

خدمة القديس ثاودورس قائد الجيش

الأب نقولا مالك

في صلاة المساء

λ ḡ Kε

بروصوميات باللحن الخامس

وزن: إفرح سابا (Χαίροις ἀσκητικῶν)

ث يا و سيخ الم ي دي جن يا أ رخ إف
قا أَل رُس ذُو وُ ثا نَ ني م المؤت با
اللا ء دا الأع ت وا قُو لِ ر هـ
د با الع ح لا س ب رين ظو من
س قَد بات ذي تع بالَت من يا و نة س الحة
الآت أن ف ماء الس لي إ ت عي
ت ت كوت ل الم في ح ري ت مُس ن
ر ك فاذ له الإية ك ر شام ب غ ت مت
سا والس مان إي ب ك ر كا تذ الآن ن مي قي الم

رِضَا أَعْنِ جُزْمَ مَا أَعَا شُوخُ نَدِي جِ
ذِي لَلِ لِلْ ضُ فِي ثُ هَا مِنْ فَ كُ

مِي الْعُظْمَةُ مَ الرَّحْ كُ نَ لُوَ أَيْسَنَ
زَ يَا وَ اللَّهُ عَ بِي تَ نَ زِي رَحْ إِفْ

هَا وَ أَلْ قُورُ الْوَرِ فَ الظُّ سِي بِ اللَامِ عِي
زِي جِ لِ تَ قَ حِقْ تِ الْمُسْنَةُ مَ

هَ مِي سَمِ الْمَ هَا يِ أَيِ رَامِ الْإِكْ لِ
عَ بَالِ رَا وَ نَوْمُ حَا بَا مِصْنُ لَهْ الْإِيَّةَ بَ

بَا ثَ نَ رُكْ الْأَرْضُ لَ كُلْ بَ إِ جَا
مَا مَهْ ذَابَ الْعَ هُ عَ زِ زَعْ يِ لَاتِ

قَ مَنْ يَا يَةِ الْعَاهُ ثُ مَا دَ صَرَ تَ ثُ كُ
تَ فَانْ تِكْ دَ لَ جِ حِ رُمِ بَ نِينِ نَا التَّ تَ تَلْ

