

جِي رَ إِفْ مَ دَ آ زَ فَوُ يَا قُوبُ يَعُ هَا دَهَ

كُ عَ مَ بُ الرَّبِّ هَا فَ

الأخ م عِي زَ لِي إِ رَاءَ العَدُتِ فَتَ هَ قَدُ

لُ فُوتَ وَ سَانُ إِنُ كُ دُوتَبُتَ أَنْ دِ نَا

هَ اللهُ نَ أَنْ سَانُ الإِنُ مَ فَهَ قُ فُويَ مَا

نِي بَرُ أَخُ فَ حُلِّيَ نِي شَا أَخُ فِي عِي مَ

شُعْرَمَنْ لِي سَادِ مَقُ وَ دُأَعُ أَنْ لِي فَ كِي دَا إِ

بَالُ نِي دَعُ تَخُ لَا فَ بَيْنُ رُوشَالِي عَ هُ

أَعُ لَمْ بَبُ رَاغُ بَالُ نِي وَ تُعُ لَا وَ وَالُ أَقُ

رَحْبُكَ هَ دُ لَدُ أَوْ جَا وَ زَ رِفُ

إِ لِي فَ كِي تِي رَحِي لَ يَا فَ شَرُ البَ بَ عَ

ابنًا دَ لِي أَ أَنْ دَا

الب ع ما س دى ل سد ج لا ب من ل قا
 لا ت ت له الإ ب غ ير ث حي ل ثو
 ب ني م آ عة بي الطت با تي تر شي
 ه ما أم و رة ه طا را بك يا ذا ه
 الآ لي كني قل ل قو ب حسن ب فت ت ه ف ي
 ظور المن ر غني دل أ س ئيل راجب يا ن
 ت يس كني ل دا س ج مي د من ه طي أغ و
 ق س قدت حي من ن سا الإن د عي
 نا سا إن دير الق ب الرب و وه ر صاف ط
 نا ل م ث ك

Πα τ λ

ذكصا كانين باللحن السادس

راجب ء ما السن م ل س أر قد ل

شِ بَشْ يُّ لِ مَ كَ ةِ لا المَسُّ ئِي رَ لُ ئِي
 جَا فَ بَلْ خَ بِالْ ءَ رَا العَدُّ رَ
 سِ نَفِّ فِي رَا كِ تَ مُفِّ رَ صِ النَّالِي إِ ءَ
 جَبِّ العِ نَ مَ لَأْ هِ ذَ مَنْ وَ هِ
 رُ غِي وَ وَهْ لِي عَا الأَفِي ذِي الَّ نَ أَنْ فَ كِي
 ثُولُ بَ مِنْ دُ لَ يُوُّ رُكُّ مُدَّ
 أَرْ وَالْ شُ عَزَّ ءُ مَا السَّ هُ لَ ذِي لَ الَّ
 فِي عِ سَ يُوُّ فَ كِي مِينْ دَقِ يُ طِ مَوْ ضُ
 فَ كِي آةِ امْرَعِ دَ تَوُّ مُسِّنْ
 كَ وَالْ ةِ حَ نِ الأَجِ ةِ تَ السِّتْ وَوُ ذَ ذِي الَّ
 نَ عُو طِي تَ يَسِّنْ لَأْ يِنِّ الأَعِ رُوُّ ثِي
 هِ بَ سَ رُ فَرَّ التَّ

ها مِنْ دَسَ جَسْتِ تِي أَنْ رَسْرُ قَدْ

آ قَالَ قَطُّ فَ تَمَّ لِ كَبِ

فَ اللهُ تَمَّ لِ كَ وَ هُ مَا نَ إِنِّي

لَا وَ قَفَّ وَ قَتْ أَ ذَا مَا لِ

لَا قَاةَ تَا فَ بَطِ خَا أُ

مَ نَعْتَهُ لِي تَمُّمُ يَاجِي رَإِفِ

أَيُّ جِي رَإِفِ كِ عَمَّ بَرَبِ أَلْرِ

يَا قِي النَّةَ تَا فَ هَاتِي

رُوعَ لَا سَارُوعَ يَا جِي رَإِفِ

أُمُّ يَا جِي رَإِفِ هَا لَسَ

وَ هُ كُ رَ بَا مُمُ يَاةَ الْحَمِّ

نِكَ بَطُّةَ رَمِّ ثَ

باللحن نفسه

ماء السّن نَم لَ سِ أُرْسِ دِ السّا رِ الشّه في
 لى إِكّة إِ لا الم سِ عِي رَ لُ عِي رَا جِب
 يَخ لِ لِيلِن الحِجّة نَ دِي مَ قَ رَ صِ النَّا
 إِ شَابَ بَ عِي قِي النَّ لى إِ لَ م
 مَ دَ قَدَت فَ رَح الفَ رَ
 رَ إِف لَ إِ قَا فَتَ هَ وَ هَا وَ نَح
 الرّب نِ مَ نَع مَ إِ لِ تَ مُمَ يَ جِي
 إِ يَ جِي رَ إِف كِ عَ مَ بُ
 نَ أَنْ لِ سُوغِ المَوِرَعِي رِ هَ جَوِ لِلْ ءَ نَا
 تَ وَ ما السّ هَ عَسَ تَ لا ذِي الّ
 بَا المَ هَا تَ يَ أَيِ كِ شَا حَ هَ عَ سِ وَ قَدُ

ي أي جي ر إ ف كة ر
 يا ية قني الن ها ث
 ة جا ن و دم آ ة د عا است
 العا خ ر ف و ء وا حو
 س جن ج ها ت واب لم
 نا

باللحن نفسه

ن م ل يي را جب ك لا الم ل س ا ز ق د ل
 النا لى إ ه الله ن د ل من ماء الس
 ثوب لى إ ليل الجية ن دي م ة ر ص
 ي ل نس الل ن م ة ي ري ب ل
 ة ق ري ط ب ل ب خ بال ها ر ش بش

مَاسَ ةَ دَ سُدُّ يَاحِي رَ إِفْ ٩ بَع
 حِي رَ إِفْ ١١ يَ كِي لُو مَ ةَ يَ وَي
 وَ ١١ هُ مِنْ عِ طَتَ مُقَ رَ غَيَ لَابَ جَ يَ
 لَ ٩ مَ رَا لِكَيَ لِي كُنْ لَا زِي مَنْ
 لُ كُنْ لَ حَلْ كِ فِي هُ نَ أَنْ
 سُدُّ الْجَبَّ سَ حَ بَ تَ هُوَ الْلاءِ مِنْ
 وَ ١١ لِي زَ الْأَبِ الْآ قِرَ سَرَمَ بَ
 دُسُّ الْقُحِ الثُّو قِرَ زَ وَامُ
 نِ ةَ مَ نَعِ ةَ لَ تَ مُمَ يَاحِي رَ إِفْ
 ٩ كِ عِ مَ بَ الرَّبِّ



