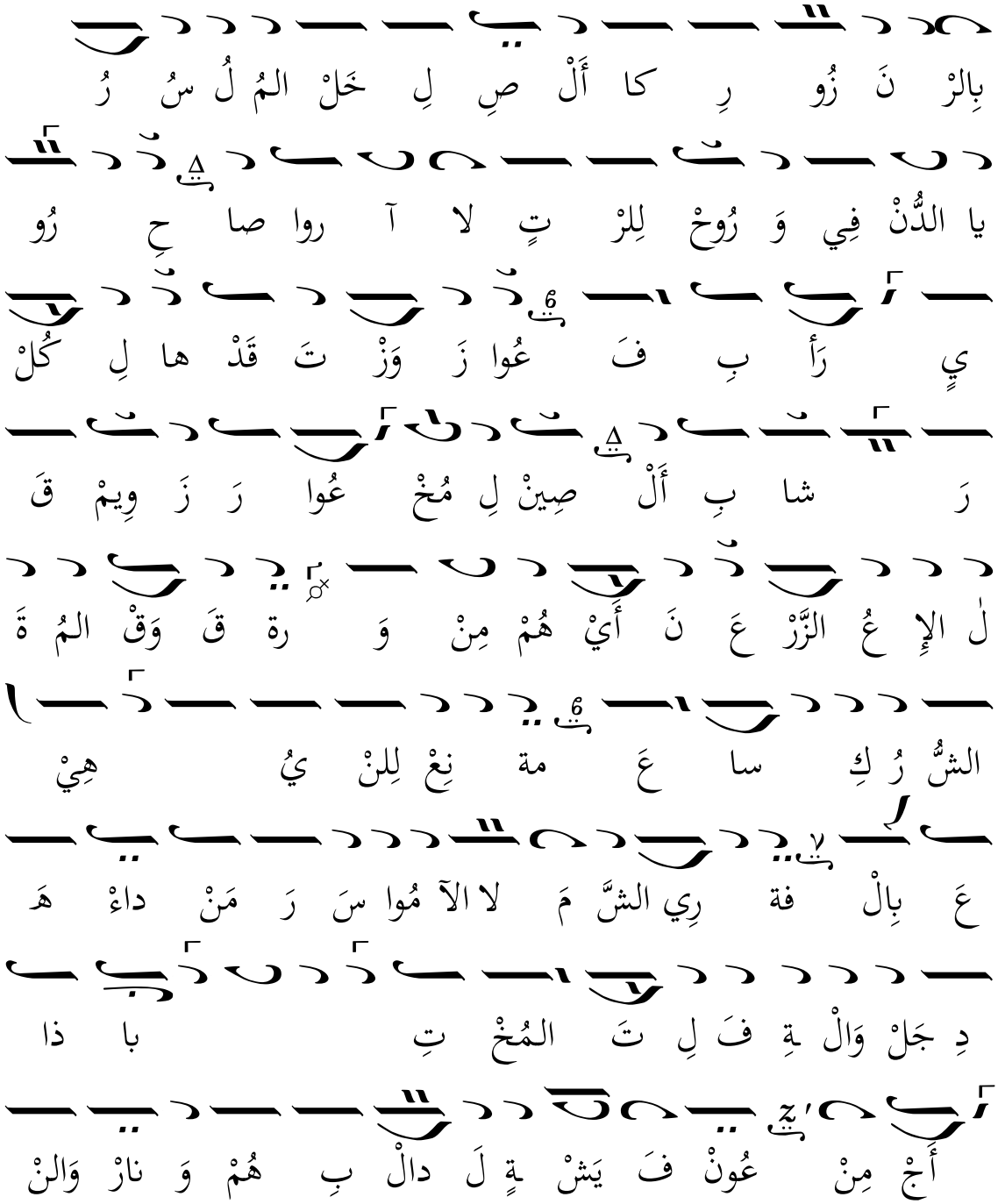
أحد جميع القدّيسين

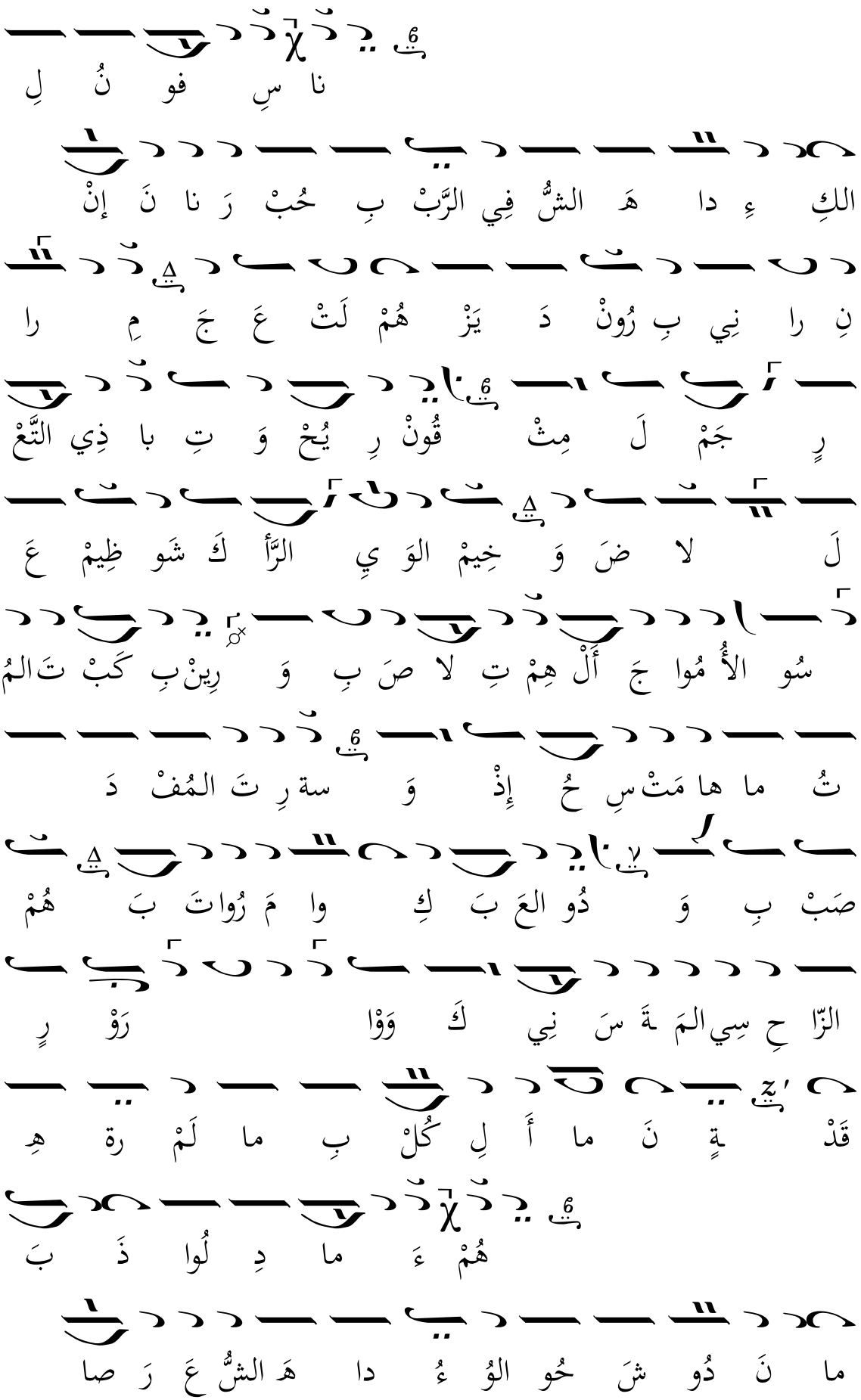
تلحين الأب نقولا مالك

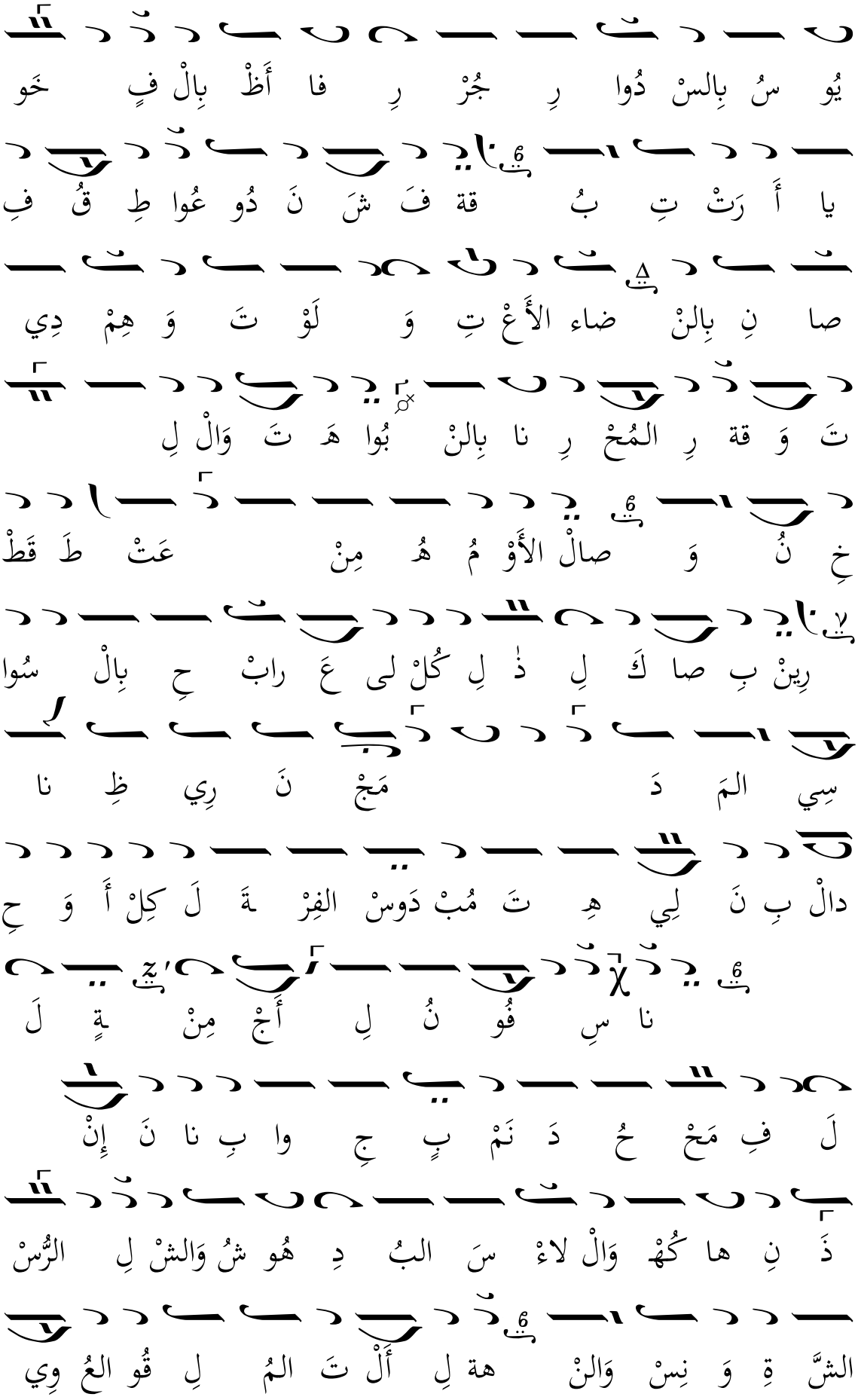
في صلاة المساء

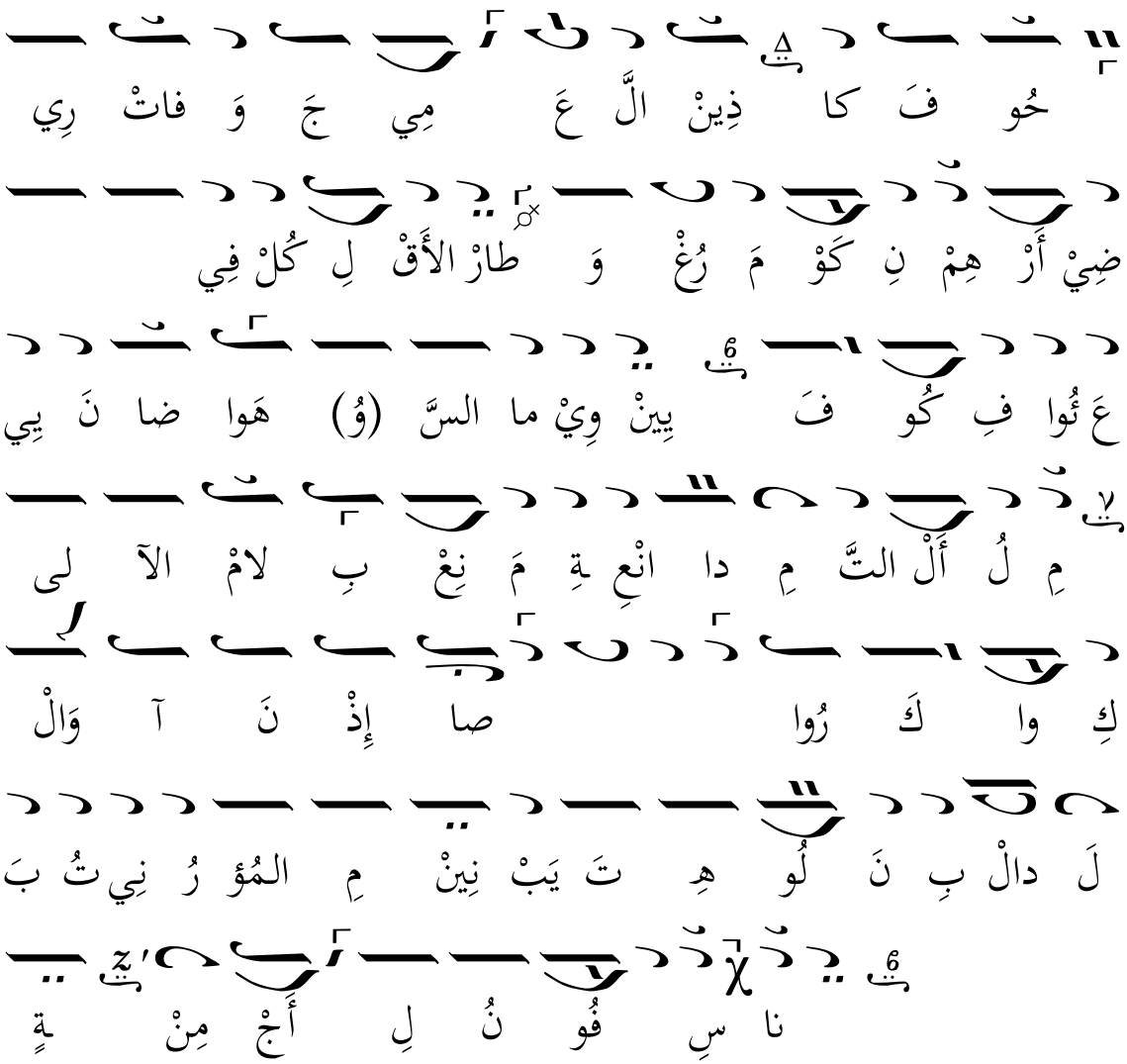
باللحن السّادس

وزن: قد وَضعَ القدّيسان(Ὅλην ἀποθέμενοι)

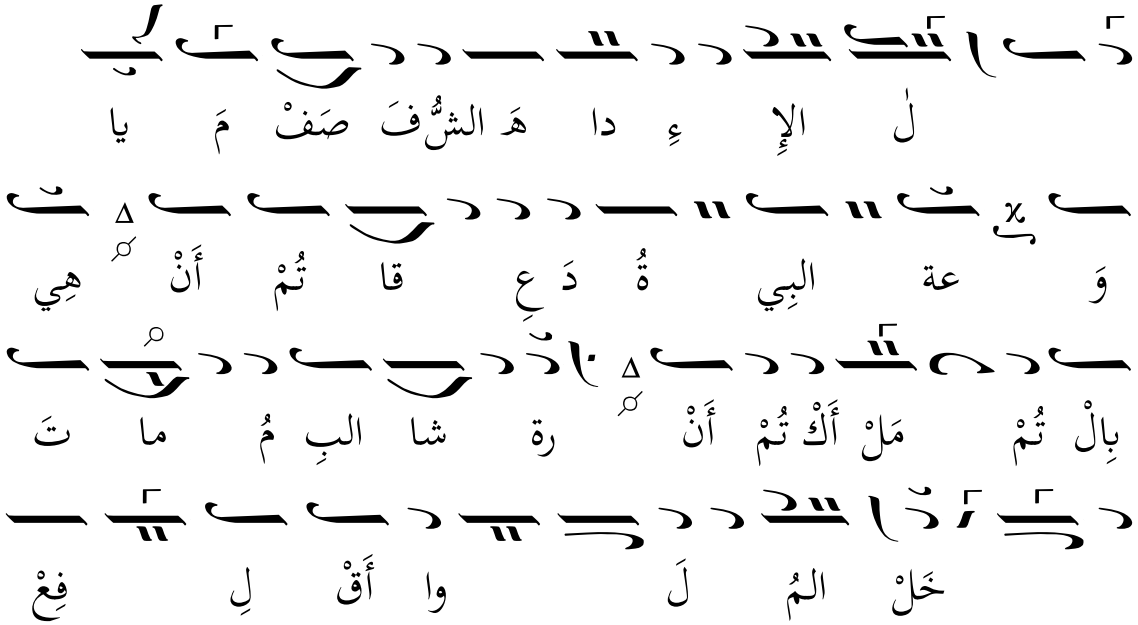


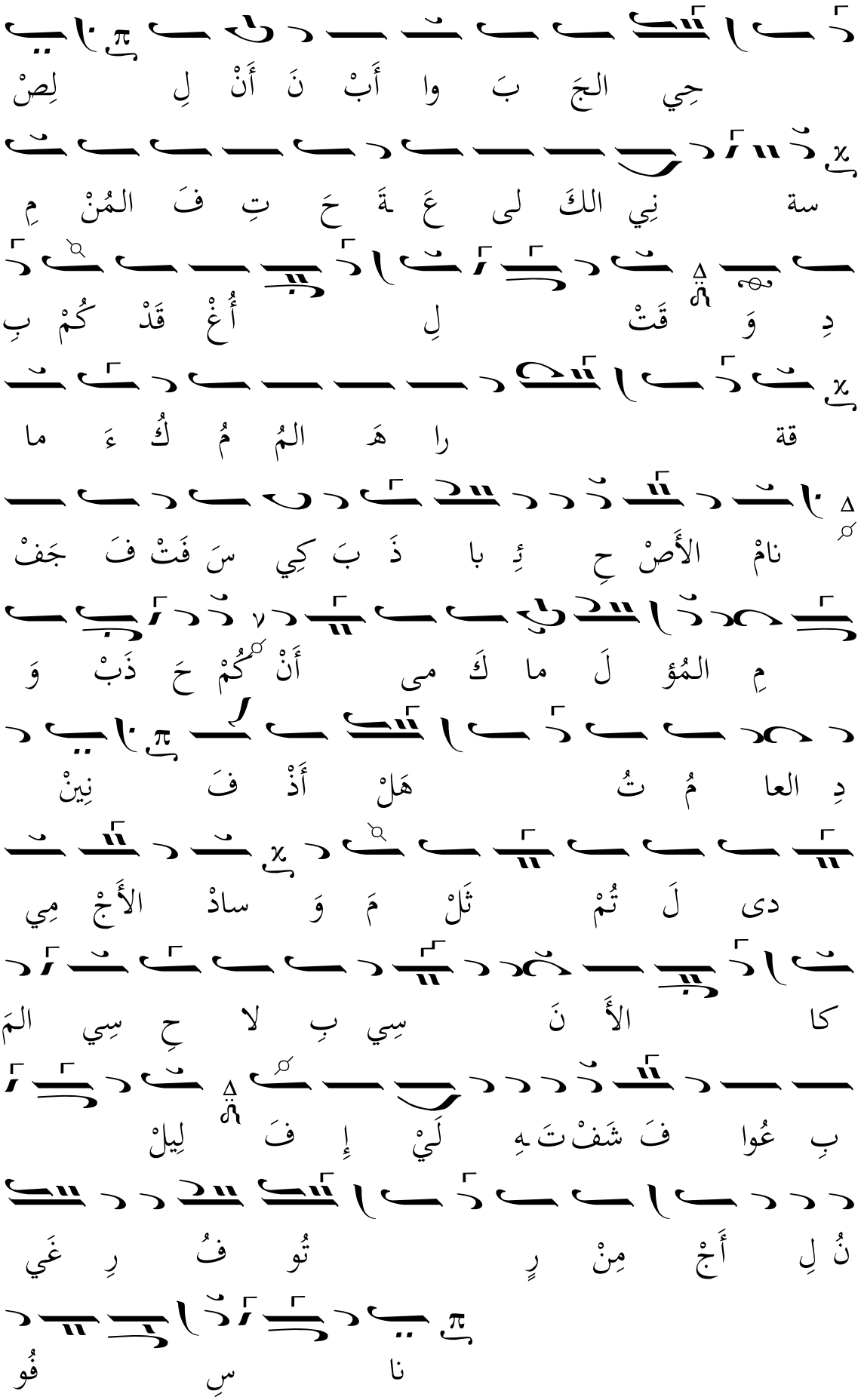

نا سِ فو نُ لِ
الكِ ءِ دا هَ الشُّ فِي الرَّبْ بِ حُبْ رَ نا نَ إِنْ
نِ را نِي بِ رُونْ دَ يَزْ هُمْ لَتْ عَ جَ مِ را
رٍ جَمْ لَ مِثْ قُونْ رِ يُحْ وَ تِ با ذِي التَّعْ
لَ لا ضَ وَ خِيمْ الوَ يِ الرَّأْ كَ شَو ظِيمْ عَ
سُو الأُ مُوا جَ أَلْ هِمْ تِ لا صَ بِ وَ رِينْ بِ كَبْ تَ المُ
تُ ما ها مَتْ سِ حُ إِذْ وَ سة رِ تَ المُفْ دَ
صَبْ بِ وَ دُو العَ بَ كِ وا مَ رُواتَ بَ هُمْ
الزّا حِ سِي المَ ـةَ سَ نِي كَ وَوْا رَوْ رٍ
قَدْ ـةٍ نَ ما أَ لِ كُلْ بِ ما لَمْ رة هِ
هُمْ ءَ ما دِ لُوا ذَ بَ
ما نَ دُو شَ حُو الوُ ءُ دا هَ الشُّ عَ رَ صا