مَقْرَعِي يَا دِي جُنْ يَا أَدِكْ هَا جِبْتِ صَرَّ

الرَّبِّ لِي إِسْأَلْ وَسْتَنْ نَآ فَالْ هُوْرُ

مِي الْعُظْمَاءَ مَ الرَّحْ نَائِرِ طَاعِ فِي ب

سَلْتِ إِذْ نَامَ الْأَصْنَ سَبَأُ تَطْمَحْطُ مَنْ يَا

لَمْ فَآيَةَ الْحَطِي الْمُعْبِ لِي صَبَلْصَتْ لَحْ

فِي تَابَاتِ لَا إِلْ طُ يَا السِّ كَزِدَتْ

كَدَسَجْ قُ زِي التَّمَمِ زِيْهْ لَمْ وَ الْحَقِّ

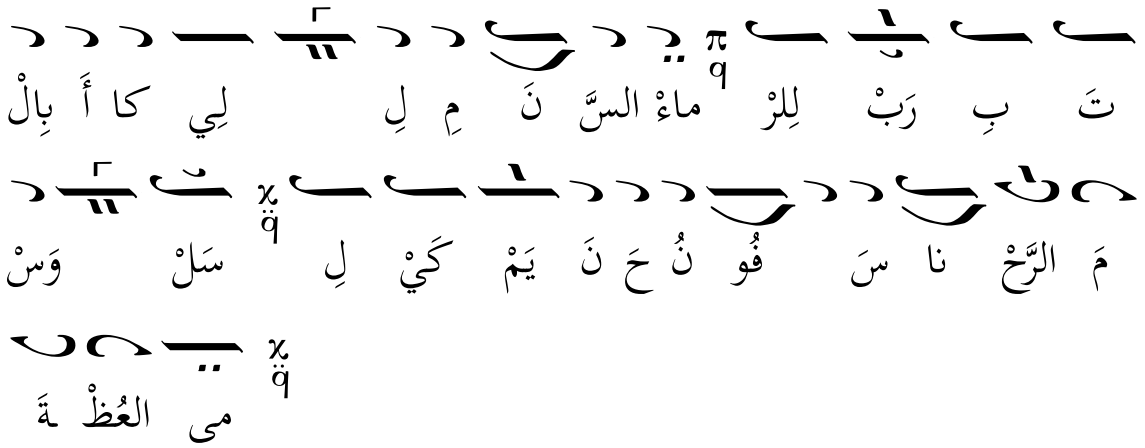
لِعِ شَامِ بِالْ مَا شَهْشَمْ تَبِتْ فَ

عِنْ طُ وَتِ لِبْ صُمْ ثُمْ قَارْ مُخْ

دُوَقْ أَفْهَا بِي تِي لْ أَلْ رَابِحِ بِالْ ت

لِ كَطُ بْ غَبْنُ نُنْ نَحْ هَا رِيكَ ظِ نَا كْ

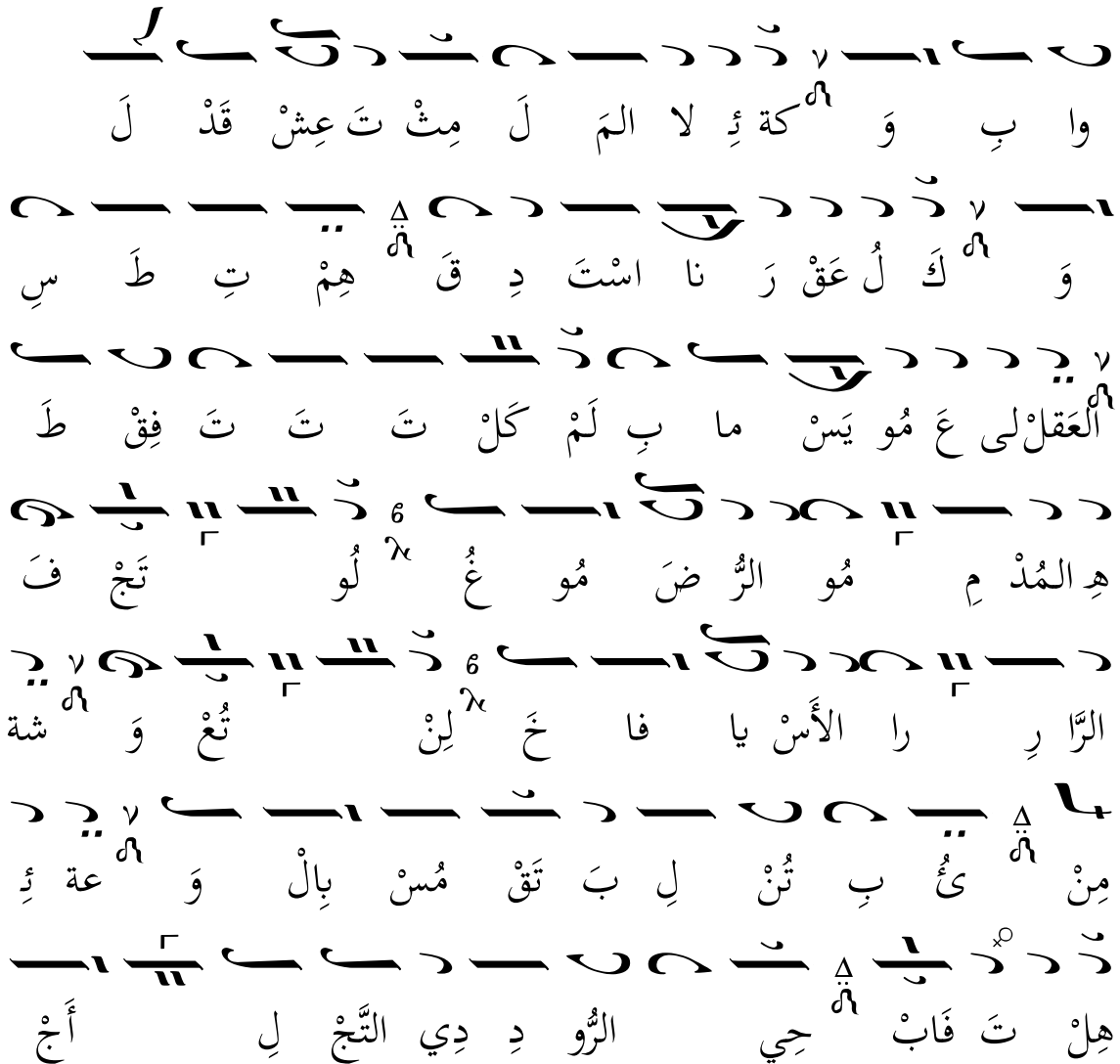
رُسْ دُو وَ ثَا يَا رَا فِي ظَا هَادِ الْجِ فِي كْ زِفُو


