

في صلاة المساء الكبرى

باللحن الأول وزن: جُنْدُ السَّمَاءِ - Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ♩ Πα

(M) (Δ) (Π)
 تَمْ ظِ نَا تِ س نِي الْكَ قُ بُو

(M) (Π)
 دُرِي الْغُرْلُ بُّ بُلْ أَلْ هَا حِ بِي سَا

مُ دِ قَدْ يِي جِي الشَّ بُّ لِي دَ الْعَن

أَنْ تِ ذَا لَذَمٌ نَا لِ كَلْ نَا لِ

بِي حِبُّ مٌ حَا رِ فَرْمٌ هِمِ غَا

الإِحِ الرَّوْمِ غَا أَنْ بِ هِمِ لِ كَلْ هِ اللِّ

يِي هِي لِ

(M) (Δ) (Π)
لَ رَا فِ ظَا لُ ثِ الْمَا هَا يُ أَيِ

(M) (Π)
الِدَّالْ كَ دِي لَ مَن يَا الْكُلِّ دِي سِي دِي

لِ أَج مِّنْ عَا فِي شَهْ دِي لَ كُنْ لَهْ

يَن كِي لَ كَ لَ نَ دِي يَ عِي الْمُ

رِ جَا لَتَّعِ مِي جَ مِّنْ وَ طُوبُ الْخُنْ مَ جُؤَا

سُ نُؤَا مَا رُؤَا رُ الْبَارِ هَا يُ أَيِ بَ

يُ بُوَطِ الْمَغِ

باللحن الرابع وزن: يا جاورجيوس الشجاع - Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσι

Ἦχος δὲ

(B) (M) (B)

وَ نَا مَ أُمُّ مَ لُ الحُ فِي تَ أَي رَ قَد

يَا كَ طَتَ أَع فَ لَهَ الإِةَ دَ لِ

(Π)

هِيَ لَ إِ رَأَ سِفَ بُوْطَ المَعِ سُ نُوْ مَا رُوْ

(M) (B)

ةَ وَ لَاحَ كَ وَ رُوْ مِكَ فَا فِي يَا

(Δ)

الشَّحَ بِي سَا التَّ مُ ظِ تَن تَ دَأَ بَ فَا

(B)

تَ ذَعَ أَ فَ لِسَ العِ لَ مِثَةَ يَ هِيَ

(Δ)
أَيُّ حِ سِي مَ لِّل دَجِي التَّم م لَ العَا فِي

(B)
بُوطُ المَع سُ نُو مَا رُوسُ دِي القَدِّ هَا يُّ

(B) (M) (B)
مَا رُو يَا كَنُ سَا لِ رَا قَد لَ

هَا كُ رِ حَرِّ يُّ تَ لَ آ سُ نُو
(Π)

ةِ وَ لَا طَبَّ إِذِ دَسُّ القُ حِ رُو بِالرَّهْ اللَّا

(M) (B)
لِ الكَّ تَ غَ لَا بَ وَ مَ غَ النَّ

(Δ)
تَ رِ سِرِّ عَن زِ جَا عِ بَاتَ بَرَّ عَبُّ قَدِّ مَ

(B)
بِ ذِي لَ أَلِ مِيعِ الجِ دِي سَيِّ دِ سِ جَسُّ

(Δ) دِي الْخَنَ م نَا لُ كُلُّ نَا جَوْنَ قَدِه

(B) م دَعَّ دِ جَا أَم لَى إِ قَى نَر لِ بَعَّ

يِد 6
سَادُ الْفَا 7x

(B) (M) (B) الرَّاقِ الْبُو نَا عٌ مِي جِ رِظْ قَرْنُ لِ

رُو بِالرِّ ذِي لَ أَلْ مَا تَغَّ النَّ عِ دِ

(Π) 6 7x سَ تُو مَا رُو نِي أَع بِيحُ سَا التَّ مَ ظَنَّ حِ

(M) (B) 7 9 8 9 أَم مَ نَع لِّلنَّ رَ مَا الْمِزَّ رَ الْبَارِ

(Δ) (B) دِ الصَّالِ بُّ بُلْ وَالِ يَ قِي سِي الْمُونِ سَا لِ وَاللِّ

قَد نَ ذِي لَ أَلْ كَ٦ ذِ لَا مَ كَالْحَ

(A)

بِ دُجِ مَجْ يُّ هِمُّ تِ بَ صُحِّ بِ نَ كَا

(B)

الرَّايِ مَ قِي تِ الْمُسْ نَ مَا الْإِي (ن) ٦ مَ حِك

ذكصا باللحن السادس

Πα τ λ Ηχος

مُ مَ الْيُورَهُ ظَ قَد لَ

دِ عَدُّ تِ الْمُ مَ نَجْ كَالنَّ نَأْ ضِي

تَدُّ مَ يُّو رِ وَ الْآنَ دِ

دا ل ت ر ي و (Δ) د ا ج د د ر ك ر
نوس ما رُو رِ البَارِ رِ كَا

ر د ا ل ت ر ي و د د ر ك ر د ر ك ر
نبي الك (ن) ح ا رِ فَر م (س)

س ا ل ت ع د ا ر ي و د ر ك ر
سا التَّع دَا إِب نَ إِنْ إِذِ سَة

ل ا ل ت ر ي و د ر ك ر د ر ك ر
ل ا (ال) ح بِي

د ر ك ر د ر ك ر د ر ك ر
عُو يَد يَة هِي

ح د ر ك ر د ر ك ر د ر ك ر
ح بِي تَس لِ نَا

د ر ك ر د ر ك ر د ر ك ر
سِي مَ د (ال) جِي تَم وَ

ا ج د ا ل ت ر ي و (Δ) د ا ل ت ر ي و
لُه ا ل ح

تِ
نَهْ أَنْ وَ (ه)

إِفِ
هُ وَ (ك)

مَنْدِ يَا حِ
إِفِ (م) (ك)

إِسْ لِلِّ سَاءَ دَ قَدْ مُ رَأَخَ (م)

وِي مَا السَّ ةِ رَ كَاتِ (ك)

النَّهَا يُ أَيِّ يَةِ

لِلِّ سُدِّي الْقُدِّ مُ ظِ (ك) (د)

كِيِّ دَ لَامَ (ال) غَا أَنْ

نَ إِنِّ إِذِ رَحِ إِفِ يَةَ

بِ دَلِّ وَأَمِنَ مَنِّ نَدِكَ

وَلَهُ الْإِ

تَبَسَّةِ نِي الْكَاتِ نِي أَعِ

ذُو الْعِرَّةِ رَيْ كَمَ نِي رَا

سَلَّ عَ كَالِ تَبَ

مُنِ رَنْ أَلْمُ هَا يُ أَيُّ رَحِ إِفِ (ن)

مَنْ يَا وَيِ مَا السَّ

مِ دِ ظَا عَ تَ تَل رَتْ

قِي مِّن دَا جِدْ رَ ثَ أَكْ هِ اللّٰ

وود دَا يِ بِي النَّ ةِ رَ ثَا

دِي الْقِدْبُ الْأَ هَا يُ أَيُّ نَ آ وَال

نَ أَنْ مَا بَ سُ (K)

لَا الْمَعَمَ كَ (نا)

كَا (نا)

وَ حَ رَ (٥) فَا

جَ مَجْ مُ وَ طُ بُو مَعْ (Δ)

د د ا ب ج د د ن (K) د

ل ا ج ل هُم ع م فَع شَف تَ (Δ) (K) (Π) د

ي ك ج د د ك ا د د ج ن (Δ) ن ا س فُونُ

في الأبوستيخن

باللحن الخامس وزن: إفرح سابا - Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

(Π)



