

كطافاسيات الميلاذ

تلحين متري المرّ - بتصرّف

Πα

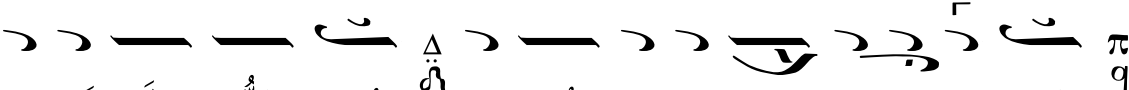
باللحن الأوّل

إرموس الأودية الأولى

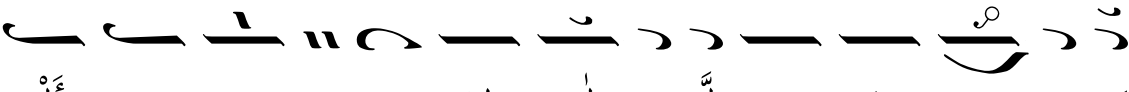
Πα
دُوهُ جِ مَجْ فَ دَ لِ وُ حُ سِي مَ أَلْ
وا ما السَّ نَ مَ تى أ حُ سِي مَ أَلْ
ضِ الأَر لى عَ حُ سِي مَ أَلْ لُوهُ بَ تَقْ فَاسَتْ
تُ يَ أَيُّ بَ رَبِّ لِلزَّ لِي تِ رَتْ عُوا فِ تَ فَازْ
شُ يا وَ هَا لُ كُلُّ ضُ الأَر هَا
لِ جِ هَا تِ بَابُ هُ حُوبِ سَبْ بُ عُو
جَذْ مَجْ تَ قَدْ هُ نَ أَنْ

إرموس الأودية الثالثة

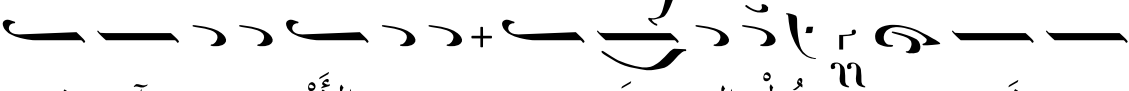
الآ نَ مَ دِ لُوالمَوْ نِ الإِبْ وَ نَحْ رُحْ نَصْ لِ



 لة حاسِتِ نِ دُو بِ هُوْرُ الدُّ لَ قَبَبِ



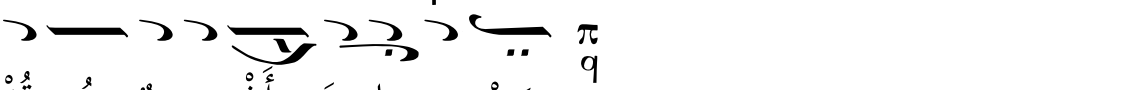
 دَسَ جَسَنُ تَ ذِي اَلْ هِ لَ اِلِ حِ سِي مَ اَلْ



 رِ غَنِي بِ تُوْلُ البَ نَ مَ نة مِ الأَزْ رِ خِ آ فِي



 نَانَ شَأْ عَ فَ رَ مَنَ يَا فِينِ تِ هَا عِ زَرِ



 رَبُّ يَا تَ اَنْ سَ دُو قُدْ

إرموس الأودية الرَّابِعة



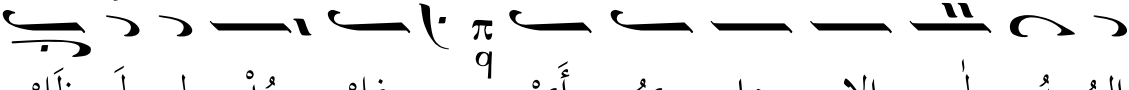
 لَ بَخَ سَبَّ المِ حُ سِي المِ هَا يِ أَيِ



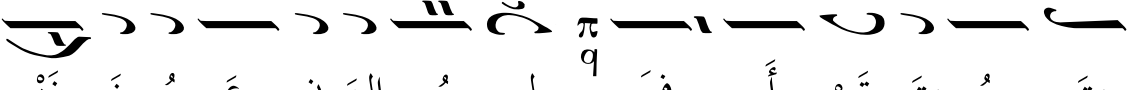
 سِي يَسَنُ لِ أَصْنُ مِنْ بُ ضِي قَ جَ رَ خَ قَدْ



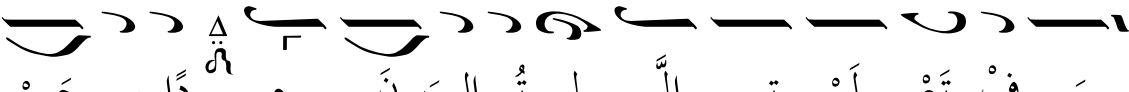
 مُ لِ بَ جَ مِنْ ةَ رَ زَهْ تَ بَتَ نَ قَدْ هُ مِنْ وَ