 تَ بَ رَبِّ لِيْزَ مَاءُ السَّنِّ نَ مَ لِيْ كَا أِبَالُ
 مَ الرِّيحِ نَا سَ فُو نُ حَ نَ يَمُ كَيِّ لِي سَلُ وَسُ
 مِي العُظْمَاءُ

λ η Ν η

غيرها للنبي باللحن الثامن

وزن: ماذا نُسَمِّيْكُمْ (Τί υμας καλέσωμεν)


 وَا بٍ وَ كَاةٌ لِا لَمَ لَ مِثُ تَ عِشُ قَدْ لَ
 وَ كُ لُ عَقُ رَ نَا اسْتِ دِ قَ هَمُ تِ طَ سِ
 الْعَقْلُ لِي عَ مُوَيْسَ مَا بٍ لَمَ كَلَّ تَ تَ فِ قُ طَ
 هِ الْمُدَمُ مُو الرُّضَ مُو غُ لُو تَجُ فَ
 الرَّارِ رَا الْأَسُ يَا فَا خَ لِيْنُ تُعُ وَ شة
 مِ مِ بٍ تُنُ لِي بَ تَقُ مُسُ بَالُ وَ عةٌ
 هِلُ تَ قَابُ حِي الرُّو دِ دِي التَّجُ لِي أَجُ

نانا سيفون ص لاخ في
 الأزلى ع يا ضي أركا لام ت بخر أص
 والركيك نانت ما الس ل أه ناك سا ض
 قاقا هان ي عات لم العاق فوما وى ر
 العقرة النو نمة ث ع با رة نانا م
 في ما كمة ب حصنة ثو زني لي
 من رة ر ط قان ني م مؤلن ميز زالم
 هل ت قات هي شي هي ل إ ت زني
 نانا سيفون ص لاخ في
 بي ن ك جت المره ل ألت بالث ت فز
 ت هام الإل ق د صا ه لله لل ق ق ق ح ي
 دل الخام عي ن بالن ح ضو و ب ت تع مت

صَ يُو لا ذِي الَّ دَ مَجَّ اَلَّ نَأِّي نَأِّي عَا مُ
 ءِ هَا البَجِ تَا بِ نَأِّي نَأِّي زَيِّ مُ فُ
 مِنْ مَّا رِ دَا يَّا لِ صَلِّ مُ كُنْ فَ صُوفْ مَوَالِلا
 هَلْ تَ وَابْ حِيكَ دِ مَا نُ نَحْ نَا لِ اَجْ
 نَا سِ فُو نُ صِ لا خِ فِي

ذكصا للشهيد باللحن الخامس

المُ رُ كَا التَّدُّ قَ رَ اَشْ قَدَّ مَ يُو اَلَّ
 المَ دِهْ جَا مُ رُ كَا تَدُّ قَرَّ وَقْ
 ءِ يَا ضِ قُ فُو يِ سِيخْ
 نِي مُ كِبْ وَ الكَ لِي عَ
 طَا اَنِّ لَابِ نِ نِي مِ الْمُؤَبِّ لُو قُ رَا
 فُو النُّ ةَ وَ شَا غَ لَّا زِي مُ وَ عِ