مُ نِ رَنْ الْمُ هَا يُّ أَيُّ رَحِ إِفِ



ذَا يِ هِي لَ الإِحِ الرُّوَّةُ لَ آ ديسِ القِدْ

(M)

(K)



بِي سَا التَّ ةُ رَ نَا قِي غَا مِ الأَن تْ

(M)

(K)



لُ قِ النَّا لَه لِّلِ بُ العَدْنُ سَا اللِّحِ

(Π)



إفْرَحْ لَا أ هِي لَ الإِم غُ نَا التَّ نَا لَ

(K)



دُسُ التَّ حِ الرُّو نِ رُو مِي لَ ظَا فِ حَا يَا

م ها إل ب ماظِ نا مالَ قَ يا ^(Δ) ^(Π)

قي سي مو ما نِ رنْ مْ يا لي العُ نَ م

يَ عيْ قا إي ةَ لَ آ ^(K) ^π ^q ثيلْ مَ لا بِ يا

غا أنْ حُ دَ يصْ ها تْ فوُ حُ ةً ^(M) ^Δ ^π ^q

ضرتْ لا أ بهِ اللّ اةِ مَ نعَ مَ ^(K) ^(Π)

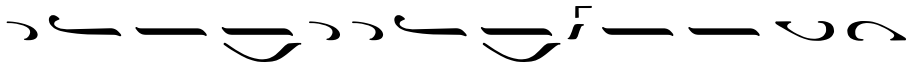
ما رُو نا با أ سيحْ المَ لي إ رَعُ ^π ^q

را ذكْ نَ ميْ قي المُ صِ لا خُ فيْ نُوسُ ^(Δ) ^(K) ^π ^q

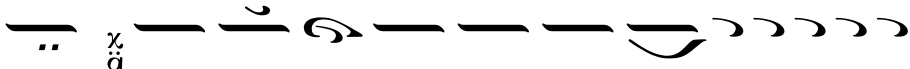
مانْ إي بَ كَ ^(K)

(Π) 

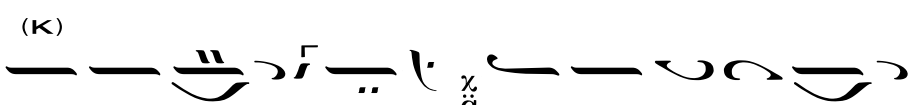
مَةَ هَ مُلِحِ رُوبِ وَ دَا عِي سَ



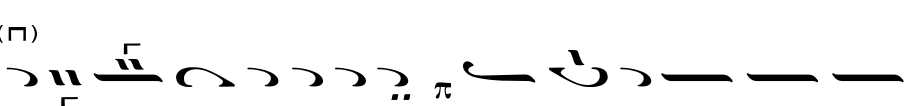
الإِلُ مِ الحَا هَا يُ أَيُّ مِ سَا رِ فِكِ وَ
(M) (K) (M)




وَالِكَهَي فِي رِ صَبِ بِ تَ كَثَ مَ لَهُ ^{xq}

(K) 

إِعَا رِ ضَرَّتَ مَ لَهُ ^{xq} إِة (ال) دَ لِ

(Π) 

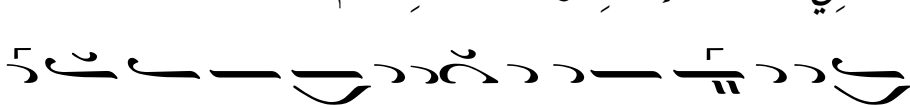
دِي هَ كَ طَتَ أَعِ فَ رَا هِ سَا وَ هَا لِي ^{xq}

(K) 

أَنْ هُوبُ الْمَرَا رِ هُو ظُ فِي تَ يِ ^{xq}

(Δ) (Π) 

هِي لَ الإِلِ وَ أَقِ بَالِ مَنَ رَنَ تَ تَ



الْمِ يَ هِي لَ إِ وَ مِ غِ النَّ بَ عَذِيَّة

أَب سِينُ دِي الْقَدُّ هَا بِ حَادِ مَا مِينُ ضَا
(K) π q

دَا لُ قَوِي مَا كَ تَه سَنِي الْكَارَ رَا
(M) (K) Δ

هَلْ ابْتَهُ عَمَ فَمُ هَذَا الْمَلْدُ وَ
(M)

رُو يَا بُ الرَّبِّ مَ حَ يَرُ أَنْ
(K) π q

كَ نَ دُو جِ مَجِي نَ ذِي الِّسُ نُو مَا
(K) Δ π q

(Π)

مُمُّ التُّورُنَ مِ تَأَلِ تَ مُمُّ تَ كُنْ

رَأَى الْعَذَّةَ مَمَّ نَعِ مِنْ بِلِ بَالُ تَأَلِ تَ

(M)

(K)

(M)

(K)

لِ كَنْ سَالِ تَ رَكَ حَرَّ ذَا لِ

(Π)

أَنْ ضَى ارْتِ ذِي لَ أَلْ لَهَ الْإِحْبِي تَسْ

فُوتَ لِحَابِ دَسَجَسَتْ يِ

(K)

بَالَتْ نَاعَمِي جَتَ هَلْ أَذْفَ الوَصْفُ

وَيِ مَا السَّرْنِ حَالِ وَالِ رِ بِي عَاتِ

لِ مِثْكَ رَانَ فَهَالُ تِ رَتْ تِ يَ

يَدْرُدُّ دَرْدًا (K) نَادِدٌ
كُ طُبِّ نَعْنَعٌ نُنُوحٌ ذَاهِدٌ لِي لَأَكْمَلُ

قَدَّتْ مُؤَمُّ وَهَاتِي (M) لِي دَرْدًا (Δ) خَاكٌ

دَرْدًا (K) دَرْدًا (Π) مِّنْ نُوسٍ مَا رُؤِيَ أَرْعَ فَاضٍ سِي دِ

بُرِّ الرِّبْحِ نَنِيمٌ أَنْ نَالِ أَجِي (K) نَادِدٌ

العُظْمَةُ مَرَحٌ وَالرَّمَلُ لَأَسَنَّا سِفُوْنٌ لِي (Δ)

(K) مِي

ر كَرُمُ نُّ نَح طِر (Π)(N) (Π)

ك مِي

الآن... باللحن السادس

على وزن: قد قمت من القبر - Τριήμερος άνέστης

Πα τ λ Ηχος

(Δ) بَ أَل لَه إِة ذَلِ وَ يَا

كُلُّ تِ أَنْ عَيْبَلِ كُلِّ مِنْ مةَ ذَ رِي

تِ أَنْ وَ تِي يَ قَا وَ وَ مِي مَا اهتِ لُ

الأم فِي وَ قِ الضِّي فِي نِي عَو

(M) كِ دُ جِ مَجْ أ ذَالِ فَ زَانِ أَحِ وَالِ ضِرَا

الطروبارية

باللحن الرابع وزن: سريعاً أدركنا - Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Ἄ Δ ε

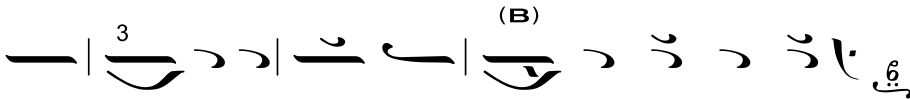
(M) (Δ)