ذكصا كانين.. باللحن الثاني

المُمُّ رُ شِ بَشْ يُّ لُ عِي رَا جِبْ مَ يَوِ أَلْ

في الأبوستيخن باللحن الرابع Π α

الم س ئي ر ل س أ ر س د الس ر الش ه في
 قبي ن ء ر ا ع د لى إ كة ء لا
 س بالسن ها و ن خ ه و ف و ت ا ذ و ية
 ه ن أن ب ها ر ش ب ش م لا
 ف ق د الم ن في و ا ي ها م ن
 ما إ ي ب م لا السن ت ل ب ق ب ت ما لم
 ل الإ ها ي أي ك ب ل ت م خ ن
 س ر ذ ي ل أ ل ز ل الأ ل ق ب ذ ي ال ه
 ت لا ل ح اب س ن أن ت ي أن ر
 س ف و ن ص لا خ ل س ر فس
 نا


ستيخن: بشروا من يومٍ إلى يومٍ

نا هـ ل إص لا خ ب
 عت م س قد ه ل الإة دل وا ن إن
 ئي ر ن أن ل ها ف ر تع لاة غ ل
 ونح ه وفوت كة إ لا الم س
 لم ف رة شا الب ل وا أق ب ها
 ما إي ب م لا الس ت ل ب قب ت ما
 ها ئي أي ك ب لت م خ ن
 ل ف زل الأ ل قب ذي ال ه ل الإ
 نص ضا أي ن نح ك ل ذ
 قاهات باب ك ونح خ ر
 جس ت ذي ال ه ل الإهاي أي لين

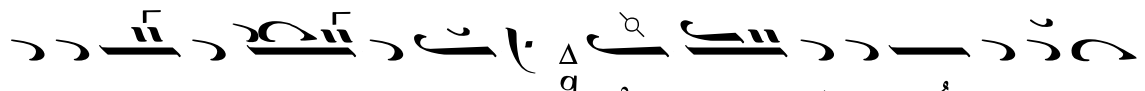
د ك د د ج ب هـ
 لَ حَا اسْتِنِ دُو بِ هَا مِنْ دَ سَ
 د ك د د ك د د د د د د د هـ
 عَا لِيْلَ مَ لَا السَّحِ نَ اِمَّ هـ
 د ك د د ك د د د د د د د هـ
 مَ الرَّحِ نَا سِي فُو نُ لِ وَ لَمَّ
 د ك د د ك د د د د د د د هـ
 مِي العُظْمُ هـ

ستيخن: رَتَمُوا لِلرَّبِّ

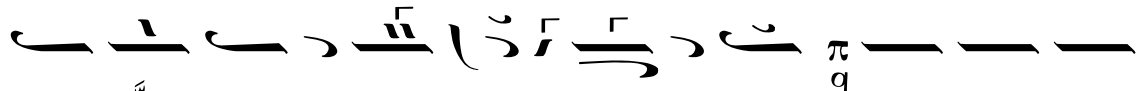
د ك د د ك د د د د د د د هـ
 د هـ دِي ج هـ مَ نِي تَرَّ
 د ك د د ك د د د د د د د هـ
 دَ عَا اِرْتَهَظْ قَدْ نَ اَلَا هَا
 د ك د د ك د د د د د د د هـ
 لَ اِلِيْلَ نَ اَنْ لِي نَا تِ وَ دَعَّ هـ
 د ك د د ك د د د د د د د هـ
 لِي حَا بِي شَرُّ بِي اِلَ دُحِ تِ يْتِ هـ
 د ك د د ك د د د د د د د هـ
 نِي رَ تِ صَوْبِ وَ فَ الوَصْ قُ فُو تِ
 د ك د د ك د د د د د د د هـ
 لَا الضَّرَّتِ شَ لَا تَ قَدْ كَهْ لَ اَلْمَ سِي
 د ك د د ك د د د د د د د هـ
 بَقَبَتْ ءَ رَا العَدُّ نَ اَنْ لِي لَهـ



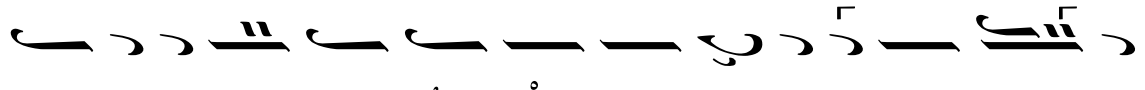
 يا ضِي الأَزْتِ رَ صا وَ رَحَ الفَ تِ لَ




 مَ قَتِ أَعْمُ لَ عا وَالٍ وَايَ وَيِ ما سَ تِ



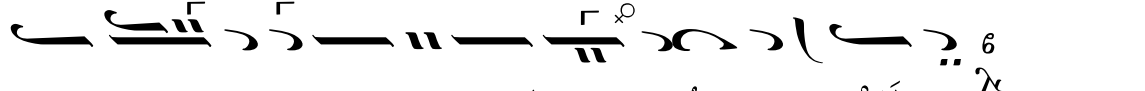
 تَ تَبَ فَلَ مَ دِي القَ ةِ نَ اللُّعَ نَ




 ها بِخَ سَبَ تِ وَ لُ ةُ قَ لِي الخَ جَ هِ

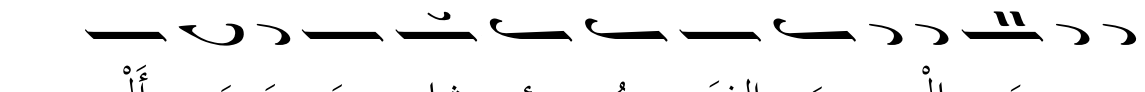


 وَ نا عَ دِ مُبَبُ الرَّبِّ ها يِ أَيِ فة تِ

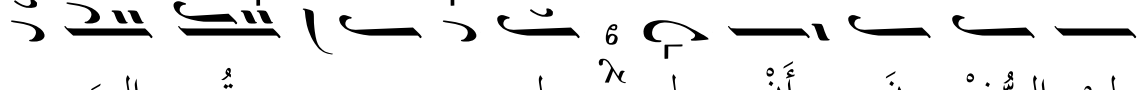


 لَكَ دُ المَجِّ نا دِي فا

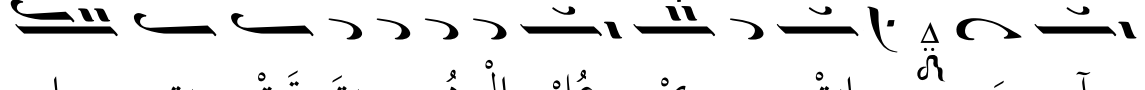
ذكصا كانين باللحن الرابع $\Pi\alpha$ 



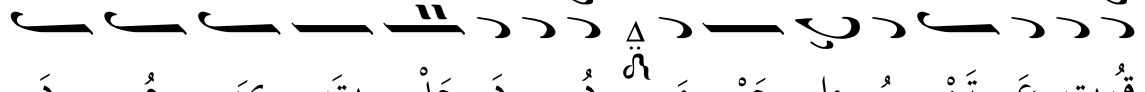
 سِ مَوِ بِالْحِ رَ الفَ رُ شَا بَ مَ يَوِ أَلْ



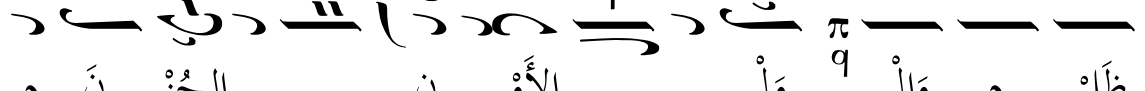
 لِي السُّفُنَ نَ أَنْ لِي لِي تُوِ البَ مَ