نَعِ وَ حِ الرُّو لِ فِعِ بِ سِ
 نَعِ نَ فَنَ تِ نَهْ فَلَ تَهْ مَ
 قَا ءِ دَا هَ الشُّ بِي حِبْ مُ يَا هُ وَ
 وُ ثَا يَا رَحِ اِفْ لِيْنِ ءِ
 يَا بُوْطُ المَعِ سِ رُو ذُو
 مَوَّةٌ مَ نَعِ نَ نِي مَ مُوْ لِلْتِ هَرِ ظَ مَنْ
 طُ سِ البَا هَا يِ اَيِ اللّٰهَ نَ مَ ءَ بَ هُو
 رِي دِ بَا مُ لِيْلَ بِ ءِ جَا العَ ةَ رَا كَتْ
 مُ زَلْ تَ لَ اَفَ لِيْكَ اِ نَ
 غِي بِ حِ سِي المَ لِي اِعَا فِ شَفْ تَ
 زَ فُو يِ كِي لِ رِ ثُو فُ رِ
 مُو قِي مُ اَلْ يَ دِي بَ اَلْ تِ رَا حِي بَالِ

يَ لِي الكُلُّ كَ رَ كَا تَدُّ نِ مَ اِ يِ بِ نَ

قَارَ الوَ

كانين للعيد باللحن نفسه

مَ دِي القَ نَ اِنِّ

رَ صَا قَدْ اِذْ مَ يَا الِ اَيِّ

وَفَهْ دِ سَ جِ بَالْ لَّا طِفْ

مِ اُمِّ مِّنْ لِ كَ هِيَ لِ مَ دَ قَدْ يِ


مِ تَمَّ مَ لِ ثُو بَ

فَ الخَاصِّ هِ سِ مَو نَا دَ وِعَ مَّا

عَانَ سِمْ هُ لَ بَ قَبَّتْ مَا لَمْ

نَ آ اَلْ لَّا رِ قَا فَ تَ هَ

بِ كَ لِ قَو بَ حَسَنَ كَ دَ عَبَّ قُ لِ تُطُّ



 يَ نِي عَي نَ أَنْ لِي مِ لَامَ سَ

 يَا كُ صَ لَا خَ تَا رَ صَ أَبَ قَدْ

 رَبُّ

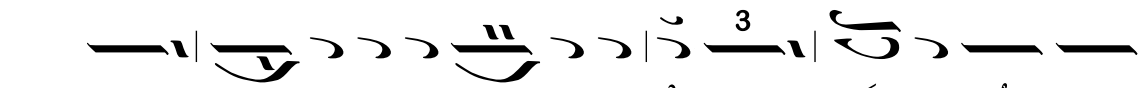
في الأبوستيخن



 Bou

باللحن السادس

وزن: قد قُمتَ مِنَ القبرِ (Τριημερός ανέστης Χριστε)



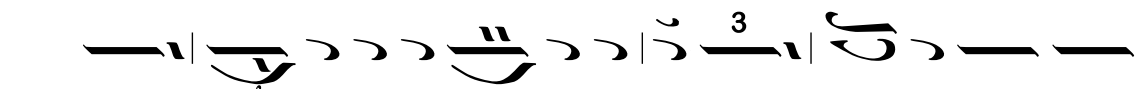
 عَ لُ بَ أَقْ سَ قُولُ يَ نُ عَا سِمَفَاتَ هَ قَدْ

 المَنِ نَا ضِ تَ مُخَ مِيعَ الجِ قَ لِي خَا دِي يَ لِي

 هُ تَا الفَ هُ دَتَ لَ وَ ذِي لَ أَلِ سِيخُ


 نَاسِ جِنُ لِي مَّا عَامَ حَارَ فَا عِ زَرُ لَابِ

ستيخن: الآن تُطلقُ عبدَكَ أَيُّهَا السيد.