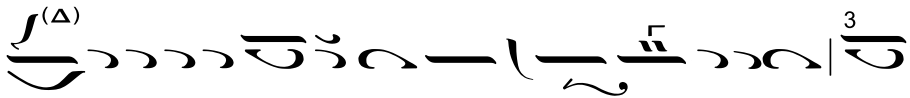
قَا بُو يَا مُ ظِ عَظُنْ كَ يَا إِي



السَّ دِ شَا إِنْ بَالِ جَ هَبْ أَبْ كَمْ بِيحِ سَاتَ لَلْتِ



سِيحِ الْمَ تَ سَ نِي كَ هَامِ الْإِلِّي وَيِّي مَا



هَا إِلْ كَ وَآ رُو قَدِيمَ مَرِّ رَا الْعَذْرُ تُو



نُظْحِ بِي سَا تَ لَلْتِ لَمْ الْعَا فِي تَ رِفْ عُ فَ مَّا

مَـٰرُؤٍ يَّا كَـٰلِ ذَٰلِـٰٓكَ مَا ظَا
(M) (Δ)

يَدْرَأُ لِي مَعَكَ لِي إِسْمُ
دِيحِ الْمَ لِي مَعَكَ لِي إِسْمُ

في صلاة السحر

الكاثسما الأولى

باللحن الأول، وزن: كالموتى صار الجند – Τόν Τάφον Σου Σωτήρ

Ἦχος ᾠ

(M) (Δ)

لَ إِيمَةً شَعِيَّتَ عِشْقَكَ نَ إِنِ إِذِ

هِيَ لَ إِيمَ أُمَّتَيْنِ عَا قَدَفَا يَهُ

فَ إِيمَةً هَذَا مَوَكَّطَ أَعْيَ قِيَّ النَّ

أَنَّ بَكَ قَ يَا اشْتِ تَقَقُ حَقَّ

دَجِ مَجْتُ وَ نَا هَذَا إِحْبَابِ سَبْتُ

(B) (M) (Δ)
نَ مَا رُؤْيَا أَسِينِ دِي الْقِدْدَ هَا جِ

هِيَ لَ إِيمَةً رِ الْفِكَ ذُو رُ الْبَارِسُ

والديّة

(M) (Δ)

تة ق ري طب نُس ما رُول ت نَح م

تا ك في ية ني الغ ك ت م نَع بة جي ع

ذو غ ب فات ه ف ي ري سر ب

حي افر ه ب قل ق عم من ب

هي ل الإ ر النوء عا وة د ي س يا

(B) (M) (Δ) نا ما ح يا و رة ه طا يا و

ديح المة ي لي كل يا و نا ن عو و

الكاشما الثانية

باللحن الثالث وزن: بولس الجديد - Θείας πίστεως

Γα

زِهَا ٤ لا الع ن م ة و القوت حُز
 فَا كَا مُ ٤ دا الأع ل كلُّها ب مَّا
 سُ نَسُّتْ بِالْتْ فَا كَ دِهَا ج لِي ع ة أ
 تَ يْن عَا لِ دِ ضَا الْ شِ عِي وَ كِ
 سَاء مَ هُ رُو بَع لا ذِي الَّ رَ النُّو
 سِيح المَ لِي اِ نَابِ فَع شَفَتْ الْبَارَنَا بَا أ يَا
 مِي الْعُظْمَة مَ الرَّح عَ مِي الْجَبْ هَي أَنْ

والديّة

مَاءِ السَّمِّ مَغْنَمٌ وَالتُّورِ نَحْمٌ قَدْ
وَ هَاءِ الْبَابِ يَلِي الْكُلَّ سَنُ مَا رُوِيَ
فِي بَابِ تَا كِمْلُ الْحُ فِي هِتِ طِي أَع
مُ الْحِكْمِ نَمِي غَمْلِي لِي الدَّهِ
دِ فَهَا لِنَا قَدْ تِي الَّتِي
حُدْنَمٌ وَ كِطْبُ نَعْفَانِ طَالِغِبُ
هَلْ الْإِةَ دَلِ وَأَيَا كِمِ ذِ ظَاغِ
كَةِ رَابِ الْمُ

بعد البوليئيليون

الكاشما

باللحن الخامس وزن : للمساوي للآب والروح - Τὸν συνάναρχον Λόγον

$\text{ᾠχος } \lambda \text{ ᾠ } \text{Kε}$

(K) (Δ)

 الإِلْمُ الحاسُنُ ما رُويَا أ تَ كُنْ

(K)

 تَ تَهَيَّئِ هِي لِ الإِةِ مَ حِكِ بِالْ لَهُ

بَ لُو القُحُ رِ فَرْتُ وَ رَارَ أَسِ لِلِ دِي

(Δ) (K) (M) (K)

 تَرُ وَ سَلَعُ كَالِةِ يِ هِي الشُّكُ مَ غَا أَنْ بِ

(Δ)

 يَمَ مَنْ عَ مِي جِ اللّهِ بِ حُبِّ وَ نَحْ عُ فَ

(K) (M) (K)

 قِي قِي حَ مَا ظِ نَا يَا أ نَكْ حُودَ

(K)
(M)

 ح الرو ر رَا أَس نَا ي بِي مُ يَا

 دُس القُ

والديّة

(Δ)
(K)

 م غا ل حاب به ل الإِت مَل ح قَد

(K)
 وَ نَح مُ ي قِي ن يَا ة د عِي مُ ضة

 ق ذِي ال رِش البَّ س جِن ظِيم الع دِ المَج

(M)
(K)
(Δ)

 يا ك حُب سَبْنُ ذَا ل ن ع ل مَّا دِي

(Δ)
(K)

 ب نَاب لُو قُ مِّن وَ ناصِ لَ ا خَ ءَ بَد

(K)
(M)
(K)

 صَتْ لَ حَلْ مَن يَا حِي رَ إِف تِفْ نَهْ كِ

رِ ثِي الكَ بِ رِ حَا المُ نَ مَ نَا
(M) (K)

يَا
هَام السُّ

x
q

على يا رحيم....

باللحن السادس

Πα τ λ Ηχος

(Π)

حَ بِال نِّي زِي مُ كَ نَ أَنْ مَا بَ

(Δ)

ة رَ ثَا قِي تَ صِرِيَّة كِي إِ لَالْمَة يَا

(Π)

نَا بَا أ يَا يَّة حِي رُو

جَد مَجْ وَ الْبَار سُ نُو مَا رُو

مَة نَع بِالنْ دِي السِّي تَ

وَ هَا يَا إِي كَ طَا أَع تِي ال

(Δ)

سَة نِي الْكَ ءَ نَا أَب تَ لَمْ عَلْ

(٦) صَحَّحَ بِي سَاتَ بَالَتْ حُوَادَ يَمَ أَنْ

هِيَ نَاتَ مُمَ اللَّامُ حَ لَا

(٧) نَاهِلَ أَهْ تِكِ بَا طِلَ بَ فَا

(٨) لَا الصَّ ذَا هَ شَ عِي نَ أَنْ

(٩) عِي الْمُنُ نَحَ هِيَ لَ الْإِ حَ

(١٠) رَكَكَ رَكَكَ تَدِ دِينِ يَ يَ

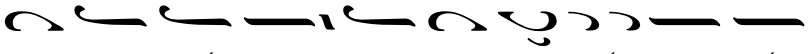
دَسَ قَدَّ مُمَ أَلِ

(B)



نَا بِ فَعِ شَفَتْ هِ اللّٰسَ دِي قِدِ يَا

(B)



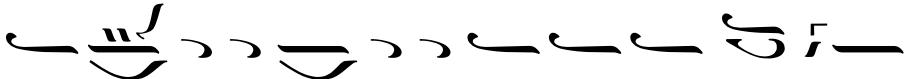
الْحَ هَا يُ أَيُّ يَا كَ تِ وَا لَ صَ بِ



مِ سِلَّ أَرِ لَا أ هِي لَ الإِسُّ نُ مَا رُو كِيمِ



فَ نَا رُنِي تِ تَ عَ شَعُ أ مَاءِ السُّ نَ



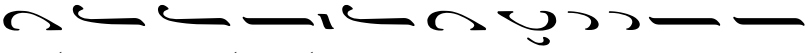
كَ رَا ذِكِ فِي حِ بِي سَا التَّ مَ نِ رَنُ نُ



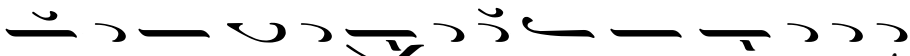
سَةَ دَ قَدُ الْمُ

(B)

يا قديس...



