أحد جميع القديسين اللب نقولا مالك\* في صلاة المساء في صلاة المساء باللحن السّادس  $\Delta \iota$   $\Delta \iota$  باللحن السّادس

وزن: قد وَضعَ القدّيسان(Ολην ἀποθέμενοι)

بالرُ نَ زُو رِ كَا أَلْ صِ لِ خَلْ المُ لُ سُ رُ الشُّ رُ كِ ساعَ مة نِعْ لِلنْ يُ هِيْ عَ بِالْ فة رِي الشَّ مَ لا الآ مُوا سَ رَ مَنْ داءْ هَ دِ جَلْ وَالْ قِ فَ لِ تَ المُخْ تِ با ذا أَجْ مِنْ عُونْ فَ يَشْ يَ لَ دالْ بِ هُمْ وَ نارْ وَالنْ

ي ي تركز تر فو نُ لِ الكِ ءِ دا هَ الشُّ فِي الرَّبْ بِ حُبْ رَ نا نَ إِنْ نِ را نِي بِ رُونْ دَ يَزْ هُمْ لَتْ عَ جَ مِ را ر جَمْ لَ مِثْ قُونْ رِ يُحْ وَ تِ با ذِي التَّعْ َ الرَّا كَ شَو ظِيمْ عَ لَ لا ضَ وَ خِيمْ الوَيِ الرَّا كَ شَو ظِيمْ عَ تُ ما ها مَتْ سِ حُ إِذْ وَ سة رِ تَ المُفْ دَ صَبْ بِ وَ دُو العَبَ كِ وا مَ رُواتَ بَ هُمْ الزّاحِ سِي المَ لَهُ سَ نِي كَ وَوْا رَوْ رِ عَى يَرْدُرُونِ مِنْ مَا دِ لُوا ذَ بَ هُمْ ءَ ما دِ لُوا ذَ بَ ما نَ دُو شَ حُو الوُ ءُ دا هَ الشُّعَ رَ صا

يُو سُ بِالسْ دُوا رِ جُرْ رِ فا أَظْ بِالْ فٍ خَو يا أُ رَتْ تِ بُ قة فَ شَ نَ دُو عُوا طِ قُ فِ صا نِ بِالنْ ضاء الأَعْ تِ وَ لَوْ تَ وَ هِمْ دِي تَ وَ قَة رِ المُحْ رِ نَا بِالنْ ابُوا هَ تَ وَالْ لِ ح ف و صال الأو م ه مِنْ عَتْ طَ قَطْ رِینْ بِ صا كَ لِ ذُ لِ كُلْ لَى عَ رابْ حِ بِالْ سُوا مَجْ نَ رِي ظِ نا حدد <u>"</u> حدد الْ بِ نَ لِي هِ تَ مُبْ دَوسْ الفِرْ ةَ لَ كِلْ أَ وَ حِ فَ يَرْ كُرُ وَ لَ اللَّهِ مِنْ لَهِ لَ اللَّهِ مِنْ لَهِ لَ اللَّهِ مِنْ لَهِ لَ اللَّهِ لَلَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ ذَ نِ هَا كُهْ وَالْ لَاءْ سَ البُ دِ هُو شُ وَالشْ لِ الرُّسْ الشَّ ةِ وَ نِسْ وَالنْ هَ لِ أَلْ تَ المُ لِ قُو العُ وِي

رُو فَ كَا فِينْ الَّ عَ مِي جَ وَ فَاتْ رِي فَيْ الَّ عَ مِي جَ وَ فَاتْ رِي فَيْ أَرْ هِمْ نِ كُوْ مَ رُغْ وَ طَارُ الأَقْ لِ كُانُ فِي فَيْ وَ عَلَا السَّ (وُ) هَوا ضَا نَ بِي عَوْ اللَّ التَّ مِ دَا انْعِ قِ مَ نِعْ بِ لاَمْ الآ لِي كِي مَا السَّ (وُ) هَوا ضَا نَ بِي مِي عَلَمُ اللَّ التَّ مِ دَا انْعِ قِ مَ نِعْ بِ لاَمْ الآ لِي كَانُ وَلَ اللَّهُ اللَّ لَي كَانُ فِي مَا السَّ الْوُ لَنِي تُ بَ لَامْ الآ لِي اللَّهُ اللَّ اللَّ اللَّ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو

 $\lambda_{\pi} \stackrel{\sim}{\hookrightarrow} \stackrel{\sim}{\Pi} \alpha$  ذكصا باللحن السّادس

ل الإ ء دا هَ الشُّفَ صَفْ مَ يا اللهِ عَلَى اللهُ لَوْ اللهُ لَوْ اللهُ لَوْ اللهُ لَلَ اللهُ لَ وَا أَقَى لِ وَا أَقَى لِ وَفَعْ

حِي الجَ بَ وا أَبْ نَ أَنْ لِ لِ لِص سة نِي الكَ لي عَ لهَ حَ تِ فَ المُنْ مِ را هَ المُ مُ كُ ءَ ما نام الأَصْ ح إِ با ذَ بَ كِي سَ فَتْ فَ جَفْ ج حرقی النہ کے المؤ لَ ما لَكَ می النہ کُومْ حَ ذَبْ وَ ر العام مُ تُ هَان الَّذُ فَ بِينْ الْذُ فَ بِينْ تُو فُ رِ غَي نُ لِ أَجْ مِنْ رٍ 

كانين باللحن الثامن: إنّ ملك السّموات... (كتاب القياميّات ص ٢٠٨)

 $\stackrel{\lambda}{\pi}$   $\stackrel{\dot{}}{9}$   $\Pi \alpha$  فكصا الليتين باللحن الخامس

نَ نِي مِ المُؤْ عَ مِي جَ يا مَ لُمْ هَ حَدَ تَبِي مِ المُؤْ عَ مِي جَ يا مَ لُمْ هَ حَدَ تَبِي مِ المُؤْ عَ مِي جَ يا مَ لُمْ هَ حَدَ تَبِي مِ المُؤْ عَ مِي جَ يا مَ لُمْ هَ حَدَ تَبِي مِ المُؤْ وَ نَحْ كَأْ نَا دَي لُ فَ سِمْ المَوْ وَ نَحْ م را رو س ق ع المُو مَمْ لَهُ يَ حِيْ الشَّ فِي مَعْ المُطْ نَ الشُّ بُ قِ نا مَ يَ هِ تِي النُّ ءَ لا سَ بُ نَ أَنْ لِ وَاءْ هَ طا أَقْ مِنْ وَ قٍ مَ قا لِ كُلْ مِنْ سِ فُو نا ةً ح بِي مَ حَمْ تَ با الصّ نِ وا فُ عُنْ فِي وَ <sup>9</sup>

الأب نقولا مالك عن الآب نقولا مالك الأب المالك الأب المالك الأب المالك الأب المالك ية سِ القا تِ با قُو العُ عَ وا أَنْ لُوا دِي الأَيْ رَ بَتْ وَ تِ ما الها عَ قَطْ دِي القِدْعُ مِي جَ وَ صالْ الأَوْع مِي جَ وَ نَ مِي هِ سا مُ رُوا صا نَ سِي الإِكْمُ هُ تَ نَحْ مَ مَنْ يا بُ رَبْ يا عا أَتْ لَى عَ ةً أَفَ كَا مُ لَ لِي تَ نَقْ أَنْ نا هِلْ أَهْ ﴿ هِمْ بِ حِبْ مُ كَ نَ أَنْ ما بِ هُمْ رَ ثا آيَ فِ ش ب لا ب ش

