يا
 وا أب وأل سل ر بالرت قف و ع مي
 هم ت ري أ ك ب جن و قة ل مغ ب
 قواد صد ي ل لين الرج ع م ن دي ي وأل
 ما ثوما أم ر القب ن م ت قم ك ن أن
 عا أ لم ما ل قاف
 كم ل قو ق د صد أ لا ين

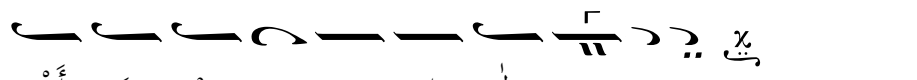
Κε
 ج
 بعد البوليبيليون كاثسما باللحن الأول

وزن: كالموتى صارَ الجند (Τὸν τάφον σου Σωτήρ)

أغ ب تي أ ح سي الم م قا ما لم
 قات حي به ل س ر لى إ به جو
 و عون المط ي ب جن ت ين عا ما ثو ل ل
 م ثو لا ذا ما ل ف ميرو سا الم ع ضي وا م




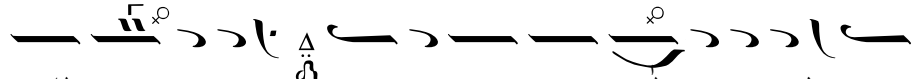
 مُ أ التّوما أمّ ت فمّ ني ن أن ن



 ح صا ن م آ ما لم ف


 هي ل إ و بي رب ت أن

بروكيمنن باللحن الرابع Bou




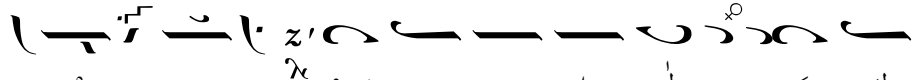
 مُ لي ش ر أو يا حي د إم


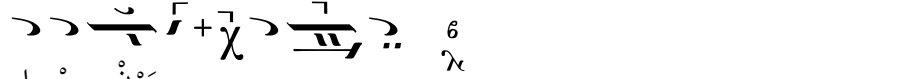
 يا ك ه ل إ حي ب سب ب رب للز


 (٢) ٦
 يُون صِهْ

ستيخن: لَأَنَّهُ قَدْ قَوَى أَمْخَالَ أَبْوَابِكَ، وَبَارَكَ بَنِيكَ فِيكَ



 للز مُ لي ش ر أو يا حي د إم


 ك ه ل إ حي ب سب ب رب


 ٦
 يُون صِهْ يا

الأودية التاسعة، باللحن الأوَّل

Πα

- إرموس -

يا الضِّغْ طِ السَّخْ با المِصْها ثِ يِ أَي
 ذِي الَّ فُ رَ شَ وَالشَّ لَهْ الإِ مُمُ أُمُ وَ
 الخَ نَ مِ غُ فَا أَرَّ أَلَّ هُ لَسَّ يَاقِ لا
 سا تِ بِلْتِ ها عِ مِي جِ قِ رِ لا
 مِكْ طِ عَظُّ نُ حِ بِي

- طروباريات -

كَ رِ ها نَ في خِ سِي المِ ها يِ أَي
 نِ عَامَ اللِّ قِ رِ فا أَلَّ ياءِ الضِّ يِ لِي الكُلِّ
 هِ بِ ذِي لَ أَلَّ مةِ النَّعِ رِ نُوبِ
 حُسنِ بِ كِ ذِي مِي لا تِ طِ سَ وَ في تِ ضَرِّحِ
 عَظُّ نُ كِ لَ حِ بِي سا تِ بِلْتِ ما لَ الجِ نِ
 ظِمِّ

لُ وَ هُ بْ جَنْ شِ تِ فُتْ مَنْ يا

لَمْ وَ بِي رَا الثُّفِ كَفْ بِأَلِ سَم

الب ك ت هُو لَ رِ نَابِ هُ رِقْ تُخ

بِي سَا تِ بِأَلِ لِي يُو الهَنْ مِ ءِ رِي

عَظُّ نُ كَ لَ حِ ظَمِ

ذِي أَلِ تَ أَنْ حُ سِي المِ هَا يِ أَيِ

ة لَ إِ كَ نَ أَنْ مَابِ رِ القَبِ نَ مِ تَ قُمِ

كِنَ لَ وَ كَ هِدْ شَا نُ لَمْ نَا كُنْ إِنِ وَ

تَا مُشْ بِ قَلْ بِ كَ بِ نَا مَنِ آ نَا نَ

عَظُّ نُ كَ لَ حِ بِي سَا تِ بِأَلِ وَ قِي


ظَمِ

قطع الإينوس


Πα

باللحن الأوّل


وزن: أصحاب المديح الشّهداء (Πανεύφημοι Μάρτυρες)




 م ت قُم نَ حِي يَاة الح ب هِ الواي ح سِي مَ



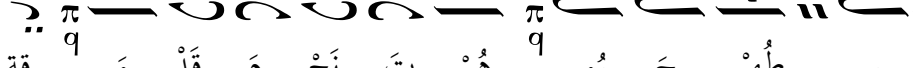
 ل ذ ك قة ل مُع هُ مُ ثُو حُ لَت ظَل القَبْر نَ




