

٢٥ تمّوز تذكّار رقاد القديسة حنة أمّ والدة الإله
في صلاة المساء

Πα ٩
بروصوميات باللحن الأول، وزن: "طون أورانيون"

نِ دِي الْجَدْرَ كَا تَنْدُمُ قِي نُ مَا فِي
 جة بَهْ نِ عَيُّ لُو مَمَّ أَلْ قَيْنِ دِي الصِّدِّ
 دَجِي التَّمَّ دُعِ نُصْنُ نة حَنْ وَ مَ كِي وَ يِ
 وُوفِ الرَّبِّ الرَّبِّ حِ سِي مَ لِنِ لِنِ ثُورِ فُ نِ دُو
 لَاحِ لِ مَا هُ رَ هَ أَظْ قَدْ مَنْ
 يِنِ زِ خَا رَ عَيِّ نِ عَيِّ فِي شِ نَا صِ
 رَمَّ ثَ نِ دُو بِنْتِ كَا مَنْ نَ إِنْ
 ة تَا فِ دَثْ لَ وَ وَ رَا قِي عَا
 مَ الْيُولِ قِي تَتْنُ صَ لَاحِ نَا ثَتْ رَ أُو
 مَوْتِ هَا رُو يَغِ لَ تِي أَلْ قِي يَا لِحِ وَ نَحِ
 نَ مَ نَ رَا العُفْ دُ مِدْ تَ تَسْ وَ
 هَا دِ قَا رُجِي بِسَبِّ مَ لِ سِيخِ المِ

كَ دَي جَدْرَ كَا تَدْمُ قَي نُ مَا فِي
 حُ سَي الْمَ هَا يُّ أَيَّ يَا قَيْنُ دِي الصِّدُّ
 تَ قَلْ نَ قَدْ مَنْ يَا بِيحْ سَبْ نُ كَ يَا إِي فَا
 يَاة الْحَ لِي إِتِ الْمُونُ مَ مَ الْيَوَّةَ نَ حَنُ
 بَا الْمَ لِي تُو الْبُ مَ أُمُّ يَ هَ إِذْ
 لَةَ الْإِي مَ أُمُّ كَتِ دَلِ وَالْكَرَ

Πα 9

غيرها باللحن نفسه، وزن: "أوطو باراذكصو ثافماطوس"

تَا أَ قَدْ رُ يَ نِي حُ هِي بَ مَ سِي مَو
 الْمُ دُ قَا رُ مَعْ أَجْ مَ لَ عَا لِي رُورُ السُّحْ
 مَنْ لَةَ ضِي الْفَاةَ نَ حَنُ رَةَ قَ وَقْ
 التَّاةَ يَا الْحَ مَ أُمُّ دَتِ لِي وَ قَدْ هَا مِنْ
 تِي أَلْ مَ أُمُّ أَلْ قُورُ الْوَيُّ الْحَيُّ ثُ بُو
 عَيِّ هَ اللَّهُ ةُ مَ لِي كَ لَ حَلْ هَا بَ
 آ الْكَةُ لَ زِي مَ أَلْ سُوْعُ الْمَوْرُ