يُو سُ بِالسْ دُوا رِ جُرْ رِ فا أَظْ بِالْ فٍ خَو
يا أَ رَتْ تِ بُ قة فَ شَ نَ دُو عُوا طِ قُ فِ
صا نِ بِالنْ ضاء الأَعْ تِ وَ لَوْ تَ وَ هِمْ دِي
تَ وَ قة رِ المُحْ رِ نا بِالنْ بُوا هَ تَ وَالْ لِ
خِ نُ وَ صالْ الأَوْ مُ هُ مِنْ عَتْ طَ قَطْ
رِينْ بِ صا كَ لِ ذْ لِ كُلْ لى عَ رابْ حِ بِالْ سُوا
سِي المَ دَ مَجْ نَ رِي ظِ نا
دالْ بِ نَ لِي هِ تَ مُبْ دَوسْ الفِرْ ةَ لَ كِلْ أَ وَ حِ
نا سِ فُو نُ لِ أَجْ مِنْ ةٍ لَ
لَ فِ مَحْ حُ دَ نَمْ بٍ جِ وا بِ نا نَ إِنْ
ذَ نِ ها كُهْ وَالْ لاءْ سَ البُ دِ هُو شُ وَالشْ لِ الرُّسْ
الشَّ ةِ وَ نِسْ وَالنْ هة لِ أَلْ تَ المُ لِ قُو العُ وِي



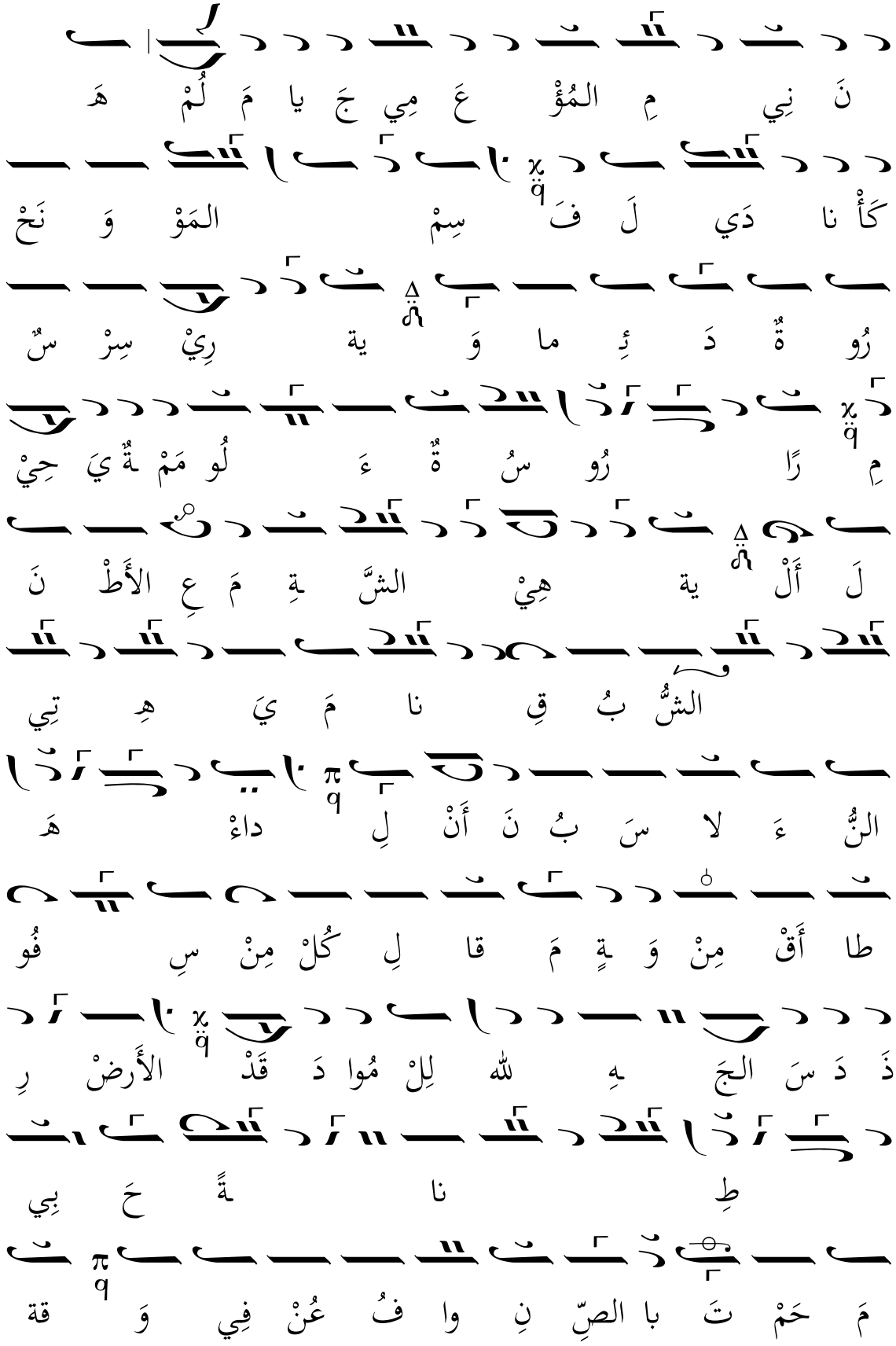
ذكصا باللحن السّادس

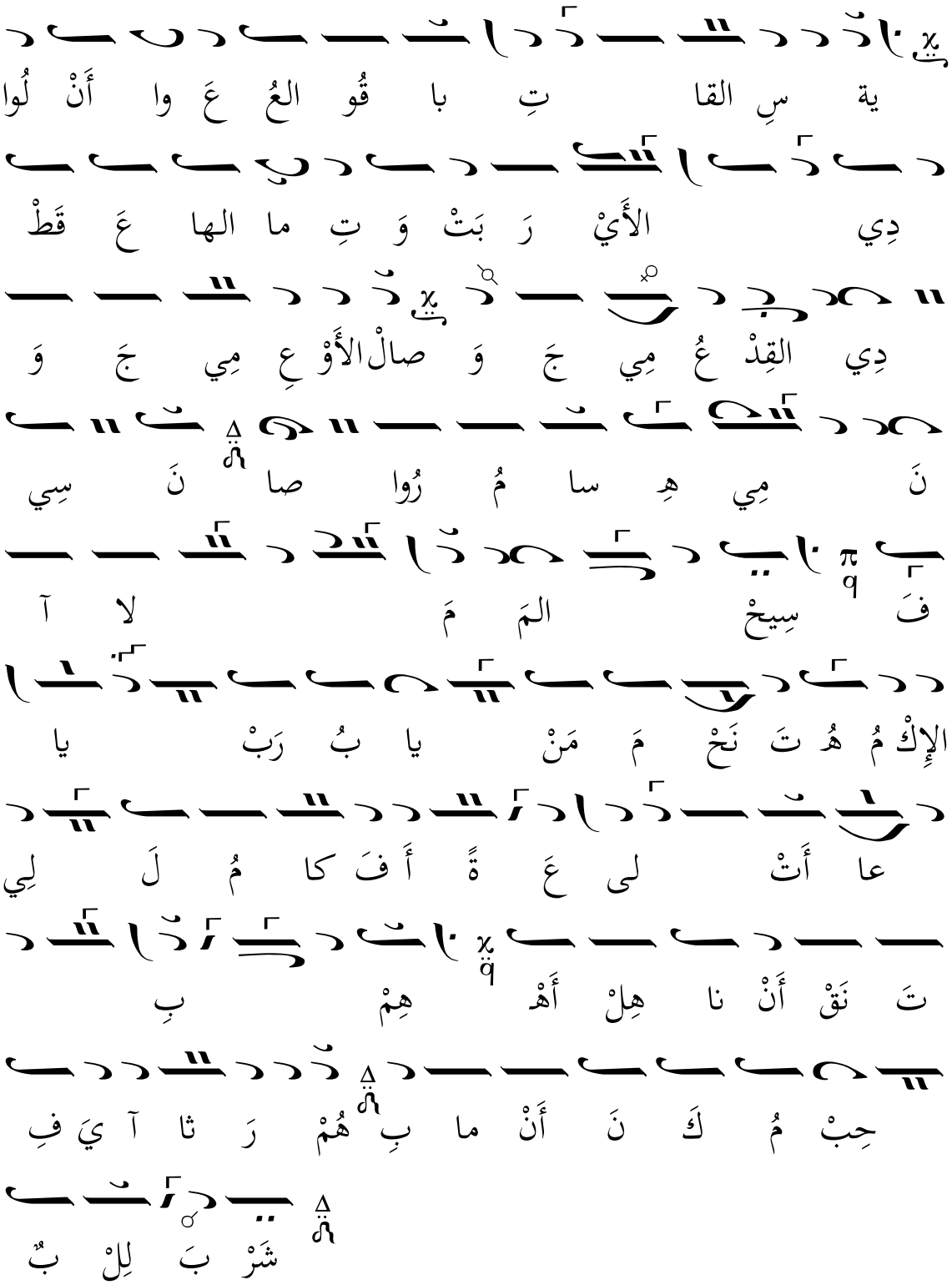




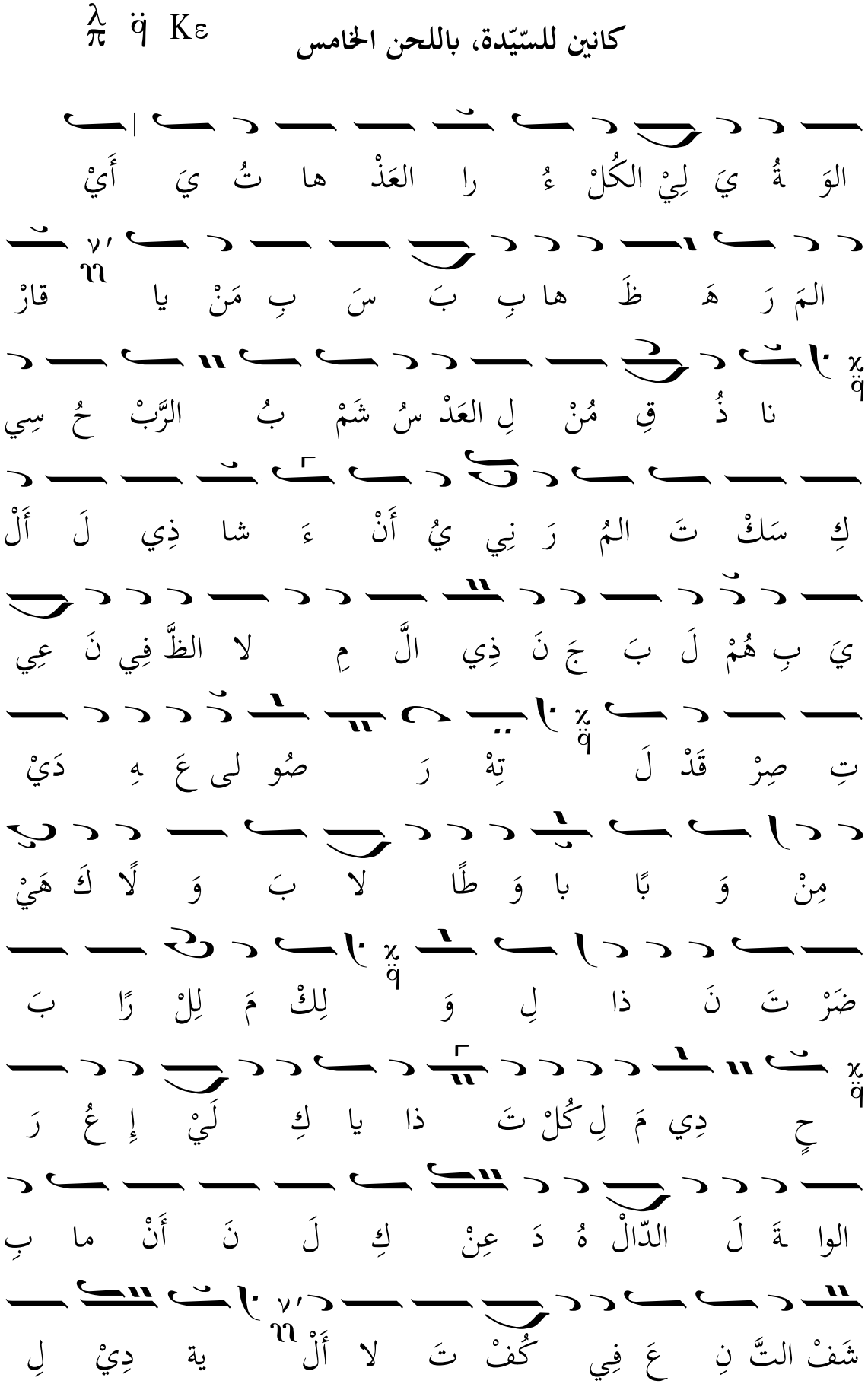
كانين باللحن الثامن: إنّ ملك السّموات... (كتاب القياميّات ص ٢٠٨)

