

أحد العنصرة

الأب نقولا مالك

في صلاة السّحر

♩ Δ

كاثسما باللحن الرَّابِع

وزن: إِنَّ يَوْسُفَ الْخَطِيبَ (Κατεπλάγη Ἰωσήφ)

عَ مِي جَ يَا أَ هَاجَ تِ بَابُ يَدُ عَيْ نُنْ لِ
نِي أَغَ خَيْرُ الْأَ دَ الْعِي ذَا هُ نِينُ مِ الْمُؤْ
وَ يُّ نِي سِي الْخَمُّ هُ نَ أَنْ لِ الْعِيدُ رَ خِ آ هِ بِ
نَا رَتُ دَ انْحَ هِ فِي دِ الْوَعُ هُ يِ غَا
فَ هِ نَ سِ أَلْ كَ دُسُ الْقُ حِ الرَّو رُ
أَسْ نَ لِي مِ حَا رُؤَا صَا فَ سُلُ الثُّرُتِ رَ نَا أَ
يَّةِ وَيُّ مَا السَّ رِ مُو الْأُ رَ
أَ وَ رَ ضَ حَ زِي عَزُ الْمُ رُ نُو
لَمْ لِمُ الْعَا رَ نَا

كاثسما بعد الستيخولوجيا الثانية، باللحن نفسه

لِ دَر وَ حِ الرُّو عَ بُو يَنْ نَ إِنْ

مِنْ مة سِ قَ مُنْ نَا سُ أَلْ الأرضُ لى عَ مَنْ

عَ أَفْ وَلَ الرُّسْ تِ دَ نَذْ هَارَ أَنْ يِ هِ وَ رِ نَا

دَتْ عَ رُ نَا وَالنَّ رَا نُو هُمْ مَتْ

بَ طِ رَطْ مُ مَ بَ حَا سَ هُمْ لَ

نَ ذِي لَ أَلْ بَا هِي لَ ةَ رَ طِ مُم وَ ةَ

طَ سِ وَ بِ مة النَّعْ نَا نِلْ نُ نَحْ هُمْ مِنْ

ضَ حَ زِي عَزَّ المُ رُ نُو ماءً وَالْ رِ النَّا ةِ

لَمْ العَا رَ نَا أَ وَ رَ

كاثسما بعد البوليفيليون، باللحن الثامن

وزن: حضر العادمُ الجسد (Τὸ προσταχθέν)

يا رِ القَبْ نَ مَ كَ ضِ هُو نُ دَ بَع

لِلْسِ يَ هِي لَ إِ كَ ةِ قَاتِ وَارَ رَبِّ

لِى إِ كَ دَ مَج تَ سَلْ أَرْ ءَ مَا سَ

تِ هُو اللّٰهَ نِي يَ عَا مُ ذِكْ مِي لَا تَ

مَّا قِي تَ مُسْ حَا رُو هُمْ لَ دَا دَ جَدْ مُ

دَ عِنْ هُمْ لَ وَاقُ عُوا ذَا أَ قَدْ كَ لَ ذَلِ فَ

مُو قِ رَ ثَا قِي كَ رَا هَا جِ لَ الْكُلْ

يَا سِ مَ غَا أَنْ لَ آ بَ يَ قِي سِي

يَا رِي سِرْ كَ تَ سَ

B₈

بروكيمنن باللحن الرابع

فِي نِي دِي يَهْ حُ لِ الصَّا كَ حُ رُو

(مرتين)