مَ لِّلِ كَبَّ بَا شَتِ لَمَ أَسَ مَا لَمَ



نُ ذَهَرَ نَا تِ إِسْ هُ وَ خَطَاتِ بَعِ تِ وَ سِيحِ



كَالَتِ مَعَ لَ فَ وَا تِ مَ السَّرِّ وَا أَنْ بِ كَ

لَ الْإِسْنُ مَا رُوَ يَا أُقِ بَر

يَاد ٥٥

هي

(B)

يا قديس... ٥٥

قِ لِ الْخَامَةِ عَ رُوبِ تَ يَنْ رِي تَ

نَجِ لَمِثَتَ هَرَّ ظَ فَ سِدُ الْقُحِ رُو بِالرَّو

مَ لَ الْعَا (نِ) رَا نِي مُ يَاءِ الضَّرِّ هِ بَا م ٥٥

يَاد يَاد يَاد ٥٥

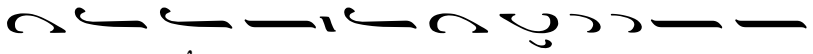
لِكَ نِ ضَا فَا هَا بَا بَا

(B)

فَا هِ لَ الْإِةَ دَلِ وَا يَا ٥٥

نَا صِي لَ خَلْ سَةَ دَا الْقَةَ قِ نِ ٥٥

(B)



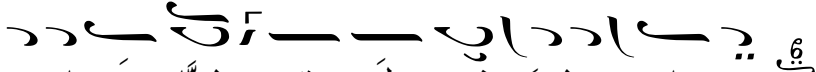
زُ الْأَفِيْبِ آ لِّلِ وَيِ سَا الْمُنْ نَ إِنِ



الإةَ دَ لِ وَا يَا دَسَ جَسَتْ قَدِ كِ مِنْ لِ



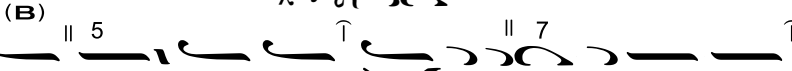
(ن) صَالِ حَلْمُ مِةِ بَرِي غُ لِ حَابِ لِه



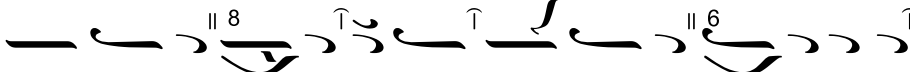
ساد الفَ فِي طَ قِ السَّانِ سَا إِنِ

الكاطافاسية: ها إِنِّي أَفْتَحُ فَمِي

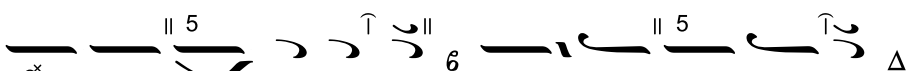
⁴ Hxoc



(B) 5 7 فَ مِي فَ حُ تَ أَفْ نِي نَ إِنِ هَا



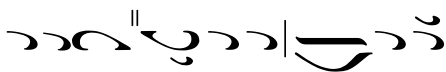
أشْةِ كَ لِ الْمَمِ أُمُ لِّلِ لِي تَ يَمِ حَا رُو



لُ فِي تَ أَحْ وَ ثِيرُ الْكَحِ مَدُّ بِالِ دُو



(N) (Π) 6 (B) 9 فَ مَّا نِ رَنْ مُمْ رَا رُو مَسْمِ سِ مَوِ بِالِ



هَابِ دِ جَاعَ لِ حَا رِ

الأودية الثالثة

الإرموس وزن: لَيْسَ قَدُّوسٌ مثلك - Οὐκ ἔστιν ἄγιος

(B)

بِي رَبِّ يَا كَلِمَتِ سُدُّو قُدْسَ لِي

مِ الْمُؤَسَّوُ رُتْ فَعَرَّ مَن يَا هِي لِي وَ

تَبْتُ وَ لِحِ الصَّاهِي أَيُّكَ بِنِي

بِكُ فِرَاتِ الإِعْرَ صَخِ لِي عَهُم

(B)

يَا قَدَيْس... المَع (ن) عِ شُوحُ بَتِ بِلِقِ قَدَلِ

لِلتُنِي سُكُكَ نِ ذَهْرَ صَافِقَةَ الحَقَّةَ فِر

أَدِ وَ كِيمِ الحَاهِي أَيُّ سِدُّو القُدْثِ لوثا

لَ إِ مَ لِي عَا لَتَّ (ن) ةِ رَ وَفَبِتَ فَق
يَا دِي
يَ هِي

(B)
يا قديس...
فُ يَدُ مُ رِي الكَ كَ نُ سَا لِ نَ كَا

مَ نِي رَا لَتَّ كَ لِي تِي تَرُ نَ حِيَّةَ يَا لِحَ قُ
مِي رَ سِرُّ صُوفِ المَوَرَّ غِي رَ السَّرُّ (ن) حَا ضِ مُو
لِ أَجِ لِ لِ ثُوَالِبَ نَ مَ حِ سِي المَدِ لَا
يَا
نَا

(B)
يا قديس...
نَا رَ كَا أَفِ ذِي غَذَتْ كَ نَ إِنِّ هَا

بِوَّةِ دَمِي لِحَ مَ نِي رَا تَ بَالْتُسُ مَا رُو يَا

حَبِّ وَ تَمَكِّي الحَ كَلِ وَأَقْنِي غِ

مَعِ يَا نَا لَا تَمِ تَمِي هِي لِ إِةِ وَ لَا

بُوط

الْقُحِ رُو وَالرَّنِ الإِبِ وَ بِ آ لِلْ دُ مَجِ أَلِ

لِي إِ وَ نِ آ لِ كُ لْ وَ نِ آ أَلِ دُسِ


مِينِ آ نِ رِي هِ الدَّارِ دَه

(B)


كُلِّ مِّنْ عِ فَ أَرِ ءُ رَا عَدِ يَاتِ أَنْ

كِ شَا حَ فِي تِ مَدِ حَ قَدِ وَنِكَ لَا الْمَ لِ

قِي بَ وَ مِيعِ الجَقِّ لِ خَا هِ اللّٰ اِبْنِ رِ هُو الطَّ




 دة لا الو د ب ع تى حت ء راعدت




الكاتافاسية: يا والدة الإله

6
7x

(B)



 يا ل الإة د ل وا







 اله الحى ء الماض فى الم ع بو الين ت أن



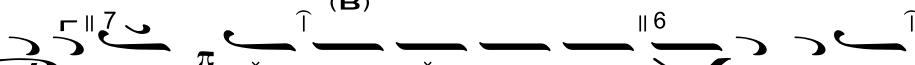
(Γ)




 رُون مِي ذ ت مُل حُون ب سَب يُّ مَن دِي طِ وَط

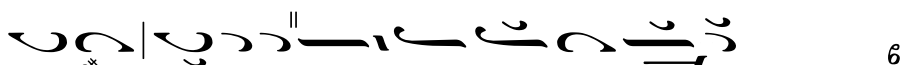


(B)

