

طروباريّة أبينا البارّ أثناسيوس الآثوسيّ (٥ تمّوز)

باللحن الثالث Γα ἦ

وزن: بهاءً سامياً (Τὴν ὠραιότητα)

إِذْ شَتَّهِ دَ كَةَ رٍ لَا الْمَ نَ إِنْ  
رٍ دَا يَا تِكُ رَ سِيَّ ءَ هَا بَ أَتْ رَ  
شَا سَدَجِ بَالَتْ أَنْ وَ فَ كَيِّ رِ الذِّكُّ مَ  
هَاجِبِ وَ نَ رِي طُو مَنْ اللَاتِ بَهْ  
سَةَ لِ بَا الْأَتْ رَجَّ قَدْ كَ تِ دَا  
وَ مَ نِي غِ بِ أَكُ فَ كَا حُ سِيَّ مَ فَالْ  
فِي شَ كَ حِي دِ مَا لِ كُنْ فَ هِ بِ هِ  
ثَ أَ رَ الْبَارَّ نَا بَا أَ عَا  
يُوسُ نَاسُ

الأب نقولا مالك في ٢٠٢٦/٧/٤

إِنَّ الْمَلَائِكَةَ. دَهَشَتْ إِذْ رَأَتْ. بَهَاءَ سِيرَتِكَ. يَا دَائِمَ الذِّكْرِ. كَيْفَ وَأَنْتَ بِالْجَسَدِ.  
شَابَهْتَ اللَّامَنْطُورِينَ. وَبِجَهَادَاتِكَ. قَدْ جَرَحْتَ الْأَبَالِيسَةَ. فَالْمَسِيحُ كَفَأُكَ. بَغْنَى  
مَوَاهِبِهِ. فَكُنْ لِمَادِحِيكَ شَفِيعًا. أَبَانَا الْبَارَّ أثناسيوسُ.