 آ وَ ياتِ وَيِ عُلْ بِالْحِ دُ حِ تِ تِ تِ يا



 قُتِ عَ تَنَ ةُ وا حَوُ وَ دُ دَ جَدُ تِ يِ مَ دَ



 ظَلَمَ وَالٍ وَ لُ الأَوِ نِ الحُزْنَ مَ

وَ نَحْنُ نَمْرُنُ نُنْ فَلَنْ نُنْ نَا لَصْنُ خَلْتِ قَدْ إِذْ
 تِ هَا لَ نِي رَاجِبٌ مَعِ لِ تُو الْب
 تِ الْمُمُّ هَاتُ يِ أَيُّ جِي رَ إِفْ فِيْ
 كِ عَمَّ بُ الرَّبِّ نِ نَمَّ نَعْمُ نُهُ نُهُ لِ
 مُ وَ نَاهُ لِ إِحْ سِي الْمَ هَا مِنْ تِي لَ أَلْ
 وَ نَاتِ عَ بِي طَ ذَخَ تِ إِتْ نَا صُ لِ خَلْ
 هِ لِي إِفْ هِ لِي إِ هَا مَ ضَمَّ
 نَا سَ فُونُ صَ لِ خَلْ يِ أَنْ لِي هِ ابْتِ
 6
 7

سُ رَأَى وَ هُوَ مَنْ نَ أَنْ لِي أَتَيْتَ قِي
 قَوْلِي كِ وَ نَحْ فَ تَ هَ كَ تَ لَ لَ م
 تَ كِ بَ فَ يَ قِي نَ يَا لِي لَ هَلْ تَ
 يَا الْحَيِّ ءُ يَا رِ كِبَ الْيَوْمَ لُ زُو
 بَ الْأَيَّةِ نَ لَعَّ طَ بَا رِ نَ أَنْ لِي أَتَيْتَ
 إِفْتِ أَهْ كِ لِي ذَلِ حَلَّيْنِ لِي وَ الْأُو
 مَةَ نَعْمَةً لِي تَ مُمَّ يَا حِي رَ إِفْتِ كِ لِي

بعد البوليشليون، كاثسما باللحن الرابع

وزن: إِنَّ يُوْسُفَ الْخَطِيبَ (Κατεπλάγη Ἰωσήφ)

ءِ مَا السَّ نَ مَ لَامَ سَ بِالسَّ كِ تَا أَ قَدْ
 مَنْ بَ لَيْنَ بَ تَخَّ سَ لَأَ تَ قَا ئِيلَ رَاجِبَ
 حُ شِ مَنْ وَالْهُ لَ الْإِ وَ وَهُرُ الدُّ لَ قَبْ وَ هُ

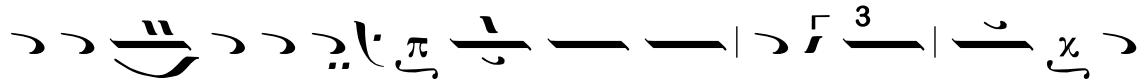
رَاءُ الْعَدُّ مَا أُمُّ وَ لَكُنْ نَ الْكُو
 لًا حُجَّ رَ رِفِّ أَعْ لَمْ لَهْ رِقَا بَتْ جَا أَ فَا
 أَبُ ذِي أَلِّ ذَا مَنْ فَ ابْنًا دُلِّ أَ فَا كِي فَ
 مِنْ وَ لَوْ حُجَّ دَلَّ لَ وَ رَصَ
 لُ حُلِّ يَّ سُّ دُ الْقُ حُ زُو أَلْزِعِ زَز
 ي لِي الْعَةُ وَ قُ وَ كِ لِي عِ
 لِكَ لِي ظَلَتْ

3


ذِكْصَا تُعَادُ

كانين لوالدة الإله مثله


لُ تُو الْبَلِّ لِي إِ لِّ سِ أُرُّ لُ ئِي رَاجِبُ
 تِ هَا رَحِّ الْفَ رِي بُشُّ لَّا مِ حَا رة هِ الطَّا
 ثِي بَ تَلِّ وَ عِ زَزُّ رِ غِي بِ لِيْنُ بَ تَخِّ فَ سَوِّفَا




 هُ ابْنًا نَ دِي لِ تَ وَ سَادَفَ نَ دُونََ




 يِ ثَامَ الآ نَ مَ وَ هُوزَ الدُّ لَ قَبَ وَ




 كِي تَ سِلَ أُرَ قَدَ وَ هُ بَ شَعَ جِي نَجَ




 بَا مُ يَا أَ جِي رَ إِفَ فَ تَ أَهَ



 تَ أَنْ وَ نَ دِي لِ تَ سَ كَةَ رَ

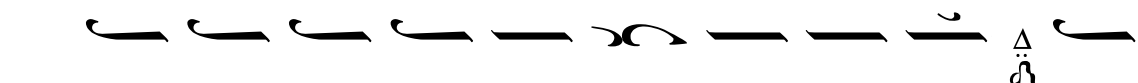


 تَلَّ قَدَ لا الوِ دَ بَعَ وَ لَ ثُو بَ

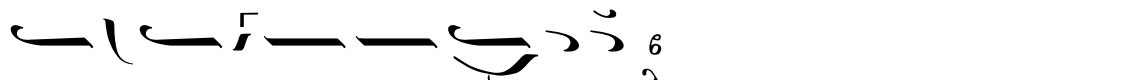


 لَ ثُو بَ نَ ثِي بَ

بروكيمنن باللحن الرابع Bx




 بَ يَوْمَ لِي إِ مِ يَوْمَ مِنْ رُوشِ بَشَ



 نَاهِلَ إِصِ لَ أَخَ (مرتين)

ستيخن: رتّلوا لِلرَّبِّ تَرْتِيلَةً جَدِيدَةً.



 بَ يَوْمَ لِي إِ مِ يَوْمَ مِنْ رُوشِ بَشَ

٦
٧
نا ه ل إ ص لا خ

على "يا رحيم.. باللحن الثاني

المُمُرُ شِ بَشُ يُّ لُ يُّ رَا جِبُ مَ يُو أَلُ

ئُ قَا تَةٌ مَ نَع تَةٌ لِ تَ

لَ سَ رُوعَ لَا ةَ تَا فَ يَا حِي رَ إِفَ لَا

لَا فَ وَاجِ الزَّ تَةٌ مَ دِ عَا وَهَا

لَا وَ بة رِي الغَ تِي رَ صُوكِ هِشُ تُدُ

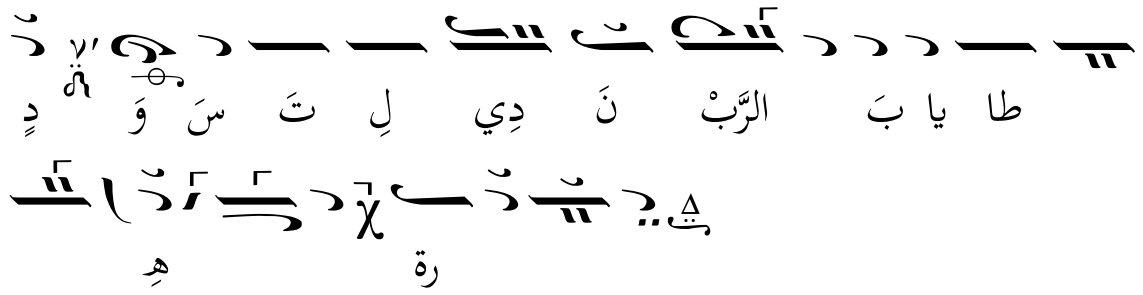
المَسُّ يُّ رَ نِي إِنْ فَ نِي مِنْ عِي زَ نَجُ