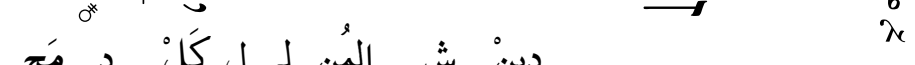


 بال ك د مَج و مَوْسُ فِي وَ يَا حِي





 دِينُ شِ الْمُن لِي لِ كَل د مَج



(M) (K)
ما رُو يا ك حي د ما ل أج من لي

ثاوطوكية
نُس

(K) (Δ)
س ج س ت قد ك من ذي ال ب الرب لى إ

(K)
ك ل ة ر ر ا ح ب لي س وس ت د

الخ في ن قي ر الغا ن نَح نا م ح ير

(Δ) (K) (M) (K)
من عم ه ط سَخ فَا ر صا جة م السَّ يا طا

(Δ)
ل كل ه د جي تم عون ف ير ن ما إي ب

^(K) ^(M) ^(K)
 ر شُكُّ بِ نَ مُو نِ رَنْ يُّ وَ ^{q̣} نِ حِي
^(M) ^(K)
 تِكُّ رَ قُدُّ وَ كِ مِ نِ ظَا عِ لِ ^{q̣}

الأودية الرابعة

الإرموس وزن: أليبعة الوقور - Χριστός μου δύναμις

^(B)
 رُورسُ بِ دِي نَا تُ قُورالْوَةُ عِ بِي أَلْ
 لِيَقِ يِ مَا كَبِ رَبِّ لِلرَّةِ دِ يِ عِي مُ
 سِي مَ أَلْ رِ هِ طَا رِ مِي ضَبِ
 لِ إِ وَ بِي رَبِّ وَ وَهْ تِي وَ قُوحِ
 هِي

(B)

يا قديس... 

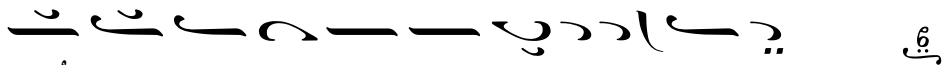

قَدْ لَجِي الشَّنِّ لِحِ وَاللَّ رِي النَّامِ الْفَا ذَا يَا



ثَا لِمَا دُسُّ الْقُحِّ الرَّوِّ نَا إِتَّ صِر



نُةِ بَبُ ذُو عِبَالٍ بُوطِ مَعِ يَا أ

كَ نَحُوبِ سَبُّيْ مِنْ سَفُوفِ

(B)

يا قديس... 

مِثْ هَانَ الْأَذْبُ لُتْسُ حَانَ الْأَلَّةُ بَبُ ذُو عِ



ةِ رَثَا قِي وَمَا السَّيَّةِ فَارَّ مَعِ ل



تَصِّتِي أَلِّ هَامُ غَا أَنْ نَابُ ذُتَّجِ



يَّةِ هِي لَ الْإِلِّ وَأَقْبَالِ حُ دَ

الأودية الخامسة

الإرموس وزن: أَيُّهَا الصَّالِحُ - Τῶ Θεῶ φέγγει σου

(B)

بِالنَّ نَزَتْ فَلِحُ لِ الصَّاهِ يُّ أَيُّ

إِنْ جِي لِ المُدَسَ فُونُ ي هِي لِ الإِ رِ نُو

كَ يَا كَ فُونُ رِ يِع كِي لِ شُوقَ بَكَ لِي

نَا يَا إِي يِ عِ دَا أَلَدُ اللّهِ مَ لِ

لَاتِ الزَّلَّةِ مَ ظُلْمِ مِنْ

(B)

يَا قَدِيسٍ... يا دُسُ القُّ حُ الرُّوكَ فَ أَلِ قَدَ لِ

يِ يَا قِي نَ ءَ نَا إِمُّ كِي الحِ هَا يُّ أَيُّ

نُسُ مَا رُو يَا كَ لِ ذَ لِ هِ بَقُ لِي

الضِّي لِي كُلُّ لَأَ كَ هِيَ كَ مِنْ عَ نَ صَ قَد
يَا قَدِيسُ
كَ فِي لَ حَلْ وَ ءِ يَا

(B) يا قَدِيسُ...
بِ اللّٰ اِبْنِ تِ دَ لَ وَ مَنْ نَ اِنْ

بِ رَتَ نَا اُتَةُ قَ قِي حَ دَ سِ جَسُ تَ اَلْمُ
بِ اَلْ اُتَ لَ مَ وَ كَ حَ رُوَّةَ رَا غَ

هَ ظَ مَا لَمْ كَ نَ ذَهِي هِي لَ اِلِمِ عِل
رَاءَ العَدِي هِ وَ لَأَ لِي كَ لَرَتَ

(B) يا قَدِيسُ...
صِرَ جِيْدَ مَ يَا كَ تِ بَا تَا كِ بَ

وَ يَا لِ حَلْ مُ ذَا ذِي لَ رَا حُبَ تَ

لِ رَأَيْنِي مُنِ مِ الْمُؤَعِّ مِي جَ شَاعِ مُنِ

دَاشِ مُرِّ وَ مَا لِي عَلِّمُ وَ هِمْنِ هَا أَذِ

يَا لَاصِ الْخَقِرِي طَلِي إِيهِمْ يَا إِي

(B) يَا وَالِدَةَ... هُذِي أَلِّ رَ النَّوْتِ لَدِّ وَ مَنْ يَا

نَ يَا أَيُّ لِي زُ الْأَبِ الْأُمَّةُ مَ لِي كَ وَ

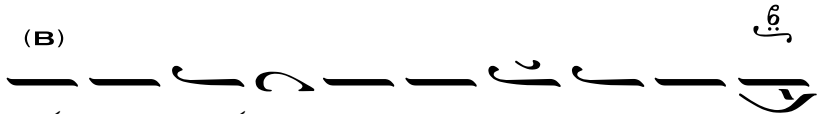
كَتَعِ فَاشِ بِ نِي ذَهَبِي ضِي أَيْةِ قِي

يَا أَيُّ يَاحِي رُو عَنْ لَامِ الظُّصِي أَقِ وَ

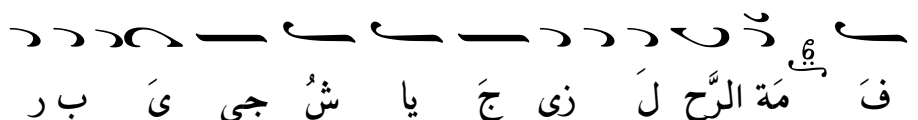
يَا دَةَ يِ السِّيِّ هَا تُ

الأودية السادسة


الإرموس وزن: قد رأيتُ بحرَ -θάλασσαν- τὴν βίου τοῦ

(B) 

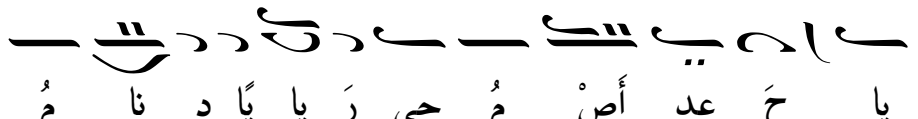
جَا تَ بِالتِ العُمَرُ رَ بَحَ تُ أَيُّ رَ قَدَ



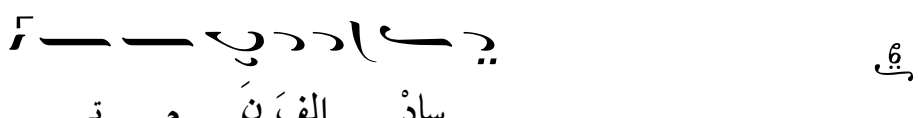
فَا مَةَ الرَّحْلِ لَ زِي جَ يَا شُ جِي يَ بَرِ



