

لَا يَخْفَى مَوْرِدُهَا وَلَا يَخْفَى مَوْرِدُهَا وَلَا يَخْفَى مَوْرِدُهَا

(٢٥)

باللحن الثاني

شَرُّ بِالشُّرِّ كِ فَكَيْ رُ رِي شِرُّ أَلشُّ

ة فَ خَا مَ نَ أَنْ لِ بِهَ قَلْ فِي رِ

بِنَادٍ نِي عِي مَ مَا أَسْتَلِي هِ اللد

تِهَ رَ رِي سَ فِي هُ نَ أَنْ لِ

أَنْ وَ هُ يَا طَا خَ كَرُ يَتَ أَنْ هُ رَ يَكُ

ها ض غ يُبُ

غِشَّ وَ نَ تَ يَ صِ مَعِ مِ فَا مُ لَ ا ك
 الصَّ لِمَ عِ مِ فَهَ لِي إِ لُ مِي يَ لَ ا

بِنايب
 لاخ

يَنِّ هِدِقَ مَرَّ لِي عَ مَ الإِثُّ كُ بُّ يَح
 قِ رِي طَ لِ كُ لِي إِ دُّ قَا
 الشُّ تُّ قُ يَمِ لَ a رِي شِرُّ

بِنايب
 روز

كَالسَةُ عِ سِ وَا كُ تُ مَ رَحُ بُّ رَبُّ يَا
 غِ كَالَةُ بَ رَحُ كُ تُ نَ مَ أ وَ ماءُ سَ

بِنايب
 مام

هِيَ الشَّالِ بَا جِ كَالُ كُ تُ لَ دَا عِ

مِيقَاتِ الْعَرِّ غَوَّكَالْكَامُ كَا أَخْ وَ قَة

حَ وَالْ نَ سَا الْإِنْ نُ صَوْتِ تَ أَنْ بُرْبُ يَا

وَأَنْ يَ

بَ كَتَمَ رَحَ زَاغَ مَا مَ هُمْ لَلْ أَلْ

جَ لِ ظَلَبِ نَ مَوْصِرَتِ يَعْ رِ شَ الْبَ نُؤُ

حَيْكَ نَا

بِيْ مِ سَ دَ مِنْ نَ عُوْبَ يَشُ وَ

مِنْ هُمْ قِي تَسَتْ أَنْ وَ تِكَ

مِكَعَ نِ رِ نَهْ

ذَكَ عِنْ وَ هُ قِ يَا الْحَ عَ بُو يَنْ نَ أَنْ لِ

النُّورُ نِ يِ عَا نُ كَ رِ نُؤُ بِ وَ

رِيعَنْ ذِيَّ اَلِّ لِي عَ كَتَ مَ رَحَ سَطُ اُبُ

قِيَتَ مُسْ لِي عَ تَكَ لَ دَا عَ سَطُ اُبُ نَكَ فُو

لُوبُ القُ مِي

تَءِ يَا رِ الكِبُ لُ رِجُ دَعُ تَ لَ

الْخَ ذِيَّ دَعُ تَ لَ لِيَّ اِلُ صِ

نِيَّ عُرُ زِعُ تَ ةَ اَطُ

اَجَمِ اِلِثُ لُ مَا عُمُ طَقُ سَ كَ نَا هُ

لَ مَ قُوَتَ لَنُ وَ عُوَا رِ صُ عُوَنُ مَ

بَعْدُ مِئْتَةٌ مِ قَا هُمُ

كَالسُّةُ عَ سِ وَا كَ تَ مَ رَحُبُ رَبُّ يَا

عَ كَالِةُ بَارَحُ كَتُ نَ مَا أَوْ مَاءُ سَ

