

عيد تجلي ربنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح (1 آب)

تلحين الأب نقولا مالك

في صلاة المساء

Πα

إيديومالات باللحن الرابع

ك ب صل ل قب ت لي جل ت ما لم
ء ما سن ل ب الج ه ب شا رب يا
لة ظل م ك ه ب ح الس ت ط س ب وان
الاب ن د ل من ك ل د ه ش و
يع ع م س ر ب ط ر ا ض ح ان كا و
ن ان ما ب نا حن يو وب قو
لي تن حي في ك ع م ن نو كوي هم
ه شا ذا ا تي حت ك
آ من عوا ز يج لا بك ء جا ع دوا

نا هِلْ أَهْ فَ ك م لا

لِ أَج ل م لا س ب ها ل دَج نَسْ أَنْ

يَا دَرُ مِي العُظْ ك ت م رَح

يَا ك ب صِلْ ل قَبْ ك ن إِنْ

لِي إ ك ذ مِي لَات ت خذْ أ رَب

مَ مَا ت لِي جَلْ ت وَ لِي عَالِ ب ج

عِ شِعْ أ ب هُمْ يَا إِي رَا نِي م هُمْ


حَبْ م بِالْة هَ الْجِ هِ ذِ هُ مِنْ فَ وَة القُو

سُئْ بِالسْ ك تِلْ مِنْ وَ ية رِي شَ البِ ة ب

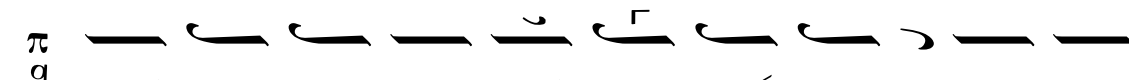
يَا القِ ءَ يَا ضِ نَ لِ تُعْ أَنْ دَا رِي م طَانُ

هُمُ لَلِ هَالِ نَا هِلْ أَهْ فَ مة


لِ صَا كَ نَ أَنْ مَا ب م لا س ب م




 شَرُّ بَ لِلنَّ بُّ حِبُّ مُمٌ وَ مَح



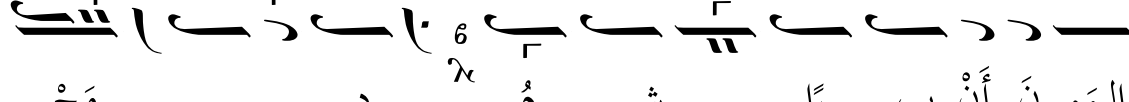
 خَلَّ المَ ها يُ أَيُّ تَ لِي جَلَّ تَ ما لَم




 مَح ب ل عا ل ب ج لى ع ص ل




 بَت لَأ لَات ك ذِمِّي لَات تِ ما ها رِ ضُو




 المَوْنِ أَنْ بِ رَا شِي مُمٌ دِ مَح



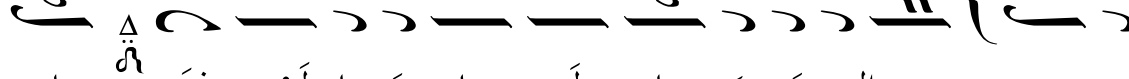
 يُّ نِلَّ ضا الفَ وِ مُوسُ ب نَ فِي صُو




 هِي ل الإِ دِ مَح لِ نَ لُو هَ وَهَ




 لِي إِي وَ سِي مُو ما أَم وَ



 سِي المَ عَ مَ با طَ خاتَ ما لَم فَ يا



 ءِ يا الأَخ بُّ رَبُّ هُ نَ أَنْ حا ضَ أَوْ ح



 هُ نَ أَنْ وَ واتَ الأُمُّ وَال



 شَ بِالشِّ مَ لَ كَلَّ تَ ذِي الَّ هُ لَ الإِ وَ هُ

لَ أَلْ ^٥ مَّا دِي قَاءِ يَا بَ أَنْ وَأَلْ مِعَ رِي
 مِنْ ^٥ بَ الْآ تْ صَوُهُ لَ دَ هِ شَ ذِي
 هُ لَ ^٥ لَّا رِ قَاةِ رَ نِي مُ مِ بَ حَا سَ
 لِي صَ بِالصُّ ذِي أَلْ وَ فَهْ ^٩ عُوَا مَ فَاَسْ
 الْحَ تِي الْمَوْبَ هَ وَ وَ حِيْمَ الْحَ بِي سَ بَ
 ية ^٦ دِي بَ الْأَ ةَ يَا
 خَا دُ بِالذِّمَ هِمَّ لَ الْمُدَّ لَ بَ الْحَ نَ إِنْ ^٩
 كَ نَ الْآ حَ بَ أَصْ ^٥ مَّا دِي قَ نِ
 لَ أَلْ ^٥ سَّا دَ قَدُّمُ وَ مَّا رِي
 كَ مَا دَ قَ فَتْ قَ وَ هِ فِي ذِي
 الْمَكُّ رَ السِّرَّ نَ إِنْ فَ ^٩ رَبِّ يَا
 هُ رَ هَ أَظْ قَدُّ ^٥ رَ هُوَ الدُّ لِقَبِّ مِنْ مَ تُو

كَ لِي جَلَّتْ نَمَّةٌ مِ الْأَرِخِ آ فِي
 يَغْ وَ سَ رُ بَطْمَ مَا أَ بَ هِي الرَّ
 أَلْ نَا حَنَّ يُو وَ بَ قُو
 اِخْتِ عُوا طِي تَ يَسَ لَمَ إِذْ نَ ذِي لَ
 هَا بَ وَ كَ هِ وَجَ عِ عَاشُ لَ مَا
 هِمَّ هِ جُو وَ بَ رُوا حَزَّ كَ بَ يَ ثِ
 مَا فِي نَ ذِي لَ أَلْ الْأَرْضُ لِي عَ
 جَ عَجَّتْ شَةَ دَهْ بِالْدَ نَ لِي مُوَمَشُ نُوَا كَا
 إِي وَ سِي مُو هِمَّ تِ دَ هَ شَا مُ دَ عِنَ بُوَا
 وَ فَاتِ يَ يَا لِي
 نِ عَ كَ عَ مَ نِ ضَا
 تُ دُ تَخَسَّ تِي أَلْ رِ مُو الْأُ

هـ ش ب الآ ن د ل م ن ت ص و ل ك
 و هـ ذ هـ لآ لآ ق ا د
 هـ ب ذ ي ال ب بي الح ابني
 فاس ه ل ت رر س
 م ل العا ح ن ي م ذ ي ال و فه عوا م
 مي العظ مة م الرخ