نِ مَا وَال رَحَ الْفَاةُ بَ لِ جَا وَال ٩

مِي الْعُظْمَةُ مَ رَحَ الْأَرْبَابِ مِ الْمُؤَلِّكُلَةُ حَ ٩

ذَا وَ هُ بَ رَ تَعِ الْمُسَبِّحِ عَ لَلَّ يَا ٩

مُسْنِ لِحَابِ دَتَلِ وَ قَدْ تَبِي لَ أَلُّةُ نَ حَنَ ٩

يَنْ رَةَ هِ الطَّامِ يَ مَرَّةُ رَ تَعِ ٩

الَّتِي فِيهَا دَ وَحَ مَنْ نَاتِ يَا حَ عَ بُو ٩

تَ تَنْ مَ يَوْمَ أَلِّ كَةَ رَ بَا مَ عِ سَا ٩

رِ الدَّالِي إِتِ الْمَوْرِ دَا مِنْ لُ قِ ٩

نَا هُ هَا لُ بَ تَقُ تَسُنُ دَةَ لِ الْخَا ٩

عَيِّ نُنْ قَلَّ كَةَ إِ لَّا الْمَ هُ رَ زُمَ لِكُ ٩

رَيْفِ الشَّ مِ سِ مَوْلِي هُمْ عَ مَ نَ الْآدِي ٩

الْيَوْمِ يَبِي نَحَ نَيْنِ مِ الْمُؤَفِّصِ مَ نَا نَ إِنِ ٩

رُ رَ كَا تَدُ رَامَتِ وَاحِ عِ شُو حُ بَ رُوخِ بِالرَّمِ ٩

فَ نَةَ حَنَ يَا فِ رِي الشَّ كِ دِ قَا ٩

³عَا طِ سَا نَا لِي إِ تِي أَ هُ نَ إِنْ هَا
 مَا قَا رِ مُخَ وَ فَاءَ الشِّ بَ هِ وَا مَ بَ
 قَ رَ رِي الشِّزْحَ وَا الأُرْنَ مَ الجَوِّ فِي
 بَا الأُلِّ (نِ) رَا نِي مُ وَ مَتِ القَا
 مَا إِي بَ دُونَ جِ مَجِي مَنْ دَ عِنَ بَ
 رِيْفَ الشِّ كِ دَ قَا رِيَةَ فِ صَا سِ نَفِّ وَ نِ

ذِكْصَا كَانِيْنَ بِاللْحَنِ الثَّانِي .

نِ نِي رِي البَنِ سِي دِي القِدْحَ زَوْنَ إِنْ
 وَ مَ كِي وَ يِ العَيْبِ نَ مَ
 أَنْ نِ ذِي لَ أَلِّ نَةَ حَنَ
 مَ قِي العِ مَا هِ شَا أَخَ مِنْ تَابَ
 وَ يِ هِ سَةَ دَ قَدِّ مُ صَا عَةَ
 مِنْ تِي لَ أَلِّ لِهِ الإِ هُ دَ لِ
 سِي المِ مَ لَ العَا صُ لَا حَ قَ رَ أَشْ هَا

انت د ق له الإح
 أَلْ راء العذ ما هت ابن ع م لا ق
 ها الطة ق ف
 وي ما السر ل ظل الم ل إ رة
 لا الم ع م ن عات يَز ية
 أ ج من ن عا ف شفت ي و كة
 اجت في ن نَح ف لَم العا ل
 د باع ن حُسن عَن نَ الآ ناع ما
 قا ما هُح د ت نَم قة
 ب أَص من يا لِين
 راء العذمة ي هي ل الإة تاف بال ح
 جدوة قا اللة ي لي الكُن م ي مر
 ن في عا ف شفت سيخ م ل ن دي
 نا س عُ

ذكصا كانين الليتين، باللحن الخامس $\lambda \text{ } \dot{\text{q}} \text{ } \Pi\alpha$

ل كُنْ لِي عَ مَا تَ مَوْ سَ قَدْ لَ
 جُ الزَّوْ هَائِي أَيُّ نَ دِي لِي الْوَا
 مَا تَ لَدَ وَ مَا كُنْ أَنْ لِي بُوْطُ الْمَعِ
 لِي كُنْ مِنْ مِي أَسْ يَ هِ تِي أَلْ
 بُوْ مَعِ فَ تَقِ لَ الْخَ
 وَ يَ يَا قَا حَقْ تَ أَنْ طَ
 ذِ هُ لِي بَا تَ صِرْ كَ نَ أَنْ لِي كِيْمَ
 حَ رَ طَ بُوْ مَعِ وَ تَاةَ الْفَ هِ
 لَدَ وَ كَ نَ أَنْ لِي نَةَ حَنَ يَا كِ مَ
 تَ يَا حَ مَ أُمَ تَ
 اللَّ نِ يَا التَّدْ نِ طَا بُوْ مَعِ وَ نَا
 غَدْ تِي لَ أَلْ مَا هِ بَ تَ ضَعْ أَرِنِ ذَا
 يَ ذِ غَدْ مَ أَلْ هَا نِ بَ لَ بَ دَتَ

سَنَ ذِي لَ كُلِّ
يَنِي لِي كُلِّ يَا مَا كُ لُ أ نَسَنَ فَ ق مة
لَا ه ت تَب أَن طة الغِب
نِ بَنِي لِ طَا ه لِي إِ
نَا سَ فُو ن م ح يَز أَن

في الأبوستينخن باللحن الخامس، وزن "إفرح سابا" $\lambda \quad \text{q} \quad \Pi \alpha$