## $\frac{\lambda}{\pi}$ $\ddot{q}$ $K\epsilon$ كانين للسّيّدة، باللحن الخامس

الوَ أَ يَ لِيْ الكُلْ ءُ را العَذْ ها تُ يَ أَيْ المَ رَ هَ ظَ ها بِ بَ سَ بِ مَنْ يا قارْ نَا ذُ قِ مُنْ لِ الْعَدْ سُ شَمْ بُ الرَّبْ حُ سِي ー、こと、シー كِ سَكْ تَ المُ رَ نِي يُ أَنْ ءَ شا ذِي لَ -,,,,-,,-,,,,-يَ بِ هُمْ لَ بَ جَ نَ ذِي الَّ مِ لا الظَّفِي نَ عِي تِهْ رَ صُو لَى عَ هِ دَيْ ر د ا ب ب ب ر د د ر ب ب ر د د د ر ب من و لا كَ هَيْ مِنْ وَ لَا كَ هَيْ ضَرْ تَ نَ ذا لِ وَ ا لِكُ مَ لِلْ رًا بَ دِي مَ لِ كُلْ تَ ذا يا كِ لَيْ إِ عُ رَ الوا ـةَ لَ الدَّالْ هُ دَ عِنْ كِ لَ نَ أَنْ ما بِ ية دِيْ لِ

 $\lambda \stackrel{\sim}{=} \Pi \alpha$  ذكصا الأبوستيخن باللحن السّادس

نُ لِ نَ نُو مِ المُؤْها يُ أَيْ مُوا لُمْ هَ ح عَيْ نُ وَ فًا صَفْ مَ قِمْ كا تَذْ دِ جِي ما تَ بِالتْ رِمْ كَرْ نُ وَ أَلْ أَسِينْ دِي القِدْعِ مِي جَ ها مِ را تِ الاِحْ وَ فِ رَ الشَّ يَ لِيْ كُلْ  $\sim \frac{1}{2} \sim \frac{$ الرُّ ها يُ أَيْ حُوا رَ إِفْ فِينْ تِ يا بِ أَنْ وَالْ نَ كُو جِي الْمَ لُ سُ مَا قُ رُ وَ وَ ءُ دا هَ شُ وَالشْ ءُ يا خُوا رَ إِفْ نَة هَ الكَ ءُ

دِي الطِيدُ وَ رِ رَا الأَبْ طَ رَهْ يَنْ النِّبْ فَيْ رَا الأَبْ طَ رَهْ يَنْ النَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَ

#### كانين باللحن نفسه

قَا النَّ لَهُ يَ لِيْ الكُلْ هَا تُ يَ أَيْ الْكُلْ هَا تُ يَ أَيْ وَقَ فَي وَ مُبْ بَ الرَّبْ حَ سِيْ المَ نَ إِنْ وَقَ وَقَ مَنْ وَقَ مَلْ فَيْ وَمَا لَمْ وَيْ مَنْ وَيْ مَنْ وَقَ مَلْ لَمْ وَيْ مَنْ وَقَ مَلْ لَمْ وَيْ مَنْ وَيْ مَنْ وَ يَا لِيْ سَا بِ لا لِهِ شَا حَ مِنْ وَ يَا لِيْ سَا بِ لا لِهِ شَا حَ مِنْ وَ

نَ اللَّغْ نَ مِ مَ دُ آ قَ تَ أَعْ كُل يا كَ لِ ذُ لِ مَة دِي القَ مُ أُمْ كِ نَ أَنْ مَا بِ وَ قَ هَا الطَّهَ يَ لِيْ حَ بِالْ لُ غي ب كِ وَ نَحْ فُ تِ نَهْ قة قي تَ اللَّمْ مِ لا سَ بِ مَ لِا سَ بِ تُوفُ اللَّمْ مِ لا سَ بِ مَ لِا سَ بِ تُوفُ وَ رَ سِتْ وَ قَ رَ نُصْ يَا دَة يِ السَّيْ فُو نُ صَ لا خَ 