ذكصا كانين الإيصودن باللحن السادس

م س ت ر ل ت دم قد ت ما لم
 ح سي الم هاي أي تك م يا ق
 ت ت خذ أ ذ ي ن جي لة الإ
 يع و س ر ب ط ثة لا الت ك ذ مي لا
 عد ص و نا حن يو و ب قو

كـ يـ نـ اـ يـ دـ رـ دـ اـ سـ دـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ

فِي وَ بُورُ ثَا لِي إِ هِم بِت

رـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ

خَلِّ الْمُ هَا يُّ أَيُّ كَ لِي جَلِّ تَ نِ حِي

دـ رـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ

رَ بُورُ ثَا رُ طُو لَ لَ ظَلِّ تَ لِي صَ

لـ اـ تـ مـ اـ مـ وَ نـ وُزُ نـ وُزُ

بِالن

دـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ

سِ فُ أَنْ بَ قُوا أَلْ فَ ذُكُ مِي

يـ نـ اـ تـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ

ضِ الْأَزْ ضِ ضِ حِ لِي إِ هِم

رـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ

ةَ دَهْ شَا مَ لُوا مَ تَ يَخْ لَمَ إِذْ

دـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ

قُ طَا يُّ لَا تِي لَ أَلْ كَ تَ رَ صُو

رـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ

الكَ هَا يُّ أَيُّ هَا لِي إِ رُ ظَ النَّ

رـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ



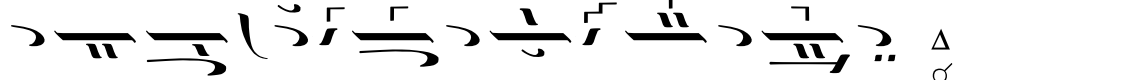
ئِ لَامَ فَالْ مةَ لَ

رـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ

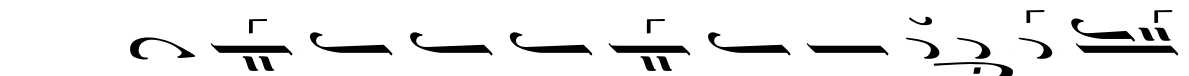



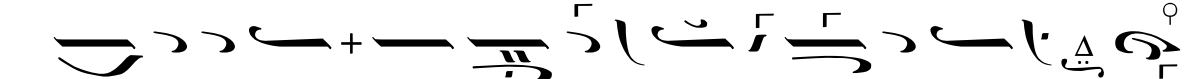



وَ فِ خَوْ بَ نَ مُو دِ يَخْ نُوا كَا كةَ


رـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ


وَ مَا سَ وَالسَّ وَ بَ رَهْ


 عَ اَزَتْ ضُ اَزُ وَاَلْ عَتْ اَرْتَا تْ

 ضِ اَلْزُ لِي عَ هَاتِ دَ هَ شَا مُ لِي دَتْ

 المَجد بَ رَب

في الليتين باللحن الثاني



 كُو الْمَسْأَلُ كُلُّ تَ دَسْ قَدْ مَنْ يَا

 هَا يُّ أَيُّ كَ رِ نُوبِ نة

 لِي عَ تَ لِي جَلَّتْ قَدْ لَ لِح الصَّا

 لَاتَتْ رِي أَوْ لِي عَا لِي بَ جَ

 وَ تَكَ رَ قَدْ كَ ذَ مِي

 نَ مَ لَ العَا ذُ قِي تُنَّ سَ كَ نَ أَنْ

 ذَ لِي فَ ية صِي المَع

 أَيُّ كَ لِي إِفَّتِ نَهْ كَ لِي





 نُ لِصْنُ حَلَنْ نِنْ حَنْ تَ الْمُ بُ الرَّبِّ هَا يِ


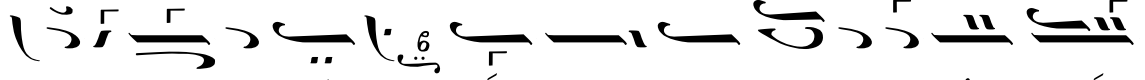
 نَا سَ فُو

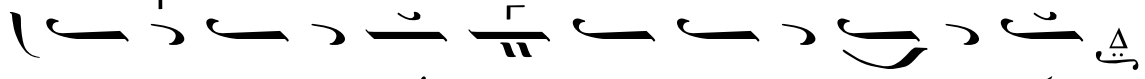
باللحن نفسه





 تَ مَنْ يَا لَهُ الْإِخْ سِي الْمَ هَا يِ أَيِ


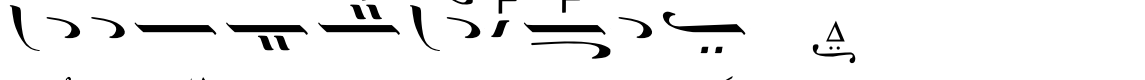
 بُورُ ثَارِ طُو لِي عَ دِ مَعْ بَ تَ لِي جَلْ


 هُوَ لَا دَ مَعْ كَ ذَمِي لَا تَ تَ رِي أَ وَ


 أَيِ نُنْ نَعْ نَا نَزْ أَ كَ تَ


 كَ تَ فَ رِ مَعْ رِ نُوبِ ضَا


 كَ يَا صَا وَ لِي بِي سَ فِي نَا دِ وَاهْ


 حَبْ مُمُ وَ كَ دَ وَخْ حُ لِي صَا كَ نَ أَنْ مَا بَ


 شَرُّ بَ لِي لِي بَ

باللحن نفسه

ذِي الَّ عَ عَا الشُّ حَ سِي المَ نَ إِن
 رَدَّتْ ذِي لَ أَل الشَّمْسُ لِي قَبْ مِنْ
 سَدَّ جَ بِأَلِ ضِ الأُرْ لِي عَ دَ دَ
 صُ تَصُ يَخُ مَا لَ كُلُّ بِ الصَّلَّالِ قَبْ مَ تَمَّ أَ وَ
 قُ لِي يَ مَا كَبِ هِي الرَّ هِ رِ بِي تَدَّ بِ
 رَ بُو ثَا رِ طُو فِي نُنْ لِي يُعِ اللهُ بِأَلِ
 يَّا رِي سِرَّتِ لُو الثَّا مَ رَسْ
 لِي عَ هُ عَ مَ ذَخُ أُهُ نَ أَنْ لِي
 ثَ لَ ثَ أَلْتِ دِ رَا انْفِ
 مِيذُ لَا التَّ نَ مَ هُمُ بُ خَا نْتِ قَ بِ السَّا
 وَ بُ قُو يَعُ وَ سُ رُ بَطُّ هُمُ وَ