أَغ تَةٌ يَ الحَيِّ نَ إِنْ كةَ ئُ لَا

نَ آ وَالُ مَّا دِي قَاءَ وَ حَوُوتُ

٩
وَ رَحُ فَ بَالُ كِ رُ شِ بَشُ أُ

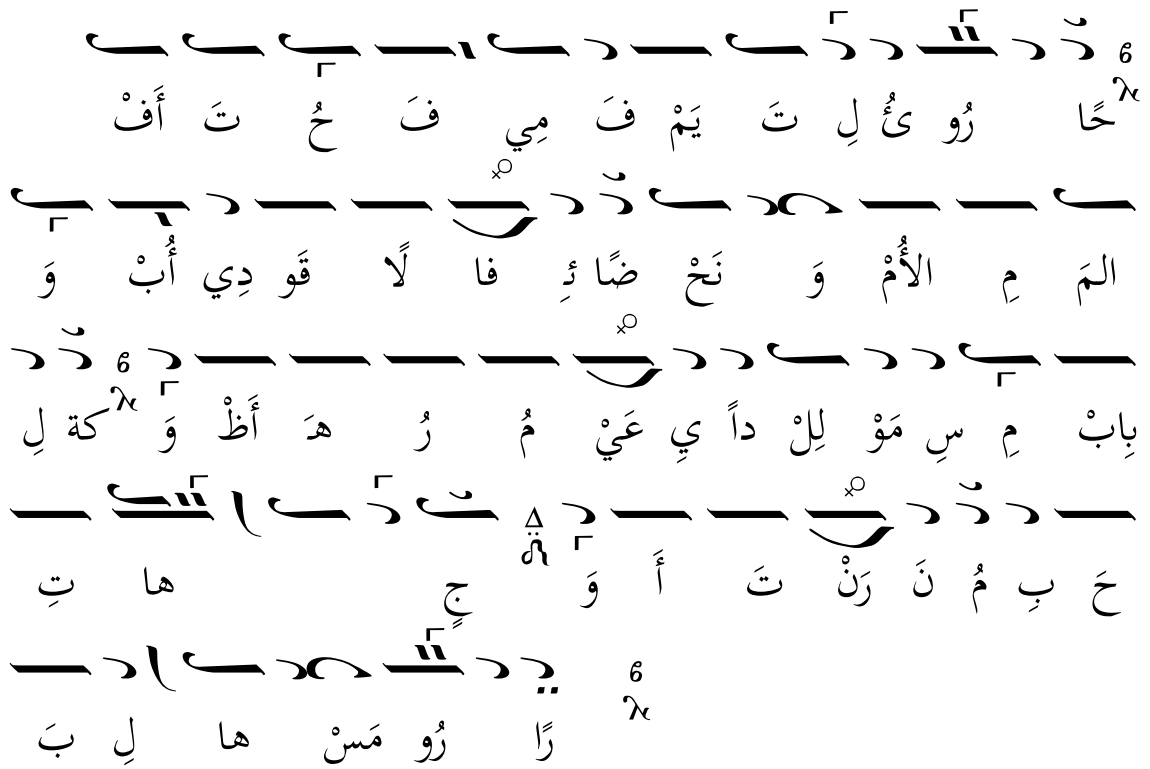
سَا فَ رِ غَيِّ بَ نَ ثِي بَ تَلُ



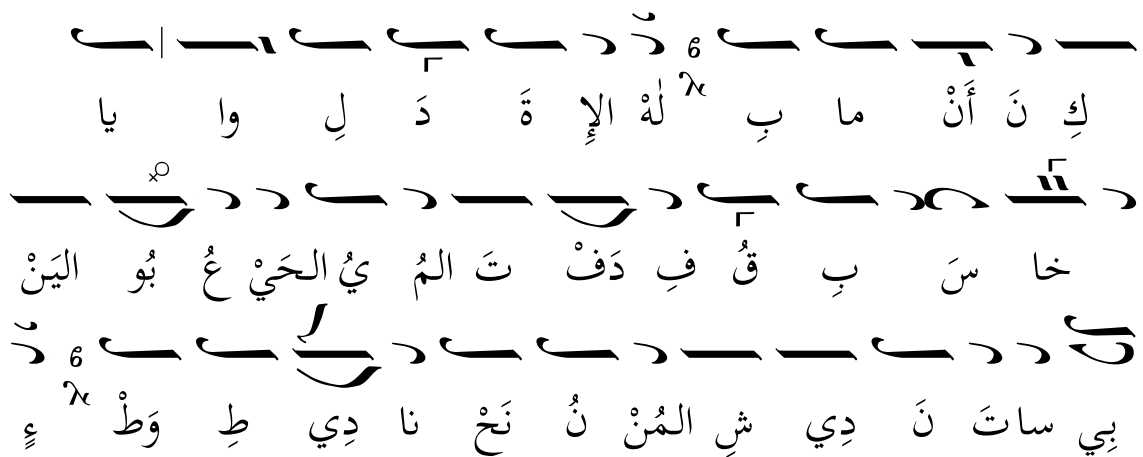
B8

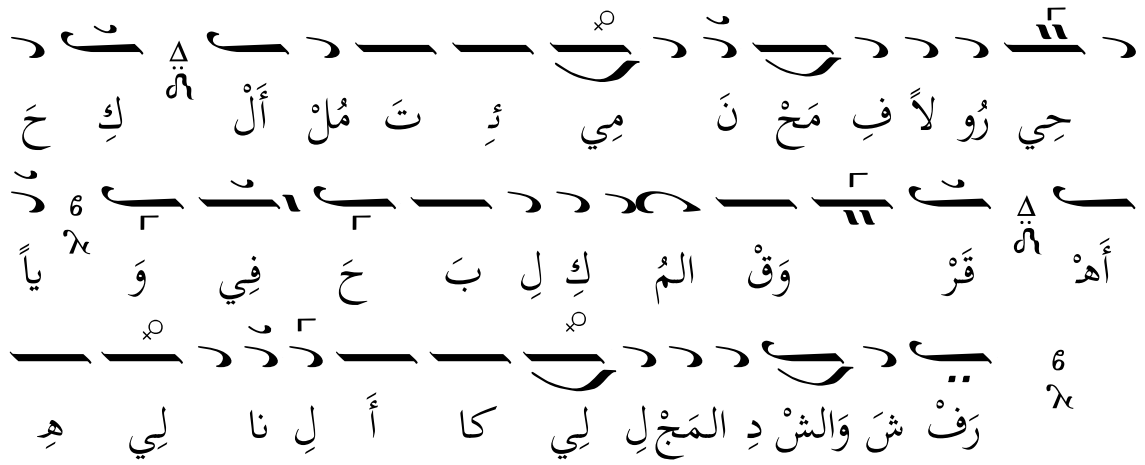
الكطافاسيات باللحن الرابع

الأودية الأولى



الأودية الثالثة

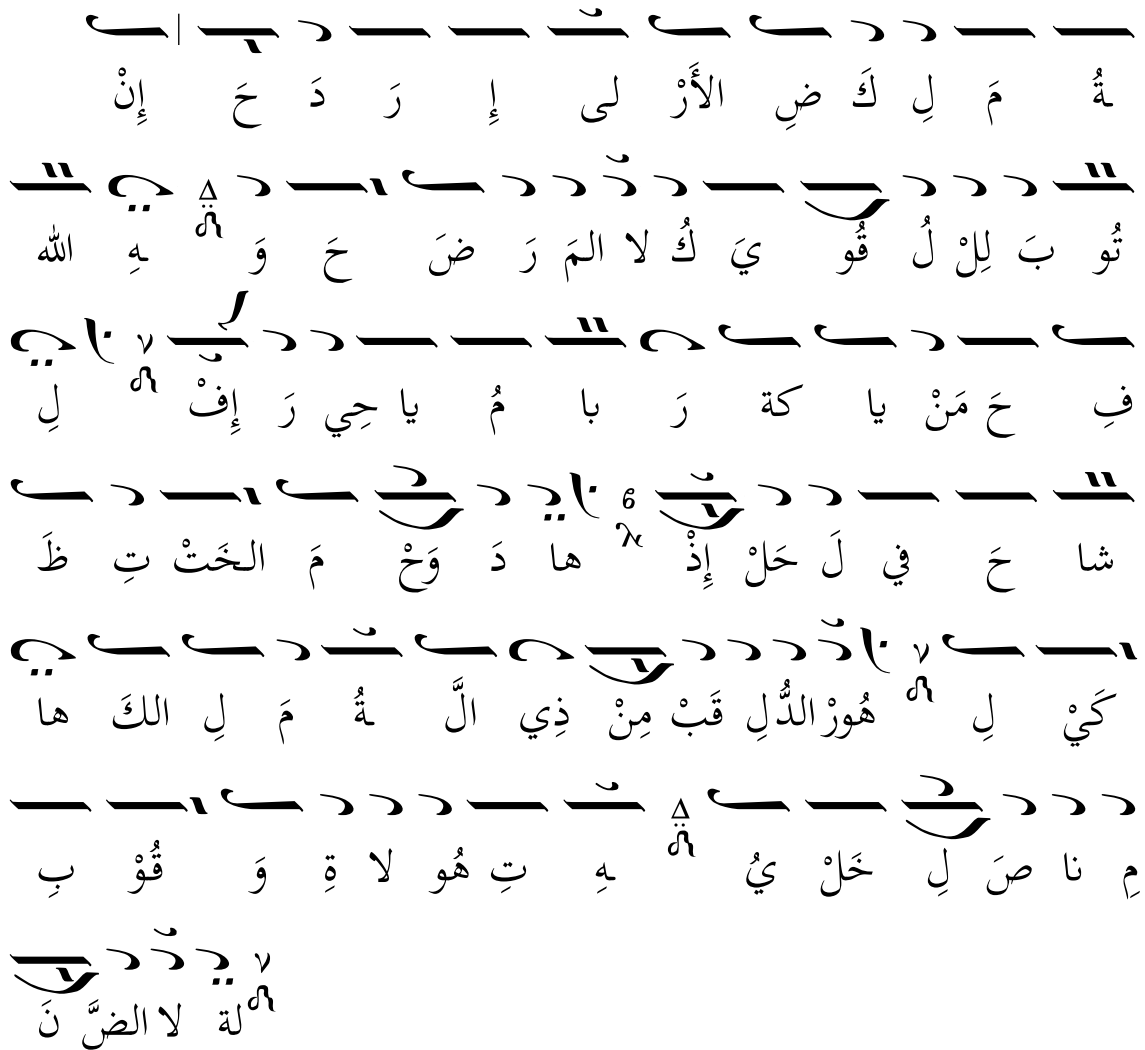




λ η Nη

بعد الثالثة، كاثسما باللحن الثامن

وزن: تسبحة النّيات (Αὐλῶν ποιμενικῶν)




الأودية الرابعة


أَلْ لُهُ أَلْ التَّ قِ الْفَا عِ سُو يِ نَ إِنْ
 هُوتُ اللّاةِ دَ سُدُّ لِي عِ دِ مَجِّ بِ سَ لِ جَا
 فة فِي خِةِ بَ حَا سَ لِي عِ دَ رَ وَ قَدُّ