الطروباريّة باللحن الرّابع  $\Delta \iota$ 

# في صلاة السَّحَر السَّحَر السَّعَر السَّعَر السَّعَر السَّعَلَى السَّعَلَ $\Delta \iota$ .

Τοῖς Μαθηταῖς : وزن

لِ بِيحْ سا التَّ دِ شِي نا أَ بِ قَ بِ سا أَلسْ قِ قا تِحْ بِاسْ دَحْ نَمْ 22 — (( ) ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ~ ( ) ءَ يا بِ أَنْ وَالْ لَ رُسْ وَالرْ غَ بِ صا وَالصْ في ءَ دا هَ شُ وَالش نة هَ الكَ ءَ سا ؤَ رُ وَ وَالرَّنُ رَ رَا أَبْ وَالْ كَ سَا نُسْ وَالنَّ نَهُ هَ الكَ كُلْ وَ هِ لُ لِلْ تِ بَاحِبْمُ أَلْ سَاءْ نِ لِصْ خَلْ المُ ح سِي المَ نَ مِ دًا مَجْ

#### للسيدة مثله

العا له أي أيْ ها تُ يَ أَيْ ر ر شا له إ ك كِ رُ لا المَ نَ مِ اللهِ ا تَ كَ حَبِ مَنْ تِ صِرْ وَ ضِ الأَرْ لَ هَ لَ عِلْ تِ أَنْ تِ صِرْ وَ ضِ الأَرْ لَ سَ جَ بِهِ تِ رَضْأَقْ مَا لَمْ لاصْ الْخَ ذَا هُ لا لِ حا بِ كِ ئِ ما دِ مِنْ كَ اللَّهُ عَلَيْ أَنْ لِي هِ تَ فَابْ صَفْ تُو مَ عَ يُنْ أَنْ لِي هِ تَ فَابْ صَفْ تُو نُوبْ الذُّ يَ حَ مَ سا مُ بِ نا لَيْ عَ

# الإينوس باللحن الرّابع B8

وزن: يا جاورجيوس الشُّجاع (Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσι)

الأَرْ سِي دِي قِدْ ﴿ لَ عَ جَ قَدْ بَ الرَّبْ نَ إِنْ وَ بِهِ تِ مَا سِ هِمْ لِ بَا تِ بِاقْ ﴿ بَا جَ عَ ضِ ر ب الحوا ش ت وَاتْ نُوا ازْدا ها ب وَ هُ مَ لا آ هُمْ حُ دَ نَمْ فَ أَية هِيْ لَ الإِ لِهِ نِ سِ حا مَ هُمْ حُ دَ نَمْ فَ أَية هِيْ لَ الإِلهِ لِهِ نِ سِ حا مَ لَ لا الضَّ فُ رِ تَعْ لا مُ جُو نُ وَ طَ وَ رِ يَا تِ بِاخْ ةٌ حَ فُو مَذْ يَا حَا ضَ وَ ه ... 6 ية ع وا

ستيخن: الصدّيقونَ صرخوا والربُّ استجابَ لهم.

رِ كُرْ نُ لِ "ية مِ السّا دِ ئِ شَا نَ بِالنّ

وَالْ رَ را أَبْ وَالْ ءَ يا بِ أَنْ وَالْ لَ سُ الرُّ مِ

وَ نَهُ هَ اللَّكَ فِي ءَ دا هَ شُ وَالشْ هَمِينُ لِ عَلْ مُ
كَا سِ اللّهَا ءَ سا نِ وَالنْ هَوِينْ دِي الصِّدْ ةَ فَ كَافْ مَا لَهُ تِ
ما بِ هُوِينْ دِي صِدْ وَالصْ قِ شَوبِ تِ دا هِ جا المُ تِ
لَ المَ نَ ثِي رِ وا رُوا صا هُمْ نَ أَنْ فِي نَ نِي طِ تَو مُسْ يَ وِيْ ما السَّتَ كُو فِي نَ السَّتَ كُو

ستيخن: عجيبٌ الله في قدّيسيه.

