

أحد حاملات الطيب

الأب نقولا مالك

Πα με λ

ذكصا المساء، باللحن السادس

إِنَّ لِي صِنْوَانًا مِثْلِي
نَرْكُؤًا قَدْ طَبَّبْتُ لَهَا
خَلِّمِهَا يَا رَبِّ
مَنْ رَكَؤًا قَدْ طَبَّبْتُ لَهَا
وَالنَّسْءُ نَحْبُ
سَجْدَةٌ لِي لَمْ يَسِرَّ
مَنْ رَكَؤًا قَدْ طَبَّبْتُ لَهَا
حَبَّتْ إِنْ هَرَّتْ
الطَّاكُ دَا
جَارِقٌ رَسْمٌ مَنْ
قُلٌّ وَنَا
نَا يَا عُرْتَا مِي بَلْ
سَمْنٌ نَا
أُمُّ زَاعٌ وَوَهْ
طَّا نَحْنُ
كِي هُ وَ أَوْ حِيدٌ
الْوَاهِ م

فِ دُ فَ كَيْ وَ وَاتِ الْأُمُّ بِي الْمُخْتِ مِي أُفَ
 كِ لَ حَيْمِ الْجِ بِي السَّانِ
 سُلُ بَ لَثِ الثَّامِ الْيَوْمِ فِي أَنْهَضِ نِ
 تِي الذَّاكَ نِ طَا
 فُونُ صَ لَ حَلْ مُ يَاتِ قُلْ مَا كَ
 نَا

♪ Πα
 ♪

في اللبتين
 باللحن الأول

وَ نِسْ بِالنَّ فَ تَ هَ كَ لَا الْمَ نَ إِنِ
 لَأَ قَا بِ الطَّيِّتِ لَا مَ حَا
 الْقَبْ لِي إِنْ تُنْ فِي وَ ذَا مَا لِ
 وَاتِ الْأُمُّ عَ مَ يِ الْحَيِّ نَ لُبْ تَطُّ مَ لِ رِ

مَ قَا قَدْ فَ نَ ثِقِي

بِ
الرَّبِّ

بِ رِ الْقَبْلِ لِي إِ نَ فَيِ وَاةَ وَ النَّسْنِ نَ إِنِ

يُ لِي تِ عَا رِ سَا مُ فِ خَو

طُ بِالطُّ كَ دَ سَ جَ نَ مِخَ ضَمَ

حَيِّ تِ هُ نَ جَدِّي لَمْ إِذْ فَ يُوْبُ

يَا الْقِي رَ أُمَّتِ لَا هِرْ جَا نَ يِرْ

لَا الْمَ نَ أَنْ لَا إِلِ مة

لَا قَا نَ هِنَ بَ فَا قَ وَ كَ

عَا حُ نِ الْمَا حُ سِي الْمَ مَ قَا

مِي الْعُظْمُةَ مَ الرَّحْمَ لَ

الأخ مَ يَ مَرَّ وَةَ يَ لِي دَ الْمَجَ نَ إِنِ

تَلْ رِ الْقَبْ لِي إِ تَا قَ لَ طَ إِن رِي
صَ أَبَ فَ الرَّبِّ نِ سَا مَ تَ
بَرْ كَا لَ عَا طِ سَا كَ لَا لَمْ تَا رَ
لَا إِ قَا رِ حَ لِي عَ سَا لِ جَا قِي
لُ تَطُّ ذَا مَا لِ مَا هُ لَ
قَا قَدْ تِي الْمَوِ عَ مَ يَ الْحَيِّ نِ بَا
تُ لِي لِي الْحَيِّ فِي وَ قَا لَ مَا كَ مَ
قَلْ هِ نِ فَا دِ صَا
مِنْ مَ قَا مَنْ يَا هِ لِي إِ رُحْ نَصْ
الْمَخِ بَ رَبِّ يَا وَاتِ الْأُمِّ نِ بَيِّ
لَكَ دُ