 سِ الْفَا رِ غِي هِ تِ ضَ قَبِّ بِ صَ لَ خَلِّ وَ
 مَجِّ أَلْ هُ وَ نَحِّ نَ خِي رِ صَا أَلْصُ دة
 سِيخِ الْمَ هَا يِ أَيِ كَ تِ رَ قَدُّ لِ دُ

الأودية الخامسة


زَ رِفْ تَعِّ لَمَ تِي أَلْ لُ تُوَالِبَ هَا تِ يِ أَيِ
 هَا رِ أَسِّ بِ يَا رَا الْبَ نَ إِنْ جَا وَ
 نَ أَنْ لِي هِي لَ الْإِكِّ دِ مَجِّ مِنْ لَتِ هَا أَنْدَ دِ قِ
 وَ الْكُلِّ هَا لَ إِ كِ شَا خِ فِي تِ مَلِّ خِ كِ



 زَفِي دِ دُو المَخ رَ غَي نَ الإِب تِ لَدَ وَ




 عِ مِي جَ لِ لاصُ الخَ تِ نَخ مَ وَ مَنْ




 كِ نَ حُوبِ سَبِ يِ نَ ذِي الِّ

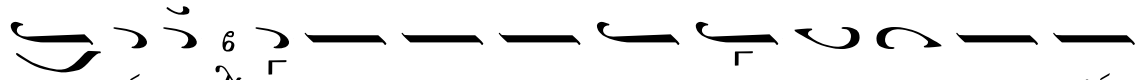
الأودية السادسة



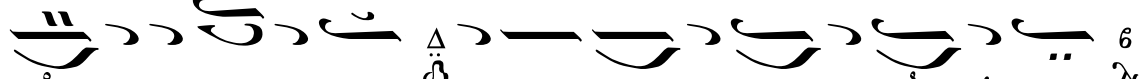
 فِ جَوْفِي نَ نَا يُو يِ بِي النَّ نَ إِنِ