 مُ مِعَ تَ نَجِ لِي عَا مَ بَ عُو شُ يَا مَ لُمَ هَ

 النَّاعِ ضَ وَ ذِي أَلِ هَ لِي أَلِ حِينِ بَ سَبِ

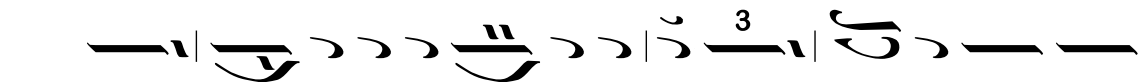


 دُ نَا أَجْ عَبُّ تَرُّهُ مِنْ ذِي لَ أَلْ مُوسَى

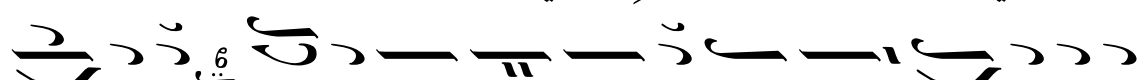


 نَاصِرٍ لَا خَ لَ سَ مَوَالِنَاطِي مَعُ وَالْ كَةِ إِ لَ الْمَ


ستيخن: نُورَ إِعْلَانٍ لِلْأُمَّم




 مَ نِي قُ لِ تَطُّ دُي السِّي هَا يِ أَيِ نَ آ أَلْ



 لِقَوِّبِ سَ خَ بِ مَ لَا سَ بِ سَدَّالِحِ نَ




 رَا نُو يَا تُكُّ صَرَّأَبْ قَدَّ نَا أَّ هَا كَ




 ئِيلْ رَا إِسْ كَ بِ شَعَّ دَا فِ لِ هُوْرَ الدُّ لِ قَبِّ مِ نَ

ذكصا للشهيد باللحن الثامن


λ η Nη




 مَ الْمُؤَعَّ مِي جَ يَا دَخَ نَمَّ لِ



 أَلْ عَ جَا الشُّسَ رَ ذُو وَ ثَا نِينِ



 وَالْ دَاءَ هَ الشُّ فِي مَ ظِي عَ



 كُو الْمَسَّنِ نِ عَ لَ ضَ نَا مَ

يُ مِي سَ هُ نَ أَنْ مَا بِ نة
 وَ اللهُ بَ هِ وَ مَ لِ
 هِيَ لَ الإِةَ دَ عَا سَ لِلسَ نَ تَ رِ
 يَ مَا كَ هُ بِطُ نَعُ وَ ية
 لِي إِعُ فَ شَفَ تَ يَ هُ نَ أَنْ لَ لِيَقُ
 لَ أَجَ مِنْ لَهَ الإِ حِ سِي المَ
 نَا سِ فُو نَ

كانين للعيد باللحن نفسه

بِيَمَ رُو الشَّالِي عَ بَ كِ الرَّانَ إِنِ
 مُمْ دَ قَدْ يِ فِيمَ رَا السَّانَ مَ حَ بَ سَبَ مُمْ وَالِ
 لَ كَ الهَيِّ لِي إِعَة رِي الشَّابِ سَ حَ بَ مَ اليو
 رَا ذِ لِي عَ يُّ كِ تَ يَثَ فَ هِي لَ الإِ

بَ قَب تَ يَ وَ الشَّيْخَ عَيَّ

تَه قَه لَان بِي رَا ق فَا سُو مِن لُ

أَل مَ مَا يَ جَي زَو كَ اللهُ بِالْ

خ تَ المُن بَ شَع وَالشَّ رة هِ الطَّاة سَ نِي كَ

خَي قَز وَ مَمَّ الأُ نَ م دَا دِي جَ بَ

رَهُ نَ أَنْ مَا بَ مَ مَا خَ

جَ وَالْ مَ دِي القَ نِ دِي العَهْسُ عَيَّ

قَب تَ مَا لَمَ فَ نَ عَا سِمَ مَا أَمَّ دِيْدَ

لَيَّ إِ يَ حَ أُو ذِي الأَيِّ الوَخَ ةَ يَ غَا لَ بَ

مَ يَ مَرَّ لَ تُوَالِبَ كَ رَ بَا بَا

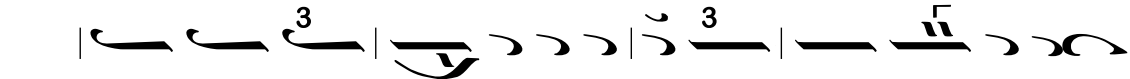

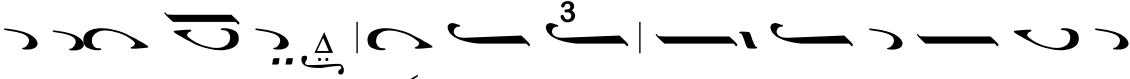






رَا شَيِّ مُمُ قَب بَ سَ وَ لَهَ الإِ ةَ دَلِ وَا

هَا دِ لُو مَو مَ لَا آ عَنَ زَ رَمَ بِالرُ



الطروباريّة باللحن الرّابع

وزن: يا مَنْ رُفِعَتْ لِلصَّليبِ (O ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ)