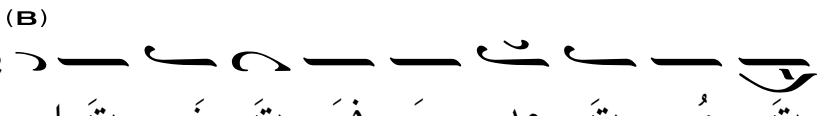
ئِ دِ الهَا كَ ءَ نَا مِي تَ صَدَقَ



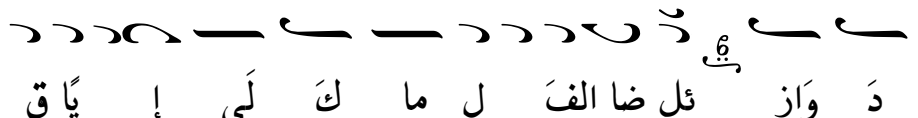
يَا حَ عِدَ أَصَ مُ حِي رَا يَا دِ نَا مُ



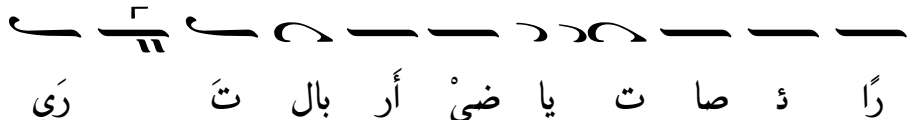
سَادَ الفَانَ مَ تِي

(B) 

تَا مُرَتَا عِدَ صَا فَ تَا نَرَتَا إِس...



دَا وَازَ ثَلِ ضَا الفَا لَ مَا كَ لِي إِ يَاقِ



رَا دِ صَا تِ يَا ضِي أَرِ بَالِ تَا رِي

سا بَا كَ وَ يَأُ وَيُ مَا سَدَا مُوعَ

سا بَا كَ وَ يَأُ وَيُ مَا سَدَا مُوعَ

يَا قَدَيْسُ

قَيُّ تُبَالَتْ عَا طِ

٥٥

(B)

يا قَدَيْسُ... تَيْنَ زَيْ وَ دَكَ سَجَتْ مَتَ أَقَدَ

تَيْنَ زَيْ وَ دَكَ سَجَتْ مَتَ أَقَدَ

وَدَمِي الْحَلِ إِضَافَ بِالِ كَحَ رُو

وَدَمِي الْحَلِ إِضَافَ بِالِ كَحَ رُو

أَقْدَةَ رَهَا الطَّعَ عَاشُ بَ

أَقْدَةَ رَهَا الطَّعَ عَاشُ بَ

تَسْوِكَ وَ طُبُوعَ يَا هَاتَ نَر

تَسْوِكَ وَ طُبُوعَ يَا هَاتَ نَر

يَا قَدَيْسُ

هِيَ لَ إِ لَ مَا جَ بِالِ هَا

٥٥

(B)

يا قَدَيْسُ... تَ الْمُهِ ذِ لَازِ الْمَ لَ كُلتَ غَضَ أَبَ

تَ الْمُهِ ذِ لَازِ الْمَ لَ كُلتَ غَضَ أَبَ

مَاحَتَ ذِ رَا وَالزَّ لَةَ طِ بَا وَالِ تَ رِ

مَاحَتَ ذِ رَا وَالزَّ لَةَ طِ بَا وَالِ تَ رِ

٥٥

زَهْ وَكَ دَ سَ جَ تَ دَسَ قَدْ وَ

رِ صَبِ بِ ثَا كِ مَا كِ حَ رُو وَ كَ نَ

دَسَ قَدْ الْمُ لِ كَ الْهِي فِي
(B)

دِ لَا مِي عَن يَاءِ بِ الْآنَ أ بَ نَبُ تَ الْآنَ...
أَلْمَجْد...

أَفَ دَجِي التَّم قِ دِ فَا وَال جِيبَ الْعَ كَ

وَ رَاءَ الْعَدْنَ مِ بُ رَبِّ يَاتَ تِي

هُ عَن رَ بَ أَخَ فَ قَ بَ سَ قَدْ ذَا هَ

اللَّهُ نِي يِ عَا مُ

الكاتافاسية

أيا متألّهي العقول

(Π)
قُولُ الْعُ هِي لِ أَلْ تَ مُ يَا أ
الْوَا نَاهِ لِ إِمُّ أُمُّ دَعِي قَمُّ نُّ لِ
فَ بَ نَ قِي فِ صَفِّ مُ رَامُ إِكْ بَالِ رَفِ
مُ هَا مِنْ نِي الْآ هِ لِ إِلِلْ وَ حِ رِ
دِينُ جِ مَجْ

6
λ

القنطاق

باللحن الثامن وزن: لك ريات الانتصار (إني مدينتك) - Ὑπερμάχῳ Τῆ

Ἦχος λ π ς Νη

(N) (Π) (N)

غ ن ا ت م ر ا ث ا ق ي ت ك ن

ف ذ ظ ا ع و ا ل ل ه م ح ك ل م ا

ي ه ل ا و ي الر ف ش ي ك ذ ا

س ن م ا ر و ي ا ا ك ح د ن م ف ل

ل ل ن ا ن و ق ا ك ن ك و ك ن ل ر الب ا ر

ل ل ن ا ه ض ن ف ل ب ه و ا م

ت ال ه ا ن ن ح ي ه ي ل ا ل ل ا ط ق ي

م ا ه م ل ب ا ا ي ا ر ح ا ف ي ن

الأودية السابعة

Οι παιδες εν Βαβυλωνι – الإرموس وزن: إنَّ الفنية في بابل

٤٦

(Δ)

رُيَجَ لَمَ بِلِ بَا فِي مَ يَ الْفِتْ نَ إِنْ

حُوارِ طُ مَا لَمَ وَ تُونَ الْأَتْ رِعِي سَ مِنْ عُوا

مُ لِينِ تِ رَتْ مُ دُوا نَدُ تَ بِ هِي اللَّ طِ وَسْ فِي

دُ بَا آ هَ لَ إ يَاتَ أَنْ كُ رَ بَا

٤٧

يَا

نا

(Δ)

يَا قَدَيْسٍ... كَ لَ يَمَ مَرَّءُ رَا الْعَدَتِ نَ كَا قَدَ

شَجْ تُ مَ لِعَلَّ مُ وَ هَ دَ شِ مُر

إِي بِنَ خِي رِ الصَّالَ كُلُّ ضِي يُ لِعَ مِش

آ هَ لَ إِيَاتَ أَنْ كُ رَ بَا مُ مَانَ

يَا دَرِي نَا دِ بَا

(٥) يَا وَالِدَةَ...
وَ يَا كِ طُبُغَ لِي يَا الْأَجْعُ مِي جِ

تِ بَقِ سَ مَا كِ رَاءَ الْعَذَّةِ لَ الْإِيَّةَ دَلِ

مُ مَانَ إِي بِنَ كِ دُجِ مَجِ تِ وَتِ بَأْ أَنْ فَ

يَا كِنِ بَطَّةُ رَمِ ثَمَّةُ كِ رَ بَا

يَا دَرِي رَةَ هِ طَا

الكاتافاسية

إنَّ الفتيةَ

(B)

حَدِيدٍ | حَدِيدٍ | حَدِيدٍ | حَدِيدٍ

العُويذيةُ الفتيانِ إنَّ

+ حَدِيدٍ | حَدِيدٍ | حَدِيدٍ | حَدِيدٍ

النَّارِ دَعِي وَ سُوا دَا يَهُمِ السَّالِ قُو

حَدِيدٍ | حَدِيدٍ | حَدِيدٍ | حَدِيدٍ

دَ الْمَادَّةُ دَ بَا عِ ضُوا فَا رَ إِذْنَا عَا شُج

حَدِيدٍ | حَدِيدٍ | حَدِيدٍ | حَدِيدٍ

مُوا نَ رَنَ ذَا لِ هَا قِ لِ خَانَ دُوَّةِ

(B)