 ثَ لَا الثَّذَانِ الدَّف نِ مَّاسِ رَا قَ بَ سَ الحُوتِ

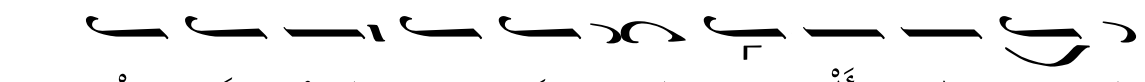


 أَنْ عَا رِ ضَرَّتْ مُ فَ تَ هَ وَ يَامِ الأَيِّ يَةِ




 وَاتِ القُوقُ لِ مَ عِ سُو يِ يَا سَادَ الفَ نَ مِ نِي قَدِ


الأودية السابعة




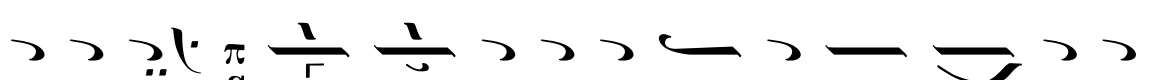

 العُ هِي لِ أَلِّ تَ المَ يَةِ يِ الفِثَ نَ إِنِ



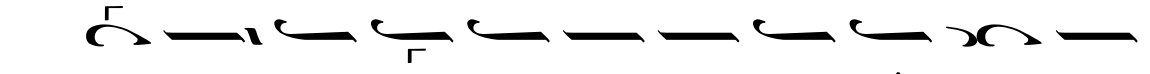





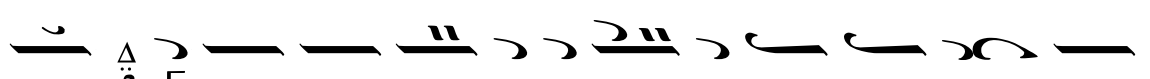

 الخَانَ دُو مَ قَ لِي الخَ دُوا بَ يِعَ لَمَ قُوقِ

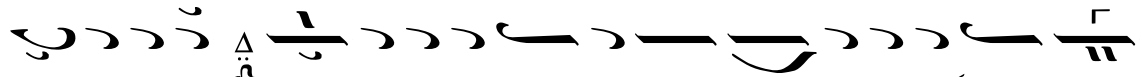



 شَ بَ رِ النَّ دَ عِي وَ نُوا طِ وَ بَلِ لِقِ





 إِ الْفَا هَا يُّ أَيَّ حِينَ رِفَ لُوَا ت رَتْ فَةٍ عَ جَا

 لَ إِ يَاتَ أَنْ كُ رَ بَا مُمُ بِيحُ التَّسُّ قُ

 نَا إِ بَا آ

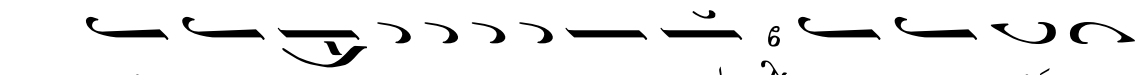
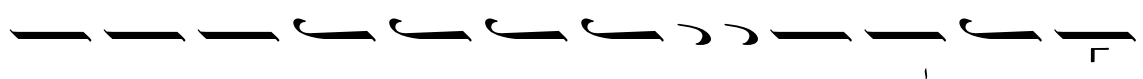
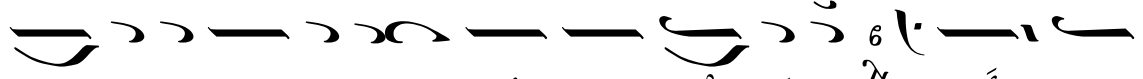
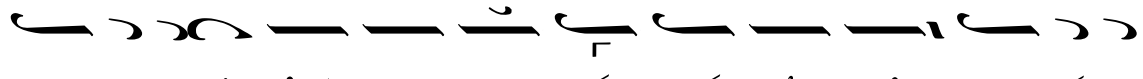
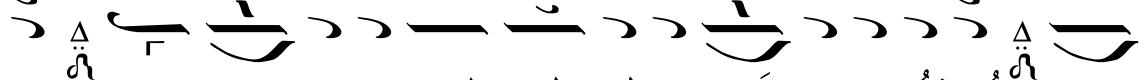
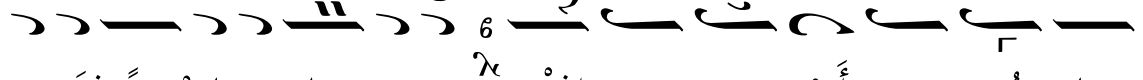
الأودية الثامنة


 نَسْ وَ كُ رِ بَا نُ وَ حُ بِ سَبْ نُ

 رَبِّ لِلزُّدِّ حُجْ

 لُ تُو الْبَ ةُ تَا الْفَاهَا تُ يَّ أَيَّ عِي مَ إِسْ

 مَ عَنِّ عَيْلُ رَا جِبْ لَ قُو يَّ كِي لَ يةٍ قِي النَّ

 دِ الصَاةِ يَّ لِي زَ الْأَيِّ لِي الْعِةِ شِي

 الْإِلِ بَا تِقْ لَاسْ ةُ دَ عِدْ تَ مُسْ نِي كُو قة

 خَا يُّ كِ بِ عِ سُو الْمَوْرَ غِي نَ أَنْ لَ لُهُ

 مَسْ فُ تِ أَهْ كُ لِ ذِ لِ فَ نَامُ الْأَطُّ لِ


 ما أَعْغَ مي جَ يا بَ الرَّبِّ كُوارِ با رَا رُو

 يَ لَه

الأودية التاسعة


 فَ بَالُ ضُ الأَزُّ ها تُ يَ أَيِّ رِي شِ تَبِّ إسْ

 مَجَّ جِي بِ سَبْتُ وَا ما سَ يا وَ ظَمَّ الأَعَّ حِ رَ

 اللَّهُ دَ


 نَ أَنْ ما بِ لَه الإِةَ دَلِ وا نَ إنْ

 فَ هِ لِ لِلِّ سَفِّ نَفِّ تَ مُمِّ تُ بُو تا ها

 ما أُمَّ سَ نَ دَنِّ مُمِّ دُ يِ ها مُسِّ تَلِّ لا

 وَ نَخِّ تَلِّ رَتِّ تُ فَلَ نَ نِيِّ مِ المُوَّهُ فا شِ

 ها تُورَفُّ رِ غَيِّ بِ كِ لا المِّ تِ صَوِّ بِ ها

 ها تُ يَ أَيِّ جِي رَ إِفِّ جِ ها تِ بابِّ تَ فَ تِ

كِ عَمَّ بُّ الرَّبِّ نِ نِعْمَةٌ لِي تِ الْمُمُّ
 فَ بِالُّ ضُّ الْأَرْ هَاتُ يِ أَيُّ رِي شِ تَبُّ إِسُّ
 مَجُّ حِي بَسَبْتُ وَا مَسَا يَا وَ ظَمُّ الْأَعُّ حِ رِ
 اللَّهُ دِ

وَرَجَاتِ قَدْ لِ تَأَةُ الْفَاهَاتُ يِ أَيُّ
 لِ الْإِتِّ مَلِّ حِ إِذْ عَةُ بِي الطَّ دُ دُو حِ تِ
 نَ أَنْ لِي الْوَصْفُ قُ فُوتِ لِي حَابِ بِ هِ
 يَةِ نِ فَاةٍ عِ بِي طَاتُ ذَاتِ أَنْ وَ كِ
 مَا عَمَّ كِتِ دَ لَا وِ حَا فِي تِ زَهْ نَزَّتِ
 كِ لِي ذُ لِي فَ هَاتُ مَ أُمُّ بِالُّ صُ تَصُّ يَخُّ
 أَيُّ حِي رِ إِفُّ لِي قِي مَا كِ نِ عِي مَ تَسُّ
 بُّ الرَّبِّ نِ نِعْمَةٌ لِي تِ الْمُمُّ هَاتُ يِ