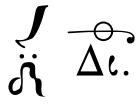

 مَعِ ما السَّ فِي يَّا دِي جُنْ تَ صِرْ

 لِ الْمَ شِ جِي قِ الحَقُّ شِ الجِي فِي فَا رُو

 دَها الجِ سُبِ الاِها يُّ أَيُّ وَيِ ما السَّ كِ

 حَ قَدْ كَنْ أَنْ لِ رُسْ دُو وَ ثا

 فَ قِيَمَ حِكْ بِنِ ما الإي حَ لا سِ تَ مَلْ

 نِ طِي يا الشَّ شِ يُوجِةَ فَ كَافَ تَ زَمَ هَ

 الظَّ سَ بِ لا دَا هِ جا مُ تَ هَرَّ ظَ وَ

 دا كَ طُ بِ نَعِ نِ ما إي بِ فَ قَرْ

 مَا

ذكصا.. طروبارية للنبي زخريا باللحن الثاني

ن ر كا تذ ل دُونَ ي عِي م نا ن ان
 ه ت نَب ه ب و يا رِي خ ز ك ي بِي
 ن لِيص خَل فَ رَّب يا ك لِي ا ل
 ن ا س فُو


كانين باللحن الأول للعيد: "إفرحي يا والدة الإله..."

في صلاة السَّحَر




كاثسما أُولَى للشَّهِيد باللحن الرَّابِع


وزن: يا مَنْ رُفِعَتْ (O ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ)



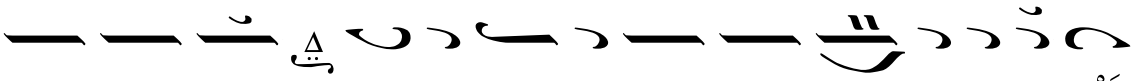
 الع ح سِي الم د ه ج ا مُ نَ اِنْ




 لله وَالِةِ كِ لَ الم د عِن مَ ظِي




 جِي الع سَ رُو ذُو وُ ثا نِي اَغ بُّ بُو مَح هِ



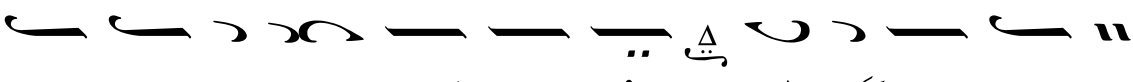
 اَل دُسُ القُ حِ رُو بِالر مَ اليو جُ هِ يِب جِي دَ الم ب



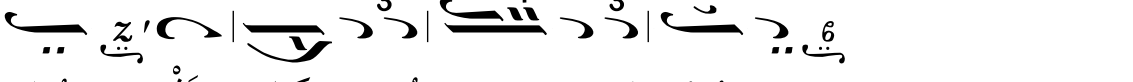
 هَ رَ قُو وَ اَل هَا لَ كُن سَ اِ نَا كَ



 تَد يَسَ وَ سِ الشَّم تَ تَخ عُ قَ تَ تِي اَل



 قِي يِ كِي لَ نِي نِ مَ المُو عَ مِي جَ عِي



 رُو رُسُ بَ هُ رَ كَا تَدُ مُوا

♫ Δ♫

ذكصا كانين للعيد باللحن الرابع

وزن: إِنَّ يُوْسُفَ الخُطِيبَ (Κατεπλάγη Ἰωσήφ)

مَا دِي قَ رَ صَ أَبَ سِي مُو نَ إِنَّ
 لَهُ الْإِيَاءَ رَا وَ مَا نَاءَ سِي رِ طُو فِي
 فِيهِ لَ الْإِيَاتِ صَوَّ الصَّوْتِ عَ مَا سَ قَ حَقِّ تَ وَاسْ
 سِي مَا أَمَّ وَ فَهَ صِ عَا وَ أَلِ مَ مَا الْغِ
 هَ لَ إِ أَلِ عَاهَ رَا ذِ مَتَّ ضَمَّ قَدْ فَ عَانُ
 كُنِي لَ نَا لَ أَجَ مِنْ دَ سِ جَسَ تَ الْمِ
 الْخَ لِي إِ رِ رُوسُ بَ لَ صِ فَ يِنُ
 لَأَ إِ قَادِي نَا فَ دةَ لَ الْخَاةِ يَا
 يِ أَيُّ كَ دَ عَبَ قُ لَ تَطُّ نَ آ أَلِ
 يَدُ السِّي هَا

