

# في حمى الدير

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

هُونَد  $\pi$  q Πα  $\lambda$

تَـ تَـ تَـ تَـ | تَـ تَـ تَـ | تَـ تَـ تَـ تَـ

.....

تَـ تَـ تَـ تَـ | تَـ تَـ تَـ | تَـ تَـ تَـ تَـ

.....

تَـ تَـ تَـ تَـ | تَـ تَـ تَـ | تَـ تَـ تَـ تَـ

العِ رِ الدِّي مِي ح فِي

تَـ تَـ تَـ تَـ | تَـ تَـ تَـ | تَـ تَـ تَـ تَـ

تُ الصَّم رُ طِ يُمِّم قِ تِي

تَـ تَـ تَـ تَـ | تَـ تَـ تَـ | تَـ تَـ تَـ تَـ

لُ اللِّي عِ ضُو يِ .....

تَـ تَـ تَـ تَـ | تَـ تَـ تَـ | تَـ تَـ تَـ تَـ

لا شَل رُ العُم دُو يِعِ .....

تَـ تَـ تَـ تَـ | تَـ تَـ تَـ | تَـ تَـ تَـ تَـ

قِ حِي رَ لَ .....

تَـ تَـ تَـ تَـ | تَـ تَـ تَـ | تَـ تَـ تَـ تَـ

.....

تَـ تَـ تَـ تَـ | تَـ تَـ تَـ | تَـ تَـ تَـ تَـ

.....

تَـ تَـ تَـ تَـ | تَـ تَـ تَـ | تَـ تَـ تَـ تَـ

لا هَا أَبْتِ هُ يَا نَا حِ فِي

تَـ تَـ تَـ تَـ | تَـ تَـ تَـ | تَـ تَـ تَـ تَـ

(ر) حُورُ بَ وَ صِي لا حَ تَ

تَـ تَـ تَـ تَـ | تَـ تَـ تَـ | تَـ تَـ تَـ تَـ

.....

وَيُجُ وَ ت دَارَ زَغ .....  
.....

كُ ذَا ه دِي سَ جَ بُورُ حُ تَ قَا  
.....

هُ بُو اَشْرَ ذَا ه مِي دَ وَ هُ لُو  
.....

.....

لَ ذَا ه عُو نَ اِصْ .....  
.....

هُ عُو نَ اِصْ ..... رِي ذِكْ  
.....

هُ عُو نَ اِصْ  
.....

.....

رِ الْعُمُ غِ رَا فَ مِ نْ .....  
.....

مِنْ فِ الْخَوْ حِ يَا رِ مِ نْ نَا جِي  
.....

وَتِ رَا ضَا اَلْحَ فِي دِي مَا تَ عِ جُو  
.....

نَا حَ حُرْ نَا مَلْ حَ وَ نَا فِي  
.....

..... نَا نِي حَ وَ قَا شَوْ خَ رِ الصَّا  
.....

يُ رِ الَّذِي فِي تِ الصَّو نَا مَعِ سَ وَ ...  
.....

لِي عَ رِي نِي لُو اِم اِحَ وَي دُو  
.....

ما .....  
ق

يَٰٓرَبِّ رَا وَضُؤَا وَاْمَ ءَ عَ دَ نِي لُوْثِ

فُو لُفَ رِ الْفَقُوْبُ لِي صَ فَا قِ رِي الطُّ فِي

عَا دِرَ ءَ عَ الطَّ مُوَا زَ وَا لَ حَا شَا وِ هُ

ءَ فَ الْعِفَ رُوَا ذُ وَا نَ حَا لَ سِ وَا

قِ رُو الْعُ فِي ضَا نَبَ