ك ع م

فَ بِأَلْ ضُ الْأَرْ هَا تُ يَ أَيُّ رِي شِ تَبْ إِسْ

مَجْ حِي بِ سَبْتُ وَا مَاسَ يَا وَ ظَمَّ الْأَعْ حِ رَ

الله د

فَ كِي ية قِي النَّ لُ ثُو الْبَ هَا تُ يَ أَيُّ

ذَا هَ نَ إِنْ نَا بَ لَ نَ ضِي فِي تُ

يَنْ أَنْ يُّ رِي شَ بَ نَ سَا لِ عُ طِي تَ يَسْ لَا

غَ رَا أَمَ تِ هَرَّ ظَا كِ نَ أَنْ لِ هِ بَ قَ طِ

دَ دُو حَ قُ فُو يَ عة بِي الطَّ نِ عَ بَا رِي

تَسْ كَ لِ ذُ لِ فَ دة لا الوِ سِ مُو نَا

أَيُّ حِي رَ إِفْ لِيَقْ يَ مَا كَ نَ عِي مَ

بُ الرَّبِّ نِ مَ نَعُ مَ لِ تِ الْمُمَّ هَا تُ يَ

ك ع م

فَ بِأَلْ ضُ الْأَرْ هَا تُ يَ أَيُّ رِي شِ تَبْ إِسْ

مَجْ حِي بِ سَبْتُ وَا مَا سَ يَا وَ ظَمَّ الْأَعْ حِ رَ

اللَّهُ دَ

حِي الْمُو بَ تُ الْكُ نَ إِنْ لِيَّ الْعَ مَ أُمَّ يَا

رِي سِرِّكَ بِ قَتَّ طَ نَ قَدْ اللَّهُ نَ مَ هَا بَ

قَ دَهَّ شَا مَا لَمْ بَ قُو يَعُ نَ أَنْ لِيَّ يَا

لَنْتَ كَا فَ قَتَّ بَ سَ تِي أَلَّ مَ لَ السُّلُّ نِ مَا دِي

يَ هِ هِ ذِ هِ لَّا إِ قَا فَ تَ هَ مَا رَسْ كِ

مَ تَسْ كَ لِي لِي ذُ لِي فَ هِ اللَّهُ دُ عَ مِصْ

هَا تُ يَ أَيُّ حِي رَ إِفْ لِيَقُ يَ مَا كَ نَ عِي

ك ع م ب الرَّبِّ نِ مَ نَعُ مَ لِي تَ الْمُمَّ

فَ بِأَلْ ضُ الْأَرْ هَا تُ يَ أَيِّ رِي شِ تَبِّ إِسْ الْمَجْدِ
 مَجِّ حِي بِ سَبْتُ وَا مَا سَ يَا وَ ظَمَّ الْأَعْ حِ رَ
 اللَّهُ دَ

هَ أَظُّ قَدْ نَارُ وَالنَّ قَ لَيَّ الْعُلَّ نَ إِنِ
 زَ جِ مَعِ اللَّهُ نِ يِ عَا الْمُ سِي مُو لِ تَا رَ
 تَيْ هَا نِ سَ مَ أَلْتِ مَا لَمْ فَ بَ جِي عَ ةُ
 قَا فَ تَ هَ مَا نَ الزَّرِ مَرِّ لِي عَ كَ لِ ذَا
 كَ لِ ذُنُّ يِ عَا أُ سَ نِي نَ إِنِ لَأِ
 لَهَا وَ نَحْ فَ تَ يُهَّ تَيْ قِي نَ ةُ تَا فِ فِي
 تُ يَ أَيِّ حِي رَ إِفْ لَهَ الْإِ ةُ دَ لِ وَا
 عَ مَ بُّ الرَّبِّ نِ نَ مَ نَعُّ نُهُ لِ تَ الْمُمِّ هَا
 كَ

فَبِأَلْ ضُ الْأَزُّ هَا تُ يِ أَيِّ رِي شِ تَبِّ إِسْ الْآنَ
 مَعَجَّ حِي بَسْبَتْ وَا مَا سَ يَا وَ ظَمَّ الْأَعْ حِ رَ
 اللَّهُ دَ

لَّابَّ جِ كِ عَا دَ لَ يَا نِ دَا نَ إِنِ
 لَهُ الْإِةَ دَ لِ وَا يَا شَعْ إِ وَ يَا لِي عَقْ
 دَا وَ ةَ زَ جِزْ كِ آ رَ نَ عَوَّ جِدَّ وَ
 رُخَّ آ وَ سَا دِ مَقْ كِ مَا سَمَّ دُ وَ
 تِ يَهْ فَ لُ يِي رَا جِبْ مَا أَمَّ وَ بَا بَا
 تُ يِ أَيِّ حِي رَ إِفْ لَّا رِ قَا كِ وَ نَحْ فُ
 عَ مَ بُّ الرَّبِّ نِ مَ نَعْمُ مَ لِ تِ الْمُمَّ هَا
 كِ

ونختم بالكطافاسيا

نَ أَنْ مَا بٍ لَهْ الإِةَ دَلِ وَا نَ إِنْ
 فَ هِ لٍ لِّل سَفِ نَفِ تَ مُ تَ بُو تَا هَا
 مَا أَمَّ سَ نَ دَنُ مُ دُ يِ هَا مُسْ تَلِ لَا
 وَ نَحِ تِلِ رَتِ تُ فَلَ نَ نِي مِ المُوهُ فَاشِ
 هَا تُورَفُ رِ غِي بٍ كِ لَا المِ تِ صَو بٍ هَا
 هَا تُ يِ أَيِ جِي رِ إِفِ جِ هَا تِ بَابُةً فَاتِ
 كِ عَ مَ بٍ الرَّبِّ نِةً مَ نِعُةً لِ تِ المُمِ
 ٦
 ٧

الإكسابوستيلاري، باللحن الثاني Δ٦. ٢٢

وزن: لِنَقِفْ مَعَ التَّلَامِيذِ (Τοῖς Μαθηταῖς)

كَيْيَ لَّا مَتِ وَا الْقُوْدَ قَانِ إِنِ
 إِهْ لِّلَّهِ عِنْمِن لَسِ أُرِّيَّة
 رَشِ بَشِي لِرَهْ طَالِ ثَوْبَ لِي
 فَوْصِضِمِ الْغَابِ رِي غَالِ جَبْعَ بَالِهَا
 رُصِي يِ دِرُ الْقَاهِ لِ الْإِنِّ أَنْ هُ
 كَعِ زَزَنِ دُو مِنْ لَأَ طِفْهَا مِنْ
 دَا إِبْدَعِي يِ كِي لِ سَانِ إِنِ
 رُوَاشِ اسْتَبَبُ عُو شُ يَا فَنَاسِ جِنْعَ
 لَمْ الْعَاعِ دَا إِبْدِي تَجِبِ