ذكصا الليتين باللحن الخامس



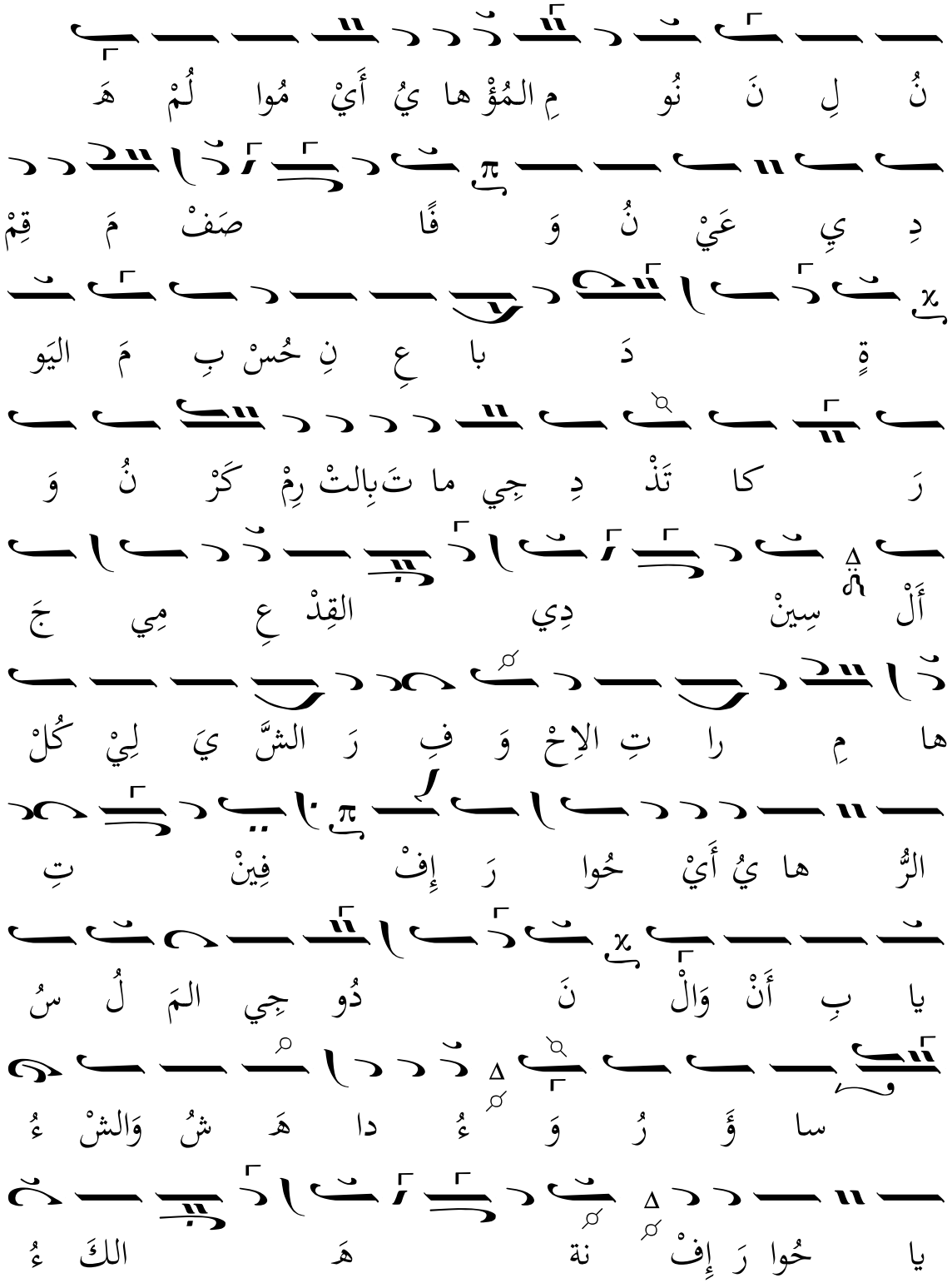

يةسِ القا تِ با قُو العُ عَ وا أَنْ لُوا
دِي الأَيْ رَ بَتْ وَ تِ ما الها عَ قَطْ
دِي القِدْ عُ مِي جَ وَ صالْ الأَوْ عِ مِي جَ وَ
نَ مِي هِ سا مُ رُوا صا نَ سِي
فَ سِيحْ المَ مَ لا آ
الإِلْ مُ هُ تَ نَحْ مَ مَنْ يا بُ رَبْ يا
عا أَتْ لى عَ ةً أَ فَ كا مُ لَ لِي
تَ نَقْ أَنْ نا هِلْ أَهْ هِمْ بِ
حِبْ مُ كَ نَ أَنْ ما بِ هُمْ رَ ثا آ يَ فِ
شَرْ بَ لِلْ بُ