الأَرْ لِي عِ جا شداءٌ هَ الشُّ حِ دَ نَمْ يا هَيْ الأَرْ لِي عِ جا شداءٌ هَ الشُّ حِ دَ نَمْ يا هَيْ عِي رِ ضا مُ نَى الحُسْ لِ يُ ضا فا بِالْ شماءٌ سَ كَالَسْ ضِ عِي رِ ضا مُ نَى الحُسْ لِ يُ ضا فا بِالْ شماءٌ سَ كَالَسْ ضِ لَ لَا بِسَبْ مُ تَ ما ذِي لَ أَلْ شبيحُ المَ نَ لَ اللهِ عَلَى الطَّ في رُوا سا قَدْ وَ سادُ الفَ مَ دَ عَ نا

هَ طَهُ لَهُ مَ نِعْ بِالنْ وَ قِبَ الصَّعْ قِ قَ يِ الضَّيْ قِ الصَّعْ قِ عَرْ بِ إِذْ مِ لا الآ نَ مِ نا رُو كُو مِن اللَّرِ رِ طا أَقْ في دُوا هَ جا قد دٍ حِ وا كُلْ ضِ الأَرْ رِ طا أَقْ في دُوا هَ جا قد دٍ حِ وا مَنْ اللَّهُ مِ مَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِ اللَّهُ مُ اللَّهُ مِ اللْحُلِيْمُ اللَّهُ مِ اللْحُلْمُ مِ اللَّهُ مِ الللِّهُ مِ الللْحُلِيْمُ مِ اللْحُلِيْمُ اللَّهُ مِ اللْحُلْمُ مِ اللَّهُ مِ مُ اللَّهُ مِ اللَّهُ مِ الللْحُلِيْمُ مِ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِ الللْحُلِيْمُ مِ مِنْ اللْحُلْمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْحُلِي مُواللَّهُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللْحُلْمُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مُوالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُوالِمُ اللَّهُ مُوالِمُ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ مُنْ اللْحُلْمُ مِنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ مُنْ اللْحُلِيْمُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلِي مُنْ اللَّهُ مُنْ اللْحُلِيْمُ مِنْ اللْحُلْمُ مِنْ اللْحُلْمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ ا

### في القدّاس

 $\stackrel{\lambda}{\pi}$  القنداق باللحن الثّامن القّامن القنداق باللحن الثّامن  $\Omega$ ς  $\mathring{\alpha}\pi\alpha\rho\chi\dot{\alpha}$ ς  $\mathring{\alpha}\pi\alpha\rho\chi\dot{\alpha}$ ς  $\mathring{\alpha}\pi\alpha\rho\chi\dot{\alpha}$ 

تُ يا الدُّنْ كَ لَ قُ لِ الحنا ها يُ أَيْ الْحَا عَلَى الدُّنْ كَ لَ قُ لِ الحَا ها يُ أَيْ عَلَى اللَّهُ فَ اللَّهُ فَ اللَّهُ فَي وَا بَ كَ اللَّهُ اللَّهُ فَي وَا بَ كَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّه

كَ لِ ما يا 9 كُسْ طُو وُ الثّا لِ أَجْ مِنْ مى العُظْ قِ مَ الرَّح

 $\frac{\lambda}{\pi}$  الآحاد العاديّة باللحن الثامن كينونيكون الآحاد العاديّة باللحن الثامن

ما السَّ نَ مِ بَ الرَّبْ حُوا بِ سَبْ 

المراقب المرا با

 $\frac{\lambda}{\pi}$   $\partial \dot{i}$   $\partial \dot{i}$   $\partial \dot{i}$  كينونيكون جميع القدّيسين باللحن الثامن

قُو دِي الصِّدْ ها يُ جُوا هِ تَ إِبْ قِی تَ مُسْ لِلْ الْمِ رَبْ وَبْ وَلِلْ الْمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُعُلِمُ اللَّهُ اللْمُعِلَ اللْمُعِلَّ اللْمُعِلَّٰ اللْمُعِلَّ اللْمُعِلَّٰ الْمُعِلَّ الْ ت کی کے کی کے کی ہے گری ہے کی ہے گری ہے غی ب ین ن ن می إبْ ۽ جُوا هِ تَ إِبْ

الصدّ من المستد بِي التَّسْ غِي بَ لُو ل هَ > - - y