أَل لِي الْعَقُ رَ رُو الشُّخ تِ أَنْ جِي رَ إِف
 أ بَ أَنْ أَمَ النَّع عِ بِي رَ بِ ذِي لَ
 يَ لَا شَ عِي تِ عِشَّة فَعِفْ بِأَل
 الْأَزَن مَ تِ قِلْ نَ فَ عَيْبَ هَا بُ شُو
 بَ قَارَ وَ بَ تِ حَضْ مَخَ تِ مَاءِ السِّ لِي إِضِ
 لِي ثُو الْبَ زِ كُنْ لَهُ الْإِ قِ دَ لِي وَ
 حَنَ يَا الْعَيْبَ نَ مَ عَ رِي بَ أَلِ يَ
 هَ لَ عَجْ دَتْ لَ وَ تِي أَلِ نَجَ النَّعُ نَ
 حَ دَتْ لَ وَ وَاجِ الزُّ نَ مَ دِ عَا هَا دَ وَحَ يَ
 لَمْ الْعَا عَ طِي حَ جِي الْمَا هَ اللَّهُ لَ مَ
 يَمْ كِي لِي لِي لِي هِي تِ فَابَ
 مِي الْعُظْمَةَ مَ الرَّحَ نَاسَ فُونُ حَنَ
 وَ رِيْفَ الشِّ مَ كِي وَ يَ يَا حَا رَ إِف
 يَ هِي لَ الْإِ رَةَ قَ وَفَ الْمَ نَ حَنَ

بِي حَ وَالْ نِ بَا حَ تَ الْمُنْ نِ جَا الرَّو
رَا إِشْ بِ نِ ثَا ضِي الْمِ ٩ الله لِي إِ نِ بَا
مُوسَى النَّافِي نِ مَا رِي الْكَ ٩ سَةِ دَالِقِ قِ
دِ عَهْ فِي هِ مِ سُو رُ قَا بِ طَبْ مُ وَ
ةَ تَا فَا مَا هِ تِ دَلَا وِ بِ مَةِ النَّعِ
نَا تِ يَا حَ رَا صُ عُنْ حَ سِي الْمِ تِ دَلْ وَ
لَا لَظْ لَا بِ جَا رَا سِ ٩ عَا لَ أَطْ نِ حَا بَا مِصْ يَا
اللهِ مِ أُمِّ بِ مَةِ النَّعِ دَ عَهْ دَا هِ مَهْ مَنْ
لَا هِ ابْتِ هَا عَا مَ فَا ٩ كَةِ رَا بَا الْمِ
مِي الْعُظْمَةُ مِ الرَّحْ نَا سِ فُو نْ حَ نْ ثَمَّ أَنْ
أَنَّ كَرَا بَا مُ ضَا أَرْجِي رَا إِفْ
ةَ يِ هِي لِ إِ لَّةَ تِ نَبْ نَالَ تَتْ بِ
اللهِ عَا رِي شِ نَّةُ سَا رِ دَا أَلْدِ
ةَ مِ النَّعْمَةُ مِ سِ رَا وَالرَّ ٩ طَا عَا نَقِ نِ دُو
وِ بِ الْعُقْرَنْ مِ قَتْ لِ أَطْ مَنْ ٩ مِيْعَ جِ لَلِ

ما مِ بِالٍ وَ ثُولُ البِ هَاتِ دَ لَا
 قِ تِ مِّنْ سَادُ الفِ نِ عِ غِ صَتْ عَاتِ إِسْتِ
 حِي رَ إِفٍ هِي لَ الإِءِ هَا البِ لِي إِةَ لَ
 مَ أُمِّ يَمْرُةَ دَلِ وَ أَلِ لَهْ الإِةَ دَ جَدُ
 النُّوزُ لَ مَ يُعِ هَا لِي عِ تِي أَلِ رةَ نَا المَ هِ اللهُ
 نُحِ نَ ثَمَّ أَنْ لِي هِ ابْتِ هَا عِ مَ فَ
 مِي العُظْمَةَ مَ الرَّحِ نَا سِ فُ

ذكصا كانين باللحن الثامن Nη ηη λ

لا الخِ عِ مِي جِ يَا مُوا مُمَّ هِ
 مِي زَا المَ جِ نُو صُ بِ دِخَتْ نَمَّ ثِقُ
 ةَ هِ لِ أَلِ تِ المَةَ نَ حِنِ رِ
 دَتْ لَ وَ تِي لَ أَلِ بِ اللُّبِ
 الإِ لَ بِ جِ أَلِ هَا شَا أَخِ مِنْ
 فِي لَتْ قِ تِ وَانِ هِي لِ
 الجِ لِي إِ مِ اليُو ذَا هِ لِ مِثِ