Πα
ῥ

كاثسما ثانية باللحن الأول

وزن: إنَّ الحجر (Τοῦ λίθου σφραγισθέντος)

لِ الْكُنْةَ يَا حَ وَ رِ هُوَ الدُّ زَ كُنْ يَا
 نَ قَدْ مَنْ يَا عَ رِي الشَّ تَ تَحَ لَّا طِفَتْ صِرْ
 قَ نَاءَ سِي رِ طُوفِي عَ رِي الشَّ تَ قَشْ
 تِ تُعْ كِي لِ وَاخِ الْأَلْ كَ تِلْ لِي عَ مَا دِي
 دِي الْقَسِ مِو النَّاةِ يِ دِي بُوعُ مِنْ عَ مِي الْحِ قَ
 حَلْ مُ يَا كَ نِ نُ حَنْ تَ لِ دُ مَجْ قَالْ مة
 بِي تَدْ لِ دُ مَجْ أَلْ كَ كِ مُلْ لِ دُ مَجْ أَلْ لِي
 دُكْ وَخَ رِ شَ الْبِ بِ حِبْ مُ يَا كَ رِ

ذكصا كانين.. تُعاد

الإكسابوستيلاري، باللحن الثاني Δ .

وزن: لِنَقْفُ مَعَ التَّلَامِيذِ (Τοῖς Μαθηταῖς)

مُمُ ظِي الْعَ دُ جِي الْمَ هَا يُّ أَيُّ
 ح سِي الْمَ يَّ دِي جُنْ دَاءُ هَ الشُّ فِي
 رِيْنُ قَ وَقَ الْمَ دَ هَا الْحِ سِي بَ اللَّالَ مَا جَ وَ
 تَ تَسُّ زَلُّ تَ لَا سِلُّ الْبَاسُ رُو دُو وَ ثَا يَا
 الصَّامُ كَا حُكُّ لِّلْ رَ نَصُّ أَلْنُ دُ مِدُّ
 لَامُ السَّ مَ لَ عَا لِّلْ وَ حِيْنُ لِ
 لَاحُ وَالُّ تَ لَا الزُّلُّ نَ رَا عُفُّ وَ
 هِي الْبَ كَ دَ عِي نَ مِي قِي مُ لِّلْ صَ
 مة الْحِكُّ يَّ لِي كُلُّ يَا يَّ

Γα

إكسابوستيلاري للعيد باللحن الثالث

أصليّ الوزن (Εν πρεύματι το ιερό)

الهي لي ا دوسن القذح رو بالرخ شي االش
 ب اة ع ري الش دي سي و في وا ل ك
 لى ا ط ل قا ف س ك ام قد ه دي ي
 قو ك سد الج ت طا با ر من ن الاني
 ص اب قد ف لا س ب ك ل
 خ و م م الا ن لا تع اس ناي عي رت
 ئيل را اس ص لا

بروصوميات الإينوس باللحن الرابع Bx

وزن: يا جاورجيوس الشُّجاع (Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσι)

تَ هَرَّ ظَ قَدْ لُ سِ البَا سِ رُو دُو وَ ثَا

يِ دِي جُنْ وَ دِ هِ جَا مُ كَ دُسُ القُ حِ رُو بِالرِ

بِ دُو العَ لِي عَ تَ هَرَّ اسْتَظْ ذِ إِ زِمُ هَ يِنْ لَا

الظَّامِ العَزْتِ بَا ثَ وَ كَ لِ وَ أَقْ بَةِ مَ حِكْ

لِ فَ كَيْمِ الحَ هَا يِ أَيِ كَ لِ عَا أَفْ فِي رِ هِ


تِ الإِنْ لَ لِي كَا أَ تَ نِ كَ لِ ذِ

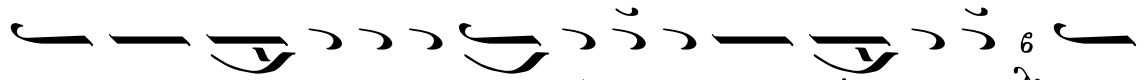
وِي العُلْ دِ نَا الأَجْ عَ مَ تَ صِي أُخْ وَ رِ صَا