قَهُمْ عَنْ بَجْخَفَانَا حَنْ يُو

ذَخَاتِ ذِي أَلِ دَسَ الْجَعَةَ رَصُؤَ لَأِ لِي
مَ مَا أَلَى جَلَّتْ وَ هُ

مَا جَاءَ هَابَ هُمَ لَ رَاهِ مُظْ هُمَ

كَ لِ ذُو وَ لَ الْأَوْ رِ صُ الْعُن لِ

فَ يَا لِي كُلُّ رَاهُو ظُ سَ لِي

وَ هُمَ يَا إِي عَانِ مِقْ هَهُ جِ مِنْ نَ كَا

لَا تَكُنْ لِي هُمَ لِي عَقَافِ مِشْ هَهُ جِ مِنْ

هَهُ شَا الْمَ لَ حَاةَ يَا الْحَ دُوقِ يَفْ

لَ رَهَ ظَ كَ لِ ذُ لِ وَ دة

مُ هُنْ يُوعُ عُ طِي تَ تَسَ مَارِ دَا مِقْ بِ هُمَ

تَ أَنْ هُ يَ دِي سَ الْجِ

ز يَا لِي إِي وَسِي مُومَ دَ قَدُ وَ رِي
 قَ قِي حَ لِ نِ دِي هِ شَا يَاءُ بِ الْأُنْ مِي عِي
 عَا الشُّ وَ هُ هُ نَ أَنْ وَ تِهْ هُو لَاءِ
 بِ الْأَ رِ هَ جَو لِي قِي قِي الحَ عِ
 أُمُ وَالْءِ يَا الْأَخْبُ رَبُّ وَ
 هُمُ فَتَ نَ ائْتَمَ ثَمَ مِنْ وَ وَاثَ
 وَ لَاءِ ظَلَمَ كَ تَهْ بَ حَا سَ
 مَ سَ لَاءِ الْعَ نَ مَ بِ الْآ ثَ صَو
 وَ دَاهِ شَاءِ بَ حَا السَّ نَ مَ هُ دَا صَ عَ
 الحَ ابْنِي وَ هُ ذَا هُ لَأَ قَا
 الْبَطُّ نَ مَ هُ ثَ لَدُ وَ ذِي أَلْ بَ بِي
 حَ الصُّبُّ بَ كَ كَو لَ قَبُّ نِ

ل حاستِ نِ م وَا لُو

خَلَّيْ لِي هُ تْ سَلْ أَرْ ذِي لَ أَلْ هُ تْ

مِ بَاسِ نِ دِي مِ تَ الْمُعْ صَ لِي

تَ مُعْ وَالْ دُسْ الْقُحِ رُو وَالزَّ نِ الْإِبِ وَ بِ الْآ

عِزَّنْ أَنْ بِ نِ مَا إِي بِ نِ فِي رِ

فَ مَنْ رُغِي يِ هِ ةَ دَ حِ الْوَاثِ لُو الثَّانِةَ زَ

مِ فَاَسْ هُ لَ لَ صِ

حُ سِي الْمَ هَا يِ أَيِ ذَا إِ تَ أَنْ فَ عُوا

نُ نَحْ نَا نِزْ أْ شَرَالْبُ بْ حِبْ الْمَ هُ لَ الْإِ

لَا ذِي أَلْ كَ دِ مَجْ رِ نُوبِ ضَا أَيِ


هَزْ أَظْ وَ هُ مِنْ نِي يُدْ

لِ نِ قِي حَقِّ تَ مُسْ نِ ثِي رِ وَا نَا

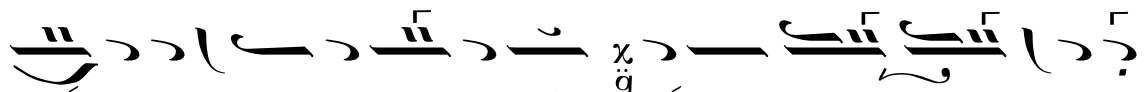
ت الم ث لو ثا ألت هوز الد
 هز الجوي و سا

كانين باللحن نفسه


مُونِ اِنْ سِيخ الم ها ي أي
 لي إي و الله ن ي عا الم سي
 ب ك المر ذا ي هي الب يا
 ر سا مُ أَل ية ري النا
 احت لا ب ء ما الس و نخ ع
 ت ن جي ك نا ي عا ما لم راق
 حا الس في ك لي جل
 النا غ ض و ا ك ن اُن دا ه ش بة
 يا ب اُن وَا ل س مُو



