

نَ نِي مِ الْمُؤْتَبَتْ كَبُ يَا تِ إِزْ
 إِبَالُ حُ هَ تَلَتْ فِقْ طَ إِذْ مَا تُو يَا
 مِنْ دَاغِ ذِي أَلِّ هَ لَ إِ نَ أَنْ يَاتْ هِي لَ
 لِي الصَّلَمَ حَمَتْ قَدْ دَاسَ جَ نَالِ أَجْ
 بِالِ وَ رَأْفَ الْأَطْبَ ثَقُ وَ نَالِ أَجْ مِنْ تَ مَوَ وَ أَلِ بَ
 هُ مِنْ وَ هُ بُ جَنَ نَ عِ طَ مَ بَ حَزْ
 رَبِّ وَ نَاهُ لَ إِ وَ هُ ةَ يَا الْحَقِي تَ نَسْ
 نَابُ

بِ جِي عِ بِ عَ بَ أَنْ قَدْ مَا تُو نَ إِنْ
 الْعَ نَبَ بَ بَا الْأَلِ وَيِ ذَ لَ هِ بَ يَا أَرْتِ
 نَ أَنْ مَ لَ عَلَ كَ بَ جَنَ هُ سَ لَمَ دِ رِ قَا
 تَ مُ كَ فِي نِ تِي عَ بِي الطَّ لَا كَ لَ فَعِ

6
 7x
 خ ر ص ذ ل ذ ي السّي ها ي أي بُ س نا
 ت أن هي ل إ و دي ي سي ت أن
 لا لي أ ج ل ر صا ذ ي الّ د المَج بُ رب
 6
 7x
 دأ س ج سَاب

Πα τ λ

ذكصا باللحن السادس

Δ
 8x
 مة ل ك لِّل م د خا ك ن أن ما ب
 يو لا ذ ي الّ ه د سُ جَس ت ل و
 الحِكَة ج لُج ت شَف اَر ت د ق صَف
 ل سُول الرّ ما ثُو يا ية م
 انت ب لي الصّ ية ب ص ق ب ك ن أن
 يا إي دأ طا مُصن 8x فوس النّت شل

بَايِدِي دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا
لَة لا الضَّ قِ عُمٌ مِنْ هَا

بَايِدِي دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا
ك دِرْ قَا ع صِ شِصْن ب لِكْ ذ ل فَا

بَايِدِي دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا
رِ اَسْ ب لَة ن كُو المَسَن ت ضَا ا

بَايِدِي دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا
ا ا فة ر المَع ر نُوب و هَا

بَايِدِي دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا
ت القا د نُو الهُس قُونُ ت نَر

بَايِدِي دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا
نَع ت ت اذْ ذَا ه ل فَا مة

بَايِدِي دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا
ها ب ب ح سِي الم د مَج ب م ع

بَايِدِي دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا
ن م ح يَز اَن ه لِي اِهْل ت اِب ا

بَايِدِي دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا دَرَا
نا س فُو

كانين، باللحن نفسه

لى إ و و نِ و ا أ ل كُ ل وَ نَ آ أَل
 مِينْ آ نَ رِي هِرِ الدَّا رِ دَهْ
 الحَهُ مَ الكَرَّتِ أَنْ لَهْ الإِةَ دَلِ وَا يَا
 يَا الحَهُ رَمَتْ لِمَ الحَاهُ يَ قِي قِي
 هَا تُ يَ أَيِ عُ رَضْرَتْ نَ كِ لِي إِ
 مَ لِي سَ وَسْ تَ تَ أَنْ دَ يَ السِّي
 عِ مِي جِ وَ رِ هَا الأَطْلِ لِ سِ الرُّعِ
 نَا سِ فُو نِ مَ حِ ثُرْ أَنْ سِينِ دِي القِدْ
 بِ

في الأبوستيخن

Bx

بروصوميات باللحن الرابع

وزن: يا ربُّ لقد أعطيتَ (Εδωκας σημείωσιν)

تُو يا رَ شَ البَ بُ حِبَ المِ نَا بُ رَبُّ
 نِي الدُّ ذِي هُ لِ بَا بَلْ مِنْ كَ لَ شَ اَنْتَ مَا
 نَ سِيِّ رِ البَا نِي تُعْ رَ دُرُ كَ نَ اَنْ كَ
 دَ شِدَلْ كُلْ رِ فَقْ بِالْ نَ دِي بِ كَا مُ أَلْ
 بُ وِ طَوْ نُنْ نُنْ نَحْ كَ يَا إِي ذَا لِ قِ
 عِ نِ حُسْ بِ وَحِ دِي مَ بِالْ نَ دِي جِ مَجْ مُ
 سِ المَوْكُ رِ كَا تَدُ لَ فَاتِ إِخِ قِ دَ بَا
 حِينُ بِ سَبِّ مُ يِ مِي

