

كطافاسيات الميلاذ مزدوجة

تلحين متري المرّ - بتصرّف

Πα

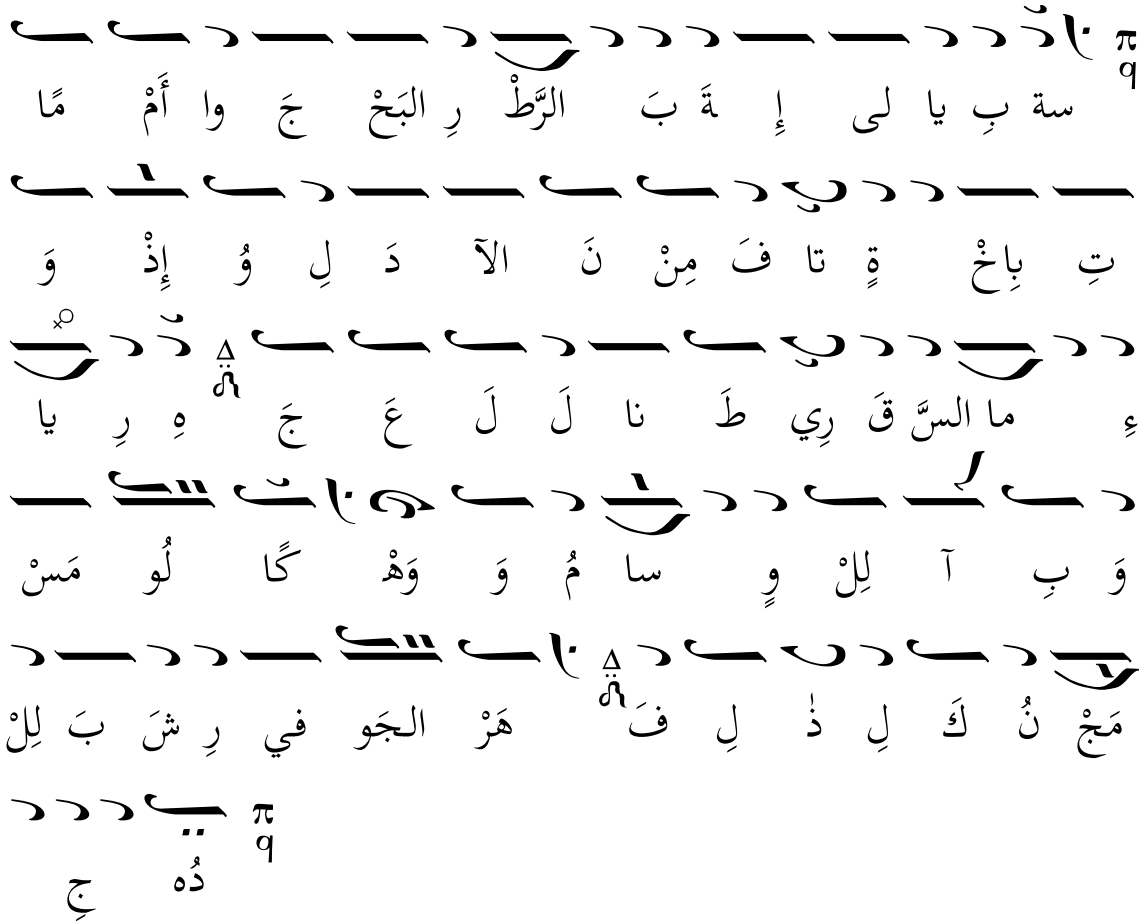
باللحن الأوّل

إرموس الأوديّة الأولى

Πα
دُوهُ جِ مَجِّ فَ دَ لِ وُ حُ سِي مَ أَلْ
وا ما السَّ نَ مَ تِي أَ حُ سِي مَ أَلْ
ضِ الأُر لِي عَ حُ سِي مَ أَلْ لُوهُ بَ تَقِّ فَاسَتِ
تُ يَ أَيِّ بَ رَبِّ لِلزَّ لِي تِ رَتِّ عُوا فِ تَ فَازَ
شُ يَا وَ هَا لُ كَلُّ ضُ الأُر هَا
لِ جِ هَا تِ بَابُ هُ حُوبِ سَبُّ بُ عُو
Πα
جَدُّ مَجِّ تَ قَدُّ هُ نَ أَنْ