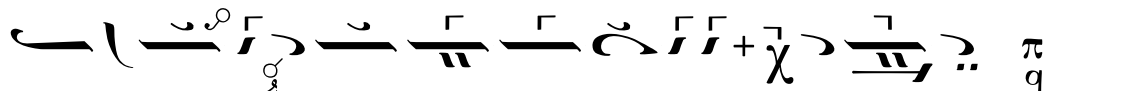
 نُ نَحْ نَا هِلْ أَهْ مَا هُ غَ مَ فَ



 السِّي ها يُّ أَيُّ كَ رِ نُو لِ ضَا أَيُّ



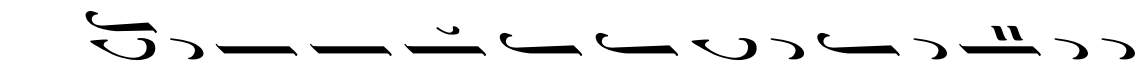
 لى غَ كَ حَ بِ سَبْ نُ لِ يَدِ



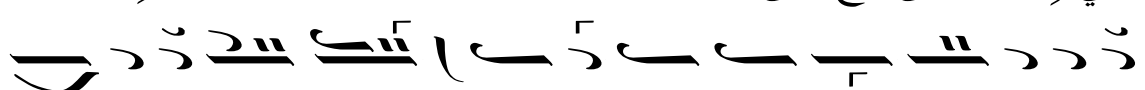
 هُوْرُ الدِّ دى مَ

Πα q

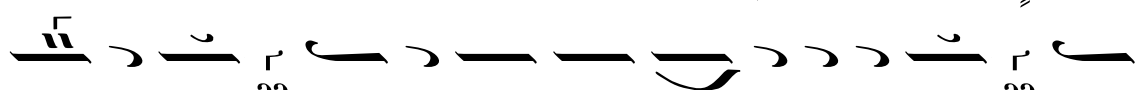
في الأبوستيخن، إيذيوامالات باللحن الأول




 سِي رِ طُو لى غَ سى مُو بَ طَ خَا ذِي أَلْ نَ إِنْ



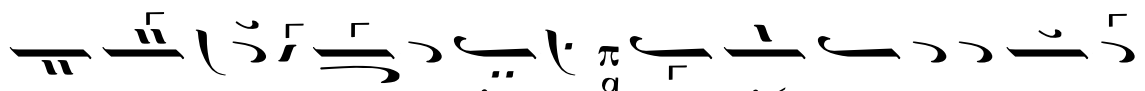
 قَا زِ مُو رُ بِ مَّا دِي قَ ءَ نَا




 أَلْ ئِنْ الكَا وَ هُ نَا أَلْ لَّا رِ




 التَّ لى غَ رَ بُو ثَا رِ طُو فِي لى جَلَتْ مَ يُو



 تِ ذَا فِي رَ هَ أَظْ وَ مِيذْ لَا



 وَ لْ الأُوْرَ رَ الصُّوْرِ صُ عُنْ لَ مَا جَ هِ



 شَ البَ رَ هَ الجُوْهِ ذِ خَا تِ بَاتِ

دَا هُوَ شُمْ قَا أ وَ رِي
 مُو مة النَّعْ هِ ذِ هُ لِ
 لِي إِي وَ سِي
 رِتْ مُشْ مَا هُ لْ عَجْ وَ يَا
 بِ سَا وَ رُوزْ سْ بِالسْ نِ كِي
 لاصْ خْ بِالْ قِ رَا الْكِ قِي
 قِ بِالْ وَ بِ لِي الصِّ طِ سِ وَ بِ
 ية صِي لا الخِ مِ يَا

ستيخن: لك هي السماوات

الأرض
 سَ مَا لَمْ لَهْ الإِ بَا أَدُ وَ دَا نَ إِنْ
 جِ بِالْ كِ رَ ضُو حِ رُو بِالرْ أَيْ رَ فَ قَ بَ

نُّ الْإِبْ هَا يُّ أَيُّ النَّاسُ لِي إِ دِسْ
 بَ مِنْ عِي تَدَّ إِسْ حِيدُ الْوِ
 السُّ لِي إِ نَّةَ قَ لِي الْخَ نِ دِ عِي
 بَ نَ فَا تَا هُ فَا تِ هَا رُورُ
 نُّ مُوَحَّرُ وَ رُ بُو ثَا يَّا وَيِ
 لَانَ لَ هَلْ تَ يِ كَمِ بَاسْ
 قِي اَرْتِ لِي بَ الْجَ ذَا هُ فِي كَنْ أَنْ لِي
 هَا يُّ أَيُّ كَ ذِي مِي لَاتَ عَ مَ تَ
 جَلْ تَ بَ تَ عَلَ جَ فَ لِيصْ خَلْ الْمِ
 مة لِي الْمُظْمَ دَ آةَ عَ بِي طَ كَ لِي
 دَا عِي مَ ضَا أَيُّ وَ هُ تَزْ أَنْ
 هَا بَ وَ دِ مَجْ لِي إِ هَا رَ صُ عَنْ

يا رب دعي اذنا π
 ك ت هُو لا ء
 ك لني ا فت نه ك ل ذ ل ف
 ب رب يا ل الكن ع د م ب يا
 يا رب دعي اذنا π
 لك د المبح

ستيخن: تابور وحرمون

دعي اذنا π
 ل هل ت ي ك م باس
 يا π
 لان
 ع بد لا ذي ال ح سي الم ها ي أي
 السال س الر ن ان π
 ل ه
 ع دوا ه شا ما لم π
 هم ب خا انت ق ب
 ث عا ب ان لي جل الت ر طو لي
 يا رب دعي اذنا π
 طاق ي لا ذي ال ك ر نو

مِنْ نِي يُدُّ لَا ذِي أَلَّكَ تَهُوْ لَا وَ
 د د د د د د د د د د د د د د د د

لِي هِ ذَ مَنْ لُؤَا حَاتِ إِسْنُ هُ
 د د د د د د د د د د د د د د د د

هِيَ لَ إِ لَّا هَا اَنْدِنَ
 د د د د د د د د د د د د د د د د

ءِ يَاضِ بَ رُؤَا نَا اسْتِ ذِ إِ وَ يَا
 د د د د د د د د د د د د د د د د

مَ سَ رةَ نِي المِ تَ بَ حَا السَّ
 د د د د د د د د د د د د د د د د

جَسْتِ رَ سِرْتَا بَ ثَبْ مُ بَ الْآتِ صَوْعُوا
 د د د د د د د د د د د د د د د د

جَسْتِ دَ بَعْ كَ نَ إِنْ فَ دِكْ سُ
 د د د د د د د د د د د د د د د د

الْوُنْ إِبْ أَلْ دُ حِ وَضَا أَيُّ دِ سُ
 د د د د د د د د د د د د د د د د

الْعَا صُ لِ خَلْ مُ وَ دُ جِي
 د د د د د د د د د د د د د د د د

نَمُ
 د د د د د د د د د د د د د د د د

ذكصا كانين الأبوستيخن باللحن السادس $\Pi\alpha$ نت λ



ع ب رب يا م اليوت هز أظ قد ل
 ك ت ر صو د مج بوز ثا ر طولى
 ل ية هي ل الإ
 و س ر بظ ك ذ مي ل ات ري تا منح
 ف نا حن يوب قو يع
 يا ث أوا ر ما لم هم ن إن
 النور ل م ث أ ل لأ ت ت ك ب
 ها ب س الشم ق فوي ك ه وج و
 عام لوا م ت يخ لم و ء
 س طاق ي لا ذي ال ك ق را إشن ة ن ي
 ن ري د قا ر غي ض الأز لى ع طوا ق

لِي كُلُّ بَالٍ فِي سُرِّ فَرَّ التَّ لِي ع
 م تَا صَوَّ عُوا مَسَّ قَدْ وَ ية
 قَا دُ هَ يَشُّ لِي عَا الأَن
 ابْنِي وَ هُ ذَا هُ لَّا
 العَا لِي اِ تِي آ أَلَّ يِبَّ الح
 الإِنَّ صَلَّ حَلَّ يُّ لِي لَمَّ
 سَا