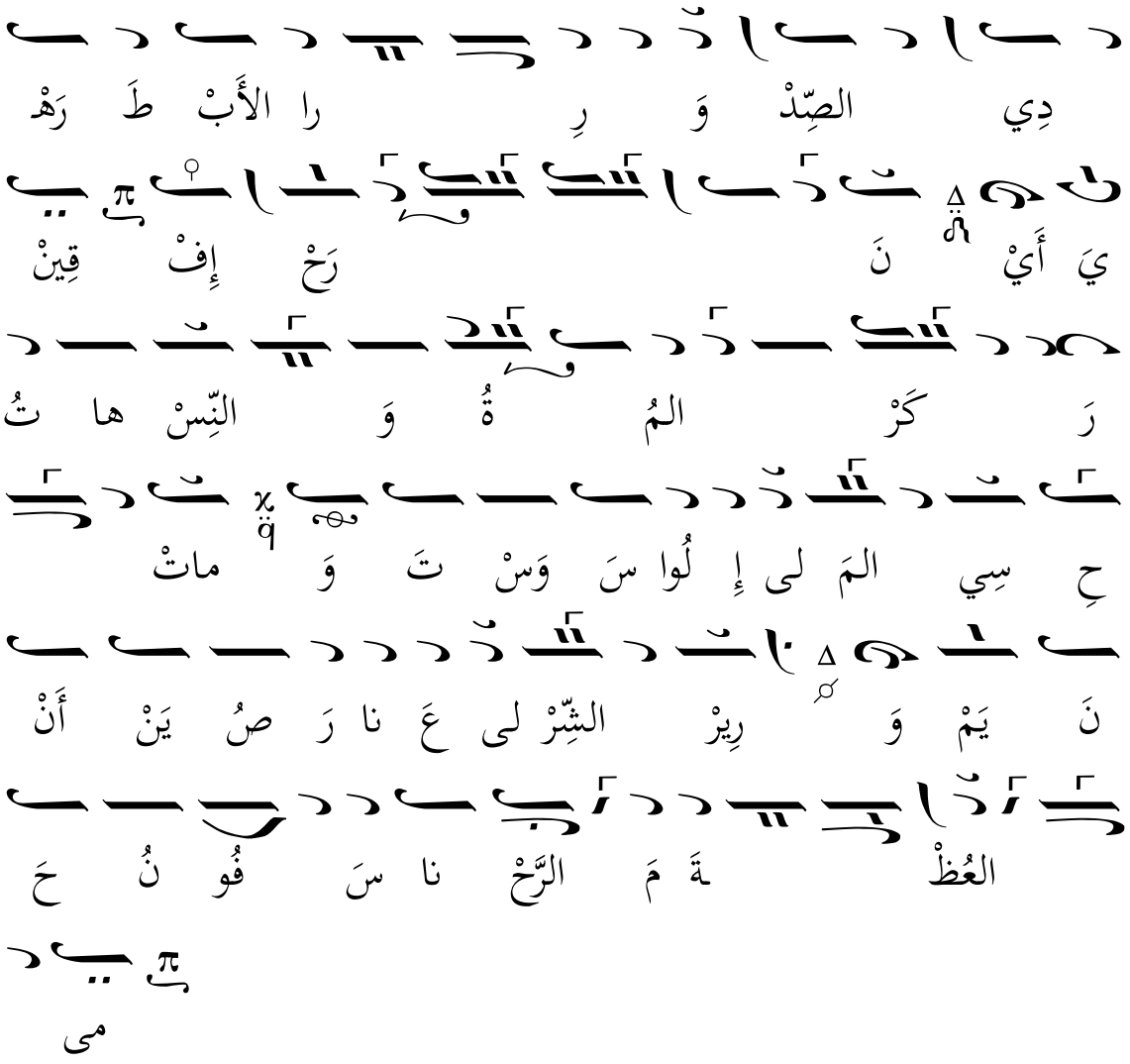
كانين للسيّدة، باللحن الخامس



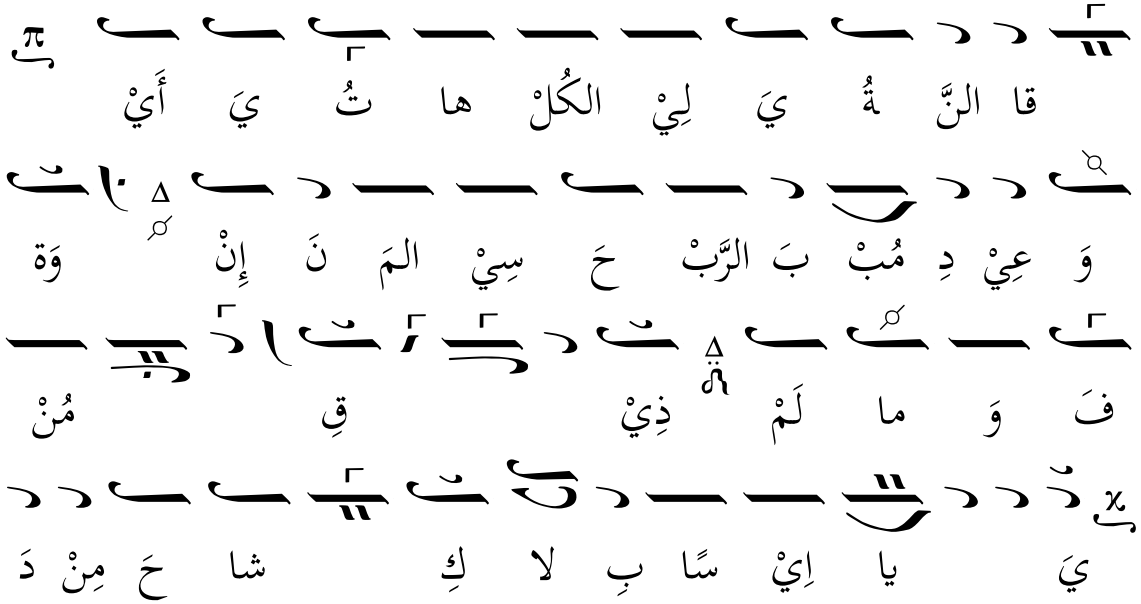

نا سِ فُو نُ صِ لا خَ فِي عِ فُ

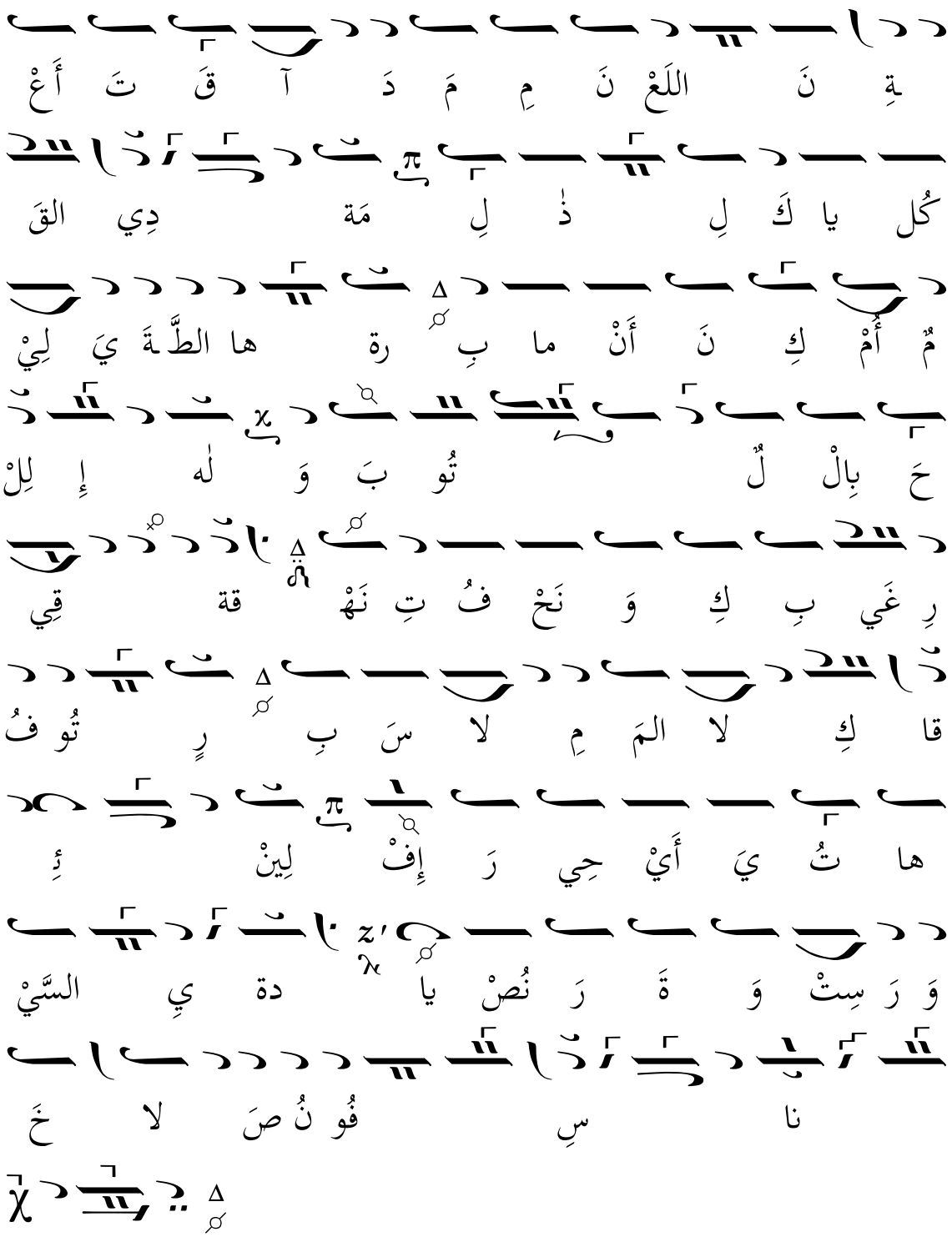
ذكصا الأبوستيخن باللحن السّادس


نُ لِ نَ نُو مِ المُؤْ ها يُ أَيْ مُوا لُمْ هَ
دِ يِ عَيْ نُ وَ فًا صَفْ مَ قِمْ
ةٍ دَ با عِ نِ حُسْ بِ مَ اليَو
رَ كا تَذْ دِ جِي ما تَ بِالتْ رِمْ كَرْ نُ وَ
أَلْ سِينْ دِي القِدْ عِ مِي جَ
ها مِ را تِ الاِحْ وَ فِ رَ الشَّ يَ لِيْ كُلْ
الرُّ ها يُ أَيْ حُوا رَ إِفْ فِينْ تِ
يا بِ أَنْ وَالْ نَ دُو جِي المَ لُ سُ
سا وَّ رُ وَ ءُ دا هَ شُ وَالشْ ءُ
يا حُوا رَ إِفْ نة هَ الكَ ءُ

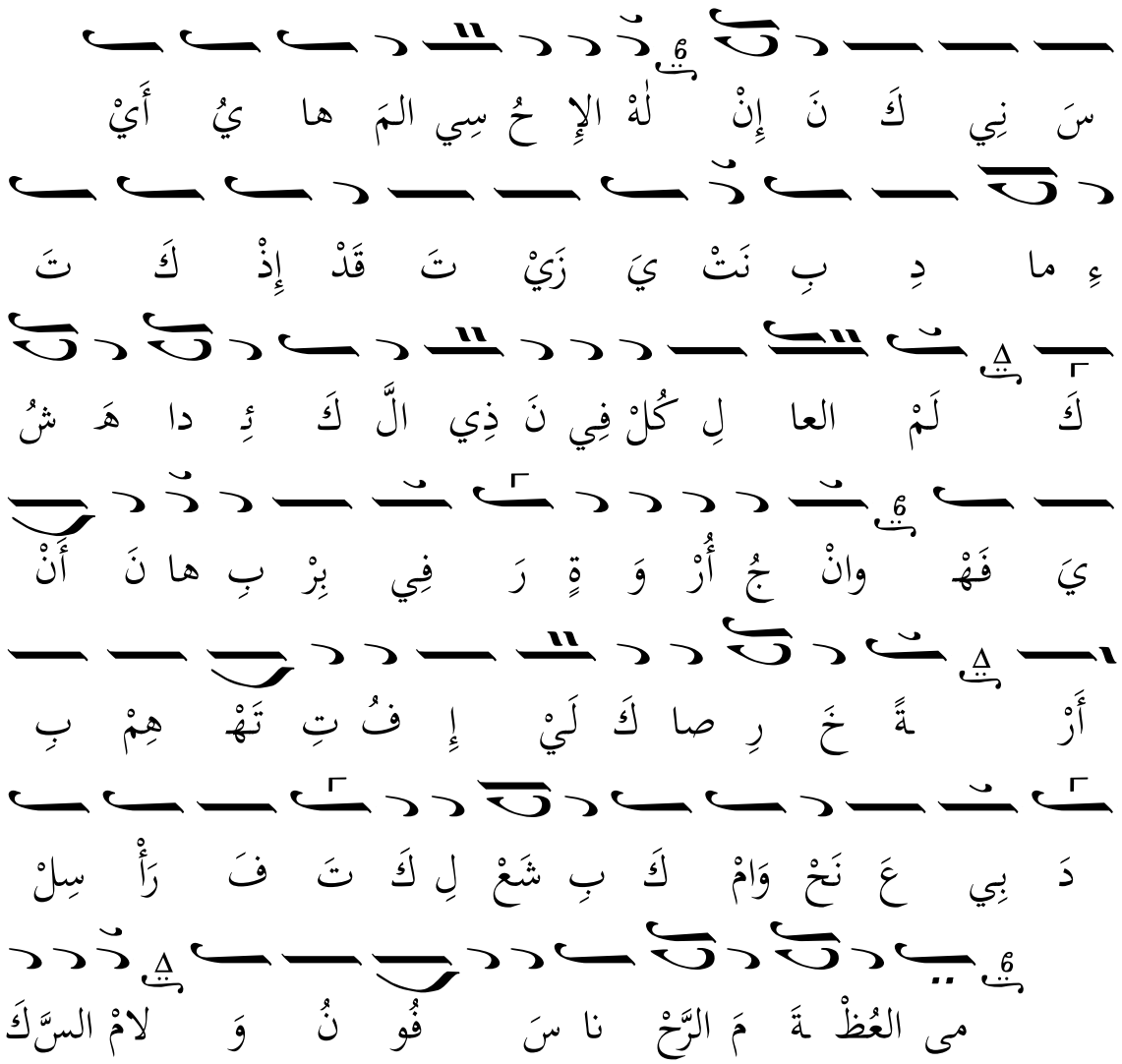


كانين باللحن نفسه




ةِ نَ اللَعْ نَ مِ مَ دَ آ قَ تَ أَعْ
كُل يا كَ لِ ذْ لِ مَة دِي القَ
مٌ أُمْ كِ نَ أَنْ ما بِ رة ها الطَّـةَ يَ لِيْ
حَ بِالْ لٌ تُو بَ وَ لَه إِ لِلْ
رِ غَي بِ كِ وَ نَحْ فُ تِ نَهْ قة قِي
قا كِ لا المَ مِ لا سَ بِ رٍ تُو فُ
ها تُ يَ أَيْ حِي رَ إِفْ لِينْ ئِ
وَ رَ سِتْ وَ ةَ رَ نُصْ يا دة يِ السَّيْ
نا سِ فُو نُ صَ لا خَ