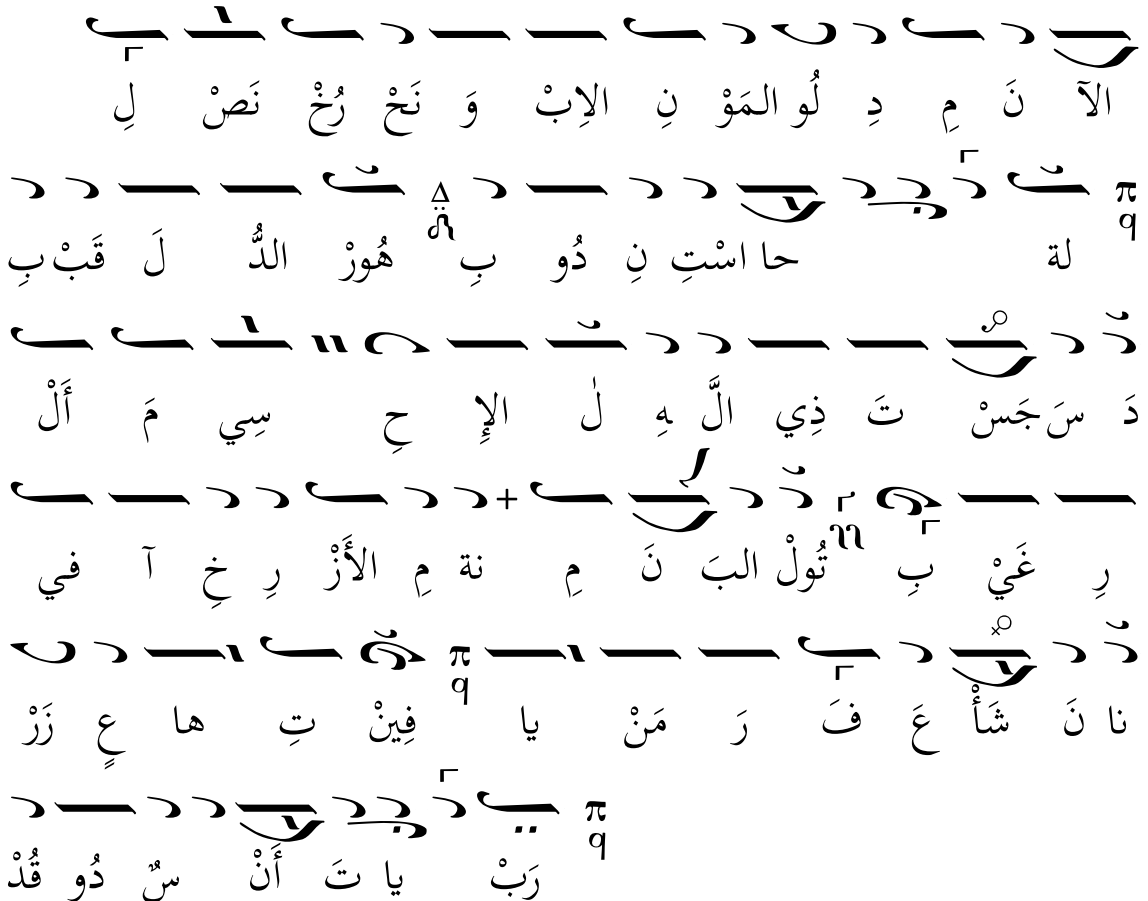
إرموس الأولى - قانون آخر

زَ جِ مُعِّ عَ نَ صَ قَدُّ دَ يِ السِّي نَ إِنْ
دِي قَ لَ وَ حُو ما لَمَ بَ الشَّعِّ صَ لَ خَلِّ فَ هُ



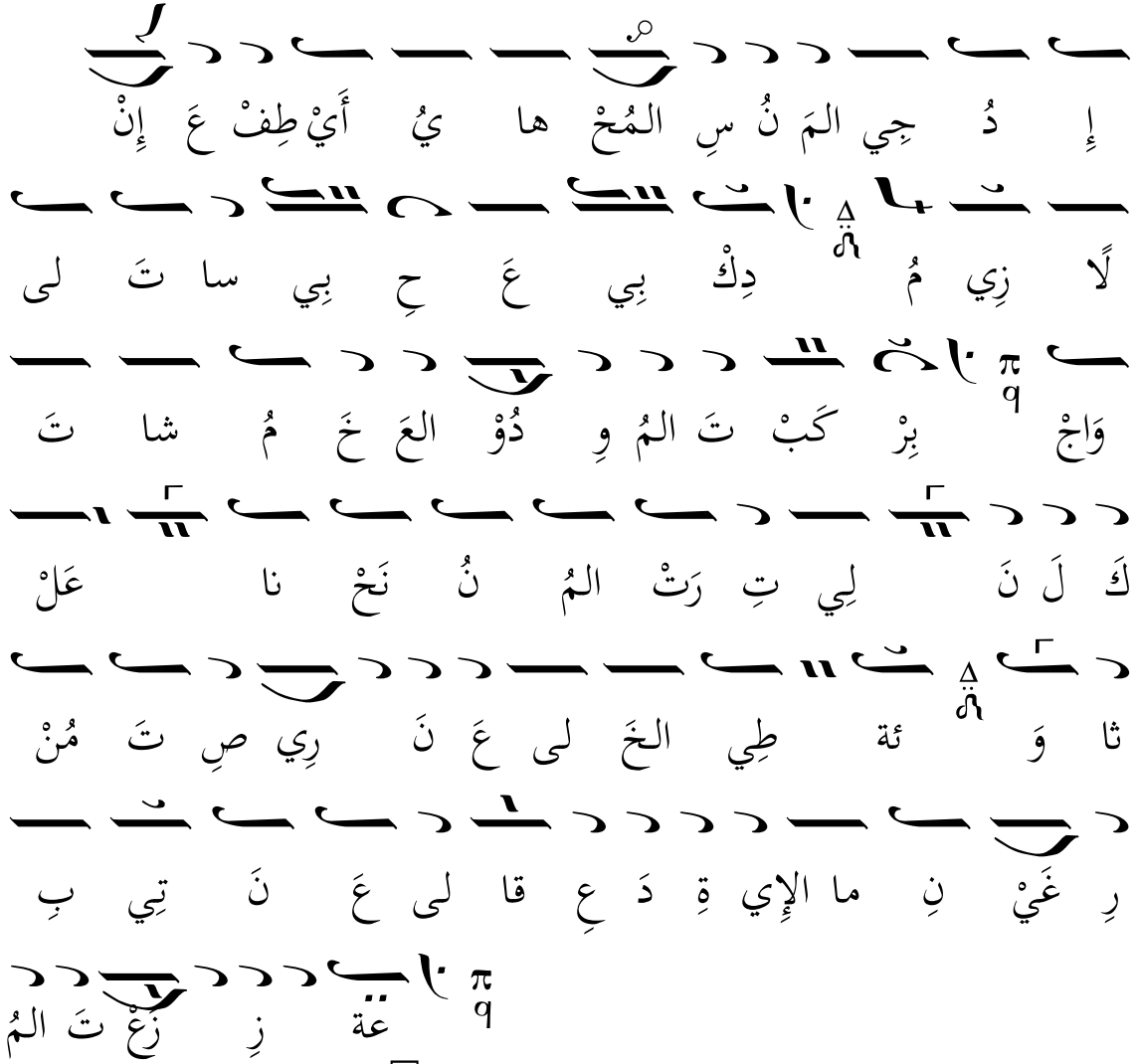
π_9
 سة ب يا لى ا إة ب الرط ر البخ ج وا أم ما
 ت باخ ة تاف من ن الآ د ل و إذ و
 ء ما السق ري ط نال ل ع ج ه ر يا
 وب آ ليل و سام و وه كگا لو مسن
 معج ن ك ل ذ ل ف هز الجو في رش ب ليل
 π_9
 ده ج