Γα η

الطَّروباريّة، باللحن السَّابع

حُ سِي المَّ هَا يُّ أَيُّ تَ لِي جَلَّ تَ مَا لَمَّ
 تَ لَلَّتْ كَ دَ مَجَّ تَ هَرَّ أَظَّ بَلَّ الجَّ فِي هُ لَّ الإِ
 أَظَّ فَ عُوا طَا سَتَّ مَا بَ حَسَّ ذِي مِي لَّا
 زَ الأَ كَرَّ نُو أة طَ الحَّ نُنَّ نَحَّ نَا لَّ لِي ع

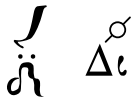

 له الإِة دَلِ وا تِ عا فا شَ بِ لِي

 لَكَ دُ المَج رِ النُّوحِ نِ ما يا

للختام

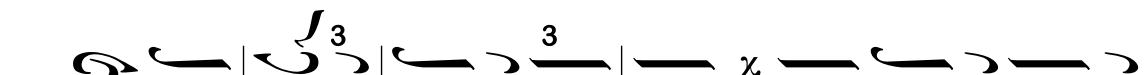






 لك دُ المَج رِ النُّوحِ نِ ما يا

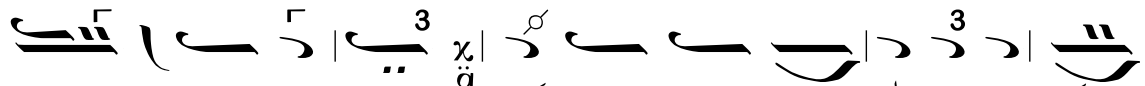
في صلاة السَّحَر

الكاثسما الأولى باللحن الرَّابِع

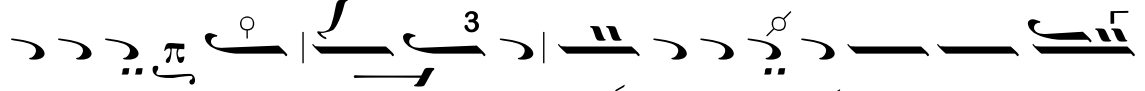


وزن: إنَّ يُوسُفَ الخطيبَ (Κατεπλάγη Ἰωσήφ)

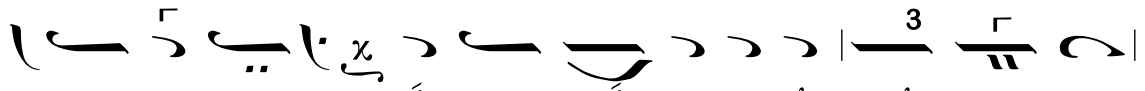

 المُّ ها يُي أَيُّ يا بُورُ ثا فِي ت لِي جَل ت

 كَ هُ نا نَ اِنْ لَ فُو تَ كِي صُ لِ خَلْ

 المَّ نِي الثَّا كَ اِي جِي مَ نَ جِي صِيْرَ نَ فَ سَوَ ذَا

 ظَ يا لِي اِي وَا سِي مُو هِيْبَ رَ وَالزِّ دِ جِي

 المَّدُّةُ ثَ لا ثَ وَالثَّ كَ عَ مَ را هَ

 يا دِ المَج فِي كَ نُوي عا اِذْ نِ وُو عُو



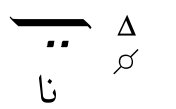
 الأَهُ ل الإِها يُّ أَيُّ هِ لِي



 نُوبِ هُمْ لَقَ رَ أَشْ مَنْ يَافَ لِي زَ

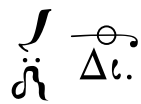


 سَ فُو نُضًا أَيُّ نِرَ أ رَهْ



 نا


نكصا كانين . تعاد




 نا

بعد البوليفيوليون باللحن الرابع


وزن: يا مَنْ ارتفعَ (0 ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ)




 ثا رِ طُو لِي عَ تَ عِدْ صَ مَنْ يَ




 ذِي أَلْ كَ ذِي مِي لَاتَ مَعَ رَ بُو




 بَ قَا رِ مُشَتْ لَأْ لَأْ تَ وَ تَ حَبْ أَنْتَ نَ




 راضَ حَ قَدْ يَ لِي إِي وَ سِي مُو بِيكَ أ دِ مَجْ




 يَخْ عَا مِي جَ يَاءَ بَ أَنْ وَ أَلْ سُو مُو نا فَالَنْ



 آ وَ أَلْ هَا لَ إِ كَ نِ كَوِ لَ كَ نَ مُو دِ



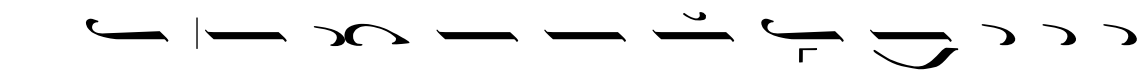
 نُ هُ يَا إِي ابْنُ كَ نَ أَنْ نَ لَ أَعُ بُ




 دُسُّ الْقُحِ الرُّوْعَ مَ وَ كَ مَعَ بَخِ سَبِّ

ذكصا كانين. تعاد

بروكيمنن باللحن الرابع B8

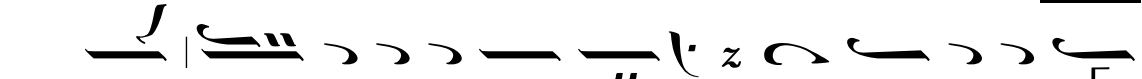


 كَ مَ بِاسْ نُ مُوَحَرْ وَ رُ بُو ثَا

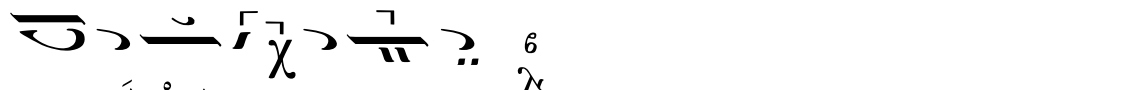


 (٢) لَانْ لَ هَلْ تَ ي

ستيخن: لَكَ هِيَ السَّمَاوَاتُ وَلَكَ هِيَ الْأَرْضُ.




