

طروبارية تقدمية الظهور الإلهي

الأب نقولا مالك

باللحن الرابع وزن: (إن يوسف الخطيب)

هَي ت لُونُ بُو زَ يَا دِي عِدْ تَ إِسْ
 دُنُّ الأُر رَ نَهْ يَا تَ أَنْ لِيْمَ تَانَفْ يَا إِي يَ
 فَ بَ بَ الرَّبِّ لِ بَ وَاقْ كَ يَ جَرَعَنْ كَا سِ مُمَّ قِفْ
 مُ دَ آ يَا مِدَّتْ يَعْ كَيَّ يَاتِ آ حِ رَ
 ثَابِ تَ تَخْ لَ لِي الأُو مَ الأُمَّ عَ مَ افْرَحْ
 فِي مَا كُ آ رَ مُدْ فَ سِ دَو الفِرْفِي مَا كَ
 الحُلْ مَا كُ سَ بَ يُلْ لِ رَ هَ ظَ يَ العُرْ
 هَ ظَ حُ سِي مَ أَلْ لِي الأُو تَ لَ
 لِ كُنْ دَ دِي تَجْ دُ رِي يَ وَ وَهْ رَ
 قة لِي الخ

إِسْتَعِدِّي يَا زَبُولُونُ. تَهَيَّي يَا نَفْتَالِيمَ. أَنْتَ يَا نَهْرَ الأَرْدُنِّ. قِفْ مُمَسِّكًا عَن جَرِيكَ.
 وَاقْبَلِ الرَّبَّ بِفَرَحٍ آتِيًّا كَيَّ يَعْتَمِدُ. يَا آدَمُ افْرَحْ. مَعَ الأُمِّ الأُولَى. لَا تَخْتَبِئَا. كَمَا فِي
 الفِرْدَوْسِ. فَمُنْذُ رَأَكُمَا فِي العُرْيِ ظَهَرَ. لِيَلْبَسَكُمَا الحِلَّةَ الأُولَى. المَسِيحُ ظَهَرَ وَهُوَ يُرِيدُ.
 تَجْدِيدَ كُلِّ الخَلِيقَةِ.