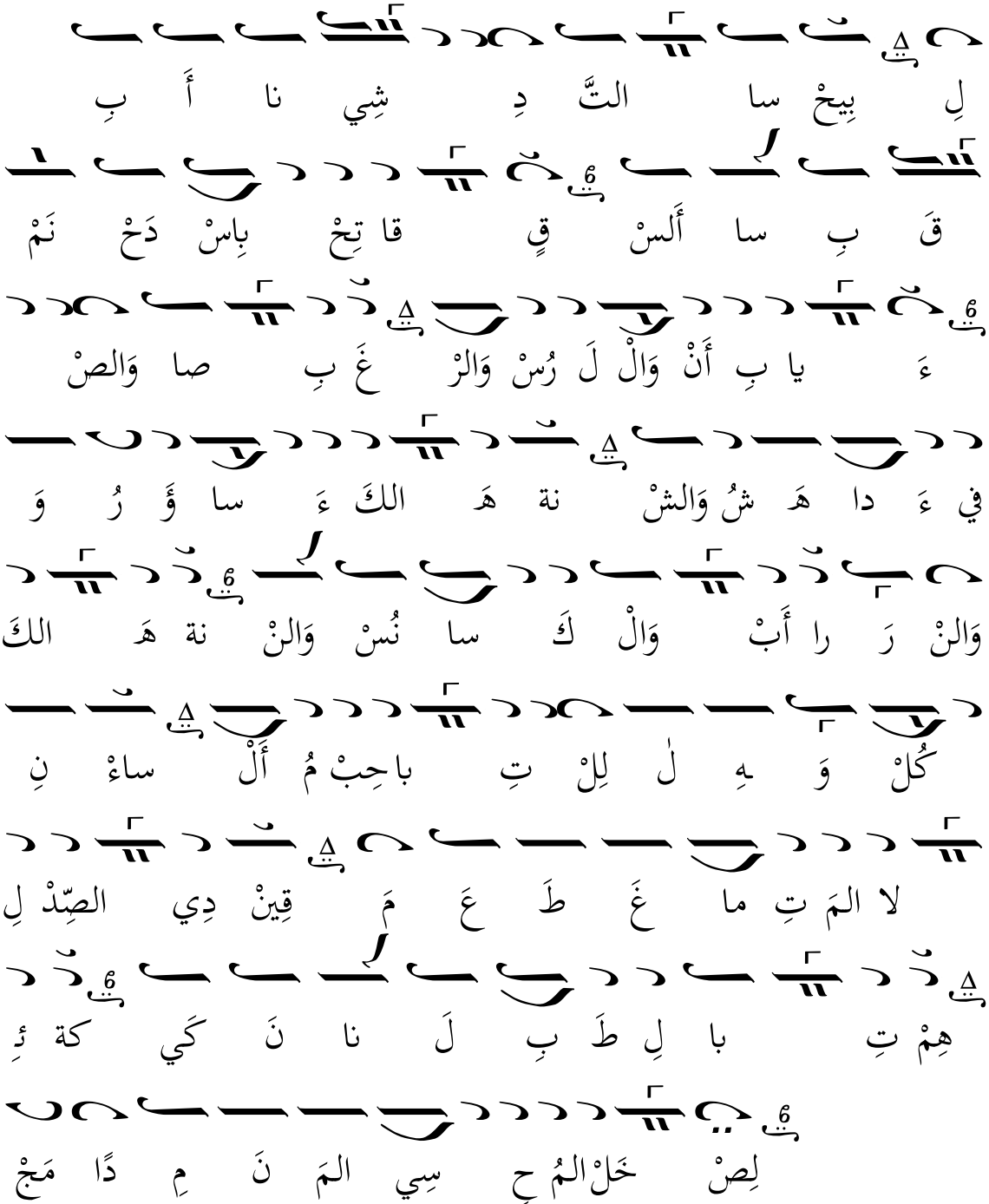
الطروباريّة باللحن الرّابع



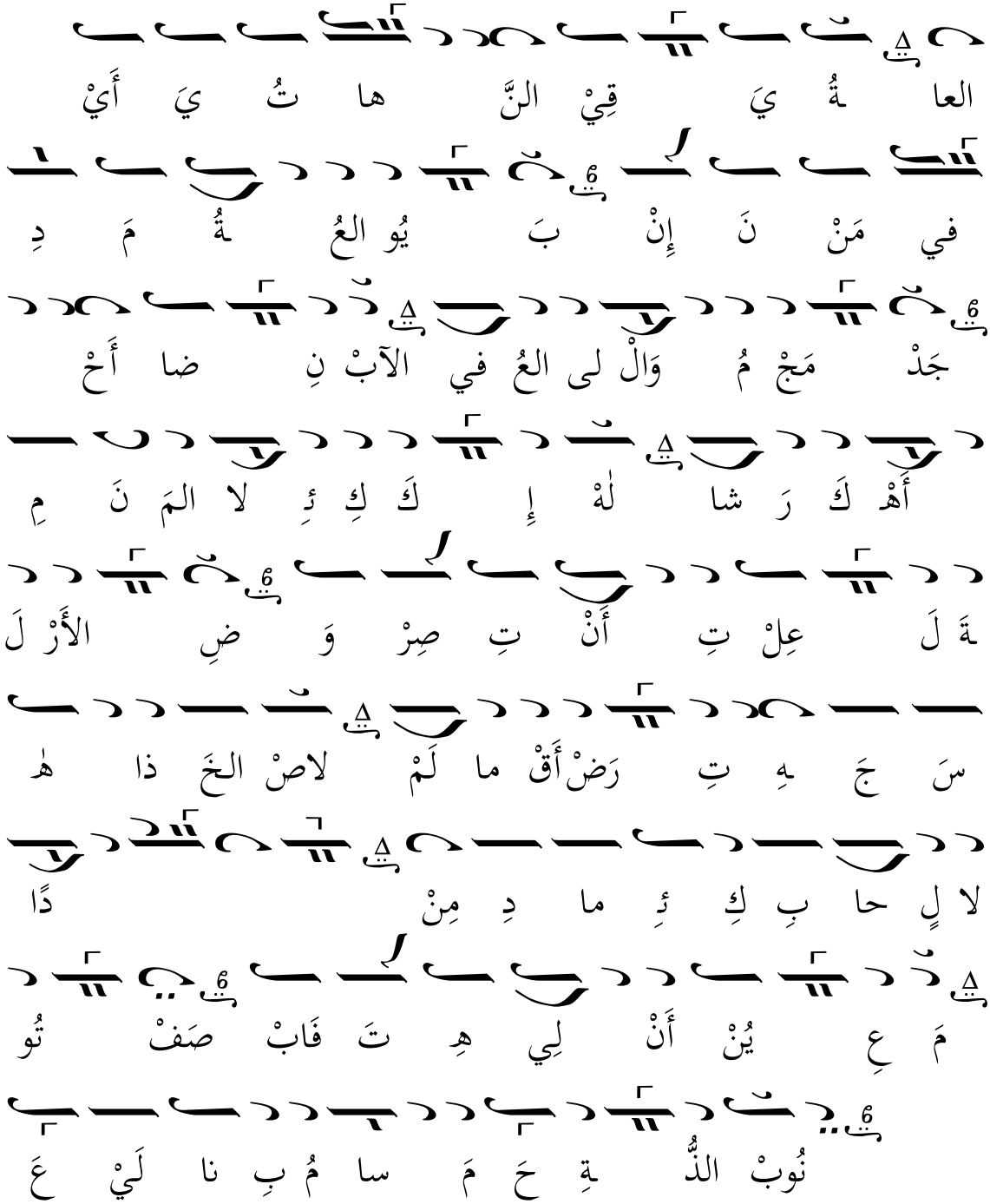
في صلاة السَّحَر

إكسابوستيلاري باللحن الثّاني

وزن: Τοῖς Μαθηταῖς

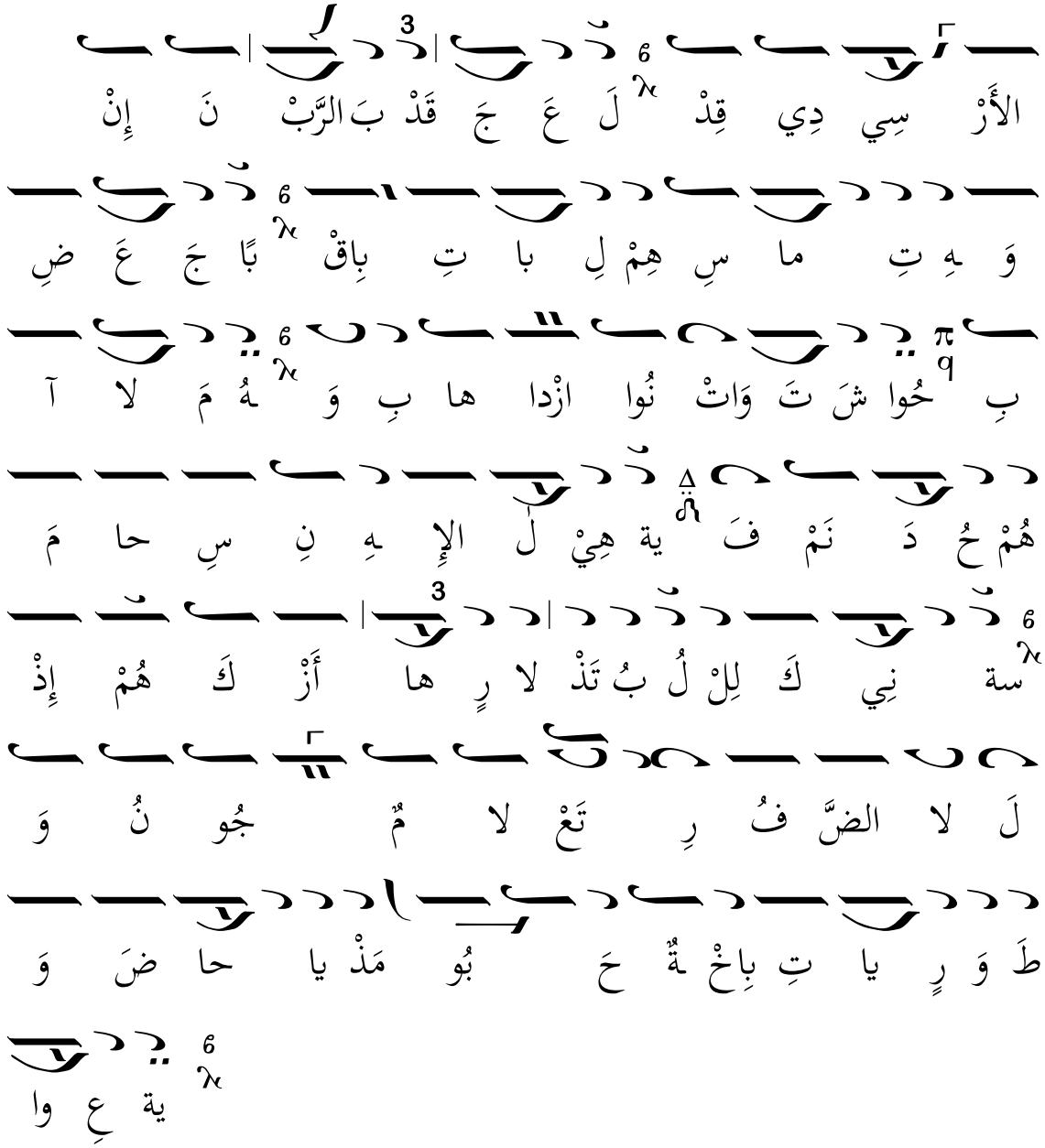


للسيّدة مثله


العا ةُ يَ قِيْ النَّ ها تُ يَ أَيْ
في مَنْ نَ إِنْ بَ يُو العُ ةُ مَ دِ
جَدْ مَجْ مُ وَالْ لى العُ في الآبْ نِ ضا أَحْ
أَهْ كَ رَ شا لٰهْ إِ كَ كِ ئِ لا المَ نَ مِ
ةَ لَ عِلْ تِ أَنْ تِ صِرْ وَ ضِ الأَرْ لَ
سَ جَ هِ تِ رَضْ أَقْ ما لَمْ لاصْ الخَ ذا هٰ
لا لِ حا بِ كِ ئِ ما دِ مِنْ دًا
مَ عِ يُنْ أَنْ لِي هِ تَ فَابْ صَفْ تُو
نُوبْ الذُّ ةِ حَ مَ سا مُ بِ نا لَيْ عَ