 تَ يَ كَ مَ بِاسْ مُوْنُ حَرْ وَ رُ بُو ثَا

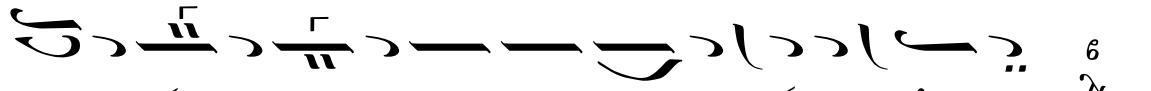


 لَانْ لَ هَلْ

بروكيمنن مطوّل

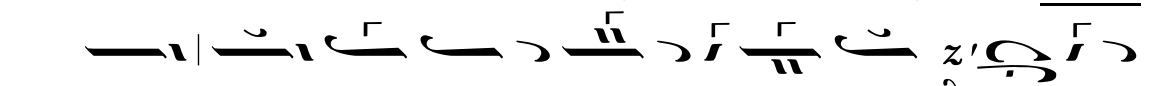


 نُ مُوَحَرْ وَ رُ بُو ثَا




 (مرتين) لَانْ لَ هَلْ تَ يَ كَ مَ بِاسْ

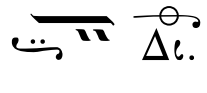
ستيخن: لَكَ هِيَ السَّمَاوَاتُ وَلَكَ هِيَ الْأَرْضُ.

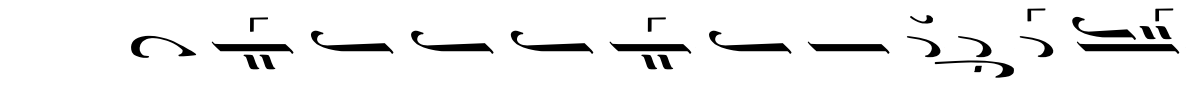


 مَ بِاسْ نُ مُوَحَرْ وَ رُ بُو ثَا

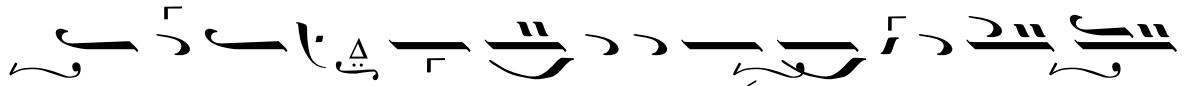


 لَانْ لَ هَلْ تَ يَ كَ

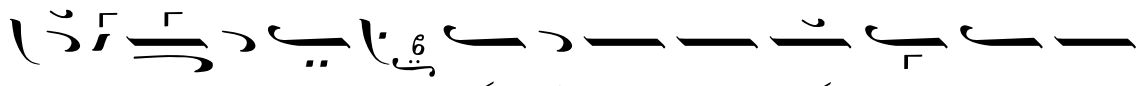

 على يا رحيم ايديومالا باللحن الثاني




 كُو الْمَسْئَلُ كُلُّهُ تَ دَسْ قَدْ مَنْ يَ




 هَا يَ أَيُّ كَ رِ نُوبِ نة




 لى عَ تَ لِي جَلُّ تَ قَدْ لَ لِح الصَّا




 لَاتَ تَ رِي أَوْ لِ عَا لِ بَ جَ




 وَ تَكَ رَ قَدْ كَ ذَ مِي



 نَ مَ مَ لَ الْعَا ذُ قِ ثُنْ سَ كَ نَ أَنْ



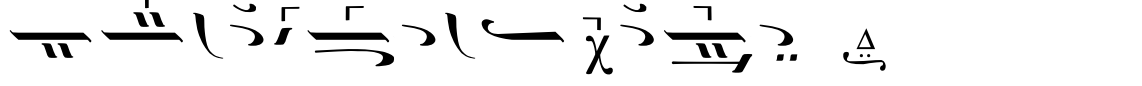
 ذَ لِ فَ ية صِ الْمَع



 أَيُّ كَ لِي إِ فُ تَ نَهْ كَ لِ



 فُو نُلِصْ خَلْ نِي حَنْ تَ الْمُبُ الرَّبِّ هَا يَ




 نَا سَ

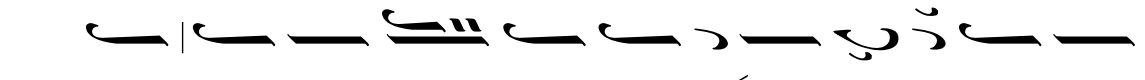
B8 تاسعة القانون الأول باللحن الرابع

لا و ن إن له الإية د ل وا يا
 د ساف من وا لوث ح رت ه ظ قد ك ت د
 أخ من د ر و ه ل الإين أن ل
 ع و داس ح ساب لا ك إ شا
 صرت س النان بي و ر ه ظ ض الأزل لى
 ع مي ج ك م ظ عظ ن ك ل ذ ل ف رف
 نا

ت بع زوا نا است ما لم ميد لا الت ن إن
 ين قواف ط دث الحار التوق ف دف ت من ه
 عين تا ممر ض بع لى إهم ض بع ن زو ظ
 ل و بين كب من ض الأزل لى ع طوا ق س و



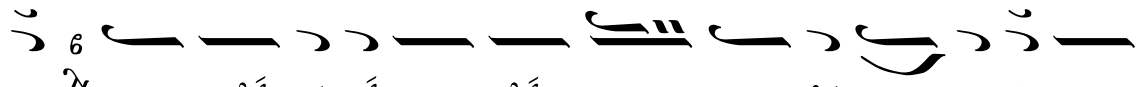
 دُواجِ سَلِ الْكُلِّ دِي سَيِّ يَا كِ



 دَمِنْ تَا صَوَدَتْ أَبْ تَبْ حَا السَّ نَ إِنْ




 جُو الْأَعْدِ كِي تَأْتِ لِ اللَّهِ نَمِ كِ رَحْرَمُ يِ وَيِ



 نَخَفَاتْ هَهْ قَدْرِ وَ الْآنَ بَا أَنْ أَنْ لِي بَهْ



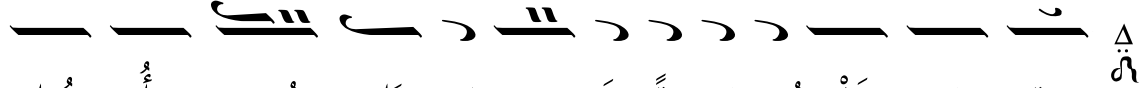
 بِي الْحَايْنِي وَ هُ ذَا هَلَا قَالِ الرُّسْ وَ