 المِ هُ لَ اِلِ هَا يِ أَيِ غِلْ مُدْ لِ لَ ظَلْ



 تَ مُ تَ تَيِ أَ فَ لِي يُوْ الهِنِ عَ هُ زَ نَزْ

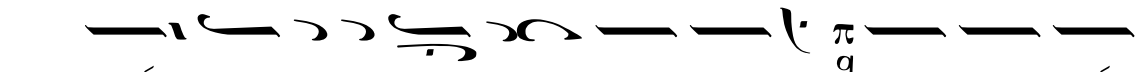


 رَ رِفْ تَعْ لَمْ تَيِ اَلْ لِ تُوْالبَ نَ مَ دَا سِ جَسَنُ



 رَبُّ يَا كَ تَ رَ قُدْ لِ دُ مَجْ فَالْ لَأْ جُ

إرموس الأودية الخامسة

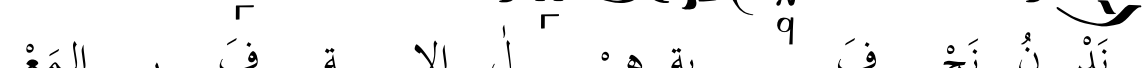

 أَنْ مَا بِ شَرِّ الْبَبُ حَبُّ الْمَ هَا يُّ أَيُّ

 رَا الْمَ بُو أَوْ مَ لَا السَّ هُ لَ إِ كَ نَ

 رَأُ لَ سُورَ نَا لَ تَ سَلْ أَرْ قَدْ فَ أَهْ جَمَ

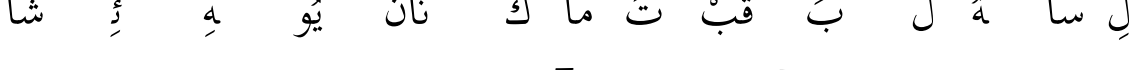
 مَلِكُ لَا سَ نَا يَا إِيَّ حَا نِ مَا ظِيْمَ الْعَ كَ يِ

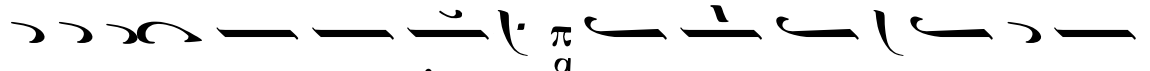
 رِ نُؤْ لَ نَا دِيَّ اهْتَدِ قَ إِذْ ذَا لَ وَ

 نَذْ نُ نَحْ فَ يَةِ هِيَّ لَ الْإِيَّةِ فَ رِ الْمَعِ

 لَكَ نَ دِي جِ مَجْ مُ لَ اللَّيْ نَ مَ أَهْ لِيْجَ دَ

إرموس الأودية السادسة


 أَخْ مِنْ فَ ذَ قَ قَدْ رِي الْبَحْ تَ الْحُوْ نَ إِنَّ

 لَ سَا هُ لَ بَ قَبْ تَ مَا كَ نَانَ يُؤْ هِ إِ شَا

 لَمْ فَ مَةَ لَ الْكَ مَا أَمْ وَ نِينَ الْجَ رَ ظِي نَ مَّا


 مِنْ ذَخَتْ وَاتَّ ثُولُ الْبِ فِي لَ حَلْ مَا
 ها يا إِي ظَا فِ حَا دَ لِ وَ دَا سَ جَ ها
 اسْتِ هُ حَقْ تَلْ لَمْ وَ دِ سَا فَنِ دُوبِ
 هُ تَ دَ لِ وَ ظَا فِ حَ وَ هُ لَ حَا
 رةَ ضَرَمَ نِ دُوبِ

إرموس الأودية السابعة


 عَ عَا مَ أَوْ شَنَ قَدْ إِذْ هُ يَ الْفَتْ نَ إِنْ
 ري دَ مُزْ دةَ بِالْعِ نِ حُسْنِ لِي
 دِ عِي وَ مِنْ عُوا زَ يَجْ لَمْ حِدْ الْمُلْ رَ أَمَ بَ نَ
 نَ لُوتِ رَتْ يَ نُوا كَا هُمْ نَ كِنَ لَ النَّارِ
 مُ بَ هِي اللَّ طِ سَ وَ فِي نَ مُوِ رِ قَا هُمْ وَ
 نَا رِ بَا آ هَ لَ إِيَا تَ أَنْ كُ رَ بَا

هـ فِي لَتْ حَلْ ذِي اَلْ لِ تُو الْبَعْ دَ تَوْ مُسْ ضَاْ اَيْ
 نِ رَنْ تَ مُ بَحْ سَبْ نْ فَلْ لِكَ ذِ لِ
 كِ رِ بَا تْ لِ لَيْنْ ءِ قَا وَ نَ مِي
 هُ زِدْ تَ وَلْ الرَّبِّ هَا رِ اَسْ بِ هُ قَ لِي الْخَ
 هُوَرْ الدُّ دِي مَ ءَ عَ رِفْ

إرموس الأودية التاسعة

م ر أَكْ ي هِ مَنْ سِي نَفْ يَا مِي ظِ عَظْ

الأَجْ نَ م دَا مَجْ عُ فَ أَرْ وَ رَا قَدْ

ية وَيُ العُلْدِ نَا

بَا جِي عَ رَا سِرْ هِدْ شَا أُ نِي نَ إِنْ

ءَ مَا سَ ةَ رَ غَا مَ أَلْ بَا رَ تَعْ مُسْ

مِذْ وَالْ يَا مِي بِي رُو شَا شَا عَزْ لَ ثُو بَ وَالْ

ذِي لَ أَلْ فَا رِي شَ لَأْ حَلْ مَ دَ وَ

لَهُ الإِ حُ سِي المَ هِ فِي أَ كَ اتَ

هُ بَخْ سَبْ نُ قَلْ نِ كَا مَ فِي عِ سُو المَوْرُ غِي

مِينْ ظِ عَظْ مَ