مَ وَالْ ية لِي العَق لِ با
وَال ية سِي دَو الفِر لِ ظَال
لِ بِي طُو لِي نَ قَا هَا وَ نَح تِف نَه
حَق لَ مَ حَ ذِي الَّ كِ نِ بَطُ
نِ بَطُ فِي لَتَ مَ حَ تِي لَ بَالِ قَا
طُو وَ لَمَ العَا رِ نُوبِ هَا
نِ ذِي اللِّ كِ يِّي ثَنُ لِ بِي
سِي المَ نَ عَ ضِ مُرَ عَا ضَ أَر
عِي رَضَرَتَ فَ نَا تِ يَا حَ ح
كُلُّ مِّنْ نَا ذَ قِ يُّنْ أَنْ هَ لِي إِ
مَا دَ صَ مِّنْ وَ نِ حُزْ لِ
فُو نُ صَ لِ حُلِّ يُّ وَ دُو العَ تِ
نَا سِ

الطَّرُوبَارِيَّة، باللحن الرَّابِع، وزن سَريعًا أدركنا

لَ وَ تِي أَلَّ نَ يَ قِي النَّ تِ لَدَّ وَ
 أَلَّ تِ الْمُ ةُ رَ الْبَارِةُ نَ حَنُّ يَا يَاحِ لَحَّ تِ دَ
 مَ ثَمَّ مِنْ وَ طَةَ الْغِبَّةِ مَ دَ دَا وَالدَّ اللَّبَّ ةُ هَ لِ
 مَاسَ لِّلْسِ دِ مَجَّ وَ رِ رُوسُ بِ تِ قَلَّ أَنْتَ
 نَ حِي رِ الْفَ لِ كَلَّ نِي سُكُّ ثُ حِي ةِ
 يُّ مَنْ لِ نَا رَا عُفَّ دِي مَدَّ تِ تَسَّ كِي
 كِ نَ مُو رِ كَرَّ

هَمَّنْ بِهِ اللَّهُ مَ أُمَّمُ تِكْ دَ لَا وَبِ تِ مَوْ سَ
 قِي دِي الصِّدْقَ فَوَ وَ مَا دَوُّةٌ لَ ثُو بَ يَ
 مَ تِ فَعِ اَرْتِ نَ حِي تِ مَوْ سَ نَ
 مَاءَ سَ لِّلْسِ ضِ الْأَرْ نَ

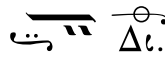
بعد الثالثة




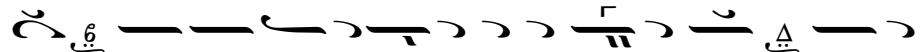
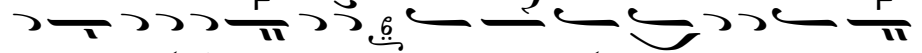

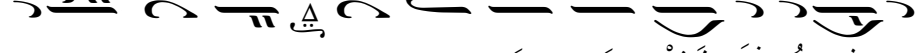

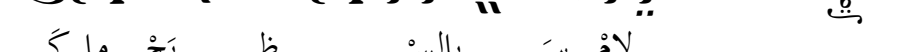
كاثما باللحن الثامن، وزن قد حَبِلَتْ بِالْحِكْمَةِ الْكَلِمَةُ $\lambda \eta \text{ N} \eta$

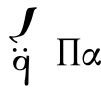
كِ قِ لِ خَا يَا صَا وَ تِ فِظْ حَ قَدْ
 وَ دَوَّةٌ لِ وَا هِ مَ أُمَّمُ لِ تِ بَحْ أَصْ فَ
 لِي إِ قَا حَقِّ تِ قَلَّ اَنْتَ كِ فَا وَفَتْ نَ حِي
 ذِي أَلِ رِ النُّوْءُ هَا بَ ثَ حِي يَاةِ الْحِ
 كَا تَدَمُ الْيَوْمُ مَ قِي نَ إِذْ فَابُّ رُ يَغْ سَ لِي
 إِئِي وَ حِ رُو بِالرَّحِ رَ نَفْ هِي الْبِ كِ رَ
 إِ فُ تِ نَهْ وَ حِي نَا نُ كِ يَا
 كُو لَا أُمَّمُ قَةَ فِ تِ مُتْ تِ وَ أَصْ بِ كِ لِي
 وَاطِّ لَهُ الْإِحْ سِي الْمَ دَعِي نَا لَ نَ عِ فِي شِ نِي


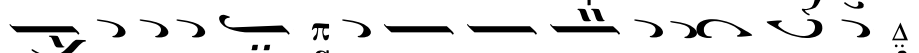


على "يا رحيم" باللحن الثاني

البِ بِي جِبْ مُ يَا مُوَا لُتْمَ هَ
 قَ وَ قَا النَّ قَ شَا عُشْ وَ يَ لِي تُو
 دِ قَا رُ لِ يَدِ عَيِ نُ لِ عَا مِي جِ
 قَرَّ وَ قَ وَ قَ الْمَ نَ حَنَّ
 دَ لَا وَ دَثَلْ وَ هَا نَ إِنْ فَ
 عَ بِي الطَّ نَ قَ رِ خَا ةَ
 ةَ تَا فَ ةِ يَا الْحَ عَ بُو يَنْ
 وَ تِي لَ أَلْ⁹ يَمَ مَرَّ هَ اللَّهُ
 يَ وَ رُ نِي يَ ذِي أَلْ دِي الْفَا هَا مِنْ دَ لِ
 نَا سَ فُو نَ صُ لِ حَلْ
 بِ

الإكسابوستيلاري باللحن الثاني وزن لنقف مع التلاميذ Δε. 


