

ككراغاريا مختصرة بالألحان الثمانية

تلحين الأب نقولا مالك

Πα

باللحن الأول

لي مع ت فاس ت رخ ص ك لي ا بي رب يا
ت رخ ص ك لي ا بي رب يا رب يا لي مع ت اس
عي ر ضرت ت صولى ا صت ان لي مع ت فاس
يا لي مع است ك لي ا خ ر اصن ن حي
رب

ما ا ر حوب كال تي لا ص قم ت تن ل
ة ح بي ذي ذي غ ف ت وار مك
يا لي مع ت اس ية ئي سا م
رب

Πα

باللحن الثاني

مِع تَ فَاسَتْ رُخْ صَ كَ لِي إِ بِي رَبِّ يَا
 كَ لِي إِ بِي رَبِّ يَا رَبِّ يَا لِي مِع تَ إِسْ لِي
 تَ صَو لِي إِصِتْ أَنْ لِي مِع تَ فَاسَتْ رُخْ صَ
 تَ إِسْ لِي كَ إِخْ رُ أَصْ نَ حِي عِي رُ ضَرَّتْ
 رَبِّ يَا لِي مِع
 مَا أَرُ حُوبَ كَالْتِي لَا صَ قِمَتْ تَسْ لِي
 بِي ذِي دِي يَ عُ فَاتِ وَازْ مَلِكُ
 رَبِّ يَا لِي مِع تَ إِسْ لِي يَ إِسْ لِي سَامَ لَهَّ حَ

Γα

باللحن الثالث

مِع تَ فَاسَتْ رُخْ صَ كَ لِي إِ بِي رَبِّ يَا
 لِي إِ بِي رَبِّ يَا رَبِّ يَا لِي مِع تَ إِسْ لِي

صَو لِي إِصِتْ أَنْ لِي مِعْ تَ فَاسْتُ رِخْ صَ كَ
 لِي إِخْ رُ أَصْ نَ حِي عِي رُ ضَرَّتْ تَ تِ
 رَبِّ يَا لِي مِعْ اسْتَكْ
 أَرِ حُوبَ كَالِ تِي لَا صَ قِمَتْ تَسْ لِ
 يَ دِي يَ عُ فَاتِ وَارَ مَكَ مَا
 يَا لِي مِعْ تَ إِسْ يَ تِي سَا مَ تَهْ حَ بِي ذَ
 رَبِّ

باللحن الرابع B8

لِي مِعْ تَ فَاسْتُ رِخْ صَ كَ لِي إِ بِي رَبِّ يَا
 تَ رِخْ صَ كَ لِي إِ بِي رَبِّ يَا رَبِّ يَا لِي مِعْ تَ إِسْ
 رُ ضَرَّتْ تَ صَو لِي إِصِتْ أَنْ لِي مِعْ تَ فَاسْ
 يَا لِي مِعْ اسْتَكْ لِي إِخْ رُ أَصْ نَ حِي عِي

رَبِّ
يَا

رَبِّ حُوبَ كَالِ تِي لَا صَقِمْتَ تَسْنِ لِي
يَا ذِي دِي يِي عُ فَاتِ وَارِ مَكَ مَا أ
رَبِّ يَا لِي مَعْتِ إِسْنِ يَةِ نِي سَامَ تَعُ ح

باللحن الخامس
Πα q λ

لِي مَعْتِ فَاسْتِ رُخْ صَكَ لِي إِ بِي رَبِّ يَا
صَكَ لِي إِ بِي رَبِّ يَا رَبِّ يَا لِي مَعْتِ إِسْنِ
ضَرَّتِ صَوْلِي إِصِتْ أَنْ لِي مَعْتِ فَاسْتِ رُخْ
يَا لِي مَعْتِ كَ لِي إِخْ رُ أَصْ نَ حِي عِي رُ
رَبِّ

أ ر حُوبَ كَالِ تِي لَا صَقِمْتَ تَسْنِ لِي
حَ بِي ذِي يِي عُ فَاتِ وَارِ مَكَ مَا

ربِّ يا لي معت إس ية ئي سام ءة

باللحن السادس Bou ٣٣

مع ت فاس ت رخ ص ك لي ا بي رب يا
لي ا بي رب يا رب يا لي مع ت إس لي
ت صو لي ا صت أن لي مع ت فاس ت رخ ص ك
مع است ك لي ا خ ر أص ن حي عي ر ضرت
رب يا لي

ر حو ب كال تي لا ص قم ت تن ل
بي ذ ي دي ي ع ف ا ت وا ر مك ما ا
رب يا لي مع ت إس ية ئي سام ءة خ
بي

باللحن السَّابع Γα

لي مع ت فاس ت رُخ ص ك لي ا بي رب يا
 رُخ ص ك لي ا بي رب يا رب يا لي مع ت اس
 ضرت ت صو لي اصت ان لي مع ت فاس ت
 لي مع است ك لي ا خ ر اص ن جي عي ر
 رب يا

ما ا ر حوب كالتبي لا ص قم ت تن ل
 نة ح بي ذي دي ي ع ف ا ت وار مك
 رب يا لي مع ت اس ية ئي سا م

باللحن الثامن Nη λ

لي مع ت فاس ت رُخ ص ك لي ا بي رب يا
 ص ك لي ا بي رب يا رب يا لي مع ت اس

رُضِرْتُ بِصَوْلِي إِصْتَأْنُ لِي مَعْتَفَانُ فَاسْتُرِحْ
 لِي مَعْتَفَانُ لِي إِخْرُجْ رُأْسُنِي حِيَّ عِيَّ
 يَا رَبِّ

رِحُوبَ كَالْتِي لَا صَقِمْتُ تَسْلِي
 ذِي دَيْي عِ فَاتِ وَازِمَكَ مَا أ
 يَا لِي مَعْتَفَانُ يَئِي سَامَةَ حِ بِي
 يَا رَبِّ