للسيدة مثله

يا نة اللع ن م م د آ ة جان
يا حي ر إف ره الطاه ل الإ م أم
حا بامصن وة ي حي ة ق لني علن
ك مر و با و ما ل سل و شأ عر يا
في خ ة ب حاس ية هي ل إة ب
ها ل كل ة ر جر لا ك هي و ة ف
ب ج يا حي ر إف ب ه د
ما يا حي ر إف لة ظلم و لا
واء حوة ق ت مع يا حي ر إف دة

Πα
 في الإينوس باللحن الأول

وزن: جُنْدُ السَّمَاءِ (Τῶν οὐρανίων ταγμάτων)

رَ دَ اَنَحْ يَا العُلْنَ رِ طِ نَا القَ نَ م
 يَمَ مَرَّءِ رَا العَدُّ لِي اِئِيلَ رَا جِبْ
 لِي بَ تَخَ سَ كِ نَ اِنِّ جِي اَفَرَّهَا لَ لَّا اِءِ قَا
 نِ صَا دَمَ آ مِّنْ مُدَ اَقَّ وَ هُ نِ بَابَ نَ
 دُ قِ مِّنْ وَ يَا رَا البَ لِ كُنْ عُ
 لَامَ سَ بِالسِّ كِ لَ نَ فِي تِ الهَا
 ءَ رَا العَدُّ فِي وَا قَدَّءِ مَا السِّ نَ م
 لُ قُوِي فَ تَ هَ وَ اِئِيلَ رَا جِبْ
 بَ تَخَ سَ كِ نَ اِنِّ رُ هُوَ طَ يَا جِي رَ اِفْ
 كَانْ مَ يُّ اَيُّ هِ وَي يَخْ لَا ذِي لَ بَالُ نَ لِي

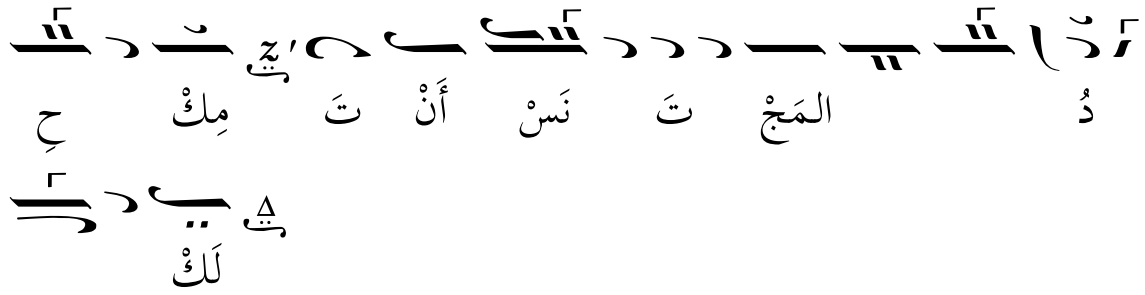
نَمَقَرَأَشْمَنْلِيْمَتَحَو
 الصُّبْحُ بِكَ كَوَلَقَبَلِرَأَلْمَنْالْأَب
 زَالْأَفِيْبِآلِلْوِيَسَالْمَنْإِنْ
 وَتُنْحَنْتَقَرَكْتَمِنْيَلِي
 مَنْعَمَصِلَفَيْنَلَمْوَفَلِالْأَسْفِيهْمَمَنْفِي
 تَمْتِنَاطِفُوسُلِفَأَرَالَاءِالْعْفِي
 رةصُووَالصَمَدَآرَفَقْدَاخ
 عِطَبَعَنْةَبَرِيغْأَلْ



ذكصا كانين.. باللحن الثاني

أَلرُسِرْفُشِكَيْنَمِ
 وَابْهُوزَالْدُلْقَبَلِذِي
 بَاتْكَيَلِشَرِّالْبِابْنُرُصِييَهَاللهُنْ

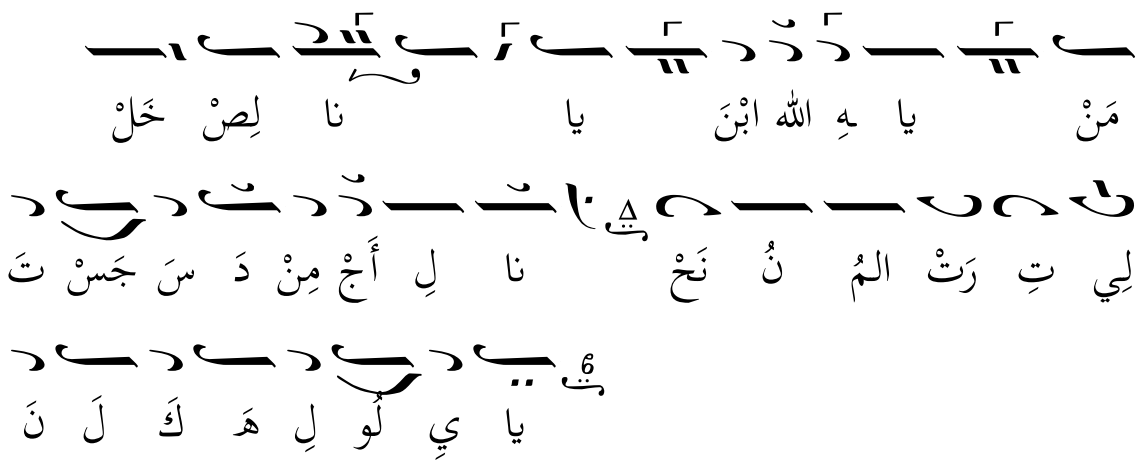
الأفُ نبي ب ه ي ني الأذ ه ذ خا ت
 دي ق م د آ ب خا قذ ل ضل
 اشْت ما ك ها ل إ صر ي لم ف ما
 سا إن ه ل الإ ر صا ف هي
 م د آ ر ي صي ي ل نا
 ذأ إ هج ت تب فل ها ل إ
 ر ش با ت ت و قة لي الخ ن
 الم س ي ر ن أن ل عة بي الط
 را العذ دي ل ل ث م كة ل لا
 ها ل م د قذ و عة ي خش ب
 يا ف الحزن ض و ع رخ الف
 را م ن ن حن ت ب ذي ال نا ه ل إ



في القُدَّاس



الأنديفوننا الثانية باللحن الثاني



بعد "ولتكن مراحم الإله العظيم..."

جبرائيلُ السَّامِي اليَوْمَ يَقُولُ. إفرحي يا مريمُ العروسُ الأُمُّ البَتُولُ. أنتِ بيتُ
التَّعْمَةِ. وَخِزَانَةُ الحِكْمَةِ. مِنْ سِرِّ قَدَاسَتِكَ يُصِيبُنِي الدُّهُولُ.
إفرحي يا مريمُ الطَّاهِرَةِ. يا أنقى الأَنَامِ، بالفَضَائِلِ البَاهِرَةِ. سَمَوْتَ بِالطَّاعَةِ.
وَأَحْرَزْتَ الشَّفَاعَةَ. فَكُونِي لِلْكَنِيسَةِ العَيْنَ السَّاهِرَةَ.