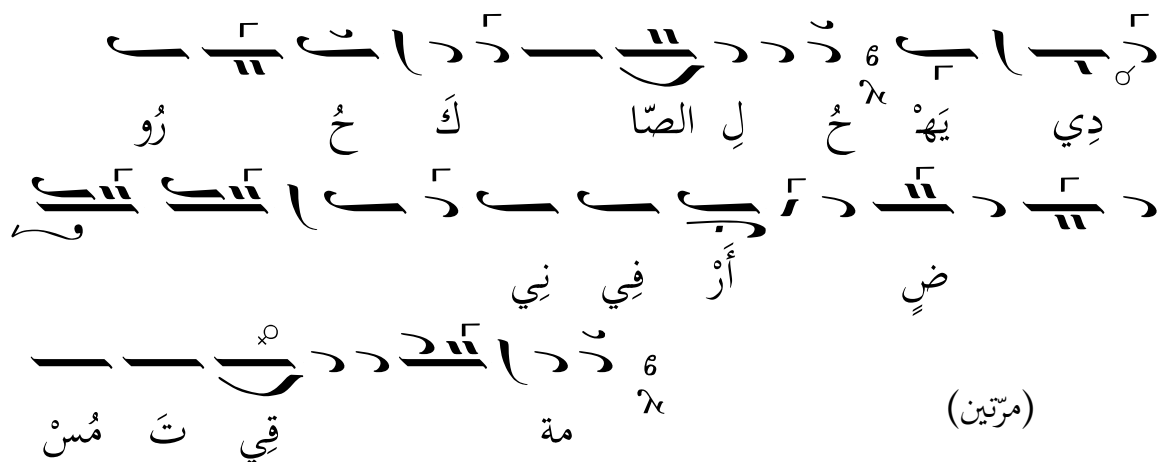
مَ قِي تَ مُسْ ضِ أَرُ

ستيخن: يا جميع الأمم صَفِّقُوا بالأيدي

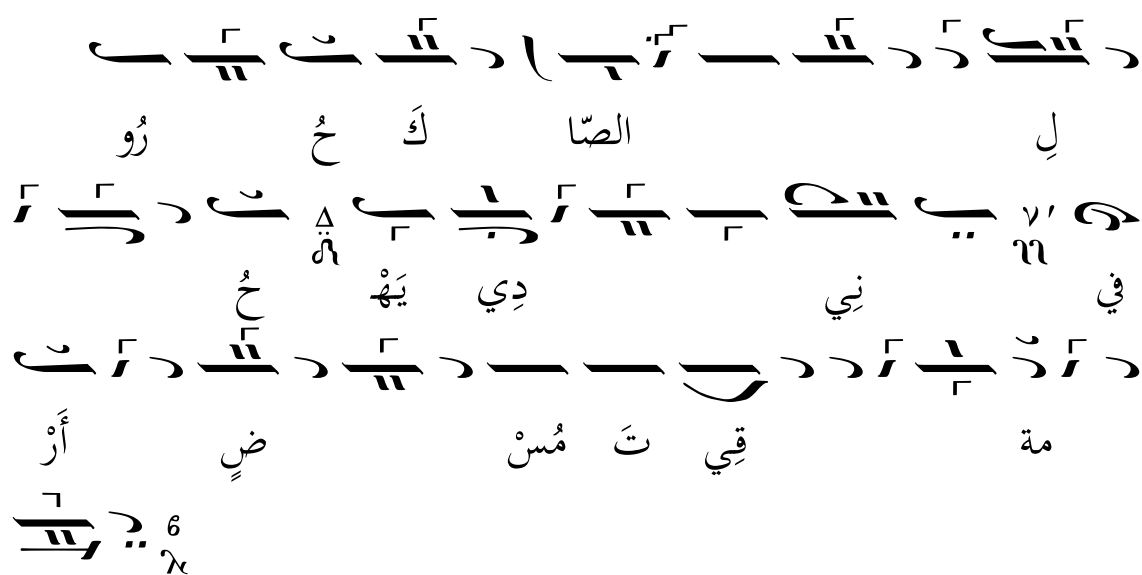
نِي دِي يَهْ حُ لِ الصَّا كَ حُ رُو

مَ قِي تَ مُسْ ضِ أَرُ فِي

بروكيمنن مطوّل B $\sharp$



ستيخن: يا جميع الأمم صَفِّقُوا بالأأيادي



على "يا رحيم..."، باللحن السادس

Πα نت λ

ما السَّ كُ لِ المَ ها يُّ أيُّ
زي عَزَّ مُ أَلَّ وَي
حَا أَلَّ الحَقُّ حُ
نِ كَا مَ لِ كُلُّ فِي رُ ضِ
الكُلُّ يُّ لِ ما وَآلِ
رَا وَ حَاتُّ لِ الصَّا رُ كُنْ
الح قُ زِ
كُنْ وَا سَ مَ لُمَ هَ يَا
لِ كُلُّ مِّنْ نَا هَرُ طَهُ وَ نَا فِي
لِصْنِ خَلَّ وَ سِ نَ دَ
سَ فُو نُ حُ لِ الصَّا ها يُّ أيُّ
نَا

λ η Ν η

كاثسما بعد الثالثة، باللحن الثامن

وزن: حضر العادمُ الجسد (Τὸ προσταχθέν)

الآ رُوا سُرَّ حَ سِي المَ نَ بُو حِبْ مُ أَلْ
 وَ مَا عَزْ أَوَا لَ امْتَ فِ الخَو دَ بَعْ نَ
 دَ انْحَ سُ دُ القُ حُ رُو فَالزَّ مةَ هَا شَ
 مَا هَا لِي عَ لَ حَلْ وَ قُ فَو مِنْ رَ
 بَ عُو الشُّ بُوا طَ خَا تِي حَتَّ مِيذْ لَا التَّ تِ
 وَزْ مُ دَتَّ هِ شُونُ سُ الأَلْ ذِ إِ هِمَّ تِ غَالُ بِ
 لَمْ وَ رِ النَّا لَ مِثْ هِمَّ لِي عَ عَ لَ عَ زَ
 يَا إِي نَتَّ كَا يِ رِي حَ بَالْ بَلْ هِمَّ رِقْ تُخْ
 يةَ دَ نَدَّ مُ هِمَّ

