المجدليّة

نظم: شوقي ساسين ؛ تلحين: الأب نقولا مالك

بيات

لَ لَي في .....

إِ ذُوا خَ أَ لُ حِ تَ تَكْ مِ عَتْ بِالْ ةٍ

مَ وَ لُوا حَ تَ وَارْ بَ الرَّبْ هِي ل

ةٍ لَ غَفْ في نا أَ وَ هُمْ حَ وَيْ يا هِ بِ ضَوا

أَ تُ كُنْ سِ أَمْ بِالْ لُ عِ تَ مُشْ بُ قَلْ وَالْ

الطُّ رُو أَذْ هِ عِ جَ مَضْ مَ ما

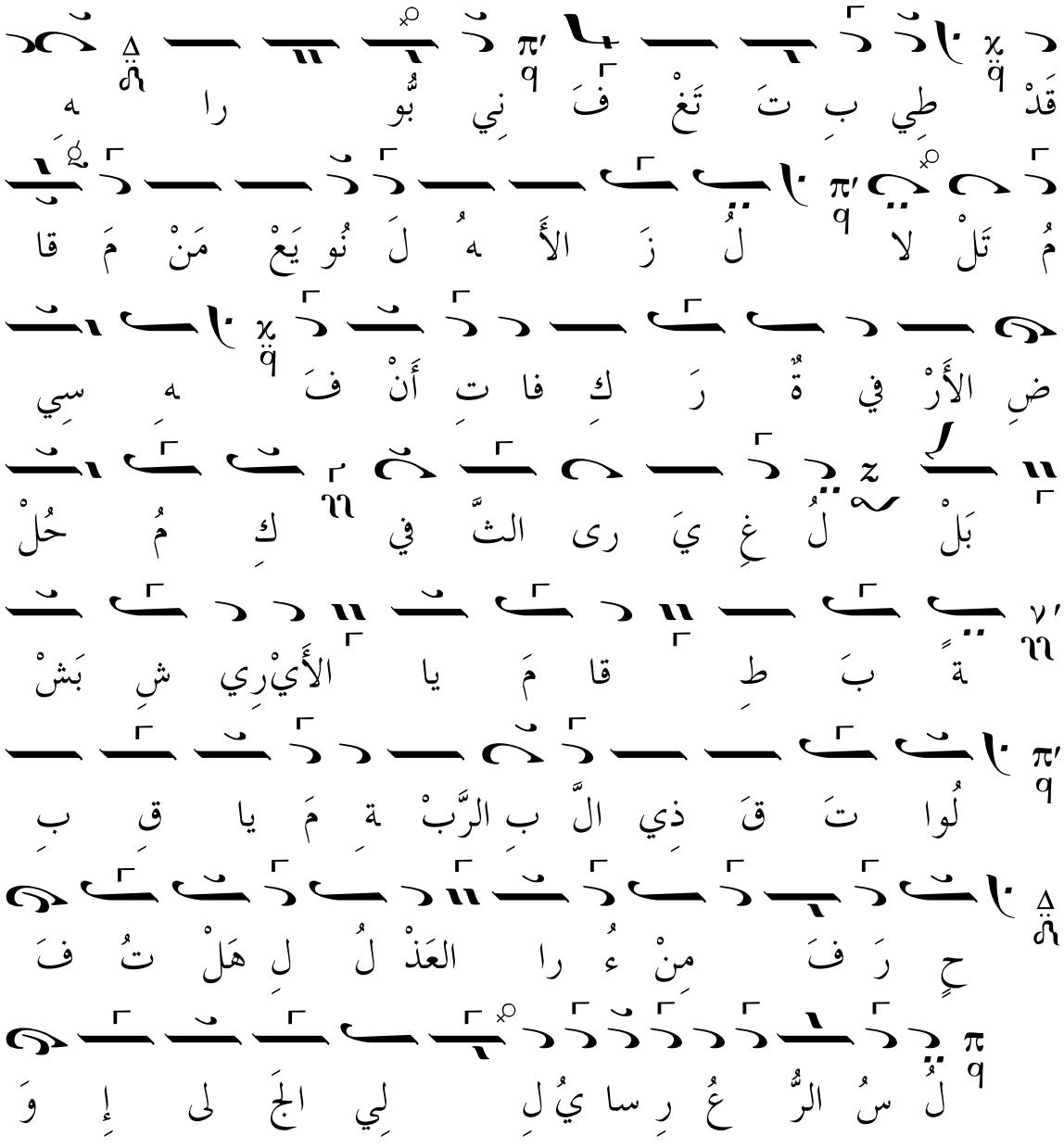
لَو قُ تا أَشْ لُ طِ هَ عِي مَ مَدْ وَ بَ يُو

فَ خُورْ الصُّ ذِي هٰ ةً رَ غِ صا حُ دا تَنْ

الأَحْ لُ بِ قَبْ أُ وَ لُ مَ الأَ غَ زُ يَبْ

مِي سَ مَبْ حَ رِ جَرْ تُ تى حَتْ مِي لَ أَ مِنْ رَ جا

ةً يَ أَيْ كَ بِ رَبْ بِ لِي قُلْ لُ بَ القُ


قَدْ طِي بِ تَ تَغْ فَ نِي بُّو را ه
مُ تَلْ لا لُ زَ الأَ هُ لَ نُو يَعْ مَنْ مَ قا
ضِ الأَرْ في ةٌ رَ كِ فا تِ أَنْ فَ هِ سِي
بَلْ لُ غِ يَ رى رى الثَّ في كِ مُ حُلْ
ةً بَ طِ قا مَ يا الأَيْرِي شِ بَشْ
لُوا تَ قَ ذِي الَّ بِ الرَّبْ ةِ مَ يا قِ بِ
حٍ رَ فَ مِنْ ءُ را العَذْ لُ لِ هَلْ تُ فَ
لُ سُ الرُّ عُ رِ سا يُ لِ لِي الجَ لى إِ وَ