إرموس الأودية الثالثة



الآ ن م د لوالمون الاب و نخ رُخ نص ل
 π_9
 لة حاستن دُو ب هوز اللد ل قَب ب
 د س جس ت ذي ال ه ل الإ ح سي م آل
 ر غني ب ثول الب ن م نة م الأرز رخ آ في
 نان شاع ف ر من يا فين ت هاع رز
 π_9
 رب يات أن س دُو قُد

إرموس الثالثة- قانون آخر



 إِ دُ جِي المَ نُ سِ المُحَ هَا يُّ أَيُّ طِفْعَ إِنِّ

 لَّا زِي مُ دِكُ بِي عَ حِ بِي سَاتَ لِي

 وَاجِ بِرُ كَبَتِ المِ وَ دُو العِ خَ مُ شَاتِ

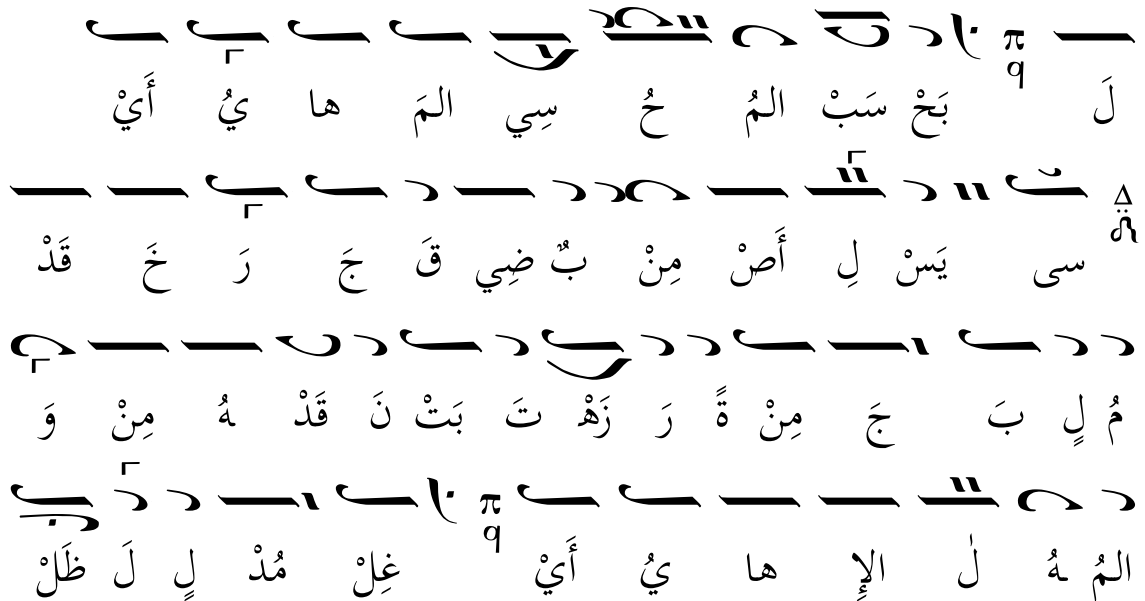
 كَ لَ نَ لِي تِ رَتِ المِ نُ نَحَ نَا عَلَ

 ثَا وَ ثَّة طِي العِ لِي عَ نَ رِي صِ تَ مُنْ

 رِ غَنِي نِ مَا الإِي ةِ دَعِ قَا لِي عَ نَ تِي بِ

 زِ عَةَ رِ نَعِ تِ المِ

إرموس الأودية الرابعة



 لَ بَخِ سَبِ المِ حُ سِي المِ هَا يُّ أَيُّ

 سِي يَسَ لِي أَصَ مِنْ بُ ضِي قَ جَ رَ خَ قَدُ

 مُ لِي بَ جَ مِنْ ةِ رَ زَهَتِ بَتَ نَ قَدُ هُ مِنْ وَ

 المِ هُ لَ الإِ هَا يُّ أَيُّ غَلِ مُدْ لَ لَ ظَلِ

ت مُ ت تِي أَ فَ لِي يُو الهَنِ عَ هُ زَ نَزَ
 رَ رِفَ تَعَ لَمَ تِي اَلْ لِ ثُوالبَ نَ مَ دَا سِ جَسَ
 رَبِّ يَا كَ تِ رَقُدْ لِ دُ مَجْ فَالْ لَأْ جُ