η Γ α

الإكسابوستيلاري باللحن الثالث

وزن: زَيَّنْتَ بالكواكب (Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις)

في القدّاس الإلهيّ

Δι. ٢٢

الأنديفون الثانية باللحن الثاني



الصّازي عَزَّ المْ ها يُّ أيُّ نا لِصْنُ خَلْ



لُو لِ هَ كَ لَ نَ لِي تِ رَتْ المْ نُ نَحْ لِحْ



يا ي

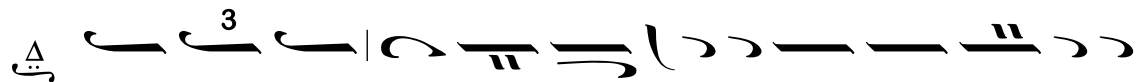


Σω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα

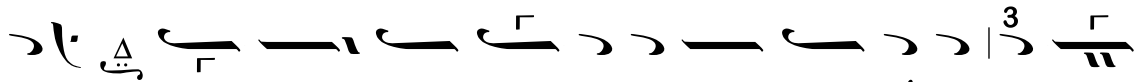


θε φαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

على الإيصودُن



وَ قُؤْ بِ بُ رَبِّ يا فَعْ تَ إِزْ



عِزْ لِ لُ تِ رَتْ نُ وَ حُ بِ سَبْ نُ تِكْ



تِكْ زْ

Zω

التاسعة باللحن السابع

رِ مَا ثُ لَمْ وَ تِ بِلْ حَ قَدْ لَ
 تِ رَضُ أَقْ وَ سَادْ فَ ةَ رَحْبُ سِي
 يِ رِ البَا ةِ مَ لِ كَ لِّلْ دَا سَ جَ
 ثُ لَمْ تِي آلُ مُمُ الْأُمُ هَا ثُ يِ أَيِ الْكُلْ
 خِ ةُ رِ صَا أَلْصُ لَا جُ رِ شَرِّ بَا
 يِ لَا ذِي آلَ كِ قِ لِ خَا لِ ةُ نَ زَا
 لَا ذِي آلَ كِ عِ دِمْبُ لِ نَا كِ مَسْ وَ طَاقْ
 وَ يَا ذَا هُ لِ أَجْ لِ رُكْ يُدْ
 يَا إِيْ رَاءُ الْعَذْ لِ الإِ ةُ دَ لِ
 ظُمُ عَظْ نُ كِ

الكينونيكون باللحن خامس - كرد

$\pi \dot{q} \Pi \alpha$

دي يَهْ لَحْ الصَّا كُ حُ رُو

قِي تَ مُسْ ضِي أَرْ فِي نِي

$\pi \dot{q}$ مة

الصَّا كُ حُ رُو

دِي يَهْ لَحْ الصَّا كُ حُ رُو

لِ

دِي يَهْ لَحْ الصَّا كُ حُ رُو

دِي يَهْ لَحْ الصَّا كُ حُ رُو

قِي تَ مُسْ ضِي أَرْ فِي نِي

قِي تَ مُسْ ضِي أَرْ فِي نِي

لُ لِ هَ مة

$\pi \dot{q}$ يَا يِ

في صلاة السجدة

Γα حه

"أَيُّ إِلَهٍ..." باللحن السابع

مُ ظِي غَ هِ لِ إِي أَيِ
 نَا هِ لِ إِي لِ مِثْ
 نِ صَا أَلْصُ اللَّهُ وَ هُ تَ أَنْ
 دَكْ وَحْ بَ إِي جَا الْعَ غُ

آخر باللحن نفسه

مُ ظِي غَ هِ لِ إِي أَيِ
 تَ أَنْ نَا هِ لِ إِي لِ مِثْ
 الْعَ غُ نِ الصَّا هِ اللَّهُ وَ هُ
 دَكْ وَحْ بَ إِي جَا
 دَكْ

لِلخَتَامِ

ستيخن ١: عَرَفْتَ فِي الشُّعُوبِ قُوَّتَكَ.

ستيخن ٢: فَقُلْتُ إِنِّي ابْتَدَأْتُ الْآنَ أَفْهَمُ. هَذَا هُوَ تَغْيِيرُ يَمِينِ الْعَلِيِّ.

ستيخن ٣: ذَكَرْتُ أَعْمَالَ الرَّبِّ، لِأَنَّنِي أَتَذَكَّرُ مِنْذُ الْقَدِيمِ عَجَائِبَكَ.