 فَر وَ ل الرُّسَن وَ نَح ت جِدُ ما لَم كَ




 ل مُع ل زِ المَن كَ ذابُ وَ أب نَت كا هُم ت رَح




 ر طُهُ ح رُو هُم ت نَح مَ قَد وَ قة




 كَت مَ رَح م ظي ع ب قة مَ قاتِ واسن




 عة سِي الواي




 ثوب يا غ في ميذ لا التَن بِي كَ رُضُو حُ



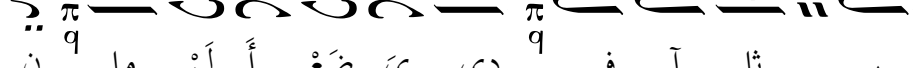
 ل غ ج مَّا أ تَو بَق لَق الم كَ ذَا ما



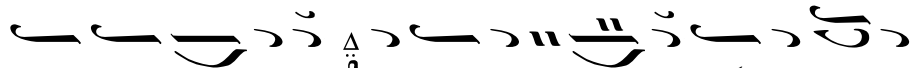
 ي وَ مة يا الق رِ أَم في تاب يَر هُ




 م مُؤ بَت لَسَن كَ نُوي عا نَ ذِي ل لِّل لُ فُو




 ر ثا آ في دي ي ضَع أ لَم ما نِ




 مَ قَا قَدْ أَنْ بِهِ جَنْ فِي وَ هِ رِ مِي سَا مَ




 ضَا هِ نَا




 ضَعْ مَا تُو يَا أ لَّا رِ قَابُ الرَّبِّ تَ وَ صَوُّ قَدْ



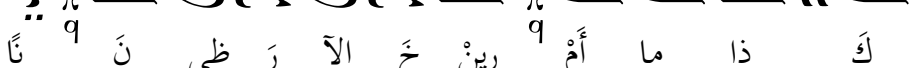
 نِي رَفْ وَاعِ شَاءَتْ مَا لَ مِثْ نِي تِشْ فَتْ وَ دَكْ يِ



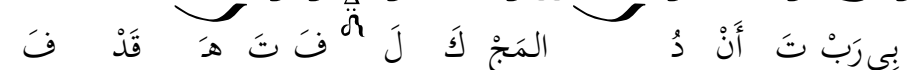
 جِسْنِ وَ مَا ظَا عِ وَ مَا لَحْ لِي نَ أَنْ




 مَ مُؤْ بَلْ دَا حُو جِ كُنْ تَ لَا وَ يَا بِي رَا تْ مَا



 كَ ذَا مَا أَمَّ رِبِنْ خِ الْآ رَ ظِي نَ نَا

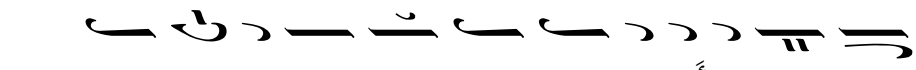


 بِي رَبِّ تَ أَنْ دُ الْمَجْ كُ لَ فَتْ هَا قَدْ فَ

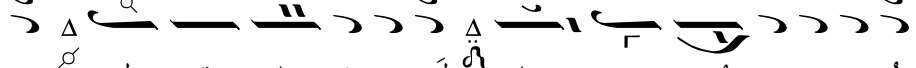


 هِي لَ وَ


ذكصا كانين الإينوس باللحن السادسة $\Pi\alpha$ ت λ



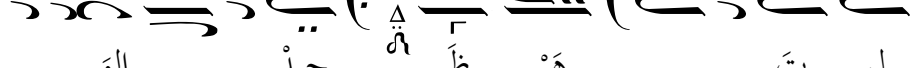
 يَا أَيُّ تِي نِ مَا تَ دِ بَعِ مِنْ



 عِ سُو يِ يَا كَ تِ مَ يَا قِ لِ مِ



 بِ الْآ تِ مَ لِ كَ وَ لِكَ الْمَ



 لِ تَ هَرِ ظَ حِيْدُ الْوِ

بُ وَا أَبْ وَا لْ كِ ذِ مِي لَات
سَ هُم ت نَخ مَ وَ قة لَ مَع
لِلتِ وَ مَكَ لَات
مِنَ يُؤ لَمَ ذِي أَلْ ذِي مِي تِل
قَامَ سُو الرُّ ت رِي أ
نِ ذِي الي شِ تِ فْتِ مَ لُمَ هَ لَآ
رِي البَبِ بَ جَنُ وَا لْ كِينُ رِجْ وَا لْز
هُ مَا أَمَ سَادَ الفَ نَ مَ عَ
إِ ف تِ هَ وَ عَ نَ تِ فَاقُ وَ
لِ إِ وَ بِي رَبِّ كِ كِ لِي
لَكَ دُ المَعِ هِي

في القدّاس

القنطاق باللحن الثامن λ η λ η λ

ها ي أي^٩ تيش التّف ة د الواذ ن مي ي بال
 كَب جَن ما ثو ش ت فت^٩ له الإخ سي الم
 جي ك ن أن ل^٩ ية الحَب ه الوا
 ت ه^٩ قة ل مُعْبُ وا أب وَا ل ت خَل د ن
 مِيذ لا التّ ي قِي ب ع م ك لِي إ ف
 هي ل إ و يي رَب ت أن حَا ر صا