

١٠ تشرين الثاني أبينا البارّ أرسانيوس الكبادوكيّ

طروباريّة، باللحن الخامس $\lambda \text{ q } K \varepsilon$


وزن: للمساوي للآب والروح (طون سينانارخوس)
تلحين الأب نقولا مالك

الأبّة رَ سِي لَأْ ثِ مَا مُ تَ عِشْ مَا لَمْ
آ سِ دُو الْقُدْحِ الرُّوْبَ هِ وَا مَ تَ نِلْ رَارُ
اللا نَا بَا أَيْوْسُنِ سَا أَرْ يَا مَانُ الزَّرْ رَخ
نِ صَا وَ اللهُ نَ مِ مَاهَ مَلْ لَهَ الإِسْ بِ
مِي الْجِ (نِ) حَانَ مَا وَ زَاتِ جِ مُعْضَ فِي عَا
بِ الرَّبِّ لِي إِ كْ لِ هَاتِ بَابِ غِ
يَهْ هِي لِ الإِبِ هِ وَا الْمِ نِي غِ

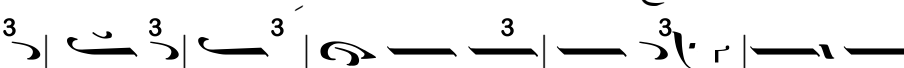
لَمَّا عِشْتَ مُمَاتِلًا سِيرَةَ الأَبْرَارِ، نِلْتَ مَوَاهِبَ الرُّوحِ الْقُدُّوسِ آخِرَ
الزَّمَانِ، يَا أَرْسَانِيُوسَ أَبَانَا اللّائِسَ الإِلَهَ، مُلْهَمًا مِّنَ اللهُ، وَصَانِعًا فَيْضَ
مُعْجِزَاتِ، وَمَانِحًا الْجَمِيعَ بَابْتِهَالِكَ إِلَى الرَّبِّ غِنَى المَوَاهِبِ الإِلَهِيَّةِ.

طروبارية أخرى باللحن الثالث Γα

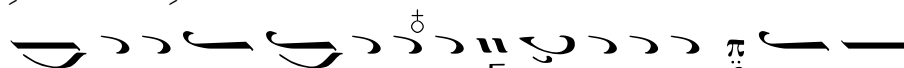
وزن: نياس بيستبوس (يولس الجديد)



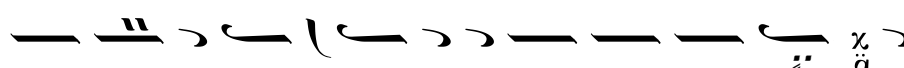
 مَسَّ نَسْتِ دَوُغَ قَدْ لَ يُوَسُّ نَ سَا أَرِ يَا




 لَ كُلُّ نَسْتِ ضَيِّقَ مَا لَمْ رُوخَ لِلرَّنَا كِ



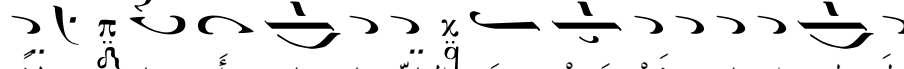
 لِلِّ فَ اللهُ عَمَّ شَعِي بِالْ كَرِ عُمُ




 وَ لَأَمَّ عَاقُ فُ تَدُّ بِنِ جَاعِ




 جِعَا حُنَّ تَمَّ نَعُو مَ لِلِّ



 الْمَلِي إِنْابِ فَعُ شَفَتْ أَلْبَارَّ نَا بَا أَا يَا لَأ



 الْعُظْمَةُ مَ الرَّحْمَةُ مِي الْجَحَنِّ يَمُّ أَنْ سِيحُ



يا أرسانيوس. لقد غدت. مسكنًا للروح. لَمَا قَضَيْتَ. كُلَّ عُمْرِكَ
 بِالْعَيْشَةِ مَعَ اللَّهِ. فَلِلْعَجَائِبِ تَدْفُقُ عَامِلًا. وَلِلْمَعُونَةِ تَمْنَحُ عَاجِلًا. يَا أَبَانَا
 الْبَارَّ. تَشْفَعُ بِنَا إِلَى الْمَسِيحِ. أَنْ يَمْنَحَ الْجَمِيعَ الرَّحْمَةَ الْعُظْمَى.

كانين: إِيَّاكَ أَيْتُهَا الْمُتَوَسِّطَةُ...