حَدِيدٍ | حَدِيدٍ | حَدِيدٍ | حَدِيدٍ

بِي التُّسْقِ دِ فَا يَاتُ أَنْ كُ رَ بَا مِ

حَدِيدٍ | حَدِيدٍ | حَدِيدٍ | حَدِيدٍ

نَا دِ بَا آ مَ لِ إِح

6
λ

ذات لَذالمَكَ عَنْ تَ عَد أَب قَد لَ ^(٥) يا قَدَّيس...
ذات لَذالمَكَ عَنْ تَ عَد أَب قَد لَ

دِمَجٍ وَ مَ لَ العانِ تِ فَا مَ لَ كَلِّ وَ

السَّتِ قا الجَوِ وَ نَح كَ حَ رُوتِ نَح جَنِّ وَ ^(٢) هِ

وَ ها إِ ^(٥) وَ ها بَ وَ نَح ^(٣) يةِ وَيِ ما

صُوفِ مَوالِ لَ ما الجِ وَ نَح وَ ها دِمَجِ

الإِ رِ التُّوِ وَ نَح كِنِ سا المَ كَ نِ وَ نَح

يا عِ فَ نَرَ كَ يا إِيِ حَارِ صاِ يِ هِ لَ

رِ ها الأَدِ دِ مَ لِي إِ بَرَبِّ ^(٤)

يا قديس...^(Δ)
هِيَ لَ الْإِقِ شَوْ بِالْشُ تَ هَبِ التَّ مَا لَمْ

^(Z)
فَ لِي الْعِ هِ لَ لِّلْكَ بَ قَلْ تَ فَعِ رَ

لِي عَكَتِ يَا حَ بَكَّةٌ لَا الْمَ تَ نَلْ مَا

ها يُّ أَيُّ يَا قًا وَ شَوْتُ مُمُ الْأَرْضِ^(M)^(Δ)

ها مِ غَا أَنْ عِ مَا سَ لِي إِمُّ كِي الْحَ

يَا مَّا نِ رَنْ مُمُ ضِ الْأَرْضِ لِي عَ تَ أَنْ وَ

بُرْبُ يَا عُ فَ نَرِكَ يَا إِي نُسُ مَا رُو

رِهَا الْأَدِ دِي مَ لِي إِ

(Δ) يا قديس...
ة ط الغب ق د ف ا ن س ما ر و يا أ

ي ه ي ل الإ ك ل و ا ق ب ك ن إن

(N) سا والسنة ب ذو الع ق د ف ا ل

(Δ) (M) ها أ ذ ل تم ني عا المة ي م

ح ا ر فر م ة ب ذو ع ر ش الب ن

ال ه ها يا اي ما ل عل م و را ني م و

ل كل يا ب الرب حوا ب سب لا ا ف تا

الأ د دى م ل ه عو ف وار به ل ما أع

ر ها

يا والدة... (B)
الْبَلَّتِ قَا مَنَ وَاعُ الْأُفْنَانِ

سَا مُمْ رَصِي أَنْ بِنِي وَأَعَشْرُ

مُ رُبِّي الشَّرِّ نِي فَطَطَتْ فَخَ لَهْ لِلْيَا وَ (N)

اللَّابِنُ مَا أُمَّ بِ الْعَدْسِ دَوَالْفِرْنِ (M) (Δ)

نَمِ دَسَجَسَتْ قَدَفَا دِي السِّي هِ

ضِ الْأَرْ لِي عَ لِحْلُ وَ مَيَّ مَرِّ رَا الْعَدْ

يَا أَيُّ هَالٍ وُلُّ مُمْ نِي عَفَا رَوُ (ف)

الْأَدْدِي مَلِي إِهْ عَفَا نَرَكْ لِي ذَلِ

رِهَا (ف)

الكاتافاسية

صان الفتية

(B) π^6 (Δ) π^6
 نِ تُو الْأَتُّ نَ ضِمَّةٌ يِ الْفِتْ نَ صَا

(B) π^6 π^3 (B) π^6
 صَ لَ حَلَّ وَهَ لَ الْإِمِّ أُمُّ دُ لُو مَو

(M) (B) π^6
 حَقُّ تَنَ آَ وَال ذَاكَ نَ آَ مُ الرِّسَنَ كَا هُم

(B) π^6 π^9
 نَ كُو الْمَسُّ لُ كُلُّ ذَا لِ قَ قَ

(B) (Δ) π^6 (B) π^9
 يَا الرَّبُّ حُوبِ سَبُّ لُ تَرْتُ تُهُ لَ لَ تَ

(B) (Δ) π^9 (B) π^9
 ظِي تَعُ هُ دُو زِي لِهِ مَا أَعُ لَ كُلُّ

(B) π^6
 هُور الدُّدَى مَ لَى عَ مَّا

الأودية التاسعة

الإرموس وزن: إنَّ جميع الألسُن - Απορει̃ πασα γλω̃σσα

فِي رُ نَا تَح سُن الأَلْع مِي جَ نَ إِنْ
 العاقُ فإِنْ وَ لِعَق لَ كُ لْ وَ حِك دِي مَ
 لِي بَ فاقُ حِك بِي نَس فِي لُ هِ ذَ يَن مَ لَ
 لَ هِ لَ الإِةَ دَ لَ وَ اِ يَ نَ نَ ما إِي
 لَ الإِ نَاقَ شَو تِ رَفَعِ كِ نَ أَنْ
 كِ لِي نُعَ نَ يِي حِي سِي المَ نُنُ نَحَ فَ هِي
 نَا تُ رَصِي نَ تِ أَنْ إِذِ

(M) (Δ) يا قديس...
مَدَا يَا وَ دُجِي الْمَ هَا يُ أَيُّ يَا

دِي الْعَقِ وَأَجْ مَعْ تَصِي أَحْ قَدْ لَطَّة الْغَبِ

تُ حَيَّ كَنَا هُءِ مَا السُّ فِي دِ سَا الْأَجْ مِي

رُ نُ وَالنَّ فُ صُو مَوِ اللَّاحُ رَ الْفَ دُجَ يُو

مَةَ ذِ الدَّا طَةَ غَبِ وَالِ يُ هِي لَ الْإِ

يُ لُ نُ وَيَ لَا ذِي الْإِ دُ الْمَجْ تُ حَيَّ وَ

نِينَ مِ الْمُؤَلِّ لِ ظَلُّ

(M) (Δ) يا قديس...
نُ مَا رُو دُجِي الْمَ هَا يُ أَيُّ يَا

مَ نُ كُ تَسْ نَ الْآ كَ نَ إِنْ مُ كِي الْحَ سُ

يَا عَامُ هَيْلَ الْإِيمَانِ فِي رَأْيِ ع

وَاللَّيْفَ الْوَصْقُ فُوتَ تِي أَلَّةَ طَالِغِبِ (ن) نَا

هَالَةَ يِي هَانِ لَا تِي أَلَّةَ ذَا لَذَا

ءِ مَا السَّءَاءَ هَابَ دُهِ شَاتُ وَ

يَا كَرِيمَ رِطَابِ قَجْوِ وَ

(M) (Δ) يَا قَدِيس...
مِنْ جَرِيحِ هَيْلِ الْإِيمَانِ حَا يَا

الْبَكَ دَعِي نَمِي قِي مُ أَل دَةَ شِدْلِ كُلِّ

هُمُ فِظْ وَاحِ وَيُتَقَبِّبِ وَ نِ مَا إِي بِي هِي

وَءِ دَا الْأَعْتِ مَا دَصَ مِنْ نُسْ مَا رُو يَا

شِدْلِ كُلِّ مِنْ وَ تِي ذِي الْأَنْ م

ما كِي لِ بُوط مَعِ يَا هُم هِلْ أَهْ وَ ةِ دَ

يَا دَرِي مَا السَّ دَ الْمَج لُونا نايِ وَي

تَ دَدَ وَاذِ رةِ نَاتِ الإس تَ رَزَ أَحَ الآن...
(M) (Δ)