ية

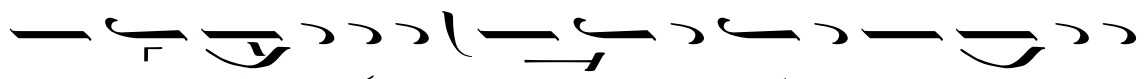
رَا خَا افْتِ يَا لُسِ البَا سُرُو ذُو وُ ثَا
 بِالسُّتِ لِذُجِ وَتِ لِبِ صُرُ قَدْ دَاءِ هَشُ لِلشُّ
 وَتِ سِطْبُ دِ عُو لِي عِ وَ طِ يَا سِ
 نُو صُرُكَ بَتِ صَا أ وَ كِ عِ لَا أَضُ دَتِ رِ جُرُ
 ظَ قَدْ كِ لِ ذُ مَعِ وَ فَةِ نِي العِ عِ جَا الأَوْ فُ
 رِ دَا تِ بَاقُ بِ لُو مَعِ رِ عِي تِ هُرُ
 لِي عِ هِنِ نَا خِ لِ رِ مِ سُمِ ذِي آلِ بِ الرَّبِّ
 لِيِبِ الصِّ


رُو ذُو وُ ثَا قَدْ عَا السِّي لِي كُلهِ يَا
 مُوَنَ رِ خِي نَا لِ تِ صِرُ نَا رِ فَخِ سُرُ
 فَ نِ ثَا الأَوْ تِ قُضُ رِ قَدْ إِذِ سُنِ خِ جِ ذِ


 مَا كَ وَرِ طُهُ تَ ذَا ^٤ نَا ^٤ يَ جِي ضَتَّ صِرْ


 فِي ^٤ حَبِّ ذُ مَنْ لِي لِي ^٤ لِي ^٤ بُو مَقْنَةً حَبِّي ذَلِي


 كَرَّ ذِكْ دَج مَجَّ وَ كَلِي ^٤ بِي سِ


 إِجَاعَ زَكْنَسِي ^٤ نَا ^٤ لِي لِي كَح نَمَّ وَ


^٤ رَغِيْفًا لَا بِي

λ η Ν η

ذكصا باللحن الثامن

قَدْ لَ سِيخِ الْمَ دَ هِ جَا مَ يَا
 قَ دَ بَا عِ نِ حُسْنِ بَ تَ لَخِ سَلَنَ تَ
 عِ بَالُ وَ هَاذِ الْجِ بَةِ عِ جَا شَ بَ
 وَيِ الْقَ قَ دَ بَا
 دَ بَا عِ قَ فَا نِ تَ هَزَ أَظْ فَا مَ
 تَ الْمُعْ دَ هَا طِ وَاضْ مَ نَا الْأَصْ قَ
 رِ دَ مُزْ فَا عِي ضَ نَ بِي صِ
 رِ نَا بَالُنْ وَ بَاتْ ذِي تَعِ بَالْتْ يَا
 فَ ية تِي الْوَقْ
 هِي لَ الْإِ بَ هِ وَ الْمَ ذَا يَا

لَا فَعِ وَ مَا إِسْ ية

قَدْ شَدَّ لِي كُلُّ مَنْ كَتَبَ عَ فَاشَبَّ لِصُ حَلْ
كَ تَذُنْ مِي قِي الْمُنْ

رَكَ

كانين للعيد باللحن الثاني

أَرْ وَالْ مَا السَّقُ لِي خَا مَ يُو أَلْ

رَا الَّذِي لِي عَ لِي مَ حُ قَدْ ضِي

الشَّيْ نَ عَا سِمَ مِنْ نِ عِي

ذَا هُنَّ إِنْ فَ دِيسُ الْقِدْ خِ

الْقُ حِ رُو بِالرَّ لَ قَا

تَ أُعِ نَ الْآ نِي إِنْ دُسْ

مُ تَ صَرَ أَبْ قَدْ نِي أَنْ لِي قُ

بِصِيْرٍ دُرِّدِ دُرِّدِ دُرِّدِ
صِي لِي خَلْ