إرموس الرابطة- قانون آخر

بَ سَ قَدْ بِي النَّ قِ قُوبَ حَ نَ إِنْ
 مَّانِ رَنْ تَ مَ مَّادِي قِ رَ بَ أَخَ فَ قِ
 لِ شَرِّالبَ سِ جِنِّةِ لَ جِبِّةِ دَ عَا إِ عَنُ
 مَ رَسَ دَ هِ شَا يِ أَنْ لَ هَ اسْتَأْ دِ قِ هُ نَ أَنْ
 نَ إِنْ فَ سَرِّ فَسْ ثُ لَ لِ حَابِ كَ لِ ذُ
 مِنْ دَا دِي جَ لِأَطْفَ جَ رَ خَ قَدَّةَ مَ لِ الكَ
 عُوبُ الشُّنِ وَيِ تَكَ قَدَ عَا إِ لِ تَوَلِّالبَ لِ بَ جَ

إرموس الأودية الخامسة

أن ما ب شرّ الب ب حبّ الم ها ي أي
 را الم بو أ و م لا الس ه ل إ ك ن
 رأ ل سُور نا ل ت سل أر قد ف ج م
 مك لا س نا يا إي حان ما ظيم الع ك ي
 ر نُو ل نا دي اهت د ق إذ ذ ل و
 ند ن نح ف ية هي ل الإ ة ف ر المع
 لك ن دي ج مَج مُ ل اللّي ن م ليخ د

إرموس الخامسة - قانون آخر

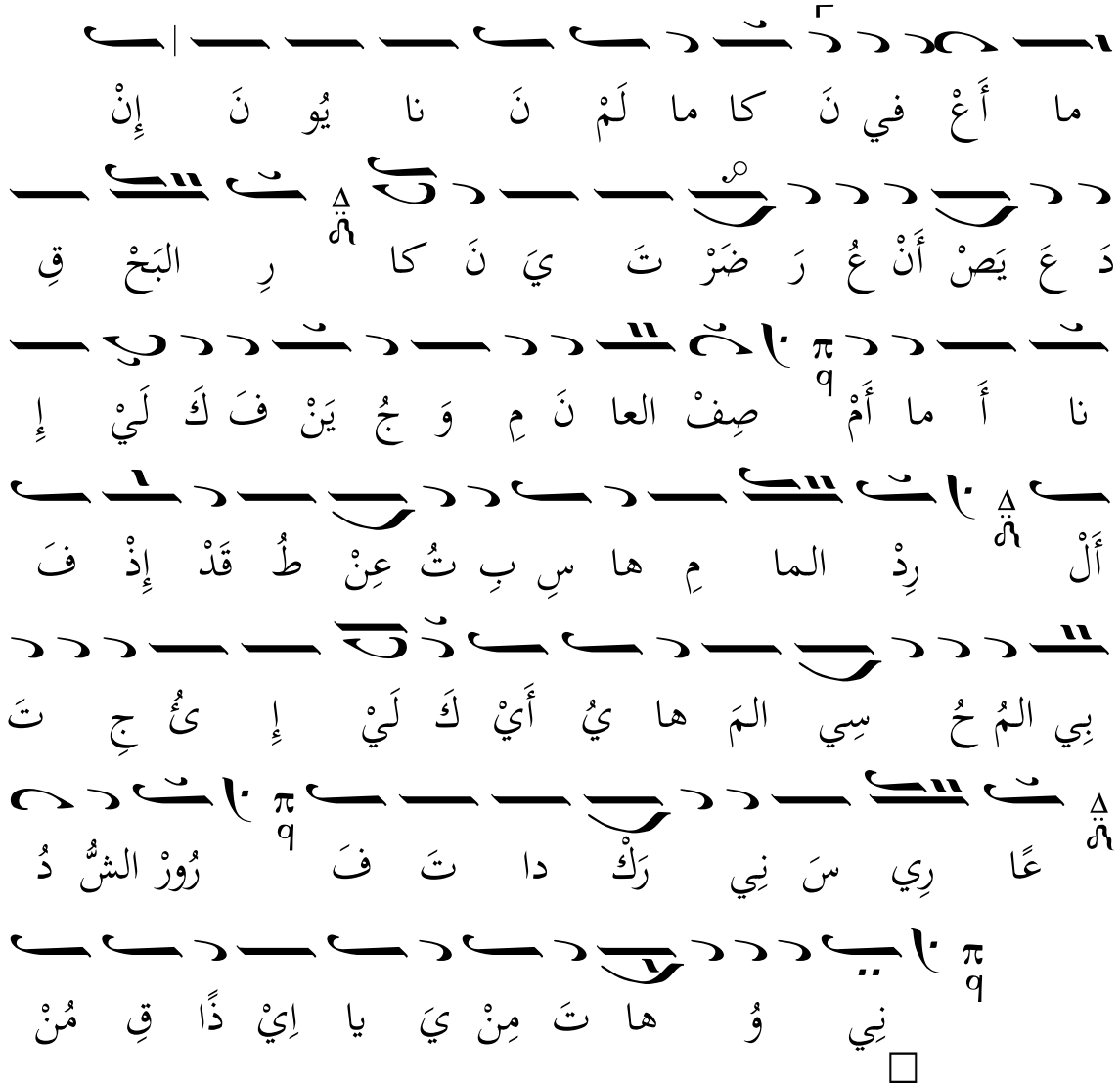
ل عا أف ل لي في نا غل و غ ت قد ل
 ن آ وآل نا لم أظ ف ة ل لا الض
 ق تي مُس ك ح بي تس ب ل ف ت نح