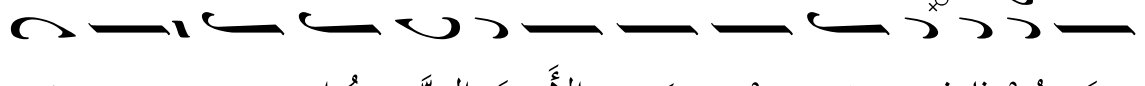
 عُوَامَ فَاسْ هَلْ بْ



 هَهْ شَا مَا لَمْ مَهْ لِي الْكَمَ دَا حُذَنْ إِنْ




 بَهْ رَتَغْ مُسْ وَ تَهْ ثِي دِي حَا رَا مُوَأْ دُوا



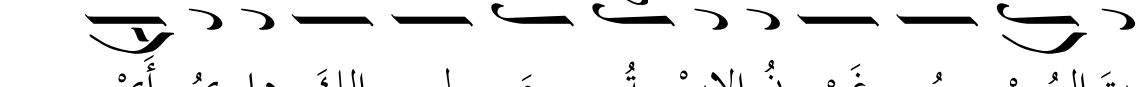
 هَهْ بُورْثَا فِي يِ وَيِ بَ الْأَتِ الصَّوْعُوَامِ سَ وَ



 خَلْمُ وَ هَهْ ذَا هَهْ نَ لِي رِ قَا فَوَاتْ



 لِي الْأَصْرِ رِ صُ الْعُنْ مُ رَسْ نَا صُ لِي



 تَ الْمُسْ رُ غَيِّ نْ الْإِبْ تَهْ مَ لِي الْكَا هَا يِ أَيِ

قِي الْحَيِّ لِي الْعَيْنِ الْكَائِنِ صُو يَا حِينِ
 زَنْعَتِي لَا ذِي أَلَهُ مَخْتِ وَهِي قِي
 وَهُدَاةٍ سَاعِ وَهُتَمَ حِكْ وَهِي
 بِسَبْنُكَ يَا إِي تَهْ وَهِي وَهِي
 رُوحِ وَالرَّبِّ الْآعَمِ حُ

تاسعة القانون الآخر باللحن الثامن

تَمِنْهَا لِكُلِّ مَا الْأَسْتِعَاتِ إِرِ
 فَكَيْ هُوَ وَصَصِي مِ الْغَايَةِ اللَّهُ لِي زُنَا
 تِي حَتِّهِ رِيَا تِ بِأَخْلَ زَنَاتِي لِي الْعِ
 تُوبَ شَاخٍ مِنْ نَاسٍ إِنْ رَصَا وَ سَدَّ الْجِ
 نُنَيْنِ مِ الْمُؤْنِ نَحْكَ لِي ذَلِي لِي
 رَةِ هِ الطَّاهِلِ الْإِةِ دَلِي وَ ظِي عَظِي

كَر دَا اَنْحِ حِ ضِ ثُو كِي لِ كَ نَ اِنْ
 اِ اِنْ اَنْ فَ كِي هُ فُ وَّصَ ضَمِ الغَايِ نِ الثَّا
 لِ اَلَا نَ بَيِّ فَا قِ وَا رُ هَ يَظُّ يَ لِي العَ هَ لِ
 سِي مُو لِي وَ لِي سِ رُ لَلِزَتِ رَقِ اَشْ هة
 فَ صَفْ ثُو لَا لِ حَا بِ بُورِ ثَا لِي عَا يَا لِي اِي وَ
 ظِمَّ عَظُّ نُ كَلِ نَا عِ مِي جِ كَلِ ذَلِ
 البَجِ لِي اِ عَدْنَصُ فَلْ عُوْبُ شُ يَا نِي عُو اِسْمُ يَا هَيَّ ذكصا
 بِ قِفْ نَ وُلْ وِي مَا السِّسِ دَ قَدْ المِ لِي بِ
 نِ دِي مَ فِي مِي لِي يُو هَ رِ غِي لِي حَا
 نِ يَّا لِي عَقْ هِدْ شَا نَ وَ الحَيِّ هَ لِي اِ
 وَالزَّبِ اَلَاتِ هُو لَا لِي يُو الهَرَ عِي تَ هُو اللَا
 نِ اِبِّ فِي يَّا لِي جِ اُ لَ لَاتِ يَ رُوخِ

٧
٥١
حِيدُ الوَ

لِ الْإِكَ قُ عِشْ وَ نِي فَ غَ شَ قَدْ كَ قُ شَوْ كَانِين

بِالْنِي يَا طَاخَ رِقْ أَخَ فَ نِي لَ وَ حَوِي هِي

مِنْ بِي قَلْ لَأْ وَامْ ية لِي يُو الهَا رِ غِي رِ نَا

هَجْ ابْتَا ذَا إِ تِي حَتْ كَ مَ عِي نَ رِ رُو سُ

ضُو حُ مْ ظِ عَظْ أُ نِ رِي الأَمْ لَا كِ فِي تْ

٧
٥١
لِخِ الصَّا هَا يُّ أَيَّ كَ رَ

- يا والدة الإله، أنتِ الفردوسُ السريِّ - المزمار الروحيّ، جزء ١، ص ٣٠
- إنّ الموتَ الذي نتجَ (ختام) - المزمار الروحيّ، جزء ١، ص ٣١

Γα

إكسابوستيلاري باللحن الثالث

أصليّ الوزن: Φῶς ἀναλλοίωτον


الآ رُ نُوبِتْ الثا ثة م ل الك ت أن
 ال ك ر نُوب ب ن نَح د لُو المَورِ غي ب
 قَدْ ر بُو ثا لى ع م اليو ر ه ظ ذى
 الرو و ر النوب الآ نا صر أب
 كل ة ق لى الخ ر ني الم ر النو ح
 ها ل (ثلاثاً)

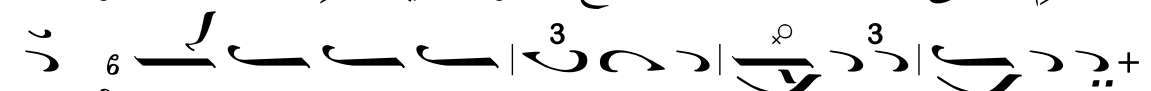
B8


بروصوميات الإينوس باللحن الرابع


وزن: يا من دعاك الإله (O εἰς ὑψίστου κληθείς)


لا آ و آل م ري الك ب الصل ل قب من
 ذ مي لات من ث لا ث ت خذ أ م
 لى ع د ي سي يا هم ب ت عد ص و ك