 نَ حَنْ بٍ جٍ وَا بٍ دَخ تَ نَم لٍ

 غَي لِي غَ فَ اللهُ هَا عَا دَ تِي أَل

 الإِةَ دَلِ وَا دَتَلِ وَ لِمَ أَرِ

 لَ أَلِ سِيخَ الْمَةَ بَ سِي نَ حَتَّ أَضَ فَ لَه

 لِي إِ هَا لَ قِ نَ الْيَوْمَ ذَا هَلْ مِثْ ذِي

 ذَا لِي هِ اللهُ بِأَلِ قَاءِ لَ لَأَ نَقَ ءِ لَالِغِ

 فِي غَ فَ شَفَتَ تَ يَ هِ

 مَ لَ الْعَالِ بِي سَ فِي وَ مَا دَوْنَا

 لَامَ سَ بِالْسَ ظِي يَخَ مَا كِي

في الإينوس باللحن الأول، وزن جند السماء Πα 


 ذَا هُةَ نَ حَنْ لِمُ قِي نُ مَا فِي

 حُ سِي الْمَ هَا يُّ أَيُّ يَا هِيخَ الْبَ دَ الْعِي

 يَا الدُّنَ نَ مَ مَنْ يَا بَخَ سَبَ نُ كُ يَا إِ فِي

 دِ لِ الْخَا دِ الْمَجَّ لِي إِ هَا تَ قَلَّ نَ قَدَّ

الأُمُّ ۚ رَا الْعَدْمُ أُمُّ هَا نَا أَنْ لِي
رِ خَاةٌ دَلَا وَكَدَتْ لَ وَ تِي أَلِّ م
قبة ٩

الْمُ ذَ الْعِي ذَا هُ مُ قِي نُ مَا فِي
ح سِي الْمِ دِي جَدُّ لِي دَسْنُ قَدْ
نِ رِي قَ وَقُ مُ أَلِّ نة حُنَّ وَ مَ كِي وَ أَي
دُج مَجُّ نُ كُ فَكُ نَنْ لَا اللُّومُ مِي دِ الْعَا
لَ قَ نَ ذِي أَلِّ فَ وَوُ الرَّبِّ الرَّبِّ
نِي تَفُّ لَا تِي أَلِّ يَا حَ لِلَّهِ مَا هُ

مَ كِي وَ أَيُّ نِ قِي دِي الصِّدِّ حِي رُو نَ إِنْ
قِي وَ أَجُّ لِي تَا لَ قَ أَنْتَ نة حُنَّ وَ
مَ وَ أَلِّ نَ فُو دِي الصِّدِّ تُ حِي لِي يُو الْهَمِي دِ الْعَا
نُ فَلَّ سِينُ دِي الْقِدُّ رُ هُو جُمُّ وَ كة ۚ لَا
حِينَ دِ تَ مُمُّ عَا مِي جَ هُمُ بَطُّ عَبُّ
دِ بَا عِ نِ حُسْنُ بِ دة ٩

ذِكْصَا بِاللَّحْنِ الثَّانِي

البَّ بِي جِبْ مُ يَا مُوَا لُتْمَ هَ
 قَ وَ قَا النَّ قَ شَا عُشْ وَ يَ لِي لِي تُو
 دِ قَا رُ لِ يَدِ عَيِّ نُ لِ عَا مِي جِ
 قَرَّ وَ قَ وَ قَا النَّ قَ شَا عُشْ وَ يَ لِي لِي تُو
 دَ لَا وَ دَثَلْ وَ هَا نَ إِنْ فَ
 عَ بِي الطَّ نَ قَ رِ خَا هَ
 تَا فَ قَ يَا الْحَ عَ بُو يَنْ
 وَ تِي لَ أَلْ⁹ يَمَّ مَرَّ هَ اللَّهُ
 يُّ وَ رُ نِي يُّ ذِي أَلْ دِي الْفَا هَا مِنْ دَ لِ
 نَا سَ فُو نَ صُ لِ حَلْ