با ف سنّ المّخ ح سي الم ها ي أي ظين
 نا ل سّم واز ران العفّ نا نخ وام نا لي ا در
 نا لك س ن نخ ذا ا حال صا جا ه من
 را ك وال د المّج ل نا ن ه

إرموس الأودية السادسة

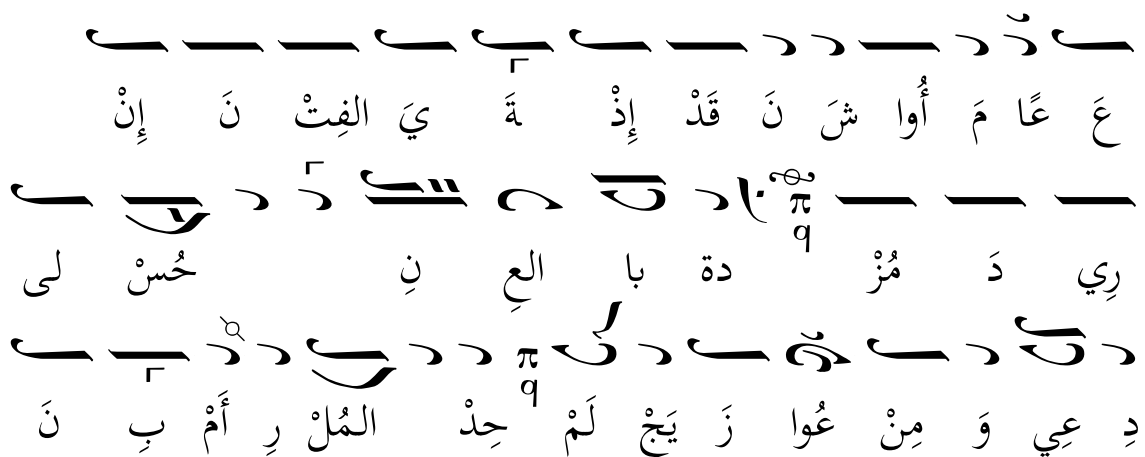
أخ من ف ذ ق قد ري البّخ ت الحو ن ان
 ل سا ه ل ب قب ت ما ك نان يو ه ا شا
 لم ف مة ل الك ما أم و نين الحج ر ظي ن ما
 من ذ خ ت وات ثول الب في ل حل ما
 ها يا اي ظا ف حا د ل و دا س ج ها
 است ه حق تلن لم و د سا ف ن دو ب
 ه ت د ل وا ظا ف ح و مة ل حا
 رة ضرّم ن دو ب

إرموس السّادسة- قانون آخر



 ما أَع فِي نَ كَا مَا لَمْ نَ نَا يُونَ إِنِ
 دَع يَصْ أَنْ عَ رَ ضَرَّتَ يَ نَ كَا رِ الْبَحْ قِ
 نَا أَ مَا أَمَّ صِيفَ الْعَانِ مِ وَجُ يَنْ فَكَ لَيِ إِ
 أَلَّ رِدَّ الْمَا مِ هَا سِ بِ ثُ عِنْ طُ قَدْ إِذْ فَ
 بِي الْمُحِّ سِي الْمَ هَا يِ أَيِ كَ لَيِ إِ يُّ جِ تَ
 عَا رِي سَ نِي رَكَ دَا تَ فَ رُوزَ الشُّ دُ
 نِي وَ هَاتَ مِنْ يِ يَا إِئِ ذَا قِ مِنْ

إرموس الأودية السّابعة



 عَ عَا مَ أُوَا شَ نَ قَدْ إِذِ نَ يِ الْفِثَ نَ إِنِ
 رِي دَ مُزْ دة بَا الْعِ نِ حُسْنِ لِي
 دِ عِي وَ مِنْ عُوا زَ يَجْ لَمْ حِدَّ الْمُلْ رِ أَمَّ بِ نَ


نَ لُو تِ رَتِي نُوا كَا هُمُ نَ كِنَ لَ النَّارُ
 مُ بِ هِي اللَّ طِ سَ وَ فِي نَ مُو رِ قَا هُمُ وَ
 نَا رِ بَا آهَ لَ إِيَا تَ أَنْ كُرَ بَا

إرموس السّابعة- آخر

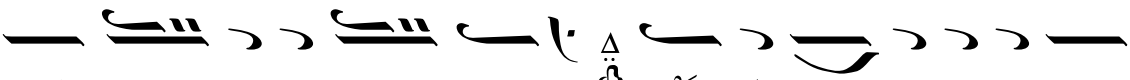
بِ كُوا سَ مَسَ تَ مَا لَمَ يَ الْفِتَ نَ إِنْ
 هَذَا بِ رَوا دَ إِزِ الْكُلِّ كِ لِمَ بَ حَبِّ مَ
 ذِي لَ أَلِ حِدِّ الْمُلِّ بِ صِ تَ الْمُغِّ فِ دِي تَجِّ وَ رِ
 إِ هُمُ عَ فَ دَ قَا نَ حَ أَلِ امْتِ ذِ إِ
 تَ هَ فَ هِمُ ذِ تُو لَمَ فَ لَ إِ الْهَارِ النَّالِي
 كُرَ بَا مُ لَيْنُ رِ قَا دِي السِّي وَ نَحِّ فُوا
 هُوْرُ الدُّ دِي مَ تَ أَنْ