 ن م هي أب ك د مَج رَوِي لِ ر بُو ثا



 قَا رِ مُشْ هُمْ مَ مَا أَتَ لِي جَلَّتْ إِذْ فَ الشَّمْسُ


 لِي هِ ذَ مَنْ هُمْ هِ جُو وُ لِي عَ بُوَا كَبَ إِنْ


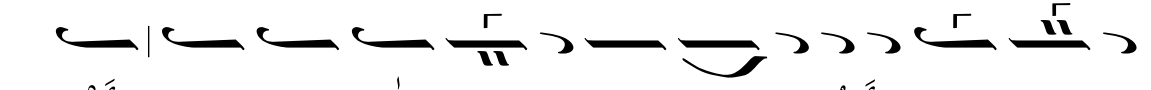
 دِينَ دِ رَدُّ مُمْ وَ كَ تِ رُوبَ جَ مِنْ نَ



 مَ سَرَ سِيخِ الْمَ هَا يِ أَيِ رُ النُّو كَ نَ إِنْ


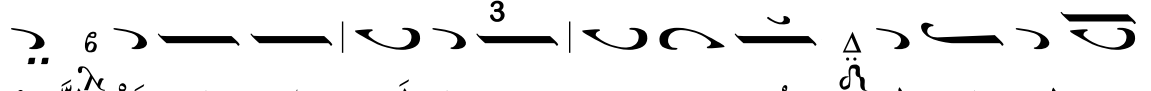
 شُو إِنْ وَ الْآبُ عَ عَا شُ تَ أَنْ وَ يَا دِي



 نِ دُوبَ دَا سَ جَ كَ عِ طَوْبَ تَ هِدْ


 لَةَ حَاسَتْ



 لِي زَ الْأُمُّ مَ لِ الْكَ هُ لِ الْإِ تَ أَنْ


 لِ مِثْ كَ رَ النُّو لُ بِ سَرَ تَ الْمَ تَ أَنْ يِ


 مِي لَاتَ لِ دُ يِ سَيِ يَاتَ لِي جَلَّتْ قَدْ الثُّوبُ


 الشَّمْسُ قُ فُو يِ مَا بِ تَ رَقُّ أَشْ ثُ حَيِ ذِكْ

مُ يَاسُ لِي إِي وَ سِي مُو لَ ثَمَ كَ دَي لَ وَ
 تَ أَنْ كَ نَ أَنْ حِينِ ضِي مُو وَ نِ دَي كِ وَكُ
 مُ عَا مَ تِ وَ أَمَ وَ أَلِ يَ الأَخِ بَ رَبِّ
 تَ مَ رَجَ وَ حَيْبَ العِ كَ رَبِّي تَدُنِ دَي جِ مَجِ
 ذِي لَ أَلِ ظِيمَ العِ كَ لِي زُنَاتِ وَ كَ
 يَا طَاخَ بَالِ كَ لِي الهَا مَ لَ العَا يَهَبَتَ لَصُنَ حَلِ
 حَا سَ كَرَتَ صَا قَدَّ رَا العُدُنَ إِنِ
 سَجَ رَهَ تَظَلِ لِي تَ لِدُ وَ قَدَّ هَا مِنْ بَ
 حَا أَثَ حَيِّ بُورَ ثَالِي عَ تَ لِي جَلِ تَ وَ دَا
 وَ وَارَ أَنْ بَالِ أَي مَلِ هُ بَ حَا سَ كَ بَ طَ
 مَحَ نَا إِبَ مِيدَ لَاتَ لَلَّتَ لِي نُ أَعِ بَ الآ تِ صَوِّ بَ
 فِي وَ هَزَ الجَوِ فِي هُ لَ يَا وَ سَا مُ بَا بُ

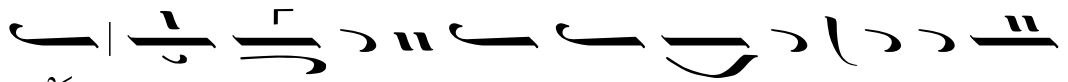
لَ قَا فَ سَيِّخَ الْمَ هَا يُّ أَيُّ يَا سِ لُو الْجُ
 كُونْ أَنْ نْ سَ حَ لَّا هِ ذَمُنْ سُرُ بَطُ
 لَ قَا مَارِ يَدُ لَمْ وَ نَا هُ هَا نْ
 مة ٦
 الرِّحُّ لُ زِي الْجِ نْ سِ الْمُحِّ هَا يُّ أَيُّ

ذكصا كانين الإينوس باللحن الثامن


بَطُ ذَخَّ أَّ حَ سِي الْمَ نْ إِنْ
 إِي نَا حَنْ يُو وَ بَ قُو يَعْ وَ سَ رُ
 لِي عِ لِي عَا لِي بَ جِ لِي
 أ لِي جَلَتْ وَ دِي رَا نْفِ
 هُ وَجَّ قَ رَ أَشْ فَ هُمْ مَ مَا
 بُ يَا ثِ مَا أَمْ سِ شَمَّ كَالِشْ هُ
 كَالْنِ ءَ ضَا بِي رَتْ صَا فَ هُ

هَ ظَ قَدَّ وَ رُ نُو
 بَا طَ خَا تَ يَ يَا لِي إِي وَ سِي مُو رَ
 بَ حَا سَ وَ هُ عَ مَ نِ
 هُمُ كَتَّ لَ ظَلَّ رة نِي مَ هُ
 حَا السَّ نَ مَ تَ صَوَّ ذَا إِ وَ
 هُ لُ قُو يَ قِ بَ
 بَ ذِي آلَ بَ بِي الحَ ابْنِي وَ هُ ذَا
 مَ فَا سَ هُ لَ تَ رِ رِ سَ هِ
 عُو


تاسعة القدّاس باللحن الثامن $\lambda \pi \eta$ Nη




 ما ع م سُ قَدْ نَ آ أَلْ



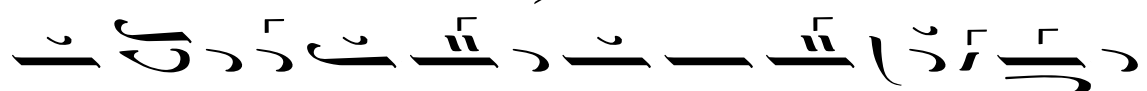
 الابَّ نَ إِنْ فَ مَعِ يُسْ لَمْ




 ب لِ ثُو البَ نَ مِ ذِي أَلْ نَ




 لَ دَ هِ شَ قَدْ بَ أَ لَ




 مَجِ بَ بَ الآ ثَ صَوُهُ




 إِ هُ سُنْفُ وَ هُهُ نَ إِنْ فَ هُ دِ



 عَا مَ نَ سَا إِنْ وَ هُهُ لَ



 اللُّ دِي مَ لِي عَ هُ



 هُوْرُ

کینونیکون باللحن الرابع Δ ١٢

Δ ١٢ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