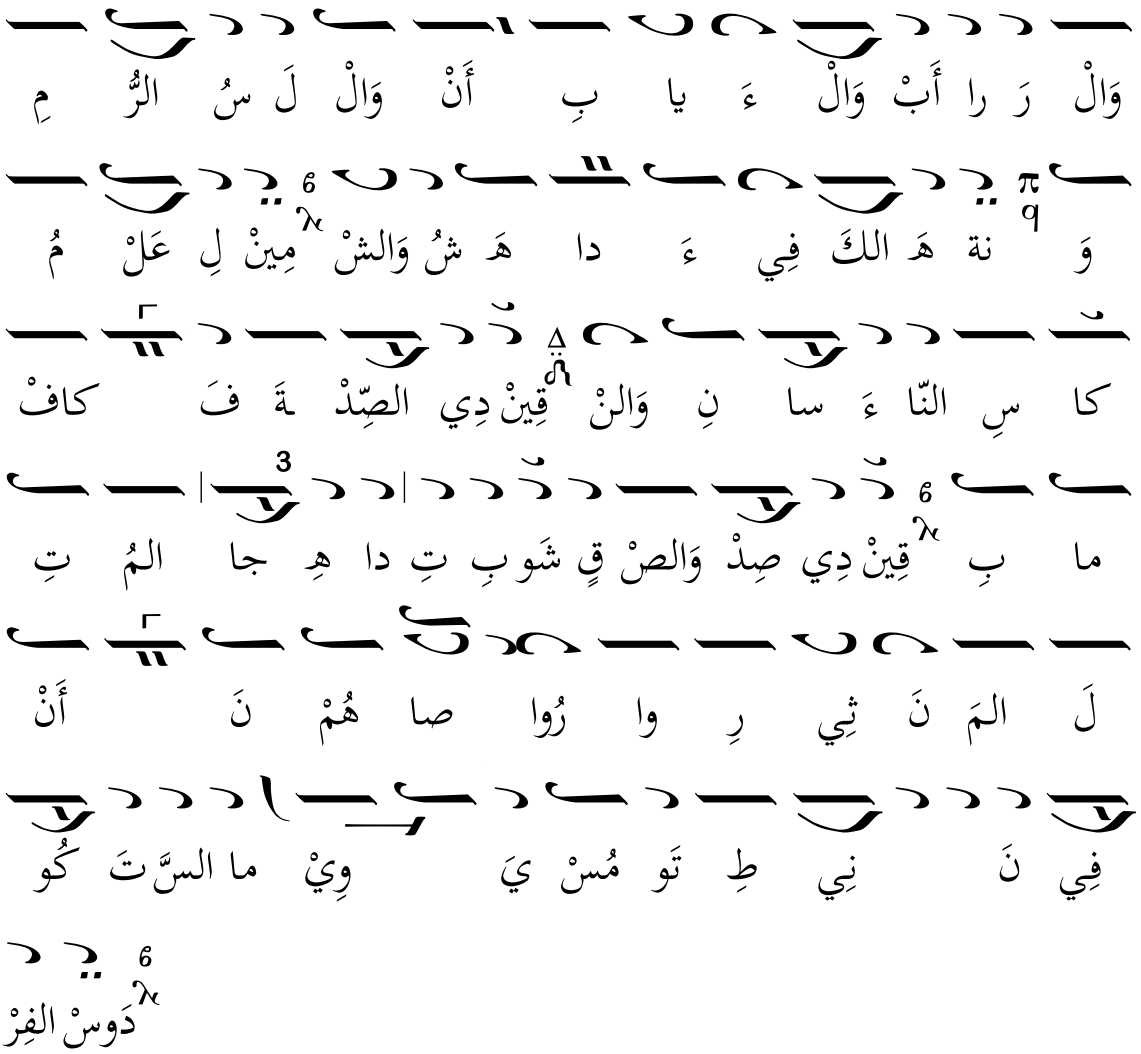
الإينوس باللحن الرّابع Βϐ

وزن: يا جاورجيوس الشُّجاع (Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσι)

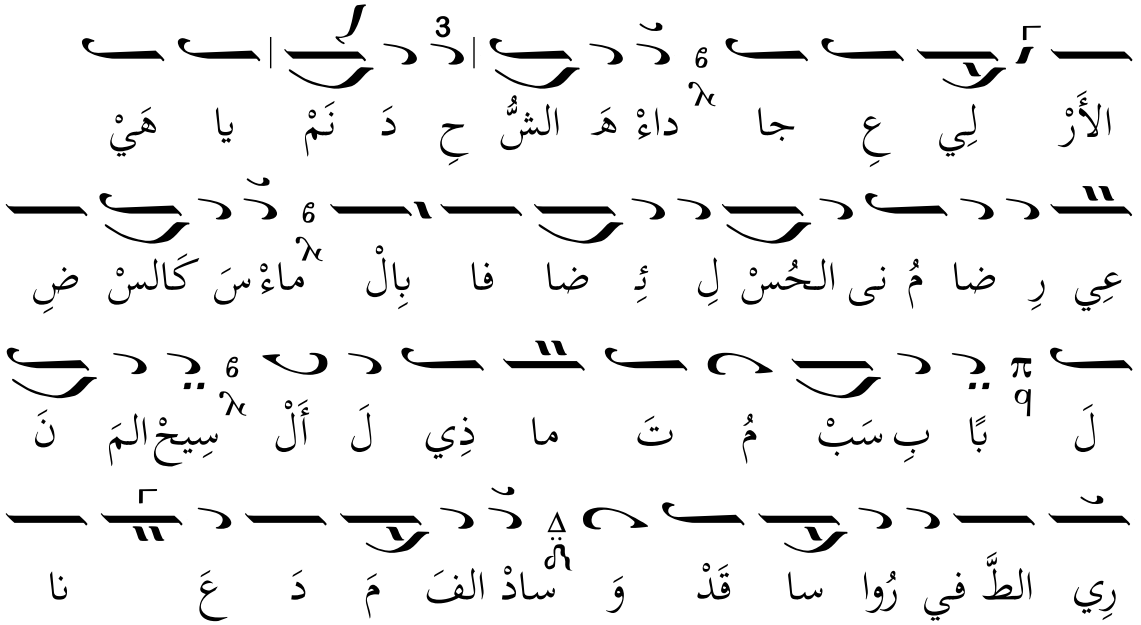


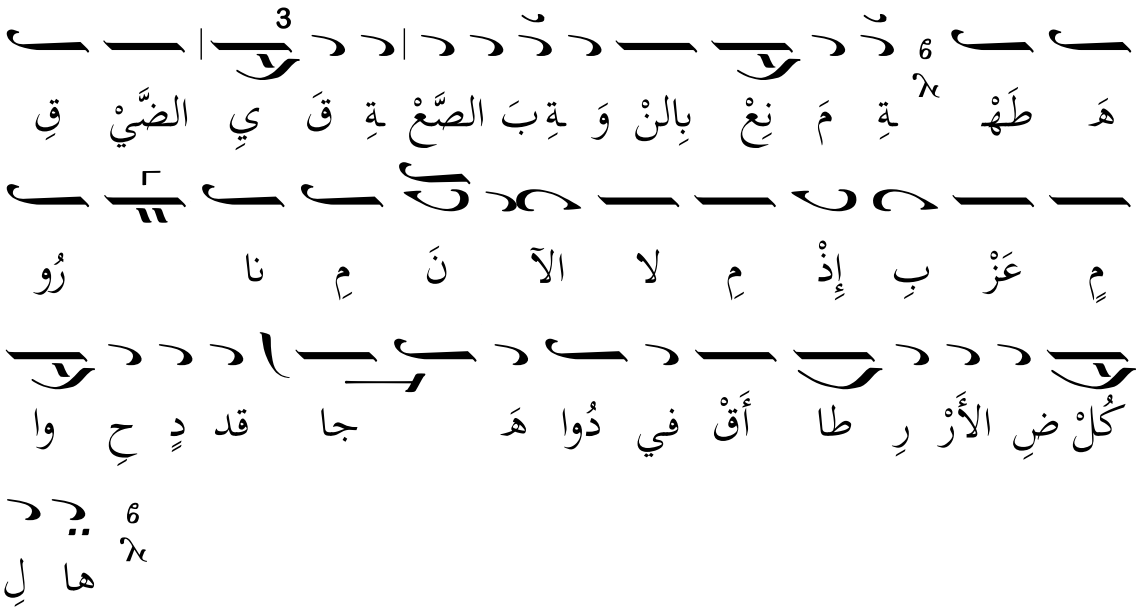
ستيخن: الصدّيقونَ صرخوا والربُّ استجابَ لهم.





ستيخن: عجيبٌ الله في قدّيسيه.