تُ لُو الثَّاكُ نَ زَا مَا لَمْ ءِ هَا البَ فِي

نُسُ مَا رُو يَا دِرِي الفَا هِ لِ مَا جَ بَ

وَحَ رَ فَا بَ صُقُ تُرَ نَ الآ تَ أَنْ وَ

وَهِ لِ الإِشِ عَرَلِ حَوَلِ لِ لِِي تَهْ

المُ نَ لَحَ عُ مَ يُسُ تُحَيِ مِيعَ الجَقِ لِ خَا

تُرَ يَفَ لا ذِي لِ أَلِ دِينِ يَ عِي

الكاتافاسية

كلّ الأرضيين

بِإِذْنِ رَبِّكَ لَوْ كُنَّا فَاعِلِينَ ۗ
 بِئِذَا مَا نَادَى الْمُؤْمِنِينَ لِقَائِهِ
 أَوْ يَدْعَاكُمْ أَوْ يُنذِرُكُمْ
 قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا
 الرَّسُولَ ۚ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ
 الْعِقَابِ ۗ
 قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا
 الرَّسُولَ ۚ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ
 الْعِقَابِ ۗ
 قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا
 الرَّسُولَ ۚ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ
 الْعِقَابِ ۗ

الإكسابوستيلاري

باللحن الثاني وزن: لنقف مع التلاميذ - Τοῖς Μαθηταῖς

Δὲ ἤχος

(Δ)

بُوط مَع يَات ظَم عَظَّ قَد ل
قُد مة ه الملم نبي رات بالت
يا أ ظيم الع ق ل الخاة ر
تو م ثم كيم الح سُن ما رو
صا م ل كل بيع سا ت بالت ت وج
بح سب هم ع م و سين دي القدف
ل الإ ة دل وا ح ر ف بت
مع ف راء العذي وه به

مَ مَا أَعِ طَانِقِ لَا بِنَا اذْكَرْ هَا

مَاتَ أَنْ تُ حَيِّ ثِ لَوَالثَّ شِ عَر

يُرِّ لُ ثِ

بِ

الإينوس

باللحن الثامن وزن: يا له من عجب غريب-θαύματος παραδόξου τοῦ

Ἦχος λ̣ ἦ Νη

(Π) (N)

الْحُلُّ فِي رِبْغِ بَجَعٍ مِنْهُ لَ يَا

(Π)

يَا قِيَّ النَّهِّ اللَّهُمُّ أُمَّ كَلَنْتَ بَا م

(Δ↓) (N)

تَ دَوْغَ فَ رَأْسِ كَعَدِ ثُولِ مُة

هِيَ لَ إِةٌ دَا أَدِيسَ قَدِ يَا أ

فِيهِ لَ إِ لَ م حَا يَا مة هَ مُلَّةٌ يَ

وَيَّ قَتِ صَوْبِ ذَا لَ لِكَ خِ دَا

سِيحَ مَ لَلِ حَ بِي سَا لَتَّتْ تَ نَمَ رَنَ قَدِ

(N) (Δ4)

الأس في غا لي با بوط المغ س ن ما ر و يا

لُوب

(N) (Π)

قد ل نُس ما ر و ط ب و المغ ها ي أي

(Π)

ه الطاك ت يا ح ب ن الذه ت ق ي ن ق

(N) (Δ4)

ماد أ ل كار الأ ف م و ا د و م ن رة

ت ق ي ل ق ت ف ا ط غ الض اة ي د ي

ب ي الت س ت د م ق د و الل ه ن م مة م النع

شا م ت ص ر ف اة ح ب ي ذ ح

لِ تِي تَر فِيهِ كَذِبًا لَمْ لِل كَأْر

لَ ثَلُّ الْمُ بِيحِ التَّسْنَانِ هَلْ إِيْلَ هِم

يَبْدُ بِدَيْسِ التَّقَاتِ

دَعِ أَوْ بُوْطِ الْمَغْسُ نَمَا رُوْ يَاتِ أَنْ

مَا سَتَّ إِيْرَ لَمِثِّ اللّٰهُ عَ بِي تَاتِ

حَ بِي سَاتِ رَدِنَانَةٌ وَ ثَرَوِي

بَ ذُوْ عِبَالٍ رَأَعَا شِعْمَةَ ذِ الرَّأْكَ

كَهَ اللّٰنَ أَنْ كَتِي حَتْمَتَاتِ

نَيْ غِ نَالَ رَتْ صَا هَا بَاتَ

رَيْنِ مِ مَثِ نِ هَا أَذِ بَالِ نَا دَوِ غِ وَ

نِ دِي جِ مَجِ مُ لَى الْفُضَّةِ فَ رِ مَعَ بَالِ

الرَّبِّ

ضَبِّ بِ نُسِ مَارُومِ كِي الْحِ هَا يُ أَيِ

الدُّ لَى عِ لَ صَ وَالصُّ دِيدِ الشُّ تِ الذَّا طِ

تِ ضِي أَرِ قَدِ رَةِ السَّ نِ يُ أَعِ وَالِ وَامِ

إِ كَ لَ قَ نَ ذَا لِ كَ هَا لَ إِ

ذكصا الإينوس

باللحن الثامن

°Hxos λ η Nη

^(Z)
الك ت لَم عَلْ قَد ل

هي ل إ ك(ال) ت غ ل ب ة س ني

^(Δ)
ل لِل م د قَد تْ أَنْ ل ية

^(□)
بيح تسة ح بي ذ ه

^(Z)
قو ي ما ك (ح)

و د دا ي بي الن ل

^(□)
رُو بِالرْت نر است ك ن أَنْ ل

ن وَ نَسُوتُ (Z)
نَسُوتُ دَا نَسُوتُ دَا نَسُوتُ دَا
ح دُسُ الْقُ

تَ مَا تَ (Δ)
تَ مَا تَ مَا تَ مَا تَ
قَل

مَاءُ السَّ نَ مَ هُ تَ قِي لَقَى
مَاءُ السَّ نَ مَ هُ تَ قِي لَقَى

حَتَّ حُ (M) ضُو وَ بَ لَ (Δ) كَلَّ لَ (K) (ع)
حَتَّ حُ ضُو وَ بَ لَ كَلَّ لَ

كِي رَ شَا مُ رُوَا (Δ) صِي يَ تِي
كِي رَ شَا مُ رُوَا صِي يَ تِي

الْعُلَّةُ يَا الْحَ نَ
الْعُلَّةُ يَا الْحَ نَ

يَّةُ (Π)
يَّةُ وَيَّ

قَدَ إِذْ نَ (B) آ وَالْ (A)
قَدَ إِذْ نَ آ وَالْ

د د ي ي ا ا ك ك (Δ) د د د د د د
أ ف ك ا م لى ع ت صل ح

س ح ب د د د ك ك ا ا د د د د
م ك (ال) ب ع ا ت ة
ك ك ا ب ا د ك ك د ا د د ا ب ر ك
ش ف ت د ة ج ي

ك د ا د ب د د ك ك (Γ) ك ك د د
ب ا أ ي ا ف ع

س ب د ا ك ك د د ك ك (Δ) د د د د
ال بار س ئو ما ر و نا

ر د ا ك ك د د ك ك (Z) ب ب ا ب ا د د (Γ)
س ف و ن ص ل ا خ ف ي

ب د ر ك ك
نا