إرموس الأودية الثامنة

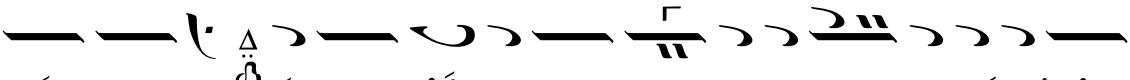
رَ وَ صَوُّ قَدْ دِي النَّ نَ تُو الْأَتِ نَ إِنْ



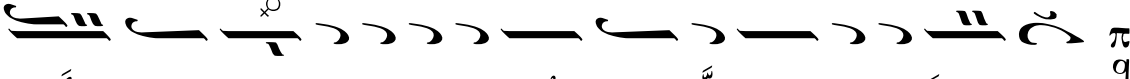
 هُ نَ أَنْ لِي عة بي الطّ قِي إِ الفابِ جِ العِ مَ رَسُنْ



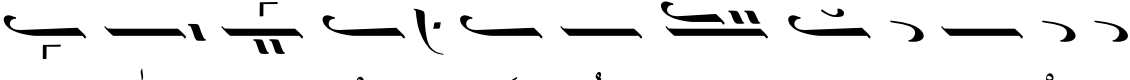
 بَ قَبَتَ نَ ذِي لَ أَلْ ية الفِتْ قِي رِ يُخِ لَمَ




 رِقْ تُخِ لَمَ تِ هُوَ اللارَ نانا أَنْ ما كَ هُمَ لَ



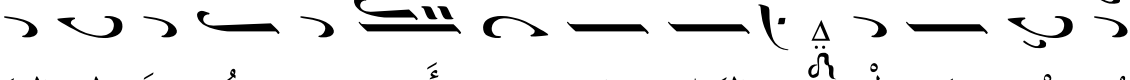
 هِ فِي لَتَ حَلْ ذِي أَلْ لِي تُوالبِ عَ دَ تَوُ مَسُنْ ضَا أَيِ



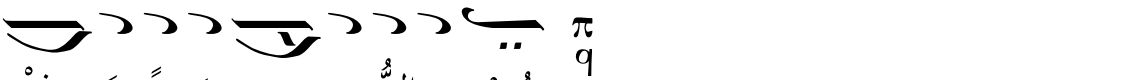
 نِ رَنَ تَ مَ بَخِ سَبْ نُنْ فَلَ لِكَ ذُ لِي



 كِ رِ بَا ثُ لِي لِينِ إِ قَا وَ نَ مِي




 هُ زِدْ تَ وَ لَ الرَّبِّ هَا رِ أَسْ بَ هُ قَ لِي الخِ




 هُوَزُ الدُّ دِي مَ نَ عَ رِفْ


إرموس الثامنة- قانون آخر




 دُ جِ نَسْ وَ كُ رِ بَا نُنْ وَ حُ بِ سَبْ نُنْ




 رَبِّ لِلزِّ



 دِي قَ حُوَارِ طُ نَ ذِي أَلْ ية الفِتْ نَ إِنْ



 راقِ اَحْتِ رِ غِي بِ ثُوَابِ لَ وَ النَّارِ فِي مَّا
 تِي الَّةِ تَا الفَ عِ دَ تَو مُسِّنِ لِ مَّا رَسَنُ نُوَا كَا
 مَخِي وَهْمَةٌ عِ بِي الطَّ قُ فُوِي مََا بِ دَتِ لَ وَ
 تَمَّ اَ قَدْنِ رَا اَلْمُ نِ ذَا هُ فَا مَةَ تُو
 حِدْ وَ اِ بِ جِ عِ بِ هُ مَ النَّعِ مَا هُ مَتِ
 بِيخِ التَّسَنُ لِي اِبَّ عُو الشُّ نِ هُ صَ هُ مِّنْ

الأودية التاسعة - قانون أول

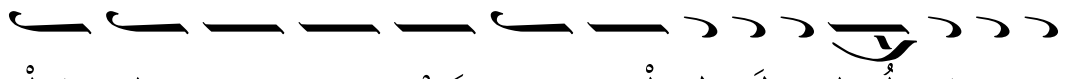

 مُمْ رَا أَكِي هِ مِّنْ سِي نَفْ يَا مِي ظِ عَظْ
 الأَجْنِ مِ دَا مَجْ عِ فَا أَرْ وَ رَا قَدْ
 ية وَيِ العُلْدِ نَا
 بَا جِي عِ رَا سِرْ هِدْ شَا أُنِي نِ اِنِ
 مَّا سَ ةِ رَا غَا مَ اَلْ بَا رَا تَعْ مُسِّنْ

وَ مِذْ وَالْ^٩ يَا مِي بِي رُو شَا شَاعِرْ لَ تُو بَ وَالْ
 كَ اتَّ ذِي لَ أَلْ^٩ فَأَرِي شَ لَأَ حَلَمَ دَ
 رُ غِي^٩ لَهُ الْإِيْحَ سِي الْمَ هِ فِي أَ
 مْ هُ بَحْ سَبْ نُ فَلَ^٩ نِ كَا مَ فِي عِ سُو الْمَو
 مِيْنُ ظِ عَظْ^٩