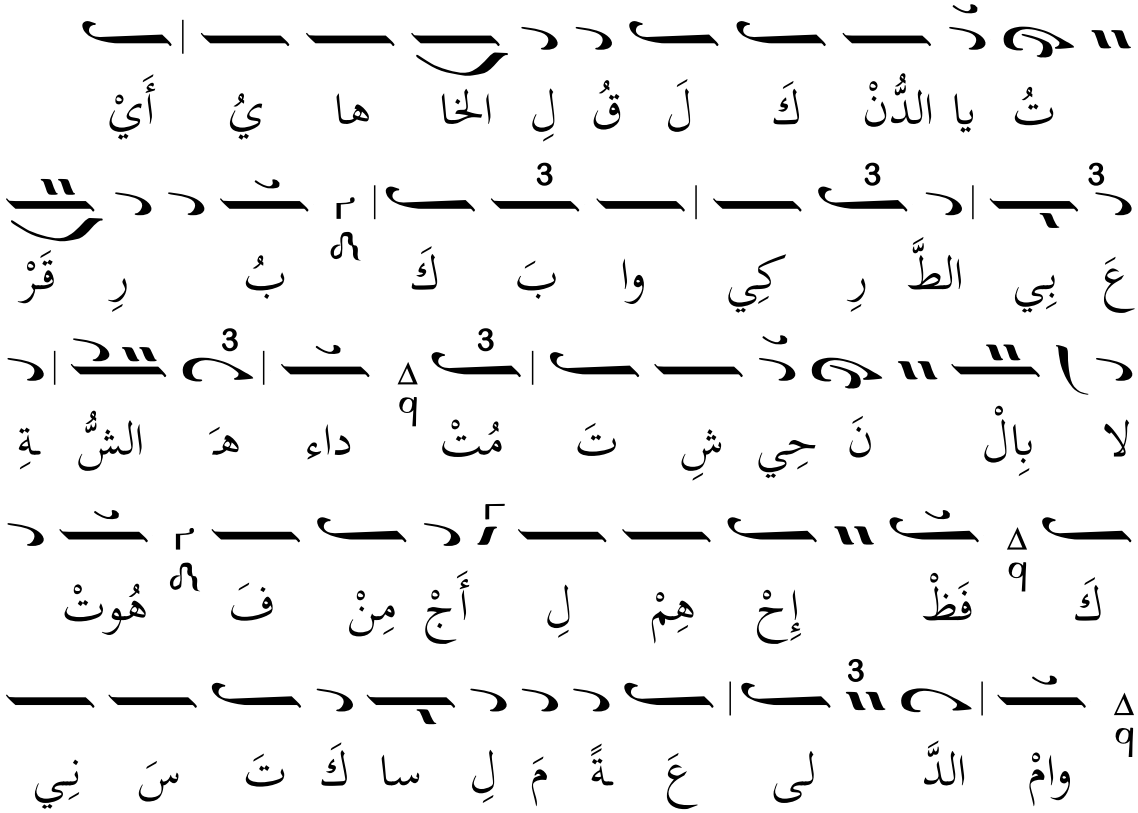


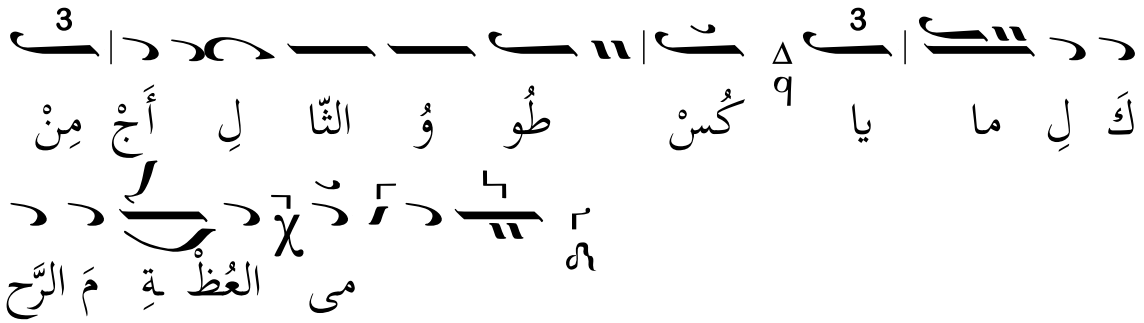


في القدّاس

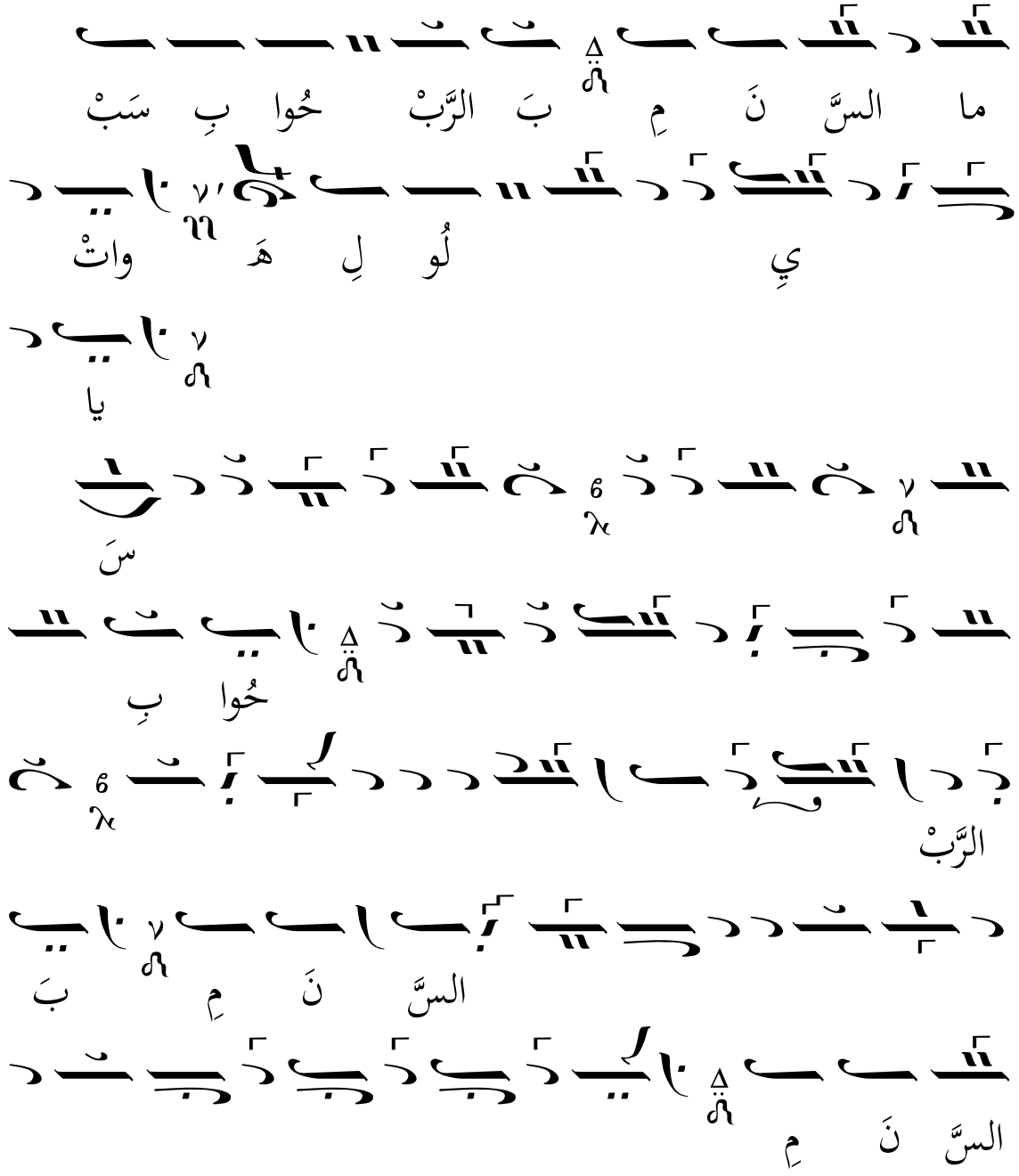
القنداق باللحن الثّامن

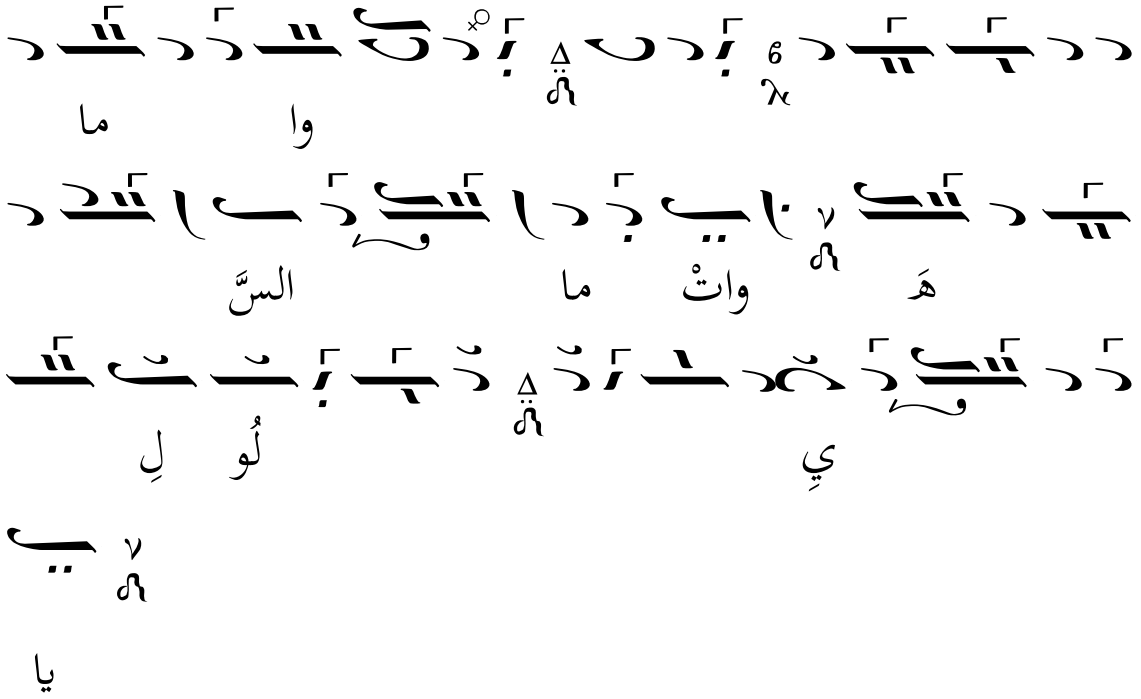
أصليّ الوزن (Ὡς ἀπαρχάς τῆς φύσεως)



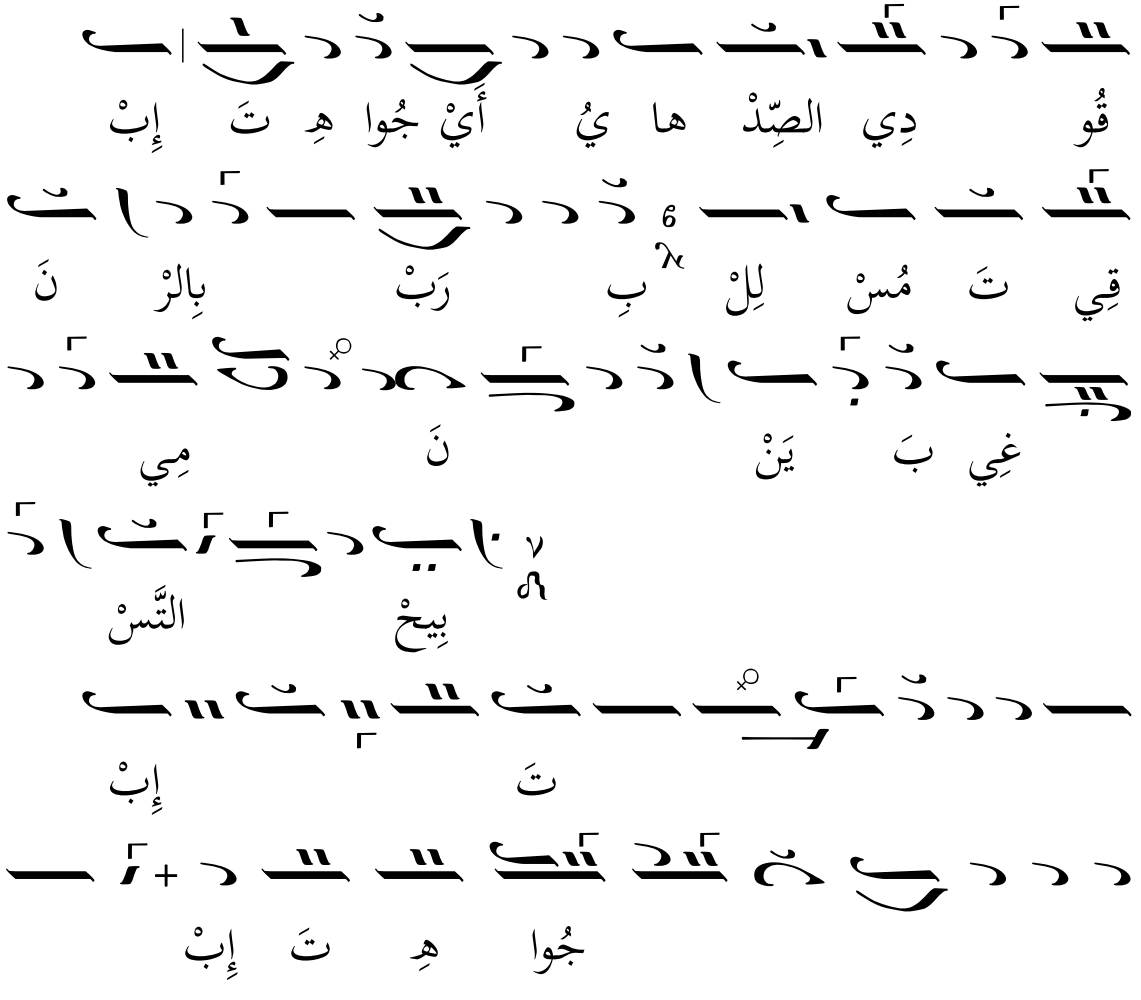


كينونيكون الآحاد العاديّة باللحن الثامن





كينونيكون جميع القدّيسين باللحن الثامن



أَيْ ها يُ
الصِّدْ
قُو دِي
بِالرْ نَ
مُسْ لِلْ رَبّ
قِي تَ (سْ)
يَنْ بَ يَنْ مِينْ
بِي التَّسْ غِي بَ
خْ
يا يِ لُو لِ هَ