

أحد توما

الأب نقولا مالك

Πα

الأودية التاسعة، باللحن الأول

يا الضِّعُّ طِ السَّاحُ بِا المِصُّ هَا ثُ يِ أَيِ
ذِي أَلِّ فُ رَ شَ وَالشُّ لُهُ الإِ مُمُ أُمُ وَ
الخِ نَ مَ عُ فَا أَرُ أَلِّ لَسَ يَ قِ لَ
بِي سَا تَ بِالثُّ هَا عِ مِي جِ قِ رِ لَ
مِ كُ عَظُّ نُ حِ

كِرِ هَا نَ فِي حُ سِي المِ هَا يِ أَيِ
بِ نِ عَا مَ اللِّ قِ رِ فَا أَلِّ يَاءُ الضِّ يِ لِي الكُلُّ
ضَرَّ حِ هِ بِ ذِي لَ أَلِّ مَةِ التَّعِ رِ نُ
الجِ نِ حُسْنِ بِ كِ ذِي مِي لَ تَ طِ سَ وَ فِي تَ
ظِمُّ عَظُّ نُ كِ لَ حِ بِي سَا تَ بِالثُّ مَالُ

م ل و ه ب ج ن ش ت ف ت م ن يا المجد...

تُخ لَم و بِي رَا التُّفِ كُفْ بِالِ سَ

ءِ رِي البِ كَ تِ هُو لَ ا رِ نَ ا بِ هُ رِقْ

نُ كَ لَ حِ بِي سَا تِ بِالتِّ لِي يُو الهَنَ م

ظِمَّ عَظْ

قُم ذِي الَّ تَ اَنَ اُنَ سِي المَ هَا يُّ اَيُّ الآن...

و ه ل ا ك ن ا ن م ا ب ر القَب ن م ت

نَا نَ كِن ل و ك هَذَا شَا ن لَم نَا كُنْ اِن

و قِي تَا مُشِبِ قَلْبِ كِ بِ نَا مَن آ

ظِمَّ عَظْ نُ كَ لَ حِ بِي سَا تِ بِالتِّ