ستيخن: في كُلِّ الأَرْضِ خَرَجَ مَنْطِقُهُ،

اَنْبَثُ قِ نَ كُو المَسْ رِ طَا أَقْ فِي وَ
 هُ مُ لَا كَ ثَ

لُ سُو الرَّ هَا يُّ أَيُّ تَ ضَاْ أْ كَ نَ إِنِ

هَّا رِ أَسْ بِ دِ الْهِنُ ضَاْ أَرْ فُ رَ شَرِّ الْمُ

مُ كِي الْحَ هَا يُّ أَيُّ هُمُ نَ هَا أَذْ رَا نِي مُ

نَ وَالنَّ رِ التُّوَاءَ نَا أَبْ هُمُ يَا إِي لَاعِ جَا

نِي تَ الْوَالِكِ يَا الْهِنِ مَّا دِ هَا هَارِ

لِ سَ نَا كَةِ مَ نَعِ بِالنَّ يَّا نِ بَا وَ يَّة

الْمَعُ هَا يُّ أَيُّ حِ بِي تَسْ وَ اللهُ دِ جِي تَمُ

نَا سِ فُونُ عِ فِي شَ طُ بُو

ستيخن: السَّمَاوَاتُ تُذِيعُ بِمَجْدِ اللَّهِ،

مَ عَ بَ رُ بٍ حَبِّ يُّ كُ لَ فَ وَآلِ

دِيَهْ يَ لِ

الْجَنُّ شَتِي التَّفَّةِ دَ الْوَادِ نِ مِي يَ بَالِ

هَاتَ مَسْ لَ مٌ لُو كُ وَآلِ هُ تَ حَصْفَ بُ

مُوي سَ لِي مَن هَا دَ بَ كَا نَا لِ أَجْ مِئِ

فَ بَ فَا نَا قِي يَ بُ يَا تِ الْإِرَارَ صَا ثُ

لِ وَابِي رَبَّتْ أَنْ تَ تَفْ هَا حِ رَ

كُ يَا إِي رَ شَالْبَ بَحْبِ الْمُدِي يَ سَيَّ يَا هِي

ضُ فِي ثُ كُ مَ لَا آ بٍ دُ جِ مَجْ أ

لَمْ أَلِ التَّمَّ دَ عَ نَا لِ

Πα τ λ

ذكصا باللحن السادس

تُؤ لُ سُو الرِّها يُّ أي

يا هِي لُ الإِ تَ يِنُ عا ما لَم هِي ما

تَ هَر ظَ يَّا رِي سِر تَ

يَ لِي عَقُ سَا كَأ ح سِي المَ تِ مَ حِكُ لِ

مَ المُو سُو فُو نُ جُ هِ تَ تَبَ هابِ

الإِ حِ الرُّو صِ شِصَ بِ كَ نَ أَنْ لِ نِينِ

مِنْ بَ عُو الشُّ تَ شَلُ تَ إِنْ هِي لِ

كَ لِ ذِ لِ فَ سِ اليَأُ قِ عُمُ

نِعِ لِلنِ رِ نَهْ كَ نَ يَوْ صِهْمِنَ تَ رَجُ خَ

هِي لُ الإِ كَ دِ قَاعِ ضَا فِي مُ مَ




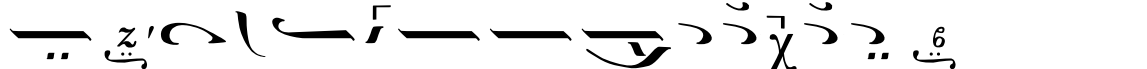
رِ أَسَ بَ تِ قِ لِي خِ لِلِ يَ

ت ثل ما إذ ذ ه ل و ها
 جن ن ع ط ل ام الآ في ح سي الم
 الخ م ما غ في ت خل د ف ك ب
 س فون ل با ل طا هل ت فاب لود
 مي العظ م الرخ نا

Bou كانين باللحن السادس




وزن: قد وضع القديسان (Ολην ἀποθέμενοι)

ر و صوت ذ إ قاء الن ة ي لي كل يا
 ن نو دي والذهب الر ك ابن ر ب من ري فك
 مر ر ح أ ل ص تح ف سوتي ال ة
 ما أغ ف عا ز ج دو أغ و عا تا
 مم و ة ح بي ق ي وه ف ش ثك س لي
 ب ج تو تن ما ظل و يا خز ة ء لو