ذِي أَلْ هَ لَ إِ أَلْ سِي نَفْ يَا مِي ظِ عَظْ
 تُوْلَ الْبَ نَ مَ دِ سَ جَ بِالْ دَلِ وُ^٩
 بَاكَ كُو دُوا هَ شَا مَا لَمْ سَ جُو الْمَ نَ إِ
 سَاةً تَ بَعْ رَا هِ ظَا^٩ بَا رِي غَ وَ دَا دِي جَ
 مَا السَّبْ كِ وَ كَ قُ فُوِي شَا هِ مُذْ رَاسِي رَا ةِ
 الْمَ لِي غَ هُ مِنْ لُوَا دَلْ تَ إِسْ^٩ ءَ يَا ضِ
 بِي فِي ضِ الْأَزْ لِي غَ دَا لُوَ مَو^٩ لِكَ الْمَ حِ سِي




 نا ص لا خ ل اَج مِنْ م لَح




 م في د لُو الموك ل الم سي نف يا مي ظ عَظ



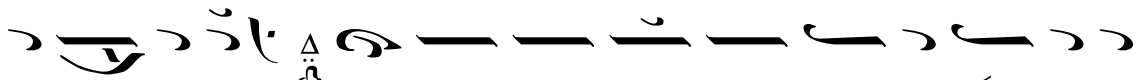
 رة غا



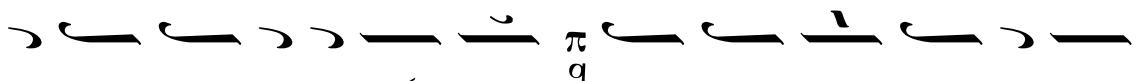
 الم ي بي الصن أي لُوا قا س جُو الم ن إن



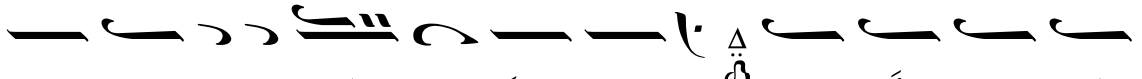
 ه ظ ذي ال ن دا دي ج د لُو الموك ل



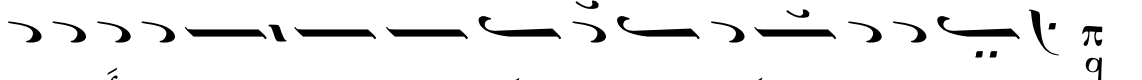
 تي أ ما ن إن نا ن إن ف ه م نَج ر



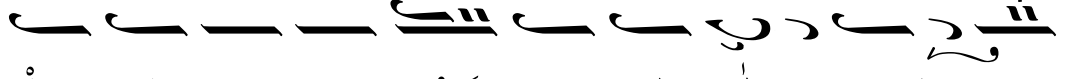
 الم س د رُو هي ف ه ل د ج نس ل نا




 ذ خ أ و رَب اضْطَه لله لِّل ب ر حا



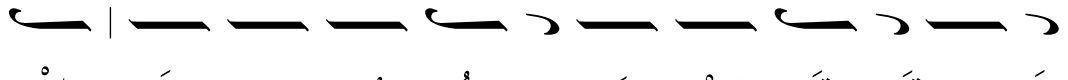
 سيخ الم ل ق ت ل ية ق ما خ ب ر أ يز



 جُوالمس ه ل الإ سي نف يا مي ظ عَظ



 جوس الم ن م ه ل د



 ن م ق ق ح ق ت س د رُو هي ن إن

إِرْ بِ ذِي أَلِّ بِ كَ الكَوْنِ مَ زَ عَن سِ جُو المَّ
 دُوا حُ يَسْ لِ لَ مَ لَخَ تَ بَيِّ لِي إِ دَوَاهَتْ هِ دِ شَا
 هُمُ دَ شَ أَرِ ذِي أَلِّ حِ سِي مَ لِيْلَ يَا دَا هَ بَالِ
 نَ لِي مَ مُهْ هِمُ دِ لَا بِ لِي إِ عُوَا جَ رَ فَا
 دِي الرِّ لِ فَا الأَطْلَ لَ تِ قَا سَ دُ رُو هِي
 بَهْ نَ رِي خِ سَا

الأودية التاسعة - قانون آخر

دَ يِ السِّي دُ لِ تَ لُ ثُو البَ مَ يُو أَلِّ
 رة غَا المَّ لَ خِ دَا
 عَا مَ مَ أُمُ وَ لُ ثُو بَ يِ هِ مَنَ يَا
 ظُ نَنَ أَنْ دَا جِدْنَا لِي عَ رُ سِ يَغَ لَ هُ نَ إِنْ
 وَا تَ بَ هَ قَ لَ لَ خِ بِي سَا تَ كِ لَ مَ

رُ تانُخُ نا لُ عَ يَجُ فَ الخو نَ اَن لِ تُر
 ٩ ٩

فِي رَطَخَ لا ثُ حِي رُ سَ أَيِ وَ هُ إِذْ ت الصّم
 ٩ ٩

نَ نا لِي يُو فَ قُ الشّو ما اَم وَ هِ
 ٩ ٩

دا مِق بَ ة وَ قُو نا حِي نَ فام طًا شا
 ٩ ٩

ك لِي اِ نا لِ مِي رِ
 ٩ ٩

أُم مِنْ لِ طِفْ كَ دُل يُو دُ يِ السّي مَ يُو أُل
 ٩ ٩

تُولِبَ مِ
 ٩ ٩

تُعاد "يا مَنْ هي بتول"

