

طروباريّة البارّ مكاربيوس المصريّ (١٩ ك٢)

تلحين الأب نقولا مالك

Πα

باللحن الأوّل

وزن: قد ظهرت مستوطن البريّة (Tῆς ἐρήμου πολιτης)

حَاشِ وَشَتْ مُ يَا رِ بِرْ بِالْ تَ لَكَ سَ قَدْ
مَا كَ طَ بُو مَعْ ةَ يَا حَ زَا رِ مَعْ ^Δلِلَّهِ بِالْ
تَ عِشْ إِذْ يُوسُ رِ كَا مَ يَا كَ اسْمُ نِي يَعْ
الإِلهَ عَ رِي شَ قَابِ طَبْ مُ ةَ دَ بَا لِعِ نِ حُسْنِ بِ
كَا رِي شَ قِ قَا تَعِ بِاسْ تَ دَوَّغَ فَ لَهْ
لِ دُ مَجْ قَالْ ظِيمِ الْعِ وَيِ مَا السِّ دِ الْمَخِ فِي
مَنْ لِ دُ مَجْ أَلْ طَاكُ أَعْ ةَ وَ الْقُونِ مَ
بِ عَ نَ يَصْ ذِي لَ لِّلْ دُ مَجْ أَلْ ^Δكَ جَ وَ تَوْ قَدْ
مِيعَ ^πجَ لِّلْ نَ يَ فِ الْأَشْ كَ

قد سلكت بالبرّ يا متوشّحًا بالله. مُحَرَّرًا حياةً مغبوبة. كما يعني اسمك يا مكاربيوس. إذ عِشْتَ بِحُسْنِ الْعِبَادَةِ مُطَبِّقًا شَرِيعَةَ الْإِلَهِ. فَعَدَوْتَ بِاسْتِحْقَاقِ شَرِيكَ فِي الْمَجْدِ السَّمَاوِيِّ الْعَظِيمِ. فَالْمَجْدُ لِمَنْ الْقُوَّةُ أَعْطَاكَ. الْمَجْدُ لِمَنْ قَدْ تَوَجَّكَ. الْمَجْدُ لِلَّذِي يَصْنَعُ بِكَ الْأَشْفِيَةَ لِلْجَمِيعِ.