 جِبْ الوالِ دِ العا بَ قا عِ وَالْ ضاءِ القَ مَ حُكْ

 قَ ضِي فِي يَ لِي إِ رِي ظُ فَانْ

 يَ جِ نَجْ مُ لِي نِي كُو وَ حِقْ سَ المُنْ بِي قَلْ وَ تِي

 ذابْ عَ وَالْ قِ الضِّي نَ مَ مَ

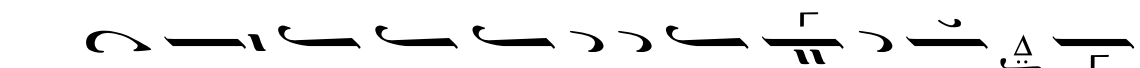

ni Γα

طروباريّة باللحن الثالث


 تَ ما تُو سِ دِي القِدْلُ سُو الرِّ ها يُّ أَي

 عِ يُنْ أَنْ حِيَمِ الرِّ هِ لِ الإِ لِي إِ فَعِ شَفْ

 نَ نَاسِ فُو نِ لِ تِ لا الرِّ لَ نِ را عُفْ بِ مَ

Δε. ⦿

طروباريّة أُخرى باللحن الثاني


 وَ سِيخْ مَ لِلْ ذَا مِي تِلْ تَ كُنْ قَدْ

 دَ عَ بِ وَ شَرَعِ نِي الإِثْ نَ مَ دَا حِ وا

قِي اليَ نِ ما الإي لى إِ تَ لَع بَ قِ دِي التَّصْنَمِ
 لَمْ بِ وَ سِيخِ المَ تِ مَ يا قِ بِ يَ نِي
 لا آ بِ تَ قَنَ أَيَّ رِ مِي سا المَ رِ ثا آ سِ
 تُو لُ سُو الرِّ ها يُّ أَيَّ نَ آ فَالُ مِهْ
 لِي إِ فَع شَفُ تَ دِيحُ مَ بِالُ رُ دِي الحِ ما
 مَ رَحُ وَالرِّ مَ لا السِّ نا حَ نَ يَمَ أَنْ هِ
 مِ العُظْمِ

في صلاة السَّحَرِ

الإكسابوستيلاري باللحن الثاني

وزن: إِسْمَعْنَ الآنِ يا نِساءَ (Γυναῖκες ἀκούσθητε)

عا مَ ما تُو لُ سُو الرِّ ها يُّ أَيَّ
 سَ هَبُ فة الرِّ أَيَّ لِي الكُلُّ حِ سِي المَ نَ يَ
 رَا فَ ظَا وَ نة كُو المَسْ لِ كُلُّ لِ ما لا

عَفْ مِسْ تَ وَالْ دَ بَا الْعِ نِي سَ حَ لِئِ
 لِئِ صَ لَا حَ وَالْ تِ لَا الزَّلَّ نَ رَا
 نَ اَنَّ مَا بَ كَ نَ حُو دَ يَمَ نَ ذِي لَ
 لَلَّه بَالْ حَ هِ لَا ذُمِّي تِلْ كَ

آخر مثله

قَدْمَةَ ظِي الْعِ سَ الشَّمَّ حَ سِي الْمَ نَ اِنْ
 فِ وَا عَا عَا شُ دِ الْهِنَ لِي اِ كَ لَ سَ اَرْ
 نَ لَ لَا الضَّرَّ نِ دَا رِ طَا يَاءَ الضَّرَّ رَ
 رُ سَاَرْ الْمَ لُ سُو الرَّ مَا تُو يَا مَةَ تِ الْقَا
 بَ عُو الشُّ نِ رَا نِي مُ وَ مُ كِي الْحَ
 ذِي اَلَّ هَ لَ اِلْ لُوْثُ الثَا دُوَا بُ يَغِ لِ
 عَا مِي حَ نَا سُ رُ يَحِ

للسيدة مثله

لِ كُلِّ مَنْ تَدْرِي الْبَيْتَ الْإِمَامِ يَا
 شُ وَالشُّ لِي سُرُّ الرُّ لِي وَ أَقْ دِي صَا يَا يُوبُ الْعُ
 إِسْ رَارَ أَبِ وَالْءِ يَا بِ أَنْ وَالْءِ دَا هَ
 نَحْ كِ بَ رَبِّ وَ كِ ابْنِ نَا لِي فِي طِ تَعِ
 دِي يِي لِي سُرُّ لِي يَجْ مَا دَعِنِ كِ دَ بِي عِ نِ
 مَا أَعْبُجَ تَوْتَسْ مَا لِي عِ لَّا كُنْ نِ
 يِي لِي

Πα
q


إيديومات الإينوس باللحن الأوّل

تَقْدَلْ مَا تُوُلْ سُو الرَّهَائِي أَي
بَالْ تَرِي دَ وَاَزْ حَ سِي المَ تَ بَع
لِي عَاتَ تَ خَرَّ اذَّ مَا لَمْ وَ لَمْ العَا
هُ لَ تَ هَزْ ظَا كَ تَ نَ زَا حِ فِي هُ مَ
الْ نَ بَيَّ تَ صَلَّ حَ مَا لَمْ وَ لَّا سُو رَ
مَ لِ مُظْ أَلْ هُمَّ سَ فُونُ تَ نَزَّ أَمَّ
مُ وَاءَ أَهْ وَأَلَمَ لَ لَا ضَ بِالضَمَّةَ
حَلْ المُ يَا صَا وَ بَ هَا يَا إِي نَأَ ضِي
فِي دِحِ الوَاثِ لُو ثَا بِالثَنَ مَ تُؤَلِ لِي
هَزْ الجَوُ


Πα

باللحن الرابع


ما تُو لُ سُوالرَّ ها يُ أي
 رِ نا بِ كُ سُ نَفْ أَتْ لَ لَأ تَ ما نَم
 في تَ صِرْ ية هِي لَ الإِ ية فَ رِ المَع
 لِّلِسْ لَأ تِ ما مُ لِ وا الأَخِ عِ مي جِ
 شَرْ ذُ مي تِلْ كَ نَ أَنْ ما بِ يَدِ سَيِ
 ية بَ صَ قَ بَ كَ نَ أَنْ لِ عِي
 نِي سَ الحَ سَ فُو نَ تَ اصْطَدْ دِ قَ لِيْبُ الصَّ
 با العِ قِ عُمُ مِنْ دة با العِ
 تَ اصْطَدْ كَ لِ ذُ لِ وَ وَة
 لِ المُظْ دِ نُو الهُ رَ كا أَفْ
 الإِ حِ الرُّو قِ رَ نا صَنَ بِ مة




 ح سِي الْم لِي إِهْل ت فَاب هِي ل



 مِنْ نَا ذ قِي يُنْ أَنْ مَا ر دَا هِ لِ الْإِ




 لِ حَلْ يِ وَ تِم الْقَا وِ دُو الْع رِ ظَ مَنْ

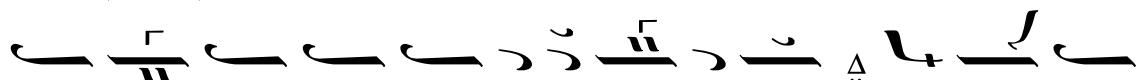


 نَا سَ فُونُ صَ


باللحن الرابع $\Pi\alpha$




 مَا تُو لُ سُو الرَّهَائِي أَيِ



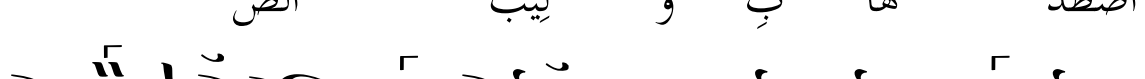
 تَ دَرْ بَا الصَّيْدُ قِ عُمَتْ رَكَ تَ مَا لَمْ




 تَ بَ صَ قِ وَ نَخِ نِ مَا إِيِ بِ



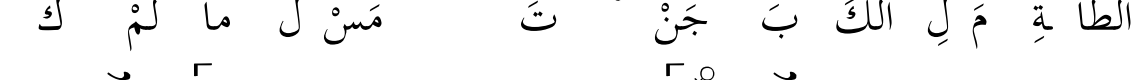
 اصْطَدَّ هَا بِ وَ لَيْبُ الصَّ




 لِ ذِ لِ فَ مِيعِ الْجِ تَ




 الطَّائِةِ مَ لِ الْكَ بَ جَنُ تَ مَسْ لَ مَا لَمْ كَ




 بَ تَ تَخَ أَنْ تَ قَقُ تَخَ إِسْ دِكُ يِ بَ رَ هِ



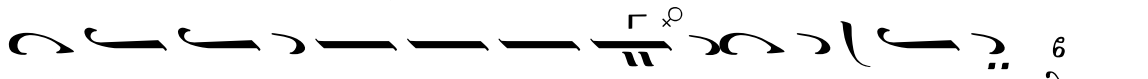
 مي سا الم ح را ج ر ثا آ ر



 فَع شَف ت ف ب عِك اِص ب ر



 وَا م الد لى ع ح سى الم لى اِ



 نا س فُو نُ ص لِ خَل ي اُنْ

ذكصا باللحن السادس: أيها الرسولُ توما لَمَّا عاينتَ الإلهيات (ص ٩)

كانين باللحن نفسه : يا والدة الإله أنتِ الكرمة (ص ٥)