المُ تِ هُو اللا ة زَ عِزُ سِي نَفْ يا مِي ظِ عَظُ المجد
 ٩ ٩

سِم ق المُن رِ عِي مِ نِي قا الأ ثِ لَ ثَل
 ٩ ٩

لِ الكُ مُ أُم لُ ثُو البَ ها ثُ يِ أَيِ
 ٩ ٩

بُ البا ها ثُ يِ أَيِ كِ مِنْ دا دِي جِ رِ هِ الظّا مَ
 ٩ ٩

مُو الرُّ دُ هِ شا نُ إِذْ نا نَ اِن لِقُ المَع
 ٩ ٩

زَتْ جَا قَدْ ضَمَّ الغَاةَ يَ لِي الظِّلَّ زَ Δ

حُ كُ رِ بَا نُ وَ قِ الحَقُّ رَنُ دُ جِ مَجُّ نُ

ليقُ يَ مَا كُ كِ شَا π
9

نَا يَا إِيَّاهُ ذَقِ المُنَّ سِي نَفَّ يَا مِي ظِ عَظُّ الآن

نَا اللُّغُ نَ م π
9

ضِي المَرْبِ الشَّعْ نَ إِنْ لُ تُو البِ هَا تُ يَ أَي

لَ نَا يَا أَنْ لَ هَا سْتَأْ دِ قَ إِذْ سِيخُ مَ لِي

تَ يَسُّ وَ فَهْ لَهْ الإِ دِ رُو وَ بِ هُ لَ سُو

دَجِيسَ أَنْ عِ مُو دُ بِ كِبِ نَ الآثُ غِي Δ

هَ بِ ذِي لَ أَلْ يِي المُخُ هَ رِ هُو ظُ دِ مَجُّ لِ π
9

وَزْتُتِ أَنْ كِ نَ إِنْ فَ دَا لَوِ هُ دَا عَا إِ π
9

رَا هَ الطَّاهَا تُ يَ أَي مَ النَّعُّ نَ عِي زِ π
9

إعادة إرموس تاسعة القانون الأوّل

مُ رَ أَكْ يَ هِ مَنْ سِي نَفْ يَ مِي ظِ عَظْ

الأَجْ نَ مَ دَا مَجْ عُ فَ أَرْ وَ رَا قَدْ

يَ وَيِ العُلْدِ نَا

بَا جِي عَ رَا سِرْ هَدْ شَا أُنِي نَ إِنْ

ءَ مَا سَ ةَ رَ غَا مَ أَلْ بَا رَ تَعْ مُسْ

وَ مِذْ وَالْ يَا مِي بِي رُو شَا شَاعَرْ لَ تُو بَ وَالْ


كَ اتَّ ذِي لَ أَلْ قَا رِي شَ لَّا حَلْ مَ دَ

رُ غِي لَهُ الإِخْ سِي المَ هِ فِي أَ

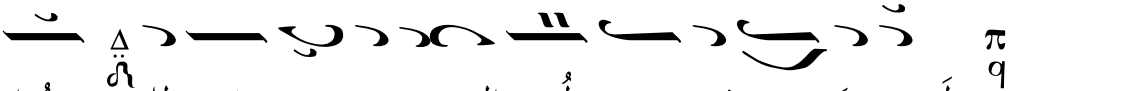
مُ هُ بَخْ سَبْ نُ فَلَ نِ كَا مَ فِي عِ سُو المَو

مِينْ ظِ عَظْ


الختم بإرموس تاسعة القانون الآخر



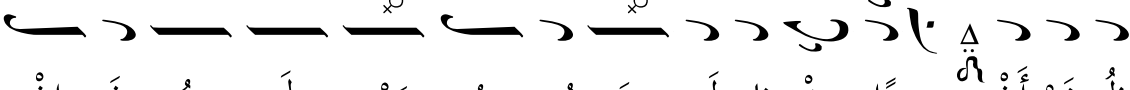
 حُجَّ يَسْ لِ تَوَا أ قَدَّةِ عَا رُ مَعَّ سِ جُو مَ




 لَحْمَتَ بَيْ فِي دِ لُو المَوْ حِ سِي مَ لِلَّهِ دُوا



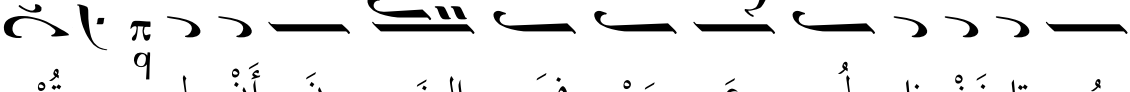
 عَا مَ مَ أُمُّ وَ لُ تُو بَ ي هِ مَنْ يَا



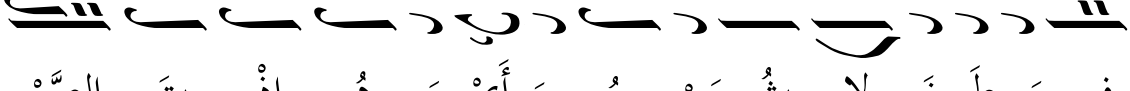
 طُنَّ أَنْ دَا جِدْنَا لِي عَ رُ سِ يَغ لَ هُ نَ إِنْ




 وَاتَ بَ مَ قَ لَاحِ بِي سَاتَ كِ لَ مَ




 رُ تَانَحْ نَالُ عَ يَجْ فَ الخَوْنِ أَنْ لِ تَر




 فِي رَطَخَ لَا ثُ حَي رُ سَ أَيُّ وَ هُ إِذْ تَ الصَّم



 نَ نَالِي يُوفَ قُ الشَّو مَا أُمُّ وَ هِ



 دَا مِقْبَ بَ ةَ وَ قُوْنَا حِي نَ فَا مَ طَا شَا



 كِ